

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم



المحتوى التدريسي للمناهج الدراسية  
للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م  
لمادة (اللغة العربية) للصفوف ١- ١٢  
الفصل الدراسي الثاني

سبتمبر ٢٠٢١ م

إرشادات وتوجيهات خاصة بخطة الفقد التعليمي والمحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية (للفوف: 1-12) للعام الدراسي 2021 / 2022 م

- جرى توزيع المحتوى على اعتبار أن الفصل الدراسي = 16 أسبوعا دراسيا.
- أغلب المخرجات المدرجة في الخطة هي مخرجات عامة وأساسية فيرجى الرجوع إلى أدلة المعلمين/المعلمات لمعرفة الأهداف التفصيلية لكل درس مع نصاب الحصص.
- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلاب في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الصف الأول	الفصل الدراسي الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 12 حصة	عدد الحصص في الفصل الدراسي: 192

الملاحظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	78 حصة	68 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف أصوات الحروف من خلال الاستماع.</li> <li>- يربط بين الصوت المسموع وشكله المكتوب.</li> <li>- يحلل الكلمة المسموعة على مقاطعها الصوتية.</li> <li>- يركب من أصوات الحروف المسموعة كلمات.</li> <li>- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة للحروف.</li> <li>- يركب من الحروف والمقاطع كلمات ذات معنى.</li> <li>- يحلل الكلمات إلى حروف ومقاطع.</li> <li>- يقرأ قراءة مسترسلة بسرعة مناسبة.</li> <li>- يحاكي رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة.</li> <li>- يحلل الجمل إلى كلمات.</li> <li>- يركب من الكلمات جملاً مفيدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- خ</li> <li>2- ث</li> <li>3- ذ</li> <li>4- ص</li> <li>5- هـ</li> <li>6- غ</li> <li>7- ض</li> <li>8- ي</li> </ul>	الجزء الأول (المحوران الأول والثاني)
	57 حصة	54 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد بطريقة معبرة وبصوت واضح.</li> <li>- يقرأ النصوص المقررة قراءة جهرية سليمة معبرة عن المعنى.</li> <li>- يجيب عن أنشطة الفهم القرائي.</li> <li>- يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه.</li> <li>- يحاكي الأساليب التعبيرية في إنتاج جمل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشيد تمارين الصباح</li> <li>الدرس الأول: ندى تحب الرسم</li> <li>الدرس الثاني: زينب تصنع كوباً</li> <li>الدرس الثالث: هيا بنا</li> </ul>	الجزء الثاني المحور الثالث: هواياتي

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميز " الحروف المتشابهة شكلا- جملة التعجب، حروف الجر".</li> <li>- يتعرف الفرق بين أل الشمسية والقمرية.</li> <li>- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</li> </ul>	<b>تركض</b> <b>الدرس الرابع: رحلة</b> <b>أخرى</b>	
	54 حصة	57 حصة	ينشد بطريقة معبرة وبصوت واضح.	<b>نشيد: طفل يسأل</b>	<b>الجزء</b> <b>الثاني</b> <b>المحور</b> <b>الرابع:</b> <b>حكاياتي</b> <b>العجيبة</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى.</li> <li>- يجيب عن أنشطة الفهم القرائي.</li> <li>- يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه.</li> <li>- يحاكي الأساليب التعبيرية في إنتاج جمل.</li> <li>- يتعرف على جمع المفرد.</li> <li>- يميز الظواهر الإملائية "أل الشمسية والقمرية – حروف المد".</li> <li>- يكتب عبارة بخط واضح ومقروء.</li> </ul>	<b>الدرس الأول: العصفور</b> <b>الصغير والسلحفاة</b>	
				<b>الدرس الثاني: بذرة عجيبة</b>	
				<b>الدرس الثالث: الفراشة في أمان</b>	
				<b>الدرس الرابع: الذئب والحمل</b>	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الفصل الدراسي الثاني		الصف الثاني			
عدد الحصص في الفصل الدراسي: 192		عدد الحصص في الأسبوع: 12 حصة			
ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع / الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	96 حصة	88 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن أسئلة تتعلق بما استمع إليه.</li> <li>- يتحدث عن مضمون لوحة المحادثة بلغة سليمة.</li> <li>- يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى.</li> <li>- يجيب عن أنشطة الفهم القرائي.</li> <li>- يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه.</li> <li>- يحاكي الأساليب التعبيرية في إنتاج جمل.</li> <li>- يوظف الأنماط اللغوية " النفي والنداء " عند التحدث والقراءة والكتابة.</li> <li>- يوظف الشدة عند التحدث والقراءة والكتابة.</li> <li>- يكتب محاكيا بخط النسخ الحروف " ر-ز، ك-ل " مفردة ومتصلة ضمن كلمات وجمل.</li> <li>- يتدرب كتابيا على إنتاج نص سردي من خلال الأنشطة الآتية: * إكمال نص سردي بكتابة القسم الأوسط منه. * كتابة حوار بين شخصين في شريط مصور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستماع: العب بأمان.</li> <li>- النص القرائي:1 من أجل سلامتي</li> <li>- النص القرائي:2 هل يحب سامح النصائح؟</li> <li>- النص القرائي:3 من يفتن باسماء؟</li> </ul>	المحور الأول (سلامتي)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد بطريقة معبرة وبصوت واضح.</li> </ul>	أنشد وأحفظ: شرطي المرور	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى.</li> <li>- يجيب عن أسئلة الفهم القرائي.</li> <li>- يوظف بعض الأنماط اللغوية والإملائية التي درسها.</li> <li>- يحلل جملا إلى كلمات، وكلمات إلى مقاطع.</li> <li>- يركب من المقاطع كلمات.</li> </ul>	<p><b>مراجعة المحور:</b> <b>حذار يا صغيري</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدي رأيه في قصة قرأها.</li> </ul>	<p><b>قصة أعجبتني</b></p>	
	88 حصة	96 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن أسئلة تتعلق بما استمع إليه.</li> </ul>	<p><b>الاستماع: سأصنع</b> <b>مركبة فضائية</b></p>	<p><b>المحور الثاني (أحلامي)</b></p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى.</li> <li>- يجيب عن أنشطة الفهم القرائي.</li> <li>- يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه.</li> <li>- يحاكي الأساليب التعبيرية في إنتاج جمل.</li> <li>- يوظف الأنماط اللغوية (الضمائر "أنا ونحن"، وأسلوب التعجب) عند التحدث والقراءة والكتابة.</li> </ul>	<p><b>النص القرائي 1:</b> <b>عمار يجوب البحار</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الأنماط الإملائية "اللام الشمسية واللام القمرية، والتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء " عند التحدث والقراءة والكتابة.</li> <li>- يكتب محاكيا بخط النسخ الحروف "م، ن، ط، ظ، و، ي مفردة ومتصلة ضمن كلمات وجمل.</li> <li>- يتدرب كتابيا على إنتاج نص سردي من خلال الأنشطة الآتية:</li> <li>- تحويل الأحداث إلى جمل، ثم إلى نص مترابط.</li> <li>- صياغة مكالمة هاتفية.</li> </ul>	<p><b>النص القرائي 2:</b> <b>جدي يسألني عن أحلامي</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الأنماط الإملائية "اللام الشمسية واللام القمرية، والتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء " عند التحدث والقراءة والكتابة.</li> <li>- يكتب محاكيا بخط النسخ الحروف "م، ن، ط، ظ، و، ي مفردة ومتصلة ضمن كلمات وجمل.</li> <li>- يتدرب كتابيا على إنتاج نص سردي من خلال الأنشطة الآتية:</li> <li>- تحويل الأحداث إلى جمل، ثم إلى نص مترابط.</li> <li>- صياغة مكالمة هاتفية.</li> </ul>	<p><b>النص القرائي 3:</b> <b>بائع الأحلام</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد بطريقة معبرة وبصوت واضح.</li> </ul>	<p><b>أنشد وأحفظ: حلم طفل</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى.</li> <li>- يجيب عن أسئلة الفهم القرائي.</li> </ul>	<p><b>مراجعة المحور:</b> <b>ريم لا تحلم</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف بعض الأنماط اللغوية والإملائية التي درسها.</li> <li>- يحلل جملا إلى كلمات، وكلمات إلى مقاطع.</li> <li>- يركب من المقاطع كلمات.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدي رأيه في قصة قرأها.</li> </ul>	<b>قصة أعجبتني</b>	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الفصل الدراسي الثاني	الصف الثالث
عدد الحصص في الفصل الدراسي: 160	عدد الحصص في الأسبوع: 10

