



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

وثيقة تقويم تعلّم التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية في مادّتي المجال الأول للصفوف (١-٤)



سبتمبر ٢٠٢٤ م

الفهرس

الصفحات	المحتويات
٢	المقدمة
٣	التقويم المستمر
٤	أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:
٤	١. عناصر التعلم (المهارات).
٤	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
١٢	٣. استمارات رصد الدرجات.
١٣	ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية:
١٣	١. عناصر التعلم (المهارات).
١٣	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
٢٥	٣. استمارات رصد الدرجات.
٢٧	الملاحق

المقدمة

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلمة بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق تلاميذها للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم التلاميذ وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسها، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيدي من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصلح مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيفي من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم التلاميذ وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ المهارات والمعارف المحددة بالمخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها التلميذ تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.
- ينبغي للمعلمة تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/الهدف التعليمي.
- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلّم الطلبة للصفوف (١ - ١٢).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

والله الموفق،،،

التقويم المستمر

إن وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مادتي المجال الأول للصفوف (٤-١) تؤكد بشكل كبير على أنواع التقويم الآتية:

التقويم التشخيصي (Diagnostic Assessment)

تقويم قبلي لمعرفة مستوى التلاميذ وحاجاتهم في المهارات المختلفة في مواد المجال الأول لأخذه في الاعتبار من أجل التعلّم وخاصة مع بداية العام الدراسي.

التقويم التكويني (Formative Assessment)

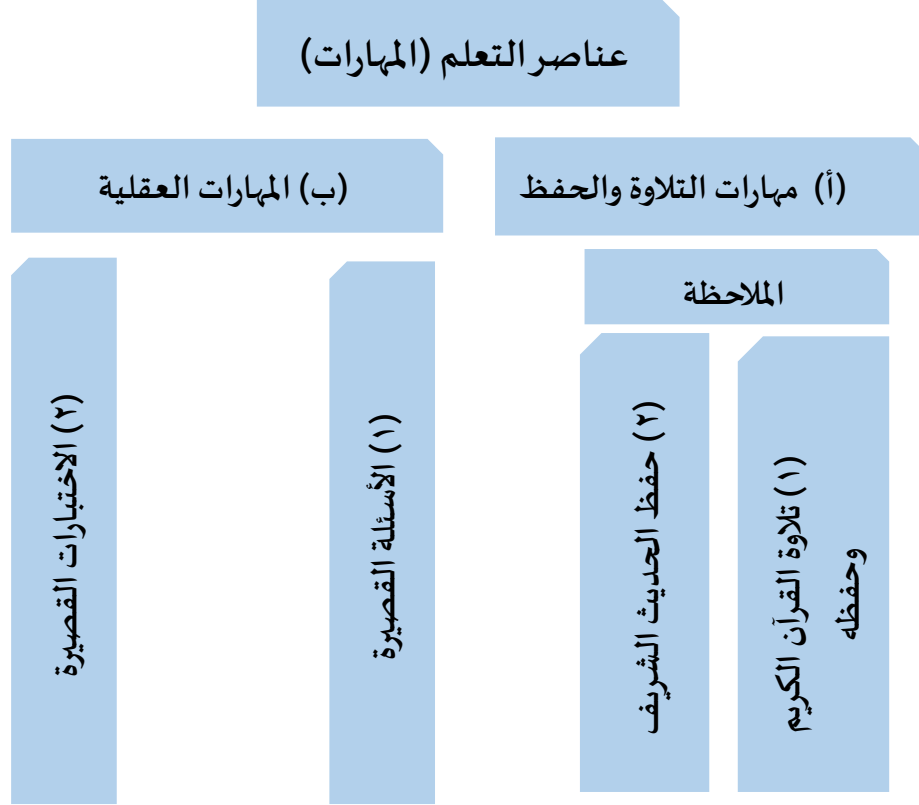
التقويم المستمر والشامل للتلاميذ، بتطبيق آليات تقويم منتظمة لرصد تطور مهاراتهم وتحصيلهم الدراسي طوال العام الدراسي، بهدف تحسين عملية التعلم وتعزيز الأداء بشكل مستمر، بتوفير تغذية راجعة دقيقة وفي الوقت المناسب لكل من المعلمين والتلاميذ؛ ليساهم في تحقيق التقدم التحصيلي المنشود ويعرف بالتقويم من أجل التعلّم (Assessment for learning).

التقويم الختامي (Summative Assessment)

لقياس تعلم التلاميذ، وإصدار حكم على مدى نجاح التلميذ في استيفاء معايير التقويم، ويعرف بتقويم التعلّم (Assessment of learning).

أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:

١. عناصر التعلم (المهارات).



٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة التربية الإسلامية فيما يأتي:

(أ) مهارات التلاوة والحفظ/ أداة الملاحظة:

(١) تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

١. التقويم التكويني:

- ١ - تقييم المعلمة تلاميذ الصف خلال حصة تلاوة القرآن الكريم وحفظه مراعية درجة إعاقة كل طالب وبيانها كالتالي:
 - يقيم التلميذ الأصم في الصفين الأول والثاني عن طريق وسائل التواصل الكلي.
 - يقيم التلميذ الأصم في الصفين (٣ - ٤) عن طريق وسائل التواصل الكلي أو كتابة الآيات المقررة كتابة صحيحة بدون أخطاء (حسب الإمكانيات التي يستطيعها)،
 - يقيم التلميذ ضعيف السمع شفهيًا (باللغة المنطوقة) إذا تمكن منها أما إذا كان لديه صعوبة في (النطق أو السمع) فيقيم بوسائل التواصل الكلي أو كتابيًا.
- ٢ - تضع المعلمة التغذية الراجعة عند المواضع التي وصّفها الطالب إشاريًا بشكل خاطئ، وتقوم المعلمة بتصحيح الخطأ.
- ٣ - تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة الآيات المقررة للحفظ .

٢. التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ الأصم ختامياً بتوصيف كلمات أحد النصوص المقررة بوسائل التواصل الكلي، وتكلف ضعيف السمع بالطريقة التي تراها مناسبة له حسب درجة الإعاقة شفهيّاً أو بوسائل التواصل الكلي حسب معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

٣. معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه:

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح التواصل الكلي	٥		٥
٢	الاسترسال في استظهار الآيات (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل التسميع)	٥	* * * * * *	٢
٧	الدرجات	١٠		٧

للتوضيح: يخصم نصف درجة عن كل خطأ، وقد حصل التلميذ في المخرج الأول على ٥ درجات لعدم وجود خطأ، وفي المخرج الثاني درجتان، لوجود ستة أخطاء، وبالتالي يحصل على هنا: $٧ = ٢ + ٥$.

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح الإشارة الوصفية وصحتها	٥	* * * * * * * *	١
٢	الاسترسال في استظهار الآيات (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل التسميع)	٥	* * * * * *	٢
٣	الدرجات	١٠		٣

للتوضيح: يظهر في هذه الحالة من نتيجة التقويم أن التلميذ حقق المعايير المحددة بدرجة ضعيفة.

الصفان (٢-١)

الصفان (٤-٣)

(٢) حفظ الحديث الشريف:

١- التقويم التكويني:

- أ. تقيّم المعلمة التلميذ في حفظ الحديث، حيث يسمع مراعيًا عناصر تقويم تسميع الحديث الشريف.
- ب. تضع المعلمة التغذية الراجعة في الكتاب عند الموضوع الذي قام بتسميعه.
- ج. تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة نص الحديث الشريف.
- ملحوظة:** تراعي المعلمة طريقة تقييم كل تلميذ حسب درجة إعاقته، فإذا كان التلميذ لديه معينات سمعية تمكنه من التواصل بشكل جيد فيقيم باللغة المنطوقة، أما إذا كان غير ذلك فيقيم باستخدام وسائل التواصل الكلي.

٢- التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ ختامياً بالتسميع لأحد النصوص المقررة بوسائل التواصل الكلي، ويمكن أيضاً كتابياً لتلاميذ الصفين الثالث والرابع.
- ج. تقيم المعلمة التلميذ عند التسميع حسب معايير تقويم تسميع الحديث الشريف.

٣- معايير تقويم تسميع الحديث الشريف.

الصفان (٢-١).

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح التواصل الكلي / صحة الكلمات المكتوبة	٨	-	٨
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل القراءة)	٧	**	٦
	الدرجات	١٥		١٤

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصت درجة واحدة، فيرصد له ١٤ درجات من ١٥.

الصفان (٣-٤).

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح التواصل الكلي / صحة الكلمات المكتوبة	٥	-	٥
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليوصل القراءة)	٥	**	٤
	الدرجات	١٠		٩

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصت درجة واحدة، فيرصد له ٩ درجات من ١٠.

(ب) المهارات العقلية

(١): أداة الأسئلة القصيرة

- تدرب المعلمة التلاميذ على نماذج من الأسئلة القصيرة.
- تنفذ المعلمة تدريباً على السؤال القصير لا ترصد عليه درجة، يسبق كل مرة من مرات تطبيق السؤال القصير ختامياً، وذلك بنهاية كل درس.
- تصوغ الأسئلة في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

١- التقويم التكويني:

- تطبق مرتين خلال العام الدراسي في شهري: نوفمبر، وإبريل).
- تكلف المعلمة التلاميذ بأداء سؤال أو سؤالين كتابياً في كل مرة بعد الانتهاء من درس معين.
- ترصد ٥ درجات في كل مرة.

