



المشاركات الطلابية

قد يظن الكثيرون أن الموهبة لا يملكها إلا فئة قليلة من الطلبة المتميزين في بعض الأنشطة، لكن الحقيقة هي أن جميع الطلبة يملكون موهبة ما في مجال من المجالات، ولكن الغالبية لا يكتشفون ما لديهم من مواهب، لأنهم يحرمونها من المشاركة في المسابقات والأنشطة التربوية، ولا يمنحونها الاهتمام الكافي والرعاية، فالموهبة ملكات وإمكانات واستعدادات وميول لدى الإنسان للتميز في مجال واحد أو أكثر من مجال، وهي تحتاج لأن يكتشفها الإنسان، ولأن يطورها باستمرار بالتمرين والممارسة حتى تصبح واضحة وقوية.

إن الموهبة قد لا تظهر لدى البعض إلا بتقدم السن، فمثلاً شاعر مثل النابغة الذبياني بدأ إبداعه الشعري بعد سن الأربعين بينما شاعر آخر هو طرفة بن العبد برزت موهبته الشعرية وهو تقريباً في أوائل العشرينيات من عمره وتوفي وعمره ٢٦ عاماً، لكن كلا الشعراء من شعراء المعلقات في الجاهلية، كذلك نجد نماذج عديدة لعلماء وأدباء كبار في مختلف المجالات، منهم من انطلقت موهبته بقوة منذ سن مبكرة، ومنهم من بدأت موهبته بالتدفق وهو في الأربعينيات أو الخمسينيات من عمره، فالموهبة توجد لدى الجميع، ولكن قد تظهر بسرعة أو قد يتأخر ظهورها، كما أن درجتها ونوعها تختلف من شخص إلى آخر، فقد يكون شخص ما موهوب في نشاط معين ولكنه لا يمتلك الموهبة لأداء نشاط آخر، فالمهم أن يكتشف الإنسان موهبته، وأن يحدد مجالها، والنشاط الذي يمكنه أن يتميز فيه.

ولا شك أن المشاركة في الأنشطة والمسابقات الأدبية والعلمية تساعد الطالب على اكتشاف موهبته، لأن الموهبة تحتاج إلى اختبار كي تظهر، وإلى تحديات تحفزها للتطور، فكثير من الطلبة الذين أحرزوا المراكز الأولى في هذه الأنشطة والمسابقات لم يكونوا يتوقعون الفوز، ولكن المشاركة حفزتهم على إبراز ما لديهم من إمكانات وقدرات، وبالتالي أسهمت هذه المسابقات والمشاركات في اكتشافهم لمواهبهم وتعزيز ثقتهم فيها.

إن على كل طالب أن يستغل فرصة الأنشطة والمسابقات العلمية والأدبية والفنية التي تقام سنوياً على مستوى المناطق التعليمية، أو على مستوى السلطنة، لأنها الفرصة الثمينة بالنسبة له لاكتشاف موهبته وصلها وتطويرها، كما ينبغي أن يكون لديه تطلع للمشاركة في المسابقات التي تقام على المستوى الخليجي والعربي، لأنها تتيح له فرصاً للتنافس على مستوى أوسع وأكبر، وهو ما يعني اختبار ما لديه من موهبة وإمكانات، وهذا الاختبار يوجد في داخله الحافز للتحدي والمنافسة، مما يدفع الموهبة للتعبير عن نفسها، والانطلاق إلى آفاق أكبر في العطاء المتميز.

الملاحظ من خلال نتاج مسابقات الأنشطة التربوية على المستوى الخليجي والعربي أن الكثير من طلبة مدارسنا أحرزوا فيها مراكز متقدمة، وهو ما ينبغي أن يوجد الحافز لدى كل طلبتنا لمحاولة المشاركة في هذه المسابقات ليسجلوا أسماءهم في قائمة الشرف، كما أن المشاركة في هذه المسابقات والفعاليات تتيح للطلاب السفر إلى الخارج أحياناً والتواجد في محافل خارجية يلتقي فيها بطلاب من مختلف البلدان الخليجية والعربية، وهو ما يثري خبرة الطالب ويطور قدراته، فالموهبة تحتاج إلى مشاركات مستمرة ومتواصلة للنمو والتطور، وهذه هي مسؤولية كل طالب تجاه موهبته.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري - العدد التسعون - الثلاثاء ٢٧ ربيع الثاني ١٤٢٨هـ الموافق ١٥ مايو ٢٠٠٧م

تصدره **عنان** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

جديد العدد



تحقيق

تلعب الرحلات الطلابية المدرسية دوراً كبيراً في إثراء معارف الطلاب وتقريبهم من المناهج الدراسية، كما تشعرهم بالسعادة والمرح وتبعدهم عن جو الروتين اليومي.....ص ٢



مهنة المستقبل

اليوم سنتعرف على المهندس الميكاتروني، الذي يتعامل مع المنتجات والعمليات الذكية كالروبوت والمنتجات الميكاترونية الأخرى.....ص ٣



استطلاع

في إطار المشاركات الطلابية لأبنائنا الطلبة والطالبات في الملتقيات والمسابقات التربوية والتي تشرف عليها دائرة الأنشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم.....ص ٤-٥

شاشات إلكترونية بالمدارس



تسعى مختلف المدارس إلى إبراز مناسبتها المتنوعة بطريقة جديدة ومتنوعة، واستمراراً لهذا النهج قامت مدرسة وادي قريات للتعليم العام للبنات بولاية بهلا بتعليمية الداخلية بتركيب شاشة إلكترونية بالمدرسة لتحقيق عدد من الأهداف التربوية

وهناك الكثير من المجالات التي تستخدم فيها الشاشة الإلكترونية، من بينها التعريف بأدوار المدرسة المختلفة، وطرح المستجدات التربوية الحديثة، وغرس المواطنة الصالحة في نفوس الطالبات، والتعلم عن بعد، والتعلم الذاتي، بالإضافة إلى مواكبة الأحداث الجارية، وتسخير الإمكانيات والتقنيات الحديثة لخدمة العملية التعليمية، والتذكير بجميع مواعيد الدوام والامتحانات والإجازات وما شابه، كما تم استخدامها لعرض نتائج الامتحانات في المدرسة، والإعلان عن جميع المسابقات الداخلية والخارجية، وعرض مواعيد الاجتماعات المختلفة.