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	80 حصة	72 حصة	يجيب عن أسئلة تتعلق بما استمع إليه.	الاستماع: مسابقة (رسومات من بيئتي).	المحور الثالث (ألوان من بيئتي)
			يتدرب على قراءة رسم ساخر (كاريكاتير).	مستند بصري: قراءة رسم ساخر (كاريكاتير).	
			- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور المعروضة عليه. - يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى. - يجيب عن أنشطة الفهم القرائي. - يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه. - يحاكي الأساليب التعبيرية والصور الفنية في إنتاج جمل أو نصوص. - يوظف المكتسبات اللغوية (النمط اللغوي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يوظف المكتسبات الإملائية (النمط الإملائي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يكتب بخط النسخ محاكيا الحروف (ص،ض،ط،ظ). - يعبر شفويا وكتابيا عن موضوع يتخلله السرد والحوار.	<b>النص القرائي 1:</b> الماء ليس بعيدا.	
			- المخرجات نفسها الواردة أعلاه في النص القرائي (1)	<b>النص القرائي 2:</b> جدك والبحر صديقان	

			المخرجات نفسها الواردة أعلاه في النص القرائي رقم (1).	<b>النص القرائي 3:</b> نداء الفراشة.	
			- ينشد بطريقة معبرة وبصوت واضح. - يحفظ أبيات الأنشودة.	<b>أنشد وأحفظ:</b> كلها من صنع ربي	
			يبدي رأيه في قصة قرأها.	<b>قراءة حرة (بين رفوف مكتبتي)</b>	
	72 حصة	80 حصة	يجيب عن أسئلة تتعلق بما استمع إليه.	<b>الاستماع:</b> أختبر ذاكرتي السمعية.	<b>المحور الرابع (طرائف ولطائف)</b>
			يتدرب على قراءة صورة.	<b>مستند بصري:</b> قراءة صورة	
			- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور المعروضة عليه. - يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى. - يجيب عن أنشطة الفهم القرائي. - يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه. - يحاكي الأساليب التعبيرية والصور الفنية في إنتاج جمل أو نصوص. - يوظف المكتسبات اللغوية (النمط اللغوي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يوظف المكتسبات الإملائية (النمط الإملائي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يكتب بخط النسخ محاكيا الحروف (س،ش،ف،ق). - يعبر شفويا، وكتابيا عن موضوع مركزا فيه على الشخصيات.	<b>النص القرائي 1:</b> أي العنشين أقوى؟	
				<b>النص القرائي 2:</b> جحا والدينار ٨	
				<b>النص القرائي 3:</b> دعيني أعب	
			- ينشد بطريقة معبرة وبصوت واضح. - يحفظ أبيات الأنشودة	<b>أنشد وأحفظ:</b> لغز شعري	
			- يبدي رأيه في قصة قرأها.	<b>قراءة حرة (بين رفوف مكتبتي)</b>	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الصف الرابع	الفصل الدراسي الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص	عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	56 حصة	56 حصة	يجيب عن أسئلة تتعلق بما استمع إليه.	الاستماع: مدينة الأسماك (برنامج إذاعي)	المحور الثالث (آفاق علمية)
			يتدرب على قراءة ملصق.	مستند بصري: قراءة ملصق)	
			- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور المعروضة عليه. - يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى. - يجيب عن أنشطة الفهم القرائي. - يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه. - يحاكي الأساليب التعبيرية والصور الفنية في إنتاج جمل أو نصوص. - يوظف المكتسبات اللغوية (النمط اللغوي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يوظف المكتسبات الإملائية (النمط الإملائي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يكتب بخط النسخ محاكيا جملا. - يتدرب على كتابة نص تفسيري وقصة من الخيال العلمي.	النص القرائي 1: مملكة عجيبة	
				النص القرائي 2: رحلة	
				النص القرائي 3: جذوة العلم	

			أتلو وأحفظ:	يتلو آيات قرآنية بلغة سليمة وبصوت واضح ويحفظها.
			قراءة حرة (بين رفوف مكتبي)	ييدي رأيه في قصة قرأها.
	56 حصة	56 حصة	الاستماع: صنع طائرة ورقية	يجيب عن أسئلة تتعلق بما استمع إليه.
			مستند بصري مسموع: لعبة من التراث العماني.	يتدرب على قراءة مقطع من شريط وثائقي.
			النص القرآني 1: عندما كنت صغيرا.	- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور المعروضة عليه. - يقرأ النصوص المقررة قراءة جهيرة سليمة معبرة عن المعنى. - يجيب عن أنشطة الفهم القرائي. - يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه.
			النص القرآني 2: كان شهرا كالحم.	- يحاكي الأساليب التعبيرية والصور الفنية في إنتاج جمل أو نصوص. - يوظف المكتسبات اللغوية (النمط اللغوي) عند القراءة والكتابة والتحدث. - يوظف المكتسبات الإملائية (النمط الإملائي) عند القراءة والكتابة والتحدث.
			النص القرآني 3: العب بالرمل.	- يكتب بخط النسخ محاكيا جملا. - يتدرب على كتابة نص سردي.
			أنشد وأحفظ:	- ينشد بلغة سليمة وبصوت واضح. - يحفظ أبيات الأنشودة.
			أقيم أداني	- ييدي رأيه في قصة قرأها.