٢- التقويم الختامي:

- سؤال أو سؤالان:
- سؤال موضوعي - فهم: (اختيار من متعدد يتكون من أربعة بدائل (ثلاثة بدائل) (درجتان).
 - سؤال مقالي - تقويم:
 - رأي التلميذ (الموافقة أو عدمها/ الإعجاب أو عدمه حول موضوع معين (درجة واحدة).

٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

٢. الأنشطة العملية:

الأنشطة العملية يقوم بها التلميذ بالتعاون مع معلمته وزملائه خلال الحصص الدراسية، لتنمية المهارات العملية المتضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية (مثال: الأنشطة الأدائية المصاحبة للدرس). وتعتبر الأنشطة العملية ضمن الأداء العملي (Practical Performance) والتي تعني كل ما يؤديه التلميذ عملياً لتقويم المهارات العملية.

١- التقويم التكويني:

- تدريب المعلمة التلميذ على أداء العبادات والآداب الواردة في الكتاب المدرسي عملياً بالطرق التعليمية المناسبة، مراعية معايير تقويم الأنشطة العملية.
- تلاحظ المعلمة أداءات التلميذ في الأنشطة العملية في ضوء معايير تقويم الأنشطة العملية.
- تقدم المعلمة التغذية الراجعة المناسبة والفورية للتلميذ.

٢- التقويم الختامي:

- تكلف المعلمة التلميذ بأداء عملي لأحد العبادات التي تم دراستها خلال الفترة السابقة من العام الدراسي.
- تنفذ مرتين: الأولى في شهر يناير، والثانية في شهر يونيو.
- ترصد ١٠ درجات على كل أداء في ضوء معايير تقويم الأنشطة العملية.

٣- معايير تقويم الأنشطة العملية:

الصفان ٢-١:

الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار	الأداء/ الدرجات				المعايير	م
	يحتاج متابعة	مقبول	جيد جدا	ممتاز		
	٠	١	٣	٤	الترتيب الصحيح في الأداء.	١
	٠	١	٣	٤	صحة الألفاظ (التواصل الكلي) المرتبطة بالأداء.	٢
	١	٢	٦	٧	التطبيق السليم للأداء.	٣
				١٥	المجموع	

الصفان ٣-٤:

الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار	الأداء/ الدرجات			المعايير	م
	يحتاج متابعة	جيد	ممتاز		
	١	٢	٣	الترتيب الصحيح في الأداء.	١
	٠	١	٢	صحة الألفاظ (التواصل الكلي) المرتبطة بالأداء.	٢
	١	٣-٢	٥-٤	التطبيق السليم للأداء.	٣
			١٠	المجموع	

(٢) الاختبارات القصيرة للمصنفين (٤-٣):

- ينفذ الاختبار القصير مرتين؛ الأولى بنهاية شهر ديسمبر، والثانية بنهاية شهر مايو.
- يضم المهارات العقلية (كتابة مواضع من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وأسئلة في فروع المادة المختلفة).
- تكون مواصفات الاختبار القصير وفق الضوابط الآتية:

درجة التلميذ	الدرجة الكلية
	١٥


 سَلْطَنَةُ عُومَانِ
 وَارَاةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
 المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة

مدرسة:

العام الدراسي: ٢٠ / ٢٠ م

الاختبار القصير () في مادة التربية الإسلامية للصف

السؤال الأول (٧ درجات):

١- التذکر - ٤ درجات (مقالي - إكمال) في حفظ القرآن الكريم (محدد البداية والنهاية).

٢- التذکر - ٣ درجات (مقالي - إكمال) في حفظ الحديث الشريف (محدد البداية والنهاية).

السؤال الثاني (٤ درجات):

١- التذکر - درجة واحدة (موضوعي - إكمال) في معاني الكلمات.

٢- الفهم - درجتان (موضوعي - ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ):

أ. سؤال في التفسير أو الحديث.

ب. سؤال في العقيدة.

٣- التحليل - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في السيرة.

السؤال الثالث (٤ درجات):

١- التطبيق - درجة واحدة (مقالي) في الفقه.

٢- التركيب - درجة واحدة (مقالي) في القيم والاتجاهات (تقديم نصيحة أو مقترح حول موضوع ما).

٣- التقويم - درجتان (مقالي) في القيم والاتجاهات (رأيك؟ ولماذا؟)

٣. استمارات رصد الدرجات.