وقد حقق المشروع نتائج ايجابية على مستوى المدرسة من حيث إيجاد ناحية إعلامية وتقليل الوقت والجهد، وكذلك البعد عن الروتين والملل، وإيجاد روح المنافسة بين الطالبات وإثراء المناهج الدراسية، وإيجاد طرق ووسائل مختلفة للبحث.





الرحلات ودورها في إثراء المعارف الطلابية



تحقيق:
أحمد بن خليفة الشحي
يونس بن علي العنقودي

تلعب الرحلات الطلابية المدرسية دوراً كبيراً في إثراء معارف الطلاب وتقريبهم من المناهج الدراسية، كما تشعّره بالسعادة والمرح وتبعدهم عن جو الروتين اليومي، من أجل هذا حظي نشاط الرحلات المدرسية بأهمية بالغة لصقل مهارات الطلاب وتوسيع مداركهم.

مواكبة لهذا النشاط قامت تعليمية محافظة مسندم بتسيير رحلة إلى مناطق السلطنة المختلفة، كما قامت تعليمية محافظة مسقط بالتعاون مع وزارة البلديات الإقليمية والبيئة وموارد المياه برحلة بحرية بمناسبة يوم كوكب الأرض تعرف فيها الطلاب على البيئة البحرية العمانية ووسائل الحفاظ عليها. هذا التحقيق يسلط الضوء عن قرب على هذا النشاط ليرصد آراء الطلاب المشاركين.



الطلاب
المشاركون:
سعداء جداً
وأنسبنا العديد من
المعلومات
والخبرات خلال
الرحلة

الرحلات الطلابية
لها دور كبير في
إكمال المناهج
الدراسية

سننقل ما
شاهدناه لزملائنا
في المدرسة

بالبيئة البحرية ووسائل الحفاظ على الثروة السمكية عبر استخدام الشباك ذات الفتحات الكبيرة حتى لا تصطاد الأسماك الصغيرة .

توعية زملائنا

علي بن سالم الزدجالي من الصف الثامن بمدرسة راشد ابن النظر قال: تعلمنا من هذه الرحلة مسائل الحفاظ على البيئة عبر التوعية، حتى لا ينشر التلوث وعدم رمي الأوساخ أو المخلفات في البحار وعدم رميها في الأماكن المخصصة حتى لا تلوث البيئة، لأنه إذا تلوثت البيئة تنتشر الأمراض، وفي البحر علينا عدم رمي الزيوت، حتى لا تؤذي الأسماك وتسوية الأماكن السياحية .

فيما يشارك أمجد الحميدي بالصف الحادي عشر زملاءه قائلًا: هذه الرحلة حفزتنا على بذل مجهود أكبر في الحياة العلمية والعملية، واستفدنا منها الكثير وسنساهم في توعية زملائنا بأهمية الحفاظ على البيئة.

الطالب لؤي بن علي الوهبي من الصف السابع يقول: تعرفت في هذه الرحلة على بعض المواقع البحرية ونعلمت أساليب المحافظة على البيئة البحرية بعدم رمي المخلفات في البحر حتى لا تضر الأسماك .

الحفاظ على البيئة

أما مازن بن مرهون الهاشلي الطالب بالصف الخامس فقال: هذه أول مرة أقوم برحلة بحرية وتعلمت استخدام البحر وأهمية المحافظة على الأسماك كما تعلمت استخدام البوصلة والرادار.

هلال بن زاهر الحزامي الطالب بالصف الخامس بمدرسة راشد ابن النظر يقول: شاهدت جمال البحر والشواطئ وتعرفت على وسائل المحافظة على البيئة البحرية وأهمية كوكب الأرض بالنسبة لنا.

سلطان بن هلال المسكري من الصف السابع قال: هذه الرحلة جعلتنا قريبين أكثر من المنهج الدراسي كونها عرفتنا

الترفيه مهم جداً

الطالبة كوثر بنت عبد الحميد من الصف العاشر بمدرسة خولة بنت الأزور للتعليم الأساسي ٥-١٢ أشارت إلى أهمية الرحلات المدرسية كونها تعد مورداً آخر للطلاب من المعارف الدراسية وبالتالي فإن جانب الترفيه المرتبط بالتعليم فيها مهم جداً.

وأكدت الطالبة أمينة بنت علي بن أحمد الشحية من الصف العاشر بمدرسة خولة بنت الأزور للتعليم الأساسي ٥-١٢ على حديث زميلتها كوثر قائلة: استفدت كثيراً من هذه الرحلات فأقوم بتدوين وتسجيل كل ما أشاهده واستمع إليه من شرح تعريفي سواء عن الكهوف أو المتاحف التي زرتها وهذا يخدم المنهج الدراسي .

تقريب الصورة

الطالب هيثم بن صالح بن عبدالله الشحي من الصف الحادي عشر بمدرسة المحمدية ٥-١٢ قال: إن ميزة الرحلات الطلابية المدرسية إلى مناطق السلطنة تتمثل في تقريب الصورة حول هذه المناطق وأهم المعالم التي توجد في كل منطقة .