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الصف الخامس	الفصل الدراسي الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص	عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	38 حصة	38 حصة	- يستمع إلى نص معلوماتي ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.	الاستماع: المستقبل في الفضاء	المحور الرابع في كتاب مهاراتي في القراءة
			- يتحدث انطلاقاً من موقع إلكتروني ملتزماً آداب التحدث وشروطه.	التحدث: موقع إلكتروني	
			- يقرأ نصوصاً علمية قراءة مسترسلة مراعيًا علامات الترقيم وخصائص النمط.	النص القرائي 1: العالم أصغر من ذي قبل	
			- يبدي فهمه للنصوص العلمية.	النص القرائي 2: الديناصورات عاشت في عمان	
			- يحلل نصوصاً علمية استناداً إلى عناصرها.	النص القرائي 3: أفضل صديق للشمس	
			- يحلل نصاً شعرياً له مضمون علمي.	النص الشعري: العلم	
			- يتلو آيات قرآنية لها مضامين علمية ويحفظها.	أتلو وأحفظ: بدائع خلق الله تعالى	
			- يبدي رأيه في قصة قرأها.	قراءاتي	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرب جملة كان وأخواتها.</li> <li>- يوظف جملة كان وأخواتها.</li> </ul>	<p>الأنشطة النحوية والصرفية: كان وأخواتها</p>	<p>المحور الرابع في كتاب مهاراتي في الكتابة: الدرس الأول</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الفاصلة المنقوطة توظيفا صحيحا.</li> </ul>	<p>الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: الفاصلة المنقوطة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخط الرقعة محاكيا الحروف (ا-ل).</li> </ul>	<p>خط الرقعة: ا-ل</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصا سردياً يتضمّن مقطعا تفسيريا</li> </ul>	<p>التعبير: كتابة نص سرديّ يتضمن مقطعا تفسيريا</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرب جملة كان وأخواتها</li> </ul>	<p>الأنشطة النحوية والصرفية: إعراب جملة كان وأخواتها</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الثاني</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الفاصلة المنقوطة في كتابته.</li> </ul>	<p>تطبيقات على الفاصلة المنقوطة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخط الرقعة محاكيا الحروف.</li> </ul>	<p>خط الرقعة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب مقطعا تفسيريا</li> </ul>	<p>التعبير: كتابة مقطع تفسيري</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف جملة كان وأخواتها في كتابته.</li> </ul>	<p>الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على كان وأخواتها</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الثالث</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</li> </ul>	<p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب نصا تفسيريا علميا.</li> </ul>	<p>التعبير: النص التفسيري العلمي</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب مقالة علمية</li> </ul>	<p>التعبير: كتابة نص تفسيري متكامل: مقالة</p>	

	37 حصة		يستمتع إلى إعلان إذاعي ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.	-	الاستماع: إعلان إذاعي	
			يتحدث انطلاقاً من منشور صحي، مراعي آداب التحدث وشروطه.	-	منشور صحي	
			يقرأ نصوصاً سردية توجيهية (توجيهات لعبة، إرشادات صحية) قراءة مناسبة مراعي خصائص النمط.	-	النص القرائي 1: لعبة العنبر	المحور الخامس في كتاب مهاراتي في القراءة
			يقرأ قراءة تصفية وجهرية وصامتة	-	النص القرائي 2: المفاتيح الخمسة لسلامة الغذاء	
			يبين معاني الكلمات والتراكيب من خلال السياق يوظف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل من إنشائه	-	النص القرائي 3: نصر زائف	
	37 حصة		بيدي فهمه للنصوص القرائية	-	النص الشعري: نصائح طبيب	
			يحلل نصاً شعرياً ذا نمط توجيهي	-	أنشد وأحفظ: بلادي عمان	
			يحفظ قصيدة وطنية	-	قراءاتي	
			يقرأ نصوصاً من مصادر خارجية لها علاقة بالمحور.	-	الأنشطة النحوية والصرفية: إن وأخواتها	المحور الخامس في كتاب مهاراتي في الكتابة: الدرس الأول
			يتعرف إن وأخواتها	-	الأنشطة الإملائية: الألف في آخر الأسماء والأفعال توظيفاً صحيحاً.	
			يكتب بخط الرقعة محاكياً الحروف.	-	خط الرقعة:	
			يكتب نصاً توجيهياً في إطار سردي	-	التعبير: توجيهات لعبة	
			يعرب جملة إن وأخواتها.	-	الأنشطة النحوية والصرفية: إعراب جملة إن وأخواتها	مهاراتي في الكتابة:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الألف الممدودة والمقصورة في كتابته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الألف الممدودة والمقصورة</li> </ul>	الدرس الثاني
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخط الرقعة محاكيا الحروف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خط الرقعة:</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب نصا توجيهيا موظفا أفعال الأمر والنهي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير: الأمر والنهي</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف جملة إن وأخواتها في كتابته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأنشطة النحوية والصرفية:</li> </ul>	مهاراتي في الكتابة: الدرس الثالث
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب نصا سرديا يتضمن مقطعا توجيهيا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير: نص سردي يتضمن مقطعا توجيهيا</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب مقطعا توجيهيا من نص شعري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير: كتابة مقطع توجيهي من نص شعري</li> </ul>	مهاراتي في الكتابة: الدرس الرابع
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل قصة مسموعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستماع: عصفور في اليد</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحكي قصة شعبية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحدث: حكاية شعبية</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصوصا قصصية عالمية قراءة مناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النص القرائي 1: أضحية معاذ</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبين معاني الكلمات والتراكيب من خلال السياق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النص القرائي 2: الأسئلة الثلاثة</li> </ul>	المحور السادس
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف المفردات والتراكيب في جمل من إنشائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النص القرائي 3: جرة لال</li> </ul>	في كتاب
		37 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل النصوص القرائية استنادا إلى عناصرها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النص الشعري: الغراب والثعلب</li> </ul>	مهاراتي في القراءة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا شعريا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النص الشعري: الغراب والثعلب</li> </ul>	
		37 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد أبياتا شعرية ويحفظها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أحفظ: حكاية منزل</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصوصا من مصادر خارجية لها علاقة بالمحور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءاتي</li> </ul>	

			<p>– يوظف القواعد التي درسها سابقا توظيفا صحيحا</p>	<p>الأنشطة النحوية والصرفية: تمارين تطبيقية</p>	<p>المحور السادس في كتاب مهاراتي في الكتابة: الدرس الأول</p>
			<p>– يوظف علامة التنصيص توظيفا صحيحا.</p>	<p>الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم (التنصيص)</p>	
			<p>– يكتب بخط الرقعة محاكيا الحروف.</p>	<p>خط الرقعة: (س - ش)</p>	
			<p>– يعيد كتابة فقرة موجزة.</p>	<p>التعبير: التلخيص (1) الإيجاز</p>	
			<p>– يوظف القواعد التي درسها سابقا توظيفا صحيحا</p>	<p>الأنشطة النحوية والصرفية: تمارين تطبيقية</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الثاني</p>
			<p>– يوظف القواعد التي درسها سابقا توظيفا صحيحا</p>	<p>الأنشطة الإملائية: تمارين تطبيقية</p>	
			<p>– يكتب بخط الرقعة محاكيا الحروف.</p>	<p>خط الرقعة: (ص - ض)</p>	
			<p>– يلخص نصا قصصيا إلى أفكار أساسية.</p>	<p>التعبير: التلخيص (2) الأفكار الأساسية</p>	
			<p>– يوظف القواعد التي درسها سابقا توظيفا صحيحا</p>	<p>الأنشطة النحوية والصرفية: تمارين تطبيقية</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الثالث</p>
			<p>– يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها سابقا.</p>	<p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p>	
			<p>– يعيد صياغة نص قصصي.</p>	<p>التعبير: التلخيص (3) إعادة الصياغة</p>	
			<p>– ينثر نصا شعريا قصصيا.</p>	<p>التعبير: نثر قصة شعرية</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الرابع</p>

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الفصل الدراسي الثاني	الصف السادس
عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112	عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	38 حصة	38 حصة	- يحلل نصا مسموعا ذا نمط تفسيري	الاستماع: بن سولع	المحور الأول في كتاب مهاراتي في القراءة
			- يتحدث عن منشور توعوي من خلال قراءته وتحليله.	التحدث: قراءة منشور توعوي	
			- يقرأ نصوصا علمية وتفسيرية قراءة مسترسلة، مراعيًا علامات الترقيم وخصائص النمط.	النص القرائي 1: على قمة الجبل	
			- يوظف استراتيجيات نشطة مختلفة في فهم المفردات والتراكيب الجديدة وتوظيفها.	النص القرائي 2: هل من حل لهذه المشكلة	
			- يفهم النصوص المقروءة ويحلله باستخدام استراتيجيات نشطة في التحليل.	النص القرائي 3: تدوير النفايات	
			- يحلل نصا أدبيا.	النص الشعري: تلك الطبيعة	
			- يقرأ نصوصا من مصادر خارجية لها علاقة بالمحور.	قراءاتي	
			- يوظف ما سبق دراسته في المحور.	مراجعة وتقويم	
				- يجيد البحث في المعجم متبعا الخطوات الصحيحة.	