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٢-١)

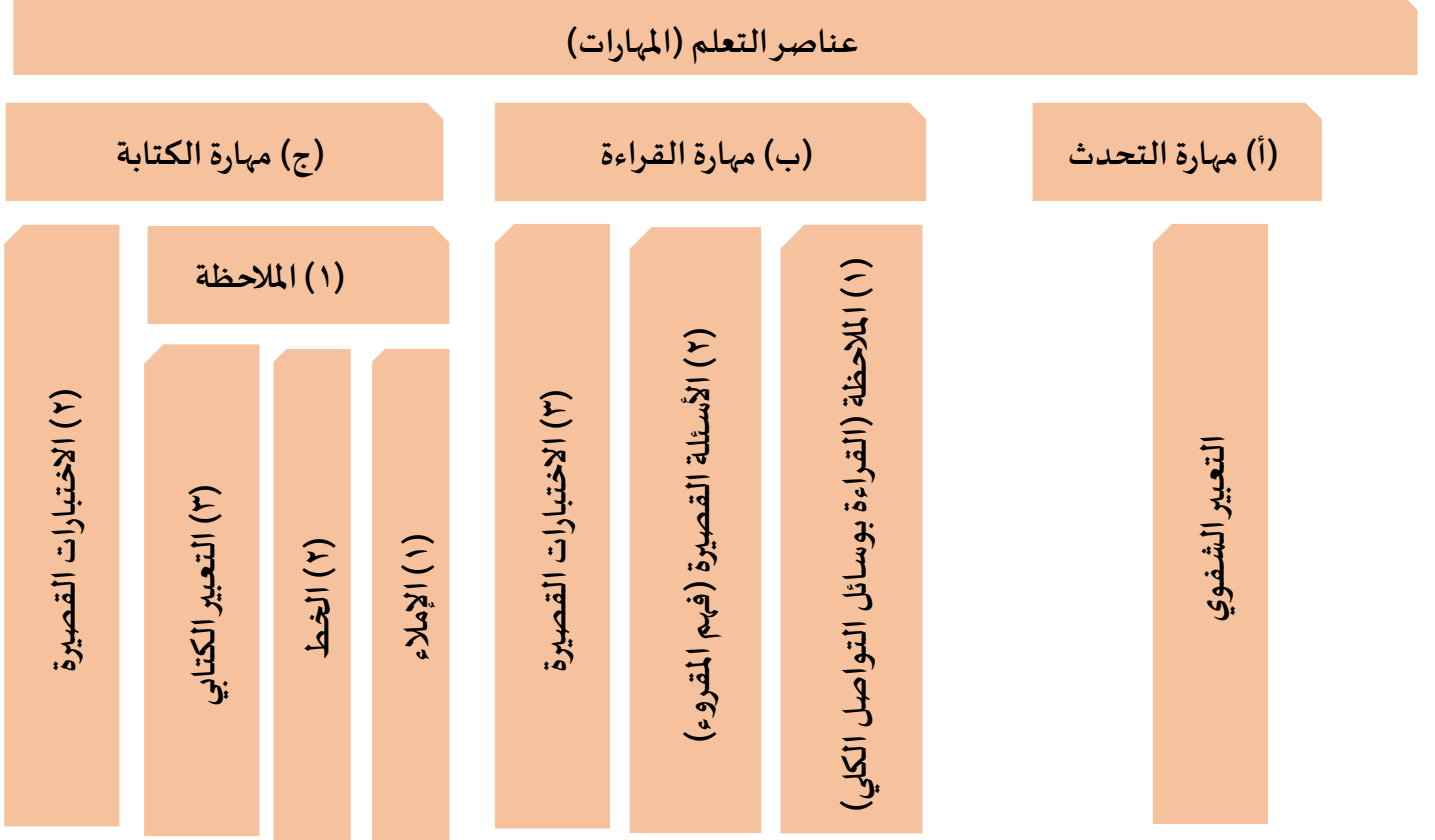
المجموع	المهارات العقلية ٥٠					مهارات التلاوة والحفظ ٥٠					المهارات	
	الأدوات											
	الدرجات	الأنشطة العملية		الأسئلة القصيرة		الدرجات	الملاحظة				م	الاسم
العبادات		الثاني	الأول	حفظ الحديث الشريف	تلاوة القرآن الكريم وحفظه		١٠	١٠				
١٠٠	٥٠	١٥	١٥		١٠	١٠			٥٠	١٥	١٥	١٠
												١
												٢
												٣

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-٣)

المجموع	المهارات العقلية ٦٠					مهارات التلاوة والحفظ ٤٠					المهارات			
	الأدوات													
	الدرجات	الاختبارات القصيرة		الأنشطة العملية		الأسئلة القصيرة		الدرجات	الملاحظة				م	الاسم
الثاني ١٥		الأول ١٥	العبادات		الثاني	الأول	حفظ الحديث الشريف		تلاوة القرآن الكريم وحفظه		١٠	١٠		
١٠٠	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	٥		٥	٤٠	١٠			١٠	١٠
														١
														٢
														٣

ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية

١. عناصر التعلم (المهارات).



٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال شهور العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة اللغة العربية فيما يأتي:

ثانياً: مهارة التحدث:

الحوار الشفوي (التواصل الكلي).

يتم تطبيقه من خلال مواقف تعليمية تعلمية مختلفة للحصول على استجابات من التلاميذ عبر التواصل الكلي حول قضية أو موضوع ما، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والتلميذ، أو بين مجموعة من التلاميذ، أو بين التلميذ وزميله).

١- التقويم التكويني:

- من أجل تقويم تكويني فاعل في إكساب التلاميذ مهارة الحوار الشفوي، يرجى من المعلمة أن:
- تهتم بالدروس الخاصة بالمحادثة في الكتاب المدرسي وغيرها، وتوظيف الأبعاد الخمسة للوصف (المكونات، والألوان، والحركة، والعلاقات، والقيم).
 - تدرب التلاميذ خلال الشهور (سبتمبر - فبراير) بالتركيز على معايير تقويم التعبير الشفوي.
 - تقيم العروض شفويًا في ضوء معايير تقويم التعبير الشفوي.
 - تقدم التغذية الراجعة حول الأداء بشكل مستمر وملاحظة تطور الأداء.

٢- التقويم الختامي:

- ينفذ مرة واحدة خلال شهري (مارس وإبريل): وتساعد المعلمة التلاميذ على اختيار عنوان مناسب.
- ترصد المعلمة الدرجة التي يحصل عليها التلميذ في إطار معايير تقويم الحوار الشفوي.

٣- معايير تقويم الحوار الشفوي:

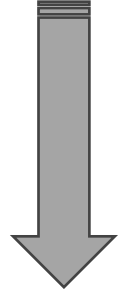
الأداء/ الدرجات					المعايير	م	الصفوف (٤-١)
الدرجة	يحتاج متابعة	جيد	جيد جدا	ممتاز			
	٢-١	٥-٣	٨-٦	٨	عرض الأفكار الملائمة للموضوع.	١	
	٢-١	٤-٣	٦-٤	٦	وضوح مضمون الموضوع عند عرضه بوسائل التواصل الكلي	٢	
	٢-١	٤-٣	٦-٤	٦	توظيف مهارات التواصل الكلي ولغة الجسد.	٣	
					المجموع	٢٠	

(ج) مهارة القراءة:

(١) أداة الملاحظة (القراءة بوسائل التواصل الكلي).








١- التقويم التكويني:

- عند تدريب المعلمة تلميذ الصف الأول على مهارة القراءة عليها مراعاة التدرج في تدريبه وفق المراحل الثلاث بالجدول التالي.
- يجب عدم انتقال التلميذ من مرحلة إلى أخرى قبل تمكنه من المرحلة السابقة.
- يجب اجتياز تلميذ الصف الأول لكل المراحل التدريبية الآتية لينتقل إلى مرحلة قراءة فقرة كاملة.



م	المرحلة	المخرجات
١	التعرف على أشكال الحروف والتمييز بينها من حيث المخرج والصوت	- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة. (للتلميذ ضعيف السمع) وبالهجاء الأصبعي للتلميذ الأصم. - يميز التلميذ ضعيف السمع بين الأصوات المتشابهة في الشكل والمخرج ويميز التلميذ الأصم بين الحروف المتشابهة في الشكل. - يربط بين صوت الحرف ورسمه واسمه.
٢	تحليل الكلمات وتركيبها.	- يحلل الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى أصوات وحروف. - يركب من الكلمات جملاً مفيدة.
٣	القراءة.	- يقرأ جملاً وفقرات أدبية مختلفة قراءة سليمة مستخدماً وسائل التواصل الكلي.

تقيم المعلمة القراءة بوسائل التواصل الكلي تكوينيا لتلاميذ الصف (٢-٣-٤)، وتلميذ الصف (١) الذي اجتاز مراحل التدرج في تعلم القراءة وحققت مخرجاتها وفق الآتي:

تدريب التلميذ على القراءة من خلال تكليفها بقراءة قطعة أو نص من النصوص المقررة.	
تزود التلاميذ بمعايير تقييم القراءة قبل البدء في تدريبهم أو تقييمهم.	
تلاحظ أداء التلميذ أثناء القراءة في ضوء معاييرها	
تقدم التغذية الراجعة الحقيقية والفورية لأداء التلميذ في القراءة.	
تلاحظ تحسن أداء التلميذ أثناء تكليفات القراءة المتعددة.	
توجه التلاميذ لقراءة معلومات الأنشطة والأسئلة في الكتاب المدرسي. كلما أمكن ذلك.	
تشخص القراءة بداية كل عام للصفوف ٢ - ٤ لمعرفة مستوى كل تلميذ في القراءة.	