الطالب محمد بن علي بن سعيد الشحي من الصف الثامن بمدرسة المحمدية ٥-١٢ تحدث كذلك عن أهمية هذه الرحلات قائلاً: إنها من أحب الأنشطة المدرسية إلى نفسي خاصة مع الاتجاه الجديد الذي جعلنا نخرج خارج نطاق محافظة مسندم إلى مناطق أخرى مختلفة لم يسبق لنا أن زرتها.

إكساب الخبرات

الطالبة هاجر محمود السيد من الصف العاشر بمدرسة خولة بنت الأزور ٥-١٢ قالت: إن الرحلات المدرسية مهمة شأنها شأن المنهج الدراسي خاصة عندما تجمع الرحلة بين الجانب الترفيهي والجانب العلمي الثقافي.

عبدالله بن محمد بن درويش الشحي من الصف الحادي عشر بمدرسة المحمدية ٥-١٢ أكد على حديث زميله محمد علي قائلاً: بالفعل إن التوسع في إقامة الرحلات المدرسية يعمل على إكسابنا الكثير من الخبرات من أرض الواقع في المناطق التي نزرها كما نتاح لنا رؤية أجزاء من وطننا عمان مما يشكل في رأبي أكبر فائدة من هذه الرحلات.

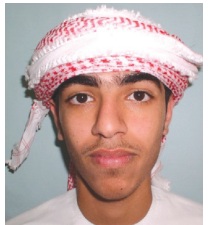
الحياة البحرية

أما عن انطباعات المشاركين في الرحلة البحرية بمحافظة مسقط فيقول الطالب حاتم بن أحمد الغيلاني من مدرسة سعيد بن ناصر الكندي الدارس بالصف الثامن: استفدت أشياء كثيرة، فتعرفنا على الجزر والشعاب المرجانية واستغلال الصيادين للبحر، وإنني أنصح بالحفاظ على البيئة البحرية وعليهم التعرف على البيئة البحرية .

فيما يقول زميله أحمد بن مرهون الهادي من الصف الثامن: هذه أول رحلة بحرية لي حيث شاهدت جزيرة الفحل وتعرفت على البحر وطول الشواطئ العمانية .



أمينة الشحية



عبدالله الشحي



كوثر عبد الحميد



محمد الشحي



مازن الهاشلي



هلال الحزامي



لؤي الوهبي



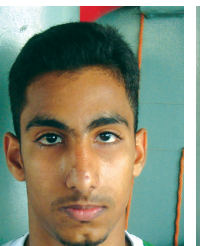
علي الزدجالي



سلطان المسكري



حاتم الغيلاني



أمجد الحميدي



أحمد الهادي



هيثم الشحي

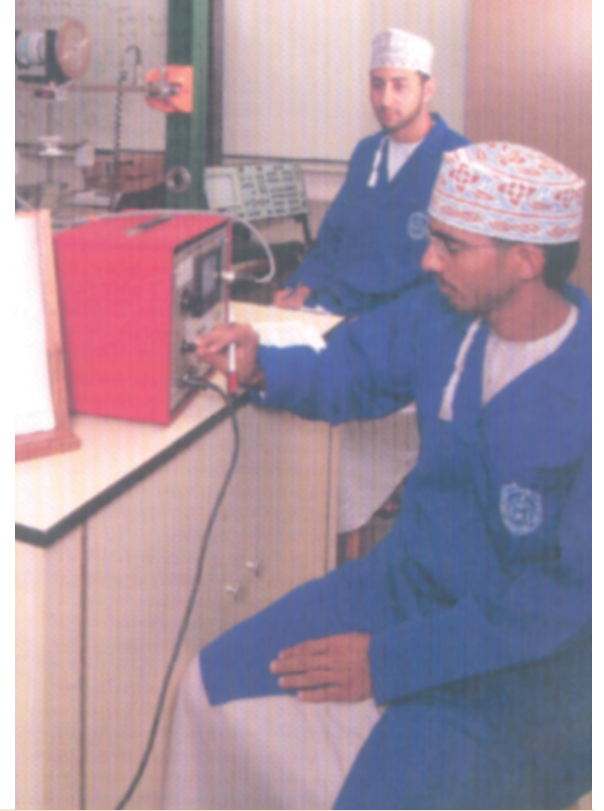


هاجر محمود

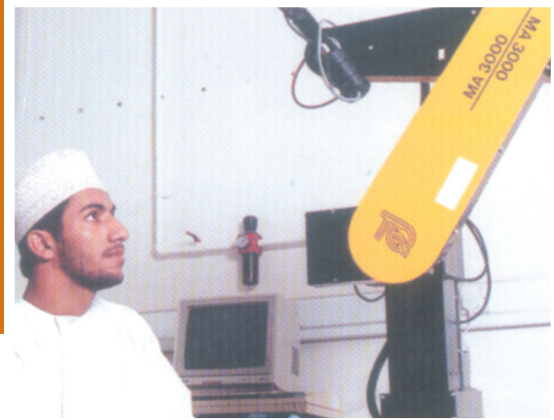


الهندسة الميكاترونية وآفاق التميز الواسع

إعداد
يونس بن علي العنقودي



■ الروبوتات ومعدات الطاقة
أبرز الأجهزة التي يتعامل معها
■ الاستاتيكا والديناميكا أهم
المقررات الدراسية



بمكانة مرموقة وأهمية بالغة خاصة في عصر التقنية والتقدم التكنولوجي.

