

دورك أيها الطالب

لطالما شكل الطالب مصب كافة الجهود التربوية المختلفة التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم، فكان الاهتمام بالمناهج الدراسية المختلفة والأنشطة التربوية المتعددة إلى جانب تنويع المصادر التي يستعين بها الطالب لتعزيز المعارف والمهارات المكتسبة وأبرزها مركز مصادر التعلم والمكتبة المدرسية والجماعات الطلابية بمختلف أنواعها، كما سخرت الوزارة كذلك كافة إمكانياتها وموظفيها للوصول بالطالب إلى مستوى عالٍ من الأداء والتعليم..

إن تضافر كافة الجهود للمؤسسات المعنية بعملية التربية والتعليم يوتي بثمار يانعة في ظل تبادل الأفكار وتبادل المعلومات ومناقشة الرؤى التربوية التي يصبو لها الجميع، وبذلك تحقق الأهداف التربوية المختلفة التي من أجلها تم تسخير كافة عناصر العملية التربوية، وتطوير الموضوعات المتصلة وكله في سياق غايات سامية رنا لها المسؤولون في الوزارة بعد استضاءتهم بتوصيات وتقارير المناطق التعليمية المختلفة ومديريات ديوان عام الوزارة.

إن تحقيق هذه الأهداف المختلفة يجب ألا ننسى فيها دور الطالب المهم من حيث الأخذ بأرائه واقتراحاته في كافة الموضوعات المتعلقة به وغيرها من الأشياء ذات الصلة، وهنا يأتي دورك أيها الطالب في إبراز رؤيتك بهذه الموضوعات حيث إن رأيك مهم فيها، ويجب عليك أن تسهم في تحديد احتياجاتك ومقترحاتك في الأمور التي تخصك وتعنيك من أجل الرقي بمستوى الأداء الذي تطمح إليه، ويطمح إليه المسؤولون عن التربية.

إن الوصول إلى الكمال غاية قد لا تدرک، ولكن يمكن الوصول إلى شبه الكمال، فالتاريخ سجل وحفظ مآثر الناجحين وذوي الطموح والهمة ولم يسجل ويحفظ أيا من الفاشلين الكسولين.

أخي الطالب..أختي الطالبة إن التاريخ يناديك لتسجيل اسمك في سجل المتميزين، وتخطه بأحرف من ذهب عبر تميزك ونجاحك في مشوار حياتك، لتكون نبأسا يهتدى به من هم خلفك والآتون بعدك، فاسع لنيل وتحقيق طموحاتك، وإبذل قصارى جهدك لتكون متميزا، وأعرف الدور الذي يجب أن تقوم به في حياتك أيها الطالب.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **عنان** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ١١ نوفمبر ٢٠٠٨م

العدد ١٣

مهارات حياتية



٧

فسحة النافذة

٥

التعلم باللعب

٤

الربط بين الفصول

٣

أخصائي التوجيه المهني

مشروع وطني وعمل تطوعي لتثقيف الأقران حول مرض الإيدز

تحقيق:

عادل بن ابراهيم الفزاري

توعية الطلاب وأولياء أمورهم حول مرض الإيدز، وإشراك المعلمات في مسابقات تتعلق بمرض الإيدز، وعمل كتيب مصور عن مرض الإيدز وعن الاستفادة من المشروع تقول: في الحقيقة لقد لمست الفائدة من هذا المشروع من خلال التفاعل الكبير من قبل الطالبات مع الفعاليات التي تم تنفيذها في المدرسة وتقبل الجميع للمشروع، بالإضافة إلى ذلك فقد تم من خلال هذا المشروع غرس حب الغير، وحب العمل التطوعي، وإعطاء الفرصة للطالبات والمعلمات لتقديم خدمة إنسانية تفيد المجتمع والوطن وخصوصاً أن هذا المرض يهدد الثروة البشرية وهي أغلى ثروة في الوطن ومن فوائد هذا المشروع أيضاً أنه قد تم تغيير بعض الاتجاهات والمعتقدات الخاطئة والسائدة لدى معظم الطالبات والمعلمات وكذلك الأمهات فيما يتعلق بمرض الإيدز.