			<p>الأنشطة الإملائية : الهمزة المتوسطة على ياء</p> <p>- يرسم الهمزة المتوسطة على ياء مراعي القواعد الإملائية.</p>	مهاراتي في الكتابة: الدرس الأول
			<p>خط الرقعة: تطبيقات</p> <p>- يكتب بخط الرقعة محاكيا جملا.</p>	
			<p>التعبير: وصف البيئة الطبيعية</p> <p>- يكتب تعبيراً عن رحلة موظفا أدوات السرد والوصف.</p>	
			<p>الأنشطة النحوية والصرفية: جمع المذكر السالم</p> <p>- يعرب جمع المذكر ويوظفه</p>	
			<p>الأنشطة الإملائية: تطبيقات</p> <p>- يوظف الهمزة المتوسطة على ياء في كتابته.</p>	مهاراتي في الكتابة: الدرس الثاني
			<p>خط الرقعة: تطبيقات</p> <p>- يكتب بخط الرقعة محاكيا جملا.</p>	
			<p>التعبير: كتابة المقطع التوجيهي</p> <p>- يكتب مقطعا توجيهيا مراعي استعمال أفعال الأمر والنهي والمخاطب.</p>	
			<p>الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات</p> <p>- يوظف جمع المذكر السالم في كتابته.</p>	مهاراتي في الكتابة: الدرس الثالث
			<p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p> <p>- يكتب إملاء اختباريا مراعي الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</p>	
			<p>التعبير: التوسع في فكرة</p> <p>- يتوسع في شرح فكرة مشروع مرتبا الفكرة ترتيبا منطقيا</p>	
		37 حصة	<p>الاستماع: طفلة من القطب الشمالي</p> <p>- يحلل نصا مسموعا ذا نمط وصفي</p>	المحور الثاني

	37 حصة		- يتحدث عن غلاف كتاب محللا رمزيته و قارنا تفاصيله.	التحدث :الدعاية لكتاب جديد	في كتاب مهاراتي في القراءة	
				النص القرائي 1: رسالة من لأسكا		
			يقرأ نصوصا سردية قراءة مسترسلة، مراعيًا علامات الترقيم وخصائص النمط.	-	النص القرائي 2: بطلان صغيران	
			يستخدم إستراتيجيات مختلفة في فهم المفردات والتراكيب الجديدة وتوظيفها.	-	النص القرائي 3: طفلة تتحدى الصمت والظلمة	
			يستخدم الإستراتيجيات النشطة في تحليل النصوص.	-	النص الشعري: مرح الطفولة	
			يقرأ نصوصا من مصادر خارجية لها علاقة بالمحور.	-	قراءاتي	
			يوظف ما سبق دراسته في المحور.	-	مراجعة وتقويم	
			يعرب المثني ويوظفه	-	الأنشطة النحوية والصرفية: المثني	
			يتعرف مواضع الهمزة المتوسطة على السطر ويوظفها	-	الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر	المحور الثاني في كتاب مهاراتي في الكتابة:
			يكتب بخط الرقعة محاكيا جملا.	-	خط الرقعة: تطبيقات	الدرس الأول
		ينتج نصا مكتوبا من مستند بصري(صورة فوتوغرافية)	-	التعبير: الكتابة عن مستند بصري(صورة فوتوغرافية)		

			<p>الأنشطة النحوية والصرفية: جمع المؤنث السالم</p> <p>- يعرب جمع المؤنث السالم ويوظفه</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الثاني</p>
			<p>الأنشطة الإملائية: تطبيقات</p> <p>- يوظف الهمزة المتوسطة على السطر في كتابته.</p>	
			<p>خط الرقعة:</p> <p>- يكتب بخط الرقعة محاكيا جملا.</p>	
			<p>التعبير: الكتابة عن مستند بصري (بطاقة بريدية)</p> <p>- ينتج نصا مكتوبا من مستند بصري (بطاقة بريدية).</p>	
			<p>الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات</p> <p>- يوظف جمع المؤنث السالم في كتابته.</p>	<p>مهاراتي في الكتابة: الدرس الثالث</p>
			<p>الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</p> <p>- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</p>	
			<p>التعبير: الكتابة عن مستند بصري (شعار)</p> <p>- ينتج نصا مكتوبا من مستند بصري (شعار).</p>	
			<p>الاستماع: ممارسة الهوايات المفضلة</p> <p>- يحلل نصا مسموعا ذا نمط تفسيري.</p>	<p>المحور الثالث في كتاب مهاراتي في القراءة</p>
			<p>التحدث: تقديم عرض شفوي</p> <p>- يقدم عرضا شفويا</p>	
	37 حصة	37 حصة	<p>النص القرائي 1: الشغف بالألوان</p> <p>- يقرأ نصوصا سردية مسترسلة مراعيًا قواعد الترقيم. يوظف الاستراتيجيات المتنوعة التي درسها في فهم التراكيب الجديدة.</p>	
			<p>النص القرائي 2: رحلة إلى الجبل</p> <p>- يفهم النصوص المقروءة مستخدما الاستراتيجيات النشطة في التحليل.</p>	
			<p>النص القرائي 3: أجمل عقاب</p>	

			النص الشعري: هواية	- يحلل قصيدة شعرية
			قراءاتي	- يقرأ نصوصا من مصادر خارجية لها علاقة بالمحور.
		المحور الثالث في كتاب مهاراتي في الكتابة: الدرس الأول	الأنشطة النحوية والصرفية: جمع التكسير	- يوظف جمع التكسير مفرقا بينه والجموع الأخرى من حيث الصياغة والعلامة الإعرابية.
			الأنشطة الإملائية: الهزمة المتطرفة	- يوظف الهزمة المتطرفة وفق قواعد الإملائية.
		التعبير: وصف لوحة فنية	خط الرقعة: أنشطة تطبيقية	- يكتب بخط الرقعة محاكيا جملا.
			الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات	- يكتب فقرة يصف فيها لوحة فنية.
		مهاراتي في الكتابة: الدرس الثاني	الأنشطة الإملائية: تطبيقات	- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي درسها في كتابته.
			خط الرقعة: تطبيقات	- يوظف القواعد الإملائية التي درسها في كتابته.
		التعبير: الكتابة عن هواية	خط الرقعة: تطبيقات	- يكتب بخط الرقعة محاكيا جملا.
			الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات	- يكتب فقرة عن هواية يمارسها.
		مهاراتي في الكتابة: الدرس الثالث	الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي	- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي درسها في كتابته.
			التعبير: الكتابة عن شعار	- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق
				- يكتب فقرة بعد تحليله لمكونات شعار موظفا الظواهر اللغوية التي درسها.

## خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الصف السابع	الفصل الدراسي الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص	عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلّله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: أحب من الناس العامل	الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين المعرب والمبني من الأسماء من حيث ثبات الحركة وتغيرها.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: المعرب والمبني من الأسماء	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظّف القواعد الإملائية التي مرت به سابقاً.</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: مراجعة علامات الترقيم	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	الدرس الرابع: الخط	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب رسالة إلى معلمه بمناسبة يوم المعلم.</li> </ul>	الدرس الخامس: التعبير	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلّل نصاً أدبياً</li> </ul>	النص الأدبي الأول: من فضائل النفس	

	11 حصة		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة:</b> الإنسان وأسرته</p>	الوحدة الثانية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف أنواع الأفعال من حيث التجرد والزيادة</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية:</b> الفعل المجرد والمزيد</p>	
		12 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة من حيث الرسم والنطق عند الوصل والوقف.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية:</b> التاء المربوطة والتاء المفتوحة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: الخط</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزمًا آداب الاستماع.</li> </ul>	<p><b>الاستماع: الصديق الوفي</b></p>	
	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة:</b> حصن المسلم</p>	الوحدة الثالثة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الميزان الصرفي وطريقة وزن الكلمات المجردة والمزيدة.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية:</b> الميزان الصرفي</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة من حيث الرسم والنطق في حالتها الوصل والوقف.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية:</b> التاء المربوطة والتاء المفتوحة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: الخط</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب قصة موظفًا الرسوم الموجودة في الدرس.</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: التعبير</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	<b>النص الأدبي: نحن في الخليج</b>	
	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<b>الدرس الأول: القراءة:</b> أحب لولدي	الوحدة الرابعة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف أنواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال.</li> </ul>	<b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية:</b> الفعل الصحيح	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف التاء المربوطة والمفتوحة والهاء في كتابته.</li> </ul>	<b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية:</b> التاء المربوطة والمفتوحة والهاء	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة جملة.</li> </ul>	<b>الدرس الرابع: الخط</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	<b>النص الاستماع:</b> الشمس والرياح	
	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم الطالب الفعل المعتل إلى أنواعه الخمسة .</li> </ul>	<b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية:</b> الفعل المعتل	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبين موطن زيادة ألف التفريق ومواطن عدم زيادتها</li> </ul>	<b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية:</b> الألف الفارقة أو ألف التفريق	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	<b>الدرس الرابع: الخط</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض كتابا قرأه كتابيا.</li> </ul>	<b>الدرس الخامس: التعبير</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	<b>النص الادبي: شباب</b>	

			الإسلام	
	11 حصة	12 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<b>الدرس الأول: القراءة:</b> أميرة الصحراء
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.</li> </ul>	<b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> <b>النحوية والصرفية: (3)</b> الجملة الفعلية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</li> </ul>	<b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> <b>الإملائية:</b> إملاء اختباري
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	<b>الدرس الرابع: الخط</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا.</li> </ul>	<b>نص الاستماع: طبيب الأسنان</b>
	10 حصص	12 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد الصور التي يأتي عليها الفاعل.</li> </ul>	<b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> <b>النحوية والصرفية:</b> الجملة الفعلية (الفاعل)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح موطن كتابة الهمزة مدًا.</li> </ul>	<b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> <b>الإملائية:</b> المد أول الكلمة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	<b>الدرس الرابع: الخط</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتسب مهارة تعبئة الاستمارات.</li> </ul>	<b>التعبير</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا.</li> </ul>	<b>نص أدبي: حب العصفير فراخها</b>
		12 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> </ul>	<b>الدرس الأول: القراءة:</b>

	10 حصص		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	من مغامرات السندباد	الثامنة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرب المفعول به إعرابا تاما صحيحا</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: (المفعول به)	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف المد أول الكلمة في كتابته.</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: المد أول الكلمة	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	الدرس الرابع: الخط	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	نص استماع: حكاية كتابي	
	10 حصص	12 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: تنويع مصادر الدخول	الوحدة التاسعة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف نائب الفاعل ويعربه إعرابا صحيحا</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: (نائب الفاعل)	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد الإملائية التي درسها فيما سبق</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: مراجعة لما سبق دراسته	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخطي النسخ والرقعة كلمات.</li> </ul>	الدرس الرابع: الخط	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	النص الأدبي الخامس: يا نسمة من ربي جبرين	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الصف الثامن	الفصل الدراسي الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص	عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: في بيتنا حوض سمك	الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي مرت به سابقا.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: مراجعة	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد الإملائية التي مرت به سابقا.</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية:مراجعة	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب مقالا عن أهمية القراءة.</li> </ul>	الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكشف عن معاني الكلمات في المعجم</li> <li>- يبين المعنى المعجمي والسياقي والمجاز.</li> </ul>	الدرس الخامس: في المعجم والدلالة: في الغابة	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	الدرس السادس: النص الأدبي: رثاء	
	9 حصص	10 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: أكرم الناس	الوحدة الثانية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصرف الفعل الأجوف والمثال مع الضمانر موضحا</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة	

			التغييرات التي تطرأ على الفعل الأجوف.	النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع الضمائر: تصريف المثال والأجوف مع الضمائر		
			- يبين حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الواو.	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الواو		
			- يسرد حكاية طريفة بطريقة شائقة.	الدرس الرابع: تعبير شفوي		
			- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.	الدرس الخامس: الاستماع: مروءة الصحراء		
	10 حصص	13 حصّة	- يقرأ النص قراءة صامتة واعية	الدرس الأول: القراءة: الكامل للمبرد	الوحدة الثالثة	
				- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى		
				- يفهم النص المقروء ويحلله.		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع الضمائر: تصريف الناقص مع الضمائر
				- يصرف الفعل الناقص مع الضمائر موضحاً التغييرات التي تطرأ عليه.		الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة على الواو
				- يوظف الهمزة المتوسطة على الواو في كتابته.		الدرس الرابع: تعبير كتابي: تقرير
				- يكتب تقريراً عن أحد كتب الأدب العربي.		الدرس الخامس: النص الأدبي: وصية أب
	9 حصص	10 حصص	- يحلل نصاً أدبياً	الدرس الأول: القراءة: البن	الوحدة الرابعة	
				- يقرأ النص قراءة صامتة واعية		
			- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى			
			- يفهم النص المقروء ويحلله.			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرب المثنى والملحق به.</li> <li>- يوظف المثنى والملحق به في كتابته.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> النحوية والصرفية: المثنى والملحق به</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعدد حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الألف.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> الإملائية: الهمزة المتوسطة على الألف</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدث عن عادة من عادات المجتمع المعاني وتقاليد.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: تعبير شفوي</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزمًا آداب الاستماع.</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: الاستماع:</b> الطيور في الجزيرة العربية</p>	
	10 حصص	12 حصّة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة: دواؤكم</b> في طعامكم</p>	الوحدة الخامسة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرب جمع المذكر السالم والملحق به.</li> <li>- يوظف جمع المذكر السالم والملحق به في كتابته.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> النحوية والصرفية: جمع المذكر السالم والملحق به</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الهمزة المتوسطة في كتابته.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> الإملائية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر شفويًا عن العادات الغذائية غير الصحية في المجتمع.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: تعبير شفوي</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصًا أدبيًا</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: النص</b> الأدبي: العلم كنز لمن أزرى به المال</p>	
	9 حصص	10 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرب جمع المؤنث السالم والملحق به.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b></p>	الوحدة السادسة