الطالب الذي يرغب في أن يكون مهندساً ميكاترونياً عليه أن يلتحق بالدراسة الأكاديمية في كلية الهندسة تخصص الهندسة الميكانيكية والصناعية فرع الهندسة الميكاترونية، حيث يتيح له هذا التخصص التعرف على المعارف الهندسية، والبحوث والدراسات التي تتم في هذا الجانب، إضافة إلى دراسته لمجموعة من المساقات تشمل الرياضيات والفيزياء والبرمجة والكيمياء والاستاتيكا (علم توازن القوى) والديناميكا (علم الحركة) والرسم الهندسي، وعلم خواص المواد، وميكانيكا الموائع وغيرها.

حيث تزود هذه المقررات والمشاريع الطلبة بمهارات القيادة والخبرة الفنية والقدرة على ممارسة العمل الهندسي في فرق عمل مختلفة، كما تزودهم بالقدرة على ممارسة العمل بطريقة احترافية وكفاءة مع مراعاة الحفاظ على البيئة.

فرص العمل

يمكن لخريجي قسم الهندسة الميكانيكية والصناعية العمل بعد تخرجهم في مجالات كثيرة، حيث إن شمولية وتنوع التخصصات التي يحويها توفر فرصاً وظيفية عديدة في المجالات الصناعية والتجارية إضافة إلى القطاع الحكومي.

حيث يمكن لخريج هذا التخصص العمل في مجال الصناعة البترولية، والمصانع المختلفة خاصة تلك المرتبطة بالمنتجات الميكانيكية والآلات، كما يمكن كذلك للخريج العمل في الاستشارات الهندسية، وهي معظمها وظائف ذات عوائد مجزية.

أعزائي الطلبة.. نلتقي وإياكم مرة أخرى في زاوية جديدة من مهنة المستقبل) لتتعرف على خبايا مهنة من المهن التي ربما تخطط عزيزي الطالب أن تكون عاملاً بها في يوم من الأيام. اليوم سنتعرف على المهندس الميكاتروني، الذي يتعامل مع المنتجات والعمليات الذكية كالروبوت والمنتجات الميكاترونية الأخرى من خلال تكامل تخصصه بين الهندسة الميكانيكية والالكترونية ونظم المعلومات والتحكم الذكي. هيا إذا لتتعرف على مزيد من المعلومات حول هذه المهنة.

الهندسة الميكاترونية

تعتبر الهندسة بشكل عام من أبرز التخصصات التي تدخل في مجالات كثيرة من حياة الإنسان، وتختلف أنواع الهندسة بحسب حاجة الإنسان، فهناك الهندسة المدنية والمعمارية، والهندسة الميكانيكية والصناعية، وهندسة النفط والغاز، وهندسة الكهرباء والحاسب الآلي.

وتختلف مجالات كل تخصص من هذه التخصصات عن الآخر بحسب طبيعة المجال الذي تهتم وتتعنى به، فالهندسة المدنية والمعمارية مجالها البناء والتشييد للمباني والطرق والجسور والمجمعات السكنية، فيما تهتم هندسة النفط والغاز بحقول النفط والغاز وأساليب استخراجهما والاستفادة من هذه الثروة، فيما تعنى هندسة الكهرباء والحاسب الآلي بالتوصيلات والاتصالات والشبكات الالكترونية وتقنية المعلومات والحاسبات الآلية. أما الهندسة الميكانيكية والصناعية فيدخل ضمنها إنتاج الطاقة واستخداماتها والتصنيع وتطويره وتشغيله وتحسين المنتجات، ويدخل في إطار الهندسة الميكانيكية والصناعية الهندسة الميكاترونية التي هي موضوع مهنتنا اليوم.

الدراسة الأكاديمية

تهتم الهندسة الميكاترونية بتصميم وتنفيذ وصيانة المنتجات والعمليات الذكية كما أشرنا قبل ويأتي هذا من خلال تكامل تقنيات الهندسة الميكانيكية والهندسة الالكترونية ونظم المعلومات والتحكم الذكي.

حيث قاد هذا التكامل بين هذه الأقسام موجة من التسارع التقني قلب بدوره مفاهيم عمل كثير من المنتجات، كما ساهم في ظهور منتجات أخرى لا حصر لها تحوي أجزاء ميكانيكية والكترونية في الوقت نفسه وهو ما جعل هذا التخصص يحظى

المواصفات الشخصية

المهندس الميكاتروني بحكم تعامله مع الآلات الذكية والصناعات المشتركة ميكانيكياً والكترونياً عليه أن يتصف بمواصفات خاصة تجعل منه عاملاً مرموقاً في مهنته، فمهنته تجعله يتعامل مع الآلات الدقيقة في بعض الأحيان والعلاقة في أحيان أخرى فتارة يتعامل مع الروبوتات وتارة أخرى يتعامل مع السيارات وثالثة يتعامل مع محركات الطائرات، وهذه الأجهزة والآلات تجعل من الضرورة بمكان أن يتمتع المتعامل معها بالدقة والحذر، إضافة إلى تمتعه بالحس بالتميز في عمله قادراً على إنتاج الجديد والتميز. كما عليه أن يتمتع بصفة القيادة والحزم وسرعة اتخاذ القرار المناسب بحكم تعامله مع الأجهزة والمعدات التي تحتاج لقرار حاسم.

مشاركات طلاب السلطنة في المحافل العربية و الخليجية . . تفوق وتميز

متابعة:
عبدالله الغافري
سهيل الشغفري



عبدالله بن محمد الشغي



أحمد بن عبدالله الشغي



محمد بن سالم القاسبي



عبدالرحمن السابحي

الطلاب : شرف لنا تمثيل بلدنا ■ المشاركة أتاحت لنا فرصة اللقاء بالأشقاء ■ مضاميه تربية وتعليمية تضمنتها المشاركات



حقق لي العديد من المعارف خصوصا في الصناعات الكيماوية وعن التعاون، وأتمنى اكتساب معارف أخرى جديدة، وأن أطور قدراتي والاجتماعية أكثر.