٢- التقويم الختامي:

- تجهز المعلمة نصوصاً قرائية من الكتاب المدرسي، وتقسم النص إلى فقرات لا نقل كلمات النصوص من ١٠ كلمات للصف الأول، و ٢٠ كلمة للصف الثاني، و ٣٠ للصف الثالث، و ٤٠ كلمة للصف الرابع.
- تكلف المعلمة التلميذ بقراءة الفقرة مع مراعاة أن يقرأ كل تلميذ فقرة مختلفة عن زملائه.
- تلاحظ المعلمة تحسن أداء التلميذ.
- تقيم قراءة التلميذ في ضوء معايير القراءة
- تنفذ مرة واحدة في شهر مايو.

٣- معايير تقويم القراءة بوسائل التواصل الكلي:

م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
١	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة بوسائل التواصل الكلي	٦	٥	٤-٣	٢-١
٢	القدرة على القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال توظيفه، لأسلوب الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك.	٥	٤	٣-٢	١
٣	القراءة المسترسلة (بوسائل التواصل الكلي) دون تردد أو توقف	٥	٤	٣-٢	١
٤	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٤	٣	٢	١
	المجموع	٢٠			

(٢) الأسئلة القصيرة (فهم المقروء).

١- التقويم التكويني:

لتمكن المعلمة من تدريب تلاميذها وتقييم أداءاتهم تكوينيا بواسطة أداة الأسئلة القصيرة عليها أن:

- أ. **تقيم** جميع مخرجات فهم المقروء.
- ب. **تراعي** عند إعداد السؤال القصير التنوع في المستويات المعرفية، والفروق الفردية.
- ج. **تعد** الأسئلة القصيرة من سؤال أو سؤالين من أسئلة إحدى الدروس المقررة أو أسئلة أخرى من صياغتها، وتعد له أسئلة في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في فهم المقروء.
- د. **تناقش** إجابات التلميذ، وتقدم له التغذية الراجعة المناسبة والفورية، ويمكنها الاستفادة من تقويم الأقران والتقويم الذاتي.

٢- التقويم الختامي:

- أ. **تختار** المعلمة نصا من مقررات المنهج؛ أدبيا أو معلوماتيا مناسباً للصف الدراسي، لقياس مخرجات المستويات الأربعة لفهم المقروء.
- ب. **تعد** المعلمة السؤال القصير في حدود السؤال أو السؤالين، في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.
- ج. **تنفذ** في الموقف الصفّي مرتين، فيما لا يزيد عن ١٠ دقائق، في شهري ديسمبر، ومايو (للصفين ١-٢)

٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة (فهم المقروء):

س	صياغة السؤال	المستوى المعرفي	الدرجة
أ	موضوعي (اختيار من متعدد-ثلاثة بدائل-).	التذكر أو الفهم	٢
ب	مقالي قصير.	التطبيق، أو التحليل، أو التركيب، أو التقويم	٣
	المجموع		
			٥

(د) مهارة الكتابة:

(١) أداة الملاحظة: (١) الإملاء.

١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلاميذ على الظواهر الإملائية المقررة، وتركز عليها بشكل مستمر.
- ب. تقيّم المعلمة تلميذ الصف الأول في علامات التقييم تكوينا.
- ج. يُشخص الإملاء بداية كل عام للصفوف (٢-٤) لمعرفة مستوى كل تلميذ.

٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة في شهر إبريل سؤالاً إملائياً ختامياً. على النحو الآتي:

الصف الأول	<ol style="list-style-type: none"> ١. إملاء منقول (بعد قراءة التلاميذ وفهمهم للقطعة، وتهجي بعض كلماتها شفويا يقومون بنقل القطعة). ٢. - ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.
الصف الثاني	<ol style="list-style-type: none"> ١. إملاء منظور (تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم). ٢. تُملي المعلمة القطعة الإملائية على التلاميذ بوسائل التواصل الكلي، وتترك بعض الفراغات لكتابة التلميذ لعلامات التقييم. ٣. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسها. ٤. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.
الصفوف الثالث والرابع	<ol style="list-style-type: none"> ١. إملاء اختباري تقرأ المعلمة فقرة الإملاء الاختباري قراءة أولى مستخدمة وسائل التواصل الكلي. ٢. تُملي المعلمة الفقرة على التلاميذ في القراءة الثانية، وتترك بعض الفراغات لعلامات التقييم. ٣. تقرأ المعلمة الفقرة قراءة ثالثة بلغة الإشارة أو الهجاء الأصبعي ليتأكد التلاميذ من صحة ما كتبوه. ٤. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسوها. ٥. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.