			- يوظّف جمع المؤنث السالم والملحق به في كتابته.	النحوية والصرفية: جمع المؤنث السالم والملحق به		
			- يكتب إملاء اختبارياً مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق.	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري		
			- يكتب مقالاً عن علم من أعلام عمان.	الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال		
			- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.	الدرس الخامس: الاستماع: قفزة		
	10 حصص	12 حصّة	- يقرأ النص قراءة صامتة واعية - يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى - يفهم النص المقروء ويحلله.	الدرس الأول: القراءة: ولعلكم تشكرون	الوحدة السابعة	
				- يتعرف الأسماء الخمسة، ويعربها ويوظفها.		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: الأسماء الخمسّة
				- يبين حالات كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.		الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر
				- يكتب مقالاً متسلسل الأفكار حول موضوعات يختارها المعلم.		الدرس الرابع: تعبير كتابي: مقال
				- يحلل نصاً أدبياً		الدرس الخامس: النص الأدبي: جمال الريف
	10 حصص	12 حصّة	- يقرأ النص قراءة صامتة واعية - يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى - يفهم النص المقروء ويحلله.	الدرس الأول: القراءة: رؤيا	الوحدة الثامنة	
				- يتعرف حروف الجر ويوظفها.		الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: حروف الجر

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الهمزة المتوسطة في كتابته.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> الإملائية: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر شفويا وكتابيا عن حكاية، موظفا الخيال الأدبي، ومبينا أثره في النفس.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: تعبير كتابي:</b> حكاية</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا.</li> </ul>	<p><b>النص الأدبي السادس: حينما</b> تكلم الجبل</p>	
	9 حصص	10 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة: أريد</b> للشباب</p>	الوحدة التاسعة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الأسلوب الإضافي، ويبين ركنيه.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> النحوية: أسلوب الإضافة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف علامات الترقيم في كتابته.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> الإملائية: تدريبات على علامات الترقيم</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب مجموعة من النصائح حول موضوع ما.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: تعبير كتابي:</b> نصائح</p>	
	9 حصص	10 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة: رسالة</b> عن بلادي</p>	الوحدة العاشرة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي مرت به سابقا.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> النحوية والصرفية: مراجعة</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> الإملائية: إملاء اختبائي</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب رسالة إلى صديق مراعيًا عناصر كتابة الرسالة.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: رسالة</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا.</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: النص</b> الأدبي: شجاعة وكرم</p>	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الصف التاسع	الفصل الدراسي الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص	عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
	13 حصة	15 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلّله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: من وحي الخريف في صلالة	الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي مرت عليه سابقا.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقته دراسته	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد الإملائية التي مرت به سابقا الخاصة بالهمزة المتوسطة.</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصف منظرا طبيعيا بلغة وصفية سليمة معبرة.</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: وصف منظر طبيعي	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدرب على استعمال معاجم المصطلحات المتخصصة</li> </ul>	الدرس الخامس: في المعجم: معجم المعاني	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلّل نصا أدبيا.</li> </ul>	الدرس السادس: النص الأدبي: نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا	
	11 حصة	14 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: عمر وعام الرمادة	الوحدة الثانية

			- يفهم النص المقروء ويحلله.		
			- يتعرف جملة (لا) النافية للجنس ويوظفها.	<b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: جملة (لا) النافية للجنس</b>	
			- يتعرف معنى الوصل مواضعه.	<b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: الوصل</b>	
			- يكتب وصفا لمنظر طبيعي مراعي سلامة اللغة.	<b>الدرس الرابع: التعبير: وصف منظر طبيعي وكتابته</b>	
			- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.	<b>الدرس الخامس: الاستماع: من خطاب صاحب الجلالة بمناسبة العيد الوطني السادس عشر</b>	
			- يقرأ النص قراءة صامتة واعية	<b>الدرس الأول: القراءة: عالمية الحضارة الإنسانية</b>	
			- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى		
			- يفهم النص المقروء ويحلله.		
			- يتعرف حالات تذكير الفعل مع الفاعل ويوظفها في حديثه وكتابته.	<b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تذكير الفعل وتأتيته</b>	<b>الوحدة الثالثة</b>
	13 حصة	15 حصة	- يوظف القواعد الإملائية التي مرت به سابقا الخاصة بالهمزة المتطرفة.	<b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة</b>	
			- يعرض قضية معينة ويناقشها مع زملائه.	<b>الدرس الرابع: التعبير: مناقشة قضية</b>	
			- يحلل نصا أدبيا	<b>الدرس الخامس: النص الأدبي: اليد لا تجيد وحدها التصفيق</b>	

	11 حصة	14 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: رسالة إلى ابني	الوحدة الرابعة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف طريقة اشتقاق اسم الفاعل من الفعل ويوظفها في صياغته من الأفعال.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسم الفاعل	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد الإملائية التي مرت به سابقا الخاصة بهمزة الوصل والقطع.</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على همزتي الوصل والقطع	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف التقرير وأهم ما يتصف به وخطوات إعداده</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: كيفية كتابة التقرير	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.</li> </ul>	الدرس الخامس: الاستماع: من مخاطر التلوث الكيميائي	
	12 حصة	14 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: دور العمانيين في نشر الإسلام في الهند	الوحدة الخامسة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف طريقة اشتقاق اسم المفعول من الفعل ويوظفها في صياغته من الأفعال.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: اسم المفعول	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف علامات الترقيم في كتابته.</li> </ul>	الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على علامات الترقيم	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب تقريرا مراعيًا خطوات إعداد التقرير الصحيحة.</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	الدرس الخامس: النص الأدبي: عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير	

	11 حصص	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلّله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة: اللغة</b> تلد الحضارة</p>	الوحدة السادسة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف معنى وأوزان صيغ المبالغة ويوظفها في حديثه.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> <b>النحوية والصرفية: صيغ المبالغة</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظّف القواعد الإملائية التي مرت به سابقا الخاصة بكتابة الألف وأواخر الأسماء والأفعال.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> <b>الإملائية:</b> تطبيقات على كتابة الألف في أواخر الأسماء والأفعال</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب في أي موضوع يختاره مراعيًا السلامة اللغوية والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: التعبير: تعبير حرّ</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلّله ملتزمًا آداب الاستماع.</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: الاستماع:</b> عباس بن فرناس رائد الفضاء</p>	
	12 حصة	14 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلّله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة: نساء</b> يكتشف أشعة لن ينساها التاريخ</p>	الوحدة السابعة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف طريقة اشتقاق اسما الزمان والمكان من الفعل ويوظفها في صياغته من الأفعال.</li> <li>- يتعرف معنى وأوزان اسم الآلة ويوظفها في حديثه.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة</b> <b>النحوية والصرفية: اسما الزمان والمكان واسم الآلة</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظّف القواعد الإملائية التي مرت به سابقا</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة</b> <b>الإملائية: تطبيقات</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف النص الحوارية وأهميته والعناصر المكونة له</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: التعبير: نص حوارية</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلّل نصا أدبيا</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: النص الأدبي:</b> روضة الحمى</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النصّ المقروء ويحلّله.</li> </ul>	<p><b>الدرس الأول: القراءة: محبة الأرض</b></p>	<p><b>الوحدة الثامنة</b></p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي سبقت دراستها.</li> </ul>	<p><b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: تطبيقات على ما سبقت دراسته</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب إملاء اختباريا مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها فيما سبق</li> </ul>	<p><b>الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية: إملاء اختباري</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب نصًا حواريا مراعيًا استيفائه لعناصر الحوار الأساسية.</li> </ul>	<p><b>الدرس الرابع: التعبير: كتابة نص حوار</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلّله ملتزمًا آداب الاستماع.</li> </ul>	<p><b>الدرس الخامس: الاستماع: القري عند العرب</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلّل نصًا أدبيًا.</li> </ul>	<p><b>الدرس السادس: النص الأدبي: هل درى ظبي الحمى؟</b></p>	
	11 حصة	13 حصة			

## خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الفصل الدراسي الثاني		الصف العاشر			
عدد الحصص في الفصل الدراسي: 112		عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص			
ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	12 حصة	14 حصة	- يقرأ النص قراءة صامتة واعية - يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى - يفهم النص المقروء ويحلله.	الدرس الأول: القراءة: الصحافة العمانية المهاجرة	المحور الرابع: الوحدة الأولى
			- يتعرف النعت ونوعيه، وأوجه مطابقته للمنعوت.	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت ( 1 )	
			- يحلل نصاً أدبياً.	الدرس الثالث: النصوص الأدبية: مقاطع من سيرة طفل عماني	
			- يكتب تقريراً مراعيًا خطوات إعداد التقرير الصحيحة	الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير	
	11 حصة	12 حصة	- يحلل نصاً أدبياً	الدرس الأول: النصوص الأدبية: الفارس القادم	المحور الرابع: الوحدة الثانية
			- يتعرف أقسام النعت المفرد والجملة وشبه الجملة ويوظفها.	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت ( 2 )	
			- يتعرف الاقتباس والتضمين ويفرق بينهما ويوظفهما في تعبيره	الدرس الثالث: البلاغة: الاقتباس والتضمين	
			- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزمًا آداب الاستماع.	الدرس الرابع: الاستماع: من مذكرات أميرة عربية	
	11 حصة	13 حصة	- يقرأ النص قراءة صامتة واعية - يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى	الدرس الأول: القراءة: مسرحية بشرى لعبد المطلب	المحور الرابع:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الوحدة الثالثة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف العطف وحروفه والمعاني التي تفيدها حروف العطف.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: العطف
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف مفهوم الخيال وأهميته في نقد العمل الأدبي.</li> </ul>	الدرس الثالث: النقد الأدبي: الخيال
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلخص نصا قصصيا مراعيًا شروط تلخيص القصة.</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: التلخيص (2)
	حصة 11	حصة 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: طاغور
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف التوكيد ونوعيه، ويوظفه.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التوكيد
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا.</li> </ul>	الدرس الثالث: النصوص الأدبية: في وصف النيل
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب لافتة أو نشرة إرشادية مراعيًا الضوابط المطلوبة.</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: كتابة اللافتات والنشرات الإرشادية
	حصة 10 حصص	حصة 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	الدرس الأول: النصوص الأدبية: من الامثال العربية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف البديل وأنواعه، ويوظفها في كتابته.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل ( 1 )
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الطباق ويوظفه.</li> </ul>	الدرس الثالث: البلاغة: الطباق
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزمًا آداب الاستماع.</li> </ul>	الدرس الرابع: الاستماع: سبل العزم

	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: معالم من البلدان	المحور الخامس: الوحدة الثالثة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف البديل وأنواعه، ويوظفها في كتابته.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل ( 2 )	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف مفهوم الإيقاع الموسيقي وأهميته في نقد العمل الأدبي.</li> </ul>	الدرس الثالث: النقد الأدبي: الإيقاع الموسيقي	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب في أدب الخيال العلمي موضوعا يختاره على أن يكون في شكل من أشكال السرد مراعي السلامة اللغوية والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم</li> </ul>	الدرس الرابع: تعبير كتابي إبداعي حر: الخيال العلمي	
	11 حصة	13 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: الأعمى الذي وهب النور للمكفوفين	المحور السادس: الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الاسم المنقوص والتغيير الذي يطرأ عليه عند تثنيته وجمعه.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم المنقوص: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصاً أدبياً.</li> </ul>	الدرس الثالث: النصوص الأدبية: سفر وترحال المتنبي	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب على اكتساب آداب الحوار والمناقشة</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير الشفوي: المحادثة والحوار	
	10 حصص	11 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصاً أدبياً</li> </ul>	الدرس الأول: النصوص الأدبية: من لامية العجم	المحور السادس: الوحدة الثانية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الاسم الممدود والتغيير الذي يطرأ عليه عند جمعه جمعاً سالماً.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم الممدود: جمعه جمعاً سالماً	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف المقابلة ويوظفه.</li> </ul>	الدرس الثالث: البلاغة:	

				المقابلة	
			- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزماً آداب الاستماع.	الدرس الرابع: الاستماع: برنامج إذاعي: الإنسان في مرحلة الشباب	
	9 حصص	10 حصص	- يقرأ نصاً قراءة مسترسلة مراعيًا علامات الترقيم وخصائص النمط. - يفهم النص المقروء ويحلله باستخدام استراتيجيات نشطة.	الدرس الأول: القراءة: القرية الصغيرة تلخع ثوب الحداد	المحور السادس:  الوحدة الثالثة
			- يوظف القواعد النحوية والصرفية التي مرت به سابقاً في معالجة النص التطبيقي	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية والصرفية: النص التطبيقي	
			- يتعرف مفهوم اللغة وأهميته في نقد العمل الأدبي.	الدرس الثالث: النقد الأدبي: اللغة	
			- يلقي طرفة ما أو فكاهة مراعيًا الكيفية الصحية لإلقائها.	الدرس الرابع: تعبير الشفوي: إلقاء الفكاهات والطرائف	

## خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الفصل الدراسي الثاني			الصف الحادي عشر		
عدد الحصص في الفصل الدراسي: 96			عدد الحصص في الأسبوع: 6 حصص		
ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
	2	2	يتعرف مدرسة الإحياء ومظاهر التجديد في شعرها وأدبها.	أدب: مدرسة الإحياء	المحور الأول
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: أندلسية أحمد شوقي	
	2	2	يتعرف جماعة الديوان ومنطلقات التجديد في شعرها وأدبها	أدب: جماعة الديوان	المحور الثاني
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: كل نفيص في الممات يهون	
	2	2	يعدد خصائص أدب المهجر	أدب: خصائص الأدبالمهجري	المحور الثالث
	2	3	يحلل نصا أدبيا.	نصوص: المساء	
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: البنفسجة الطموح	
	2	2	يتعرف خصائص الشعر الوطني عند عبد الله الخليلي	أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني	المحور الرابع
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: نداء الحياة	
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: رسالة من المنفى	
	2	2	يتبين المذهب النقدي في كتاب الوسيلة الأدبية.	الوسيلة الأدبية	المحور الأول: الباب الثاني:

	2	2	يتعرف مزايا كتاب الديوان النقدية والمآخذ عليه.	الديوان	بدايات النقد في العصر الحديث	النقد الأدبي
	2	2	يتعرف حركات التجديد في الأدب العربي الحديث.	حركات التجديد	المحور الثاني: من قضايا النقد	
	2	2	يوضح العناصر المميزة لتجربة الشعر الحر.	تجربة الشعر		
	2	2	يتبين الصراع بين الفصحى والعامية في العصر الحديث.	الفصحى والعامية		
	2	2	يتعرف ظاهرة الغموض في الشعر ودوافعها.	ظاهرة الغموض في الشعر العربي		
	2	2	يتدرب على تحليل نص أدبي تحليلًا نقديًا.	تحليل قصيدة	المحور الثالث: تدريب على التحليل الأدبي	
	2	2	يناقش قضية "التسامح" من حيث تعريفه ومكانته في الحضارة العربية والإسلامية.	التسامح	القضايا الحضارية والإنسانية	الباب الثالث: المطالعة
	2	2	يناقش قضية "الإدمان" من حيث تعريفه ومظاهره وأسبابه وعلاجه	الإدمان		
	2	2	يناقش تأثير الفنون الجميلة وانعكاساتها على الإنسان من خلال تحليل لوحة الموناليزا.	الابتسام الغامضة		
	2	2	يناقش قضية "البيئة والتنمية" ودور الإنسان في المحافظة على النظام البيئي	البيئة والتنمية		
	2	2	يكتب موضوعًا تعبيريًا عن مدرسة الإحياء وفقًا لتخطيط معين.	مدرسة الإحياء	الدرس الأول	الباب الرابع:

التعبير	الدرس الثاني	كتاب الأيام	يكتب جزأي المقدمة والجوهر حول كتاب الأيام.	2	2	
	الدرس الثالث	البرهنة	يكتب موضوعا مبرهنا صحة رأيه بأدلة مقنعة مراعي خطوات البرهنة	2	2	
	الدرس الرابع	الفصحى والعامية	يكتب موضوعا تعبيريا يحلل فيه موقفه من قضية الفصحى والعامية؟	1	2	
	الدرس الخامس	التقرير	يكتب تقريرا مراعي الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير	2	2	
	الدرس السادس	الرسالة الرسمية	يكتب رسالة رسمية مراعي نظامها الخاص ولغتها	1	2	
المفيد:	النحو والصرف	كم الاستفهامية والخبرية	يتعرف كم الاستفهامية والخبرية ويوظفهما	2	3	
		جمع التكسير: جمع القلة وجمع الكثرة	يتعرف جمع القلة وجمع الكثرة ويوظفهم	2	2	
		إعراب الجمل الجمل التي لها محل من الإعراب	يتعرف الجمل التي لها محل من الإعراب.	2	2	
		الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	يتعرف الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.	2	2	
		اسما الزمان والمكان	يتعرف اسما الزمان والمكان ويوظفهما	2	3	
		اسم الآلة	يتعرف اسم الآلة ويوظفه.	2	3	
		البلاغة	تعريف الاستعارة	يتعرف الاستعارة ويعدد أنواعها	2	2
			الاستعارة التصريحية والمكنية	يتعرف الاستعارة التصريحية والمكنية ويوظفهما	2	3
الاستعارة التمثيلية	يتعرف الاستعارة التمثيلية ويوظفها		2	3		

	2	3	يتعرف علاقات المجاز المرسل ويوظفها.	علاقات المجاز المرسل		
	2	3	يتعرف الكناية ويوظفها.	الكناية		
	2	2	يقطع أبيات بحر المتقارب تقطيعا عروضيا سليما.	بحر المتقارب	<b>العروض</b>	
	2	2	يقطع أبيات بحر الكامل تقطيعا عروضيا سليما.	بحر الكامل		
	2	3	يوظف القواعد النحوية والصرفية والبلاغية والعروضية المدروسة.	نص تطبيقي	<b>مراجعة</b>	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021 / 2022 م

الفصل الدراسي الثاني	الصف الثاني عشر
عدد الحصص في الفصل الدراسي: 96	عدد الحصص في الأسبوع: 6 حصص

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية ( الأساسية )	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور	
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			المحور الأول	المحور الثاني
	1	1	يتعرف قضية الشعر الجديد.	أدب: قضية الشعر الجديد		
	3	3	يحلل نصا أدبيا.	نصوص: أنشودة المطر		
	2	3	يحلل نصا أدبيا.	نصوص: قصيدة حب إلى مطرح		
	1	1	يتعرف الأدب المسرحي.	أدب: الأدب المسرحي	المحور الثاني	
	3	3	يحلل نصا أدبيا.	نصوص: كم لبثنا في الكهف		
	1	2	يتعرف أدب السيرة الذاتية.	أدب السيرة الذاتية في الأدب العربي	المحور الثالث	
	3	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: عهد الطفولة		
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: مغامر عماني في أدغال أفريقيا		
	1	2	يتعرف القصة وعناصرها	أدب: القصة	المحور الرابع	
	2	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: اليوم الجديد		
	3	3	يحلل نصا أدبيا	نصوص: زمن الفقر		

	1	2	يتعرف التحديات التي تواجهها الترجمة الأدبية.	الأدب: حوار الترجمة الأدبية ومشكلاتها	المحور الخامس	
	2	3	يحلل نصا أدبيا	النصوص الأدبية: الصحراء العربية		
	2	2	يناقش قضية: حوار الشعوب، مراعي شروط الحوار	الدرس الأول: حوار الشعوب	قضايا حضارية وإنسانية	الباب الثاني: المطالعة
	2	2	يناقش قضية: شجرة اللبان ودورها في التواصل الحضاري بين الشعوب، مراعي شروط الحوار	الدرس الثاني: شجرة التواصل		
	2	2	يناقش قضية: الشباب ووقت الفراغ، مراعي شروط الحوار	الدرس الثالث: الشباب ووقت الفراغ		
	2	2	يناقش قضية السينما والتحديات التي تواجهها في سبيل نقل المعرفة.	الدرس الرابع: السينما والأدب		
	1	2	يكتب بحثا مراعي الخطوات الصحيحة لكتابة البحث	كيف تكتب بحثا	الدرس الأول	الباب الثالث: التعبير
	1	2	يكتب حوارا صحفيا متبعا خطوات كتابة حوار صحفي ناجح.	الحوار الصحفي	الدرس الثاني	
	1	2	يكتب قصة مراعي عناصرها.	كتابة قصة	الدرس الثالث	
	1	2	يكتب موضوعا عن العقل في الإسلام مستدلا بأدلة من القرآن ومن التاريخ الإسلامي.	الاستدلال	الدرس الرابع	
	1	2	يجري حوارا مع زملائه حول قضية الاستنساخ.	الحوار حول قضية	الدرس الخامس	
	1	2	يصمم تخطيطا مفصلا حول موضوع أوقات الفراغ.	أوقات الفراغ	الدرس السادس	
	1	2	يكتب محضر اجتماع مراعي الخطوات الصحيحة لكتابة المحضر	محاضر الاجتماعات	الدرس السابع	

	1	2	يبرهن على صحة رأي بأدلة مقنعة.	البرهنة	الدرس الثامن	
	3	3	يتعرف أسلوب الاستثناء ويوظفه.	أسلوب الاستثناء	النحو: الأساليب النحوية	المفيد:
	3	3	يتعرف أسلوب الاستفهام ويوظفه.	أسلوب الاستفهام		
	3	3	يتعرف أسلوب النداء ويوظفه.	أسلوب النداء		
	3	3	يتعرف أسلوب القسم ويوظفه.	أسلوب القسم		
	3	3	يتعرف أسلوب الشرط ويوظفه.	أسلوب الشرط		
	3	3	يتعرف الإبدال وصوره.	الإبدال		
	3	3	يتعرف الإعلال وأنواعه.	الإعلال	الصرف: التغيرات الصوتية	
	3	2	يتعرف الإدغام وأحكامه.	الإدغام		
	2	2	يتعرف الإنشاء ويعدد أقسامه.	مقدمة الإنشاء		
	3	3	يتعرف الأمر والنهي والأغراض البلاغية لهما.	الأمر والنهي	البلاغة: علم المعاني	
	3	3	يتعرف الاستفهام وأدواته والأغراض البلاغية له	الاستفهام		
	3	3	يتعرف النداء وحروفه وأغراضه البلاغية	النداء		
	3	2	يقطع أبيات بحر الرجز تقطيعا عروضيا سليما.	بحر الرجز	العروض	
	3	2	يقطع أبيات بحر الهزج تقطيعا عروضيا سليما.	بحر الهزج		
	2	2	يوظف القواعد النحوية والصرفية والبلاغية والعروضية المدروسة.	نص تطبيقي		