الثقة والاعتماد على النفس كما عبر الطالب فيس بن صالح الغافري أحد طلبة السلطنة المشاركين في المهرجان بالقول: لقد شاركته في المسابقات الأثرائية المختلفة، واستمتع بحضور محاضرة بعنوان فن التعامل مع الآخرين، وكان شارك في جلسة السمر العمانية. أما من حيث انطباعي عن المهرجان فهو رائع بكل معنى الكلمة، لأنه أتاح لنا فرصة المشاركة واللقاء بالطلبة والشقيقة، وكذلك أعطاني مزيدا من الثقة والاعتماد على النفس، وقال الطالب الخطاب بن الفضل الحارثي، والمشارك في فعاليات مهرجان الشباب الخليجي الأول: إن المهرجان هو من أفضل الأفكار التي ألهمها التلاحم الخليجي بروابطه المشتركة، وهي فرصة لمتعلم مراهب الشباب وإظهار قدراتهم وتطوير العلاقات الاجتماعية بين أبناء الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي، وحول الاستفادة التي حصلت له من خلال المشاركة في المهرجان قال الخطاب الحارثي: الاستفادة التي حققها المهرجان، بناء جسور المحبة والتواصل، وصقل المواهب والقدرات، والتطبيق العملي للمهارات الحياتية، ومن جانبه عبر الطالب محمد بن حمدان الغافري عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في فعاليات المهرجان، وقال: اللقاءات والتجمعات الخيجية الشابة هي مكسب لكل فرد منا، وصما لناك فيه باننا في هذا التجمع الطلابي، حيث كانت المسابقات والشوات والفعاليات المتنوعة كلها ممتعة، وتفتح لنا آفاقا جديدة من المعرفة لم تكن نركها من قبل، بالإضافة إلى أننا اطلعنا على ثقافات وكيانات وتجارب طلاب من دول خليجية أخرى.

مع الآخريين، وكان شارك في جلسة السمر العمانية. أما من حيث انطباعي عن المهرجان فهو رائع بكل معنى الكلمة، لأنه أتاح لنا فرصة المشاركة واللقاء بالطلبة والشقيقة، وكذلك أعطاني مزيدا من الثقة والاعتماد على النفس، وقال الطالب الخطاب بن الفضل الحارثي، والمشارك في فعاليات مهرجان الشباب الخليجي الأول: إن المهرجان هو من أفضل الأفكار التي ألهمها التلاحم الخليجي بروابطه المشتركة، وهي فرصة لمتعلم مراهب الشباب وإظهار قدراتهم وتطوير العلاقات الاجتماعية بين أبناء الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي، وحول الاستفادة التي حصلت له من خلال المشاركة في المهرجان قال الخطاب الحارثي: الاستفادة التي حققها المهرجان، بناء جسور المحبة والتواصل، وصقل المواهب والقدرات، والتطبيق العملي للمهارات الحياتية، ومن جانبه عبر الطالب محمد بن حمدان الغافري عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في فعاليات المهرجان، وقال: اللقاءات والتجمعات الخيجية الشابة هي مكسب لكل فرد منا، وصما لناك فيه باننا في هذا التجمع الطلابي، حيث كانت المسابقات والشوات والفعاليات المتنوعة كلها ممتعة، وتفتح لنا آفاقا جديدة من المعرفة لم تكن نركها من قبل، بالإضافة إلى أننا اطلعنا على ثقافات وكيانات وتجارب طلاب من دول خليجية أخرى.

في هذه الزيارة لمدري، حيث تم التطرق في ورقة العمل هذه إلى مفهوم التكنولوجيا

يأتي في إطار التعاون التربوي المشترك بين وزارة التربية والتعليم والسلطنة ووزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة.



المهرجان الشباب الخليجي الأول بالرياض

كما شارك طلاب السلطنة في فعاليات مهرجان الشباب الخليجي الأول، والذي استضافته مدارس الرياض بالسلطنة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٨-٢٠ من شهر إبريل الماضي، حيث جاءت المشاركة من خلال دائرة المدارس الخاصة، وذلك برفد ضم خمسة عشر طالبا من مدرسة الإبداع الخاصة لعرض التعليم العام للصفوف من (١١-١٢).

ويعد هذا المهرجان الأول من نوعه على مستوى دول مكتب التربية العربي لدول الخليج، حيث تميز بأنه ذو مضمون تربوي وتعليمي على المستوى الإقليمي، وسعى إلى الإسهام في تعزيز القيم الوطنية لدى الشباب الخليجي، والذين تعقد عليهم الأمل في بناء الأوطان، ووقفي الأهم، وصناعة المستقبل المزدهر.

هدف المهرجان إلى تعزيز الروابط الثقافية بين أبناء دول مكتب التربية العربي لدول الخليج، والتي أن يكون أداة دورية فعالة للتواصل الاجتماعي والثقافي بين الشباب الخليجي، إضافة إلى التقريب بين أفكار شباب الخليج وطموحاتهم واهتماماتهم من أجل التعاون في تحقيقها وإنجازها، كما تهدف الهيئة بين الأمل والواقع وتجاوز الحواجز النفسية والاجتماعية لدى الشباب، وعمل على توثيق عرى الأبناء والصحة والصداقة بينهم.