فوائد المشروع

ويقول نصر بن سعيد بن احمد الريسي من الصف الثاني عشر بمدرسة الربيع بن حبيب عن الاستفادة من هذا المشروع: إن هذا المشروع له فائدة كبيرة في التعرف على المرض وإكساب الطلاب العادات السلوكية الجيدة والابتعاد عن مسببات المرض وكذلك التعرف على الطرق الشرعية الواقية من هذا المرض، وعن دور مثقف الأقران في نشر ثقافته للتعايش مع الشخص المصاب، يقول: هذا المشروع يعمل على كسر حاجز الصمت والوحدة والتمييز للمصاب بالمرض فمن خلال هذا المشروع يتوقع الطلاب أن الشخص المصاب يمكن التعايش معه من حيث الجلوس وتناول الطعام معه.

الحقوق نفسها

ويضيف لمثقفي الأقران دور بارز في نشر الوعي الصحي لمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) والتعريف بالمرض وطرق الإصابة به والطرق التي لا ينتقل عن طريقها وأعراض المرض وطرق الوقاية منه ومصافته والاستحمام معه كل هذا لا ينتقل منه إلى الشخص السليم لذا فإن الشخص المريض له الحقوق نفسها كما للشخص السليم كالصحة والتعليم ووسائل الترفيه.



■ دور كبير للطلاب مثقفي الأقران في التعريف بالمرض وكيفية الوقاية منه
■ مناقشة مختلفة بتوصيل المعلومات المختلفة حول المرض



نصر الريسي



فاطمة الفارسية



حميد الشبلي

التي لا خوف منها إطلاقاً في نقل العدوى من الشخص المصاب للشخص السليم.

ويتم عمل الفريق من خلال خطة يشترك في وضعها أعضاء الفريق (الطالبات والمعلمات) وتوزع الأعمال في برنامج زمني حتى يسهل تنفيذها ويتمثل عمل الفريق بشكل عام في إقامة البرامج الإذاعية التي تبرز خطورة مرض الإيدز، وإقامة مسرحيات هادفة، ومحاضرات وندوات حول التوعية بخطر المرض، وإقامة محاضرات ومشاغل عن مرض الإيدز، وإعداد مطويات وملصقات توعوية، وإعداد تقارير عن مرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) من قبل الطلاب، وقيام الطلاب بتوعية المجتمع المحلي عن خطر مرض الإيدز وطرق انتقاله وتوزيع مطويات وكتيبات إرشادية حول هذا الموضوع، وإقامة مسابقات مثل أميز كاريكاتير، وأميز ملصق حول مرض الإيدز، وتنفيذ مجموعة من الحصص التوعوية للطلاب، وتوظيف مجالس الآباء والأمهات حول المشاركة في

بشكل أكبر.

وتحدثنا عن دور المثقف في نشر ثقافة التعايش مع الشخص المصاب فتقول: مثقف الأقران من خلال هذا الاسم والعمل المكلف به يمكن التأكد من أنه يعتبر الحلقة الأولى في تعريف الناس بشكل أكبر على هذا المرض كما أنه يمهّد السبيل للناس حتى يتعرفوا ويعرفوا بعضهم على هذا المرض.

دور فريق مثقفي الأقران

الطالبة أيمن بنت إبراهيم بن أحمد البلوشية المقيدة بالصف العاشر بمدرسة النهضة للتعليم العام إناث، تحدثنا عن دور فريق مثقفي الأقران فتقول: يعمل الفريق على نشر الوعي بمرض الإيدز، وكل ما يتعلق به من الأسباب، والأعراض التي تنقل والتي لا تنقل العدوى، وتغيير المعتقدات السائدة والخاطئة لدى كل من الطالبات والهيئة الإدارية والتدريسية، وكذلك أفراد المجتمع الخارجي عن هذا المرض وخصوصاً فيما يتعلق بالممارسات اليومية

تعمل وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز ودائرة الصحة المدرسية بوزارة الصحة، ومنظمة اليونيسيف إلى دعم الاستراتيجية الوطنية بالسلطنة لمكافحة عدوى فيروس نقص المناعة البشرية المكتسب (الإيدز) من خلال نشر الوعي به، وتعزيز السلوك الإيجابي وكسر حاجز الصمت حوله وخفض الوصمة الاجتماعية والتمييز.