٣- معايير تقويم الإملاء:

للصف (١)

- عند تصحيح الإملاء المنقول للصف الأول تقيّم المعلمة التلميذ في مخرجات القضايا الإملائية التي درسها بناء على صحة كتابة الكلمات إملائية من ١٥ درجة (تُنقص المعلمة التلميذ نصف درجة على كل خطأ).

للصفوف (٢ - ٣ - ٤)

عند تصحيح الإملاء المنظور والإملاء الاختباري تراعي المعلمة معياري التصحيح الآتيين:

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.	١٥		
٢	دقة توظيف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.	٥		
				الدرجات
				٢٠

ملاحظة: (تحسب المعلمة عدد الأخطاء التي وقع فيها التلميذ عند كتابة الإملاء في كل معيار، وتنقص نصف درجة عن كل خطأ، وترصد له الدرجات المتبقية).

(د) مهارة الكتابة:

(١) أداة الملاحظة: (٢) الخط.

٤- التقويم التكويني:

- أ- تدرب المعلمة التلاميذ بشكل مستمر على الخط بالاستفادة من الأنشطة بالكتاب.
ب- مراعاة معايير تقويم الخط.

٢- التقويم الختامي:

- أ- يقيم الخط مرتين خلال العام (ديسمبر - مايو).
ب- مراعاة معايير تقويم الخط.

٣- معايير التقويم:

عند تصحيح الخط تراعي المعلمة معايير التصحيح الآتية:

- للصفين ١-٢:

م	المعايير	الأداء/ الدرجات		
		ممتاز	متوسط	ضعيف
١	وضوح الخط.	٧	٤-٦	١-٣
٢	مراعاة قواعد الكتابة التي درسها.	٣	٢	١
	المجموع	١٠		

- للصفين ١-٢:

م	المعايير	الأداء/ الدرجات		
		ممتاز	متوسط	ضعيف
١	وضوح الخط.	٣	٢	١
٢	مراعاة قواعد الكتابة التي درسها.	٢	١	٠
	المجموع	٥		

(٢) أداة الملاحظة: (٣) التعبير الكتابي.

١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ خلال الحصص الدراسية على إنتاج جمل؛ من خلال وصف صورة، أو مشهد، أو موقف، أو إكمال قصة، أو موقف، أو توقع حدث معين في قصة تحتاج لإكمال، أو إعادة ترتيب جمل لتكوين قصة، أو كتابة قصة.
- ب. تراعي المعلمة التدرج في عدد الكلمات التي يكتبها التلميذ بحسب الفصول الدراسية.
- ج. تلاحظ المعلمة الأداء وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.

٢- التقويم الختامي:

- تستعين المعلمة بصور خارجية لتقييم التلاميذ ختاميا بكتابة تعبير إبداعي.
- تنفذ المعلمة التعبير الكتابي مرة واحدة في شهر مايو.

٣- معايير تقويم التعبير الكتابي:

- تراعي المعلمة عند التصحيح المخرجات الآتية:

الدرجة المخصصة	المخرجات
٣	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.
٤	يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.
٤	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.
٤	يراعي الكتابة السليمة.
١٥	المجموع

- درجات المخرجات أعلاه للصفوف ١ - ٢.
- بالنسبة للصفين (٣-٤) يقيم التعبير الإبداعي خلال الاختبار القصير.

(٣) الاختبارات القصيرة للمصنفين (٤-٣): مهارات القراءة والكتابة.

الدرجة الكلية	درجة التلميذ
١٥	

مدرسة: العام الدراسي: ٢٠ / م٢٠



اختبار قصير (....) في اللغة العربية للصف ...

الدرجة	نوع السؤال	المستوى/ المخرج	رقم السؤال	القسم
١	موضوعي (اختيار من متعدد)	الأول (التذكر).	١	مرة نص أدبي، ومرة نص معلوماتي القراءة (اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه). (١٠٠ - ١٥٠ كلمة،
١	موضوعي (اختيار من متعدد)	الثاني (الفهم).	٢	
٤	مقالي (سؤالان مقالان لكل منهما درجتان)	الثالث (التطبيق - التحليل - التركيب).	٣	
٢	مقالي	الرابع (التقويم).	٤	
١	أ- رأس السؤال: ١ - ... ٢ - ...	التطبيق (الأنماط اللغوية)	٥	الكتابة
١	ب- رأس السؤال: ١ ... ١ ...	التطبيق (القضايا الإملائية "ظواهر إملائية كإكتشاف الخطأ الإملائي... إلخ)	٦	
	- سؤال في التعبير: كالتعبير عن مشهد أو مستند بصري، أو التعبير عن موضوع معين، أو ترتيب أفكار، أو ترتيب جمل لتكوين نص سردي أو حكاية، والتصحيح للسؤال يكون على النحو التالي:	التركيب (التعبير)	٧	
٣	المخرجات			
	الدرجة	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.	٠,٥	
	١	يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.	١	
	٠,٥	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.	٠,٥	
	١	يراعي الكتابة السليمة.	١	
	٣	المجموع	٣	

المجموع (١٥ درجة)

مستويات ومخرجات (فهم المقروء) " الأسئلة القصيرة، والاختبارات القصيرة".