القائمة كبيرة والمعارف متعددة

وفي إطار مشاركة طلاب السلطنة في فعاليات هذا المهرجان، تحدثنا الطالب حمد بن مبارك بن محمد الطوي أحد الطلبة المشاركين، شارك في مجالات متعددة، منها المجال الرياضي والمجال الثقافي، بالإضافة إلى المجال العلمي وتحديدا في الصناعات الكيماوية.

وحول انطباعه عن المشاركة أضاف الطوي: أنا مسرور جدا بالمشاركة في فعاليات المهرجان، وفي هذا التجمع الشباني المشترك لم تكن شركها من قبل، بالإضافة إلى أننا اطلعنا على ثقافات وكيانات وتجارب طلاب من دول خليجية أخرى.

في جميع المجالات، وحول الاستفادة التي حققها المهرجان، قال المهرجان



الطلعات الطلاب في المسابقة تحدثنا الطالبة سهام بنت محمد المشغفرة من مدرسة الرئيس التليط الأساسي تعليمية جذب الباطنة والغائزة بالمركز الثالث على مستوى الوطن العربي قائلة: الحمد لله لقد عطلت بلدي وتخوفت من هذه المسابقة العربية، وعان من الله أحزرت العربية، التقينا مع الطالب عبدالله محمد درويش الشامي من المدرسة الحميدية للتعليم الأساسي للصفوف ٥-١٢ وأحد المشاركين في الوفد الطلابي لحضور المؤتمر الطلابي التاسع حيث أعرب عن سعاده الكبيرة بالمشاركة قائلا: لقد أتحت لي فرصة كبيرة للمشاركة التي اعتز بها وهي حضور هذا المؤتمر الطلابي الذي يجمع أبناء الخليج، وهي أهم الفوائد التي احتسكنا والاختلاط بأخواننا والتعرف عليهم وتبادل الخبرات المختلفة في كافة المجالات، كما أن هذه المشاركة أكسبني كأحد المشاركين المسؤولية والخبرة من خلال المساهمة الفعالة لنا كشباب في سوق العمل وذلك من خلال أوقات العمل التي طرحت والتي أكدت على أهمية هذا الجانب وضرورة رسم المستقبل والتخطيط له بناء على الرغبات ودراسة متطلبات سوق العمل في المجتمع، إضافة إلى دور التعليم في إخراج الكوادر العربية الفعالة في سوق العمل.

أما زميله أحمد عبدالله علي الشفي فقد أشاد بالتنظيم والتفكير الجيد بالمنهج المتضمن قائلا: إن هذه المشاركة من المشاركات الجميلة بالنسبة لي كطالب والتي أتاحت لي فرصة اللقاء بأقراني من مختلف دول مجلس التعاون، فكانت هنا فرصة التعليم المباشر، كما أن العمل على إشراك طلاب المدارس في مثل هذه اللقاءات يثري من خبرتهم، كما اعتقد أيضا أن هذه المسابقة

العربي، وأنا فخورة بهذا المركز الذي جاء بنتيجة جهود المسؤولين والوزارة ومطامني اللاتي كان لهن دور كبير في مساعي وتشيحي

وتضيف قائلة: لقد كانت المسابقة فرصة لجميع الطلاب في أن يتعرفوا وهي فرصة لصال المواهب في قدراتهم اللغوية وتضيف سهام المشغفرة قائلة: لقد تم اختياري من قبل اللجنة المنظمة للمسابقة في إلقاء كلمة المشاركين في اليوم النهائي لحفل المسابقة، وهذا اعتبره نجاحا آخر لي وبلدي العاليي عمان، وأتمنى أن تستمر هذه المسابقة سنويا حتى تعم القائدة جميع الطلاب، أما زميلتي مرة بنت سالم الخوصية من مدرسة مرفح دريس التعليم الأساسي بتعليمية الباطنية فتحدثنا هي الأخرى قائلة: أنا سعيدة بالمشاركة في مسابقة فن الخطابة والتحدث بالفصحى، لقد استطعت في هذه المسابقة أن أعبر ما في داخلي من ملكة وموهبة أمام جميع الطلاب من الدول العربية كما استفدت من المشاركات الأخرى عزلة الخروصية قائلة: إن المسابقة

مجدية فهي تهجم باللغة العربية، والحفاظ عليها وهي لغة القرآن الكريم، وهي الأخير أتوجه بالشكر لوزارة التربية والتعليم لإتاحتها لنا الفرصة للمشاركة وتسهيل الطلبة في هذه المسابقة الهائلة.

مهرجانه الشباب الخليج الأول

المملكة العربية السعودية

- تعزيز الروابط الثقافية بين الأشقاء.
- التقريب بين أفكار شباب الخليج.
- تجاوز الحواجز النفسية والاجتماعية لدى الشباب.



الخطاب بن الفضل الحارثي



قيس بن صالح الغافري



محمد بن حمدان الغافري



حمد بن مبارك الطوي

التواصل الأثني والعلمي بين أبناء الوطن العربي.

المؤتمر الطلابي التاسع بمجمان

شركت السلطنة ممثلة بوزارة التربية والتعليم كذلك في المؤتمر

الطلابي التاسع بدولة الإمارات العربية



عزيزي الطالب.. عزيزي الطالبة:

* تجنب السهر والإرهاق وتعود على النوم مبكراً.
* عليك اختيار الأوقات المناسبة للمذاكرة، لأنها مهمة في الصفاء الذهني والاستعداد لتقبل المعلومات واستيعابها بسهولة؛ مثل بعد صلاة الفجر أو أي وقت آخر تراه مناسباً.
* ابتعد عن كل ما يسبب القلق والاضطراب كالمشكلات العائلية أو الاجتماعية، ولا تشغل كثيراً بالأمر البسيطة بل اجعل هدفك أسمى من ذلك.