وفي هذا التحقيق سنسلط الأضواء على جهود الوزارة وأهم المنجزات المتحققة، حميد بن فاضل الشبلي منسق مشروع تثقيف الأقران حول مرض الإيدز بتعليمية شمال الباطنة يقول: للعام الثاني على التوالي ينفذ مشروع تثقيف الأقران حول مرض الإيدز بمدارس السلطنة المطبقة للمشروع، وهي ضمن خطط وزارة التربية والتعليم للمدارس ذات الصفوف (١٢/٩) خلال الفترة من (٢٠٠٧-٢٠١٠).

ويضيف مع انطلاقة المشروع بالمدارس المطبقة للمبادرة، اتضح لنا مدى نجاح هذا المشروع بصورة ملحوظة، وقد ساعدت عدة عوامل في تنفيذ المشروع بشكل بارز مع بداية انطلاقه، ومنها تقبل المعلمين والمعلمات والطالبة، وكذلك الفئات الأخرى المشاركة بهذا المشروع، حيث أوجد هذا المشروع لكل مشارك المسؤولية الوطنية تجاه تحقيق الأهداف التي وضعتها الاستراتيجية الوطنية لمكافحة فيروس الإيدز، وقد بذلوا جهوداً كبيرة في نشر ثقافة هذا المشروع سواء مع أقرانهم أو من خلال برامجهم وحملاتهم التوعوية داخل المدرسة أو بالحي الذي يسكن فيه الطالب.

تعريف الناس

فاطمة بنت أحمد بن درويش الفارسية من الصف: الحادي عشر بمدرسة صحم للتعليم العام للبنات في منطقة شمال الباطنة تقول عن دور فريق مثقفي الأقران بالمدرسة: إن تثقيف الطالبات والإدارة والأسرة التعليمية لا يكون بالحديث البحث وإنما أيضاً من خلال الأعمال التطبيقية، ومما لاشك فيه أن استخدام المواهب الإبداعية لدى الطالبات يساعد على التعرف على المرض

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

”ندعو أبناءنا الطلبة والطالبات أن يعملوا بتعاون وثيق مع أساتذتهم لاكتساب العلم النافع والمهارة الفنية والقدرة الإبداعية وأن يتحلوا بالصبر والجلد والمثابرة حتى يتسنى لهم تحقيق ما يطمحون إليه من مجد وفخر“.

من خطاب صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة تخرج الدفعة الأولى من طلبة جامعة السلطان قابوس ١٠/٣٠/١٩٩٠ م

مع أخصائي التوجيه المهني

أدوار أخصائي التوجيه المهني

فائزة بنت عبدالعزيز اللواتيا

بمدرسة أصيلة بنت قيس البوسعيدية «٥-١٠»



أيها الطالب لماذا أنت في حيرة من أمرك؟ ما الذي يحيرك؟ حاول إزالة هذه الحيرة. نعم، أنت قلق بشأن تخصصك، وقلق بشأن المواد التي يجب عليك دراستها لتصل إلى هدفك.

في مدرستك الحبيبة هناك من يساندك، هناك من وجد لأجلك أيها الطالب، إنه أخصائي التوجيه المهني.

هذا الأخصائي مهمته في المدرسة تأتي إليه، وتساءله بما يجول بخاطرته، بما يجول بذهنه. فهذا الأخصائي مؤهل أن يقوم بتقديم كل أنواع المساعدات التي أنت بحاجة إليها، فما عليك إلا أن تخطو قدماك إلى غرفة التوجيه المهني بمدرستك، سوف تجد هناك من الكتيبات والسجلات والمعلومات التي تقدم لك حلولاً كثيرة حول مستقبلك العلمي والمهني.

خلال وجودك مع أخصائي التوجيه المهني سوف تجده يعمل على مساعدتك للتعرف على قدراتك، وميولك، ورغباتك،

وإمكانياتك وهو بهذا يكون خير عون لك. وبالمقابل عليك عزيزي الطالب أن تتسم بالصرامة مع الأخصائي خلال الجلسات الفردية التي تعقدها معه أو بحضور ولي أمرك.