المخرجات	النص	المستويات
<ul style="list-style-type: none"> ● البحث عن أفكار مباشرة من النص. ● تحديد معاني الكلمات والعبارات. ● تحديد عناصر القصة (كالزمان، والمكان). ● ترتيب الأحداث مثلما وردت في النص. 	أدبي	الأول (التذكر): يركز على المعلومات التي يتناولها النص بوضوح، ويُطلب ذكر تلك المعلومات عند الإجابة.
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد معلومات لها علاقة بهدف القراءة. ● البحث عن أفكار مباشرة من النص. 	معلوماتي	الثاني (الفهم): يطلب هذا المستوى من التلميذ للوصول للإجابة تكوين استدلالات مباشرة من النص.
<ul style="list-style-type: none"> ● استنتاج الحدث الذي تسبب في وقوع حدث آخر. ● إعطاء سبب لتصرف شخصية ما. ● وصف العلاقة بين شخصيتين. ● تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين. ● استنتاج دوافع الشخصيات وتصرفاتهم ومشاعرهم. 	أدبي	الثالث (التطبيق، والتحليل، والتركيب): يطلب هذا المستوى إلى التلميذ تفسير الأفكار والمعلومات ومن ثم دمجها في المعلومات التي لديه للوصول إلى الإجابة.
<ul style="list-style-type: none"> ● وصف العلاقة بين أمرين. ● تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين. 	معلوماتي	الرابع (التقويم): يطلب إلى التلميذ للوصول إلى الإجابة فحص المحتوى، واللغة، والعناصر النصية، وتقويمها.
<ul style="list-style-type: none"> ● استخلاص الرسالة الرئيسة للنص. ● اقتراح عمل آخر للشخصية. ● تحديد نوع القصة وأسلوبها والتدليل على ذلك من النص. 	أدبي	هذا المستوى إلى التلميذ تفسير الأفكار والمعلومات ومن ثم دمجها في المعلومات التي لديه للوصول إلى الإجابة.
<ul style="list-style-type: none"> ● استخلاص الفكرة العامة للنص. ● الموازنة بين المعلومات من حيث التشابه والاختلاف. ● شرح التطبيق العملي للمعلومات الواردة في النص. 	معلوماتي	الرابع (التقويم): يطلب إلى التلميذ للوصول إلى الإجابة فحص المحتوى، واللغة، والعناصر النصية، وتقويمها.
<ul style="list-style-type: none"> ● تقييم احتمالية وقوع الأحداث المذكورة في النص في أرض الواقع. ● الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص. ● وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالكلمات المنتمية لحقل دلالي معين (الطبيعة - السماء - الغابة...). ● تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص. 	أدبي	هذا المستوى إلى التلميذ تفسير الأفكار والمعلومات ومن ثم دمجها في المعلومات التي لديه للوصول إلى الإجابة.
<ul style="list-style-type: none"> ● الحكم على وضوح المعلومات أو اكتمالها في النص. ● الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص. ● وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالأرقام والحقائق والنسب...إلخ. 	معلوماتي	هذا المستوى إلى التلميذ تفسير الأفكار والمعلومات ومن ثم دمجها في المعلومات التي لديه للوصول إلى الإجابة.

● تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.

٣. استمارات رصد الدرجات:

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفين ١-٢

	الكتابة (٥٠)			القراءة (٣٠)		التحدث (٢٠)	المهارات	
	الأداة			الأداة		الأداة		
المجموع	الملاحظة			الأسئلة القصيرة (فهم المقروء)	الملاحظة (القراءة) بالتواصل (الكلي)	الحوار الشفوي	الاسم	
	تعبير	خط	إملاء					
١٠٠	١٥	١٠	١٠	١٥	٥	٥	٢٠	٢٠

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ٣ - ٤

	الكتابة (٤٤)					القراءة (٣٦)				التحدث (٢٠)	المهارات
	الأداة					الأداة				الأداة	
المجموع ١٠٠	الاختبارات القصيرة		الملاحظة			الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)	الملاحظة القراءة بالتواصل الكلي	الحوار الشفوي		الاسم	
			خط	إملاء							
١٠٠	٧	٧	٥	٥	٢٠	٨	٨	٢٠	٢٠		

الملاحق:

١. نماذج أسئلة (مستويات الفهم القرائي الأربعة).

٢. ملحق المراجع.



والله الموفق،،،