قد يسببه التركيز لمدة طويلة.
* عليك أن تقوم بتلخيص أهم الأفكار الواردة في المقرر الدراسي، لأنها ستساعدك على التركيز، وأيضاً ستساعدك على استحضار الأفكار قبل الامتحان.
* تناول الغذاء الصحي لأن له دوراً أساسياً في تقوية الذاكرة.. وحافظ على صحة جسمك وراحته وخاصة في فترات النوم.
* قم بالتسميع لما فهمته أنت، لأن التسميع يعتبر تقييماً لما قمت بفهمه وتقييماً لمذاكرتك.

* عليك أن تبدأ المذاكرة بالمواد التي تميل إليها.. وأكثرها سهولة، ولا بد أن تكون مذكرتك بشكل منظم، ووفقاً لجدول وضعته لنفسك، ولعل أفضل الطرق للمذاكرة أن تستخدم الكتابة لتثبيت المعلومات، لتترسخ في ذهنك.
* عليك أن تختار المكان والوقت المناسب للمذاكرة، وأن تراعي الوضع السليم أثناء المذاكرة حتى لا تشعر بالإجهاد.
* لا بد أن تجرأ أوقات الدراسة من حيث ضرورة أن تتخللها أوقات للراحة، وهذا يحول دون الإصابة بالإجهاد أو الملل الذي

حوار مع موهبة

غيداء العوادية مخترعة المستقبل لها العديد من الاختراعات ممارسة الأنشطة فرصة للطلبة لتنمية أفكارهم المتميزة

أجرى الحوار: وفاء المهريّة
تعليمية محافظة ظفار

شهادات تقدير تعزز بها

غيداء حاصلة على عدة شهادات تقدير في أكثر من مجال، منها شهادة تقدير لاشتراكها المتميز في المخترع الصغير، وشهادة تفوق في مادة الرياضيات، وشهادة شكر وتقدير بعد اشتراكها في الحفل الافتتاحي للملتقى الخليجي للمكفوفين لهذا العام (الخريف ملتقى المكفوفين) ومساعدتها مع زملائها للمكفوفين في تنظيم فعاليات الملتقى. وتطمح غيداء أن تحصل على المزيد منها في المستقبل.

المدرسة والأسرة وتنمية الموهبة

تؤكد غيداء على أن وجود أنشطة مدرسية مثل نشاط المخترع الصغير تتيح الفرصة أمام الطلبة ممن لديهم اهتمامات علمية ورغبة بتصميم أفكار متميزة للكشف عنها وتعلم هذه المواهب الأسس العلمية للتنفيذ والتصميم العلمي، حيث يستفيد الطالب من توجيهات المعلم وإشرافه على الطلبة أثناء العمل.

وحول دور أسرتها في رعايتها، تقول غيداء: أشكر أبي وأمي على تنميتهم لموهبتي وتشجيعهم لاهتماماتي العلمية، حيث إن لأبي دوراً في رعاية اهتمامي بالتوصيلات الكهربائية فلديه خلفية عنها، وطالما أبدى استعداداً لمساعدتي عند مواجهة أية صعوبات أثناء عملي في تنفيذ بعض الاختراعات في المنزل، كما أن أمي دائماً تتعهدني بالاهتمام وتشجعني على تصميم المزيد من الاختراعات، وعندما أحضر بعض الأدوات للمنزل وأطلب منها المساعدة تقدمها لي بدون تردد ودائماً تزودني بالنصائح المفيدة، كما تشجعني على المشاركات الخارجية المفيدة التي قد تقام خارج إطار المدرسة.

مستقبل واعد بالانتظار

عن أمنيتها في المستقبل تبسم غيداء وتقول بكل ثقة وبلا تردد: أتمنى أن أصبح مخترعة وأخترع العديد من الآلات المميزة والمبتكرة والمفيدة في أن واحد لوطني الغالي عمان.



يعد نشاط المخترع الصغير من الأنشطة التي تتعهد وترعى الاهتمامات العلمية للطلبة وتنميتها وتوجهها الوجهة الصحيحة يرى الطالب أفكاره تحولت إلى واقع، ويدرك أن ما قد يكون خيالاً يوماً ما من الممكن أن يصبح حقيقة بإرادة وتفكير الإنسان، فأساس كل الاختراعات البشرية المهمة في عالمنا بدأ من فكرة متميزة.
يأتي هذا الحوار مع إحدى تلك المواهب التي وجدت في نفسها الميول العلمية وأصبحت اليوم من المواهب المتميزة علمياً في مدرستها، فكان لنا معها هذا اللقاء.

البداية

عن بداية اهتمامها بالاختراعات العلمية، تتحدث الطالبة غيداء بنت محمد بن سعيد العوادى الطالبة بالصف الخامس الأساسي بمدرسة شير للتعليم الأساسي (٥-١٢) بنات بمحافظة ظفار وتقول: منذ دخولي للمدرسة منذ الصف الأول وأنا أشترك في تنفيذ بعض الاختراعات العلمية وتصميمها بتوجيهات من المعلمة، ومنذ الصف الرابع وأنا رئيسة لنشاط المخترع الصغير وأيضاً حالياً في الصف الخامس حيث اختارتنى معلمة مادة العلوم لرئاسة نشاط المخترع الصغير نظراً لإسهاماتي السابقة في هذا النشاط في مدرستي للحلقة الأولى.

اختراعات ومشاركات متميزة

وعند سؤالها عن أبرز المخترعات التي صممتها، قالت غيداء: قمت بالاشتراك مع ٣ طالبات باختراع سيارة كهربائية وقمنا بعمل توصيلات كهربائية لها لإنارتها، وأيضاً قمنا باختراع مروحة متحركة كهربائية حيث صممتها مروحة وأضفنا لها إنارة بتوصيلات كهربائية ثم وضعناها في حوض مائي لتعمل على تحريك سفينة في الماء وكان منظرها جميلاً.