ومن الجميل جداً عبر هذه النافذة أن أدعو الطلاب وأولياء الأمور بزيارة أو مراجعة أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة لضمان اختيار الطالب للمواد الدراسية التي تناسبه وتؤهله لتحقيق أهدافه المستقبلية من حيث التعليم العالي والمستقبل المهني.

اعتمد على نفسك في اختيار المواد لأن ذلك هو الأنسب في تحديد مستقبلك العلمي والمهني .

اختر المواد التي تريد دراستها بناء على قدراتك وميولك وإمكاناتك الدراسية.

ارجع دائماً إلى دليل الطالب الصادر من مركز القبول الموحد لأن ذلك سيساعدك كثيراً في اختيار موادك الدراسية .

احسن اختيار المواد لأن ذلك سيتيح لك فرصاً أفضل للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي وسوق العمل، ويسهم في دعم قدراتك المهنية .

استعن ببعض الإحصائيات عن الفرص الدراسية في مؤسسات التعليم العالي، وإحصائيات أخرى حول الفرص الوظيفية في سوق العمل .

استعن بدور أخصائي التوجيه المهني في مساعدتك على اختيار المواد الدراسية، بعد أن تحدد له التخصص الذي تود دراسته مستقبلاً .

تابع باستمرار وسائل الإعلام المختلفة لمعرفة كل ما يبث لمساعدتك في الاختيار الصحيح للمواد الدراسية .

اعتمد على نفسك في اختيار المواد لأن ذلك هو الأنسب في تحديد مستقبلك العلمي والمهني .

تعرف عن قرب قبل الاختيار على محتوى المواد الدراسية للصفين الحادي عشر والثاني عشر من خلال الرجوع إلى كتيب برنامج التعليم ما بعد الأساسي والتواصل المباشر مع معلمي المواد .

عزيزي الطالب :
يسعدنا في المركز الوطني للتوجيه المهني أن نستعرض معكم مجموعة من الملاحظات التي ينبغي منكم مراعاتها للوصول إلى الهدف الذي تسعى لتحقيقه

الربط بين الفصول .. تواصل عبر القارات



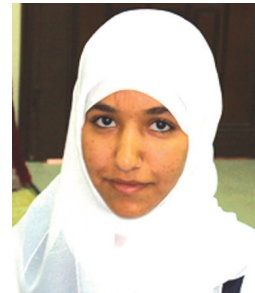
■ فيصل النيري :

المشروع تعلم كيفية استخدام الانترنت والاطلاع على أهم مشاكل الطلبة في بريطانيا



■ هاجر الحبسية:

من خلال المشروع تعرفنا على ثقافة وعادات وتقاليد جديدة



■ حنان الجهضمي:

المشروع زاد من مفرداتي اللغوية في اللغة الانجليزية



■ أفراح الحبسية:

اكتسبنا من خلال المشروع خبرة في التعامل مع الآخرين



■ أحمد البطاشي:

ساعد المشروع الطلبة على كتابة الرسائل باللغة الانجليزية وكيفية التعبير عن الوطن



■ نصر السيابي:

المشروع اكسبنا أصدقاء جدد من خارج السلطنة



أعد وأدار الحلقة - أحمد بن محمد المعمري
أخصائي إعلام تربوي بتعليمية شمال الشرقية

الايجابيات وخاصة في اكتساب مهارة التواصل باللغة الانجليزية والعمل كفريق في طرق التواصل فيما تحدثت هاجر الحبسية عن أهم الصعوبات التي تقلص الاستفادة منها تأخر الرسائل في وصولها إليهم بحكم إرسالها عن طريق البريد وبالتالي يؤخر ذلك في وصول الردود إلينا كما أن الفارق في مستوى اللغة الانجليزية مقارنة مع الطلبة هناك يصعب علينا فهم الرسائل المرسلة ويضيف فيصل النيري أن صعوبة التحدث باللغة الانجليزية تعيق عملية التواصل المباشر مع الطلبة ونحاول قدر الإمكان التغلب عليها عن طريق حفظ بعض المفردات وشراء كتب تحتوي على القواعد الأساسية لألية التحدث والتواصل وترى حنان الجهضمي أن الفارق في التوقيت يصعب علينا التواصل معهم أثناء الدوام الرسمي لذلك تقتصر عملية التواصل عن طريق الرسائل الخطية.

الاستفادة كبيرة من خلال كتابة الرسائل باللغة الانجليزية وكيفية التعبير عن الوطن أما حنان الجهضمي فقد زادت المشروع مفرداتها اللغوية في اللغة الانجليزية وأنها قبل الخوض في هذا المشروع كانت تطل على اللغة الانجليزية من زاوية واحدة وهو الكتاب المدرسي فقط وبعد المشروع تعرفت على زوايا أخرى منها كتابة الرسائل والقواميس وغيرها وفضل النيري اكتسب من خلال المشروع على أصدقاء جدد وتعلم كيفية استخدام الانترنت واطلع على أهم المشاكل التي يعاني منها الطلبة في بريطانيا وتشاطره الرأي أفراح الحبسية بقولها اكتسبنا خبرة في فنون التعامل مع الآخرين وتقوية مستوانا في اللغة الانجليزية وتضيف إيمان الحبسية أنها تعرفت على الكثير من عادات وتقاليد الطلبة في بريطانيا.

صعوبات

يؤكد نصر السيابي أن للمشروع الكثير من

في مدارسنا والمواد التي ندرسها، وأضاف فيصل بن حمود النيري أنهم قاموا بإرسال مطويات تعرف بجميع المواد الدراسية وأهم مواضيعها وإرسال شريط فيديو به نبذة عن المدرسة وهيكلها المعماري وفصولها وطابور الصباح والإذاعة الصباحية، كما قامت هاجر الحبسية بإرسال رسومات وصور وبرامج محوسبة عن السلطنة وتاريخها وحضارتها وكذلك عن الطبيعة الجغرافية فيها وهم بدورهم قاموا بإرسال صور ورسومات لبعض الطلبة الموهوبين في مدرستهم فيما قالت حنان بنت عبدالله الجهضمي أنها قامت بإرسال هدايا تذكارية للطلبة هناك ورسمت خريطة السلطنة وأرسلتها عن طريق البريد كما أفادت بأنهم بصدد إصدار كتاب عن السلطنة باللغة الإنجليزية لإرساله لطلبة مدرسة سانت جيمس البريطانية.

فوائد المشروع

وحول أهم الفوائد من المشروع تجاذب الطلبة أطراف الحديث إذ يقول أحمد بن مصبح البطاشي

المشروع وأهدافه

بداية تقول هاجر بنت سعيد الحبسية من مدرسة الروضة للتعليم الأساسي أن في هذا المشروع يتم التواصل فيه عن طريق تبادل الرسائل بينهم وبين الطلبة في مدرسة سانت جيمس البريطانية وذلك بهدف التعرف على ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وأضافت إيمان بنت سيف الحبسية أن المشروع يهدف إلى التعرف على ثقافة الآخر والاطلاع على طرق التعليم في المملكة المتحدة، ونصر بن سالم السيابي من مدرسة عبدالله بن الأرقم للتعليم الأساسي يرى بأن المشروع يهدف إلى إكسابنا أصدقاء جدد من خارج السلطنة بالتواصل معهم عبر الانترنت.

مواضيع التواصل

من جانبها تقول أفراح بنت راشد الحبسية: أن أهم المواضيع التي تم التركيز عليها في التواصل التعريف بالشخصية والتعريف بالسلطنة وأهم مناطقها السياحية كما تطرقنا إلى طرق التدريس



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبي

رحلة بحرية



في يوم الرحلة قام والد موهوب باستئجار قارب لينقلهم لشاطئ الجزيرة الصغيرة





الطالبة رحمة السديرية موهبة واعدة في مجال التأليف المسرحي

المسرح المدرسي ، كما كان لاسرتي دوركبير في توفير المناخ الملائم للكتابة المسرحية وتشجيعي دائما ، وارى ان وجود المسارح ضروري من اجل ابراز الجانب الثقافي للسلطنة خصوصا انها زودت هذه المسارح بالتقنيات المناسبة الحديثة والمتطورة ، وإقامة الدورات التأهيلية لصقل مهارات الطلبة في مجال التأليف المسرحي ، وطموحي ان تعرض بعض من مسرحياتي على شاشة تلفزيون سلطنة عمان .

أجرى الحوار : أمل بنت مالك العلوية
بمدرسة هاجر ام اسماعيل للتعليم العام

البلاد ، كما انني واسعة الاطلاع على كل ما يكتب في مجال المسرح من النصوص والسيناريوهات وذلك للاستفادة من خبرة وكتابات الآخرين، وقد وجدت التعزيز والتشجيع من قبل ادارة المدرسة وتشجيعي على الكتابة المسرحية من خلال تبنيها لكتاباتي وعرض النصوص المسرحية على

يجذبها المسرح دائما فهي تعتبره مرآة تعكس ثقافات الشعوب وتطورها فأفرز ذلك الاهتمام موهبة التأليف المسرحي ، فكان لنا هذا اللقاء مع الطالبة رحمة بنت سعيد بن علي السديرية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة هاجر ام اسماعيل للتعليم العام حيث استرسلت بالقول :

كانت قلة النصوص المسرحية في المدرسة حافزا لي للتأليف المسرحي اذ اني ادركت مدى الحاجة لنصوص جيدة وذات مضامين تربوية هادفة وتخدم المسيرة التعليمية في

التعلم باللعب

ويعتمد على نفسه وسيكتشف قدراته .. وتتنوع الاساليب في التعلم باللعب عن طريق استخدام الدمى أو البطاقات أو ألعاب تتطلب حركات يقوم بها الطالب وغيرها.

لمياء عبد اللطيف القبطان
مدرسة العمارات للتعليم العام
تعليمية محافظة مسقط

سلوك الطالب وقدرته العقلية والجسمية والوجدانية الى جانب أن المعلم سيحقق نوعا من الترفيه والتسلية داخل الفصل وسترسخ المعلومة في أذهان الطلبة وسيتعلقون بالمادة والفوائد التي يمكن جنيها من هذا الأسلوب يتمكن الطالب من تحقيق ذاته ويكتسب الكثير من المبادئ والقيم كالتعاون احترام الآخرين الالتزام بقوانين اللعب والانتماء إلى الجماعة

يعتبر التعلم باللعب من أهم الطرق والوسائل والأساليب التي يجب ان يطبقها المعلم داخل الغرفة الصفية وذلك لما لها من آثار ايجابية قوية على نفسية الطالب حيث يستخدم الطالب فيها بعضا من حواسه كالبصر واللمس والسمع واحيانا التذوق والشم حسب طبيعة الدرس وبهذه الطريقة سيتمكن المعلم من تنمية

إلى أمي الغالية

مرضك فأنت مصدر قوتنا ونجاحنا انا واخوتي فكنت كاتمة سري ومصدر فرحتي لذا فأنا احبك جدا يا امي الغالية .

الطالبة: ريم محمد راشد خميس البلوشي
مدرسة أصيلة بنت قيس للتعليم الأساسي (٤-٦)
تعليمية محافظة مسقط

أكتب لك هذه الكلمات من أعماق قلبي ، لانك أنت التي ربيتني منذ الصغر ، وأنت التي أَرْضَعْتَنِي عندما كنت طفلة ، وأنت التي علمتني الحروف عندما كنت في الصف الاول ، وكنت معلمتي الفرق بين الاخلاق الحسنة والسيئة ، وكنت التي تفصلين بيني وبين اخوتي في المشاجرات الطفولية التي كانت تدور بيننا وكنت تفرحين بنتائجي المتفوقة وتسهرين على راحتني في مرضي ، وكنا نخاف عليك جدا في

أوراق مبعثرة

على الإنسان إلا أن يسخر كافة الإمكانيات لخدمة أهدافه والتي بالضرورة اهداف تسعى في النهاية لخدمة مجتمعه ووطنه.

الطالبة: هاجر عبدالله راشد خميس البلوشي
مدرسة الوفاء للتعليم الأساسي
تعليمية الباطنة شمال

والانجازات التي أفادت البشرية ونتنعم بثمارها نحن الان ، لذا فكل إنسان يجب أن يكون ذا طموح ، ويحاول قدر الإمكان أن يصل للنجاح دائما ، وان يستخدم كل الطرق الممكنة والصالحة التي يستطيع من خلالها الوصول لأهدافه وغاياته وان يكون ذا تفاؤل دائما ، إن العلم مجالات مفتوحة للجميع وما

لعل هذه الكلمات التي سأكتبها تعيد الأمل لدى احدها ، فالأأس عدو النجاح لذا يجب على كل إنسان أن لا ييأس أبدا ، وان يحاول قدر الإمكان أن يكون ناجحا ، فمعظم التجارب التي قام بها العظماء كانت بداياتها فاشلة ، ولو أنهم وقفوا عند تلك النقطة لما وصلوا ووصلنا نحن لهذه الاختراعات

مسيرنا الذكريات

أخذت منا زحمة الدنيا كل تفكيرنا
وامتصت من شراييننا كل العواطف
وطغى ضجيجها على همس
الاحاسيس

فلم تعد تقوى على النبض كما كانت
ولكن مهمتنا في دوامة الحياة
تبقى ذاكرتنا العطرة مع الاحباب
وهي الاستراحة التي نرتاح فيها من
ثورة الحياة

تنشد لها ثوب الوفاء الخالص
المتجدد كل حين
لتبقى كما لقيناها أول مرة لم تتغير
كنفوس

ونظل نهى لها مفارش الحب
الصافي من سلسبيل الاخاء
وهكذا نظل أوفياء لم تشوهنا العواقب
ولم تضيعنا المتاهات
فمسيرنا الذكريات .

سرى علي
مدرسة حفصة بنت سيرين

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



اكتب أمام كل وجه التعبير الصحيح المعبر عنه

angry ~~bored~~ excited happy sad scared tired



a. _____



d. _____



b. _____



e. _____



c. bored _____

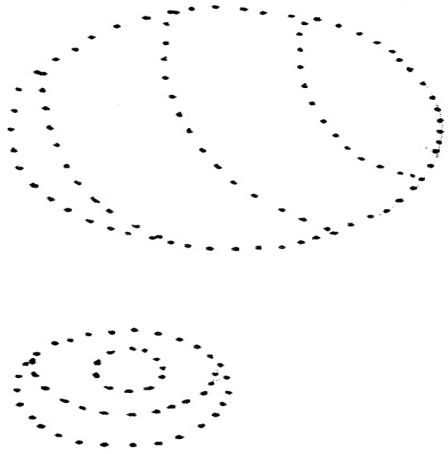


f. _____

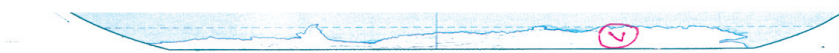
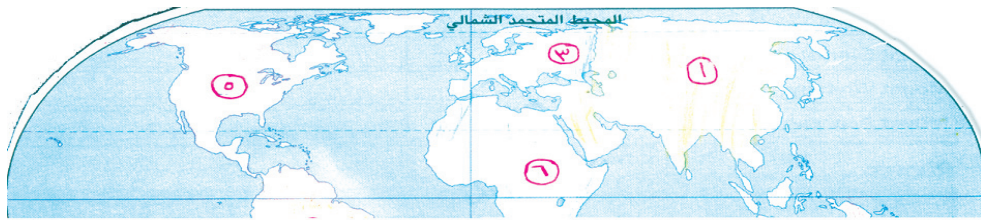
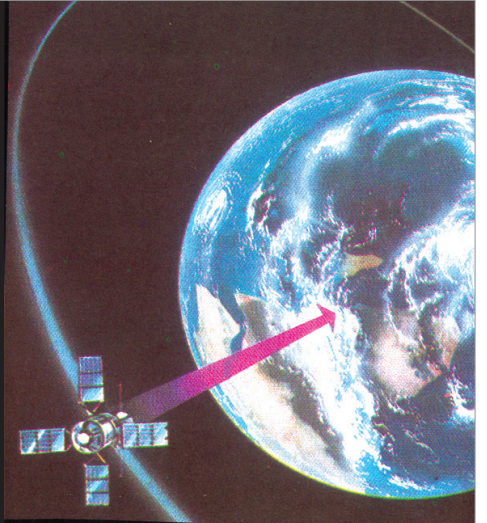


g. _____

أكمل الرسم ثم لونه



القمر الصناعي مركبة فضائية تحتوي على عدد من الأجهزة يطلقها الإنسان إلى الفضاء بفعل صاروخ شديد السرعة لتدور حول الأرض أو القمر وغيرهما من الكواكب .



اكتب الرقم الدال على كل قارة من قارات العالم



موقع للأطفال يهتم بالأدب العربي ويحتوي على مجموعة من الصور والمعارض المفيدة والشعر والمقالات والمعلومات المفيدة



الاحتفال بتكريم الفرق الفائزة في مسابقة التفوق الكشفي والإرشادي على كأس الكشاف الأعظم

يرعى صاحب السمو السيد طارق بن شبيب آل سعيد، وبحضور معالي يحيى بن سعود السليمي وزير التربية والتعليم ، يوم السبت الخامس عشر من نوفمبر الجاري بقاعة عمان بفندق قصر البستان الاحتفال الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم لتكريم الفرق الفائزة في مسابقة التفوق الكشفي والإرشادي على كأس الكشاف الأعظم لعام ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م.

يذكر أن مفوضية المنطقة الداخلية حصلت على المركز الأول على مستوى السلطنة، واستحقت بذلك الفوز بكأس الكشاف الأعظم ، وجاءت في المركز الثاني مفوضية البريمي، وفي المركز الثالث مفوضية الباطنة (شمال) وفي المركز الرابع مفوضية الباطنة (جنوب)، كما حصلت مفوضية الظاهرة على المركز الخامس.

إلى لقاء

المشاريع الطلابية

تعتبر المشاريع الطلابية أدوات مساعدة وناهضة بالمستوى الفكري والثقافي للطلبة ، إذ أنها تصقل المهارات الابتكارية للطلبة وتنميها بصورة أعمق ، إن معظم الاختراعات الكبرى ابتدأت بمشروع صغير في احد أروقة المدارس ومع وجود الاهتمام والرعاية لهذه النبتة ظهرت للوجود نتائج مبهرة حققت تكاملا في احد قطاعات الحياة المختلفة .

إن للمعلم دورا كبيرا وجذريا في تنمية الأفكار الابتكارية لطلبته من خلال التشجيع والاهتمام والتحفيز ورعاية هذه الومضات الفكرية السريعة لتتحول في النهاية إلى إشراقات تتمثل في وجود اختراعات يمكن الاستفادة منها مستقبلا فهو المرشد والناصح والموجه ، وتظل بيئة المدرسة هي الميدان والتربة الخصبة لنمو المشاريع الابتكارية ويقع على عاتق المدرسة الدور الأساسي والمحوري في توفير المناخ الملائم للنمو والابتكار والنهوض بمستوى المشاريع الطلابية خصوصا إن وزارة التربية والتعليم وفرت معظم الأدوات المساعدة التي تدعم المشاريع الطلابية سواء أكان ذلك من خلال المختبرات المتخصصة ، أو المكتبات ومراكز مصادر التعلم الزاخرة بشتى أنواع المعرفة الورقية والتقنية، أو غرف الحاسوب لتنمية الأفكار التقنية ، أو غرف الرسم وتوفير الأدوات المتطورة والحديثة في كافة أشكال ومجالات الرسم المختلفة ، أو الملاعب والأنشطة الرياضية لتنمية المهارات الحركية للطلبة والطالبات .

إن وجود دورات عملية لصقل وتنمية الإنتاج الطلابي ضرورة ملحة وبالأخص على مستوى المدارس، خاصة وان بعض الطلبة ينتجون مشاريع عملية بالدرجة الأولى يمكن الاستفادة منها في الميدان العملي ، وبين فينة وأخرى نرى الانجازات الطلابية من خلال الاختراعات التي ننبر بها جميعا وتكونت بذرتها الأولى في ظلال المنطلق الأول والحاضنة الأم وهي مدارس التربية والتعليم ، فجاءت اختراعاتهم نتاجا لما وجدوه من رعاية واهتمام وتشذيب لأفكارهم التي ابتدأت كمشاريع صغيرة وجدت الاحتضان والرعاية المبكرة في صفوف المدارس . إن وزارة التربية والتعليم وفرت المناخات الملائمة والتربة الخصبة والأدوات المساعدة والدعم الحيوي والإرشاد المتكامل وما على الطالب إلا أن يختار أي مشرب من المشارب يشرب .

عزيزة بنت راشد البلوشية
azizarashid@maktoob.com

العدسة التربوية