كما اشتركت في أكثر من مسابقة من أبرزها مسابقة المخترع الصغير لأفضل المخترعات من مدارس التعليم الأساسي وحققت مدرستي المركز الأول على مستوى محافظة ظفار.

أيام معدودة وتبدأ الإجازة الصيفية

يستعد أبناؤنا الطلاب، والطالبات بعد أيا ليس بعيدة للإبحار على متن سفينة يحمل شراعها عنوان، (الإجازة الصيفية)، ولكم طال انتظار البعض لهذه الرحلة: لتحقيق أهداف تآقت أنفسهم إليها، وما إن تسدل أبواب المدارس أستارها، حتى يتهافت الجميع للعودة على متن هذه السفينة سريعاً، فيلجأ كل واحد من هؤلاء الطلاب إلى الجانب الذي يناسب غايته من هذه الرحلة، فكثير منهم قد أثقل كاهله طول السنة الدراسية، فقرر أن يجعل هذه الرحلة للنوم والراحة، واللهو، واللعب، وأما المجموعة الثانية؛ فنراها تخطط للبحث عن مركز للعلم والدرس؛ كي تزيد رصيدها المعرفي، وتغذي عقلها بعلوم الدين، والفقه، واللغة، والأدب، وغيرها من العلوم. أما المجموعة الثالثة؛ فنراها تخطط للسفر، بحثاً عن جو بارد، ومناظر خلابة، ومقومات سياحية، لتقضي إجازتها من بلد إلى آخر، أما المجموعة الأخيرة، فقد ارتأت أن تجعل هذه الرحلة وسيلة لتحقيق جملة من الأهداف، فتمنح العقل حقه من العلم، والمعرفة، وتهدئ الروح حقاها من الراحة والمتعة؛ وذلك بأن تمكث قسطاً من الوقت قبل البدء في رحلتها هذه في التخطيط الجيد لبرنامج هذه الرحلة حتى تنال الرصيد الأمثل، والعود الأفضل. فتلتحق بمراكز العلم وقتاً، وتسهر في مجالس الأدب وقتاً آخر، وتشفع كل ذلك برفقة خيار الأصدقاء إلى سفرة تنال منها النفس صفاءً، وينال العقل شرفاً.

كل المجموعات ستسافر على متن سفينة واحدة، إلا أنها ستبحر في اتجاهات مختلفة، وستصل إلى شواطئ متباينة في قيمتها وأهميتها، فكن عزيزي الطالب ممن يبحر نحو الوجهة الصحيحة، لينال الفائدة العظيمة، ويكسب المغنم الكبيرة.

أمل بنت طالب بن حميد الجهورية
تعليمية شمال الباطنة

مهارات استخدام الحاسب الآلي

أصبح الحاسب الآلي من الأدوات الضرورية في الدراسة والعمل.. ولم يعد ينظر إليه على أنه جزء مكمل للحركة التعليمية، وخاصة أنه أصبح موجوداً في كل مدرسة أو بيت تقريباً.. وأصبح الاعتماد عليه اعتماداً أساسياً، إضافة إلى أنه يوفر كثيراً من الوقت والجهد.. وأنت كطالب تستطيع الاعتماد على الحاسب الآلي في استذكار دروسك وتحصيلها، كما أن معرفة استخدام الأجزاء البسيطة في الحاسب الآلي مثل المودم والماسح، ما هي إلا مجرد بداية لاعتمادك على الحاسب في مذاكرتك، حيث يسهل ذلك من تخطيط مذاكرتك وإنجاز أعمالك.. كما أن شبكة المعلومات الدولية تساعدك على معرفة المزيد من المعلومات المرتبطة بدراستك وبشكل أكثر واقعية، يضيف إلى مذاكرتك مزيداً من المتعة والتشويق، ويدفع عنك الملل ويزيد من رغبتك وحبك للدراسة والتعلم، فضلاً عن أن استخدام الحاسب الآلي يساعد على معرفة المزيد من المعلومات التي لم تتوقعها بنفسك، فيضاعف ذلك شعورك بالمتعة والتشويق، إضافة إلى اعتزازك بمثل هذه المعلومات وتبادلها مع الزملاء والأصدقاء، فتكون أكثر استقراراً وثباتاً في ذهنك. ويمكنك أيضاً عمل خطة عامة للمواد الدراسية.. وأن تخصص جدولاً أو ملفاً مستقلاً لكل مادة تسجل بها الملاحظات الهامة التي ترغب في الاحتفاظ بها عن هذه المادة.. ولماذا نذكرت منها.. وماذا ينقصك.. وكيف تنجزها في عدد محدد من الأيام.. وهكذا.

هدى بنت سعيد بن حمد العلوية
مدرسة العيجة للتعليم الأساسي (٥-١٢)
تعليمية جنوب الشرقية



شخصيات وإنجازات

طاغور شاعر الهند وفيلسوفها الحكيم



ولد شاعر الهند والفيلسوف الحكيم رابندرانات طاغور ١٨٦١ - ١٩١٤ م في القسم البنجالي من مدينة كالكتا، كان والده من أغنى الأسر في البنجال وأكثرها ثقافة. وقد جمع جده، المعروف بالأمير دواركاناث طاغور ثروة ضخمة من الفرص التجارية التي أتاحتها الشركة البريطانية لشرق الهند، وكان أبوه دبندرانات طاغور، شخصية قيادية في حركة المجتمع الهندوسي التي حاولت إيجاد نوع من الهندوسية الحديثة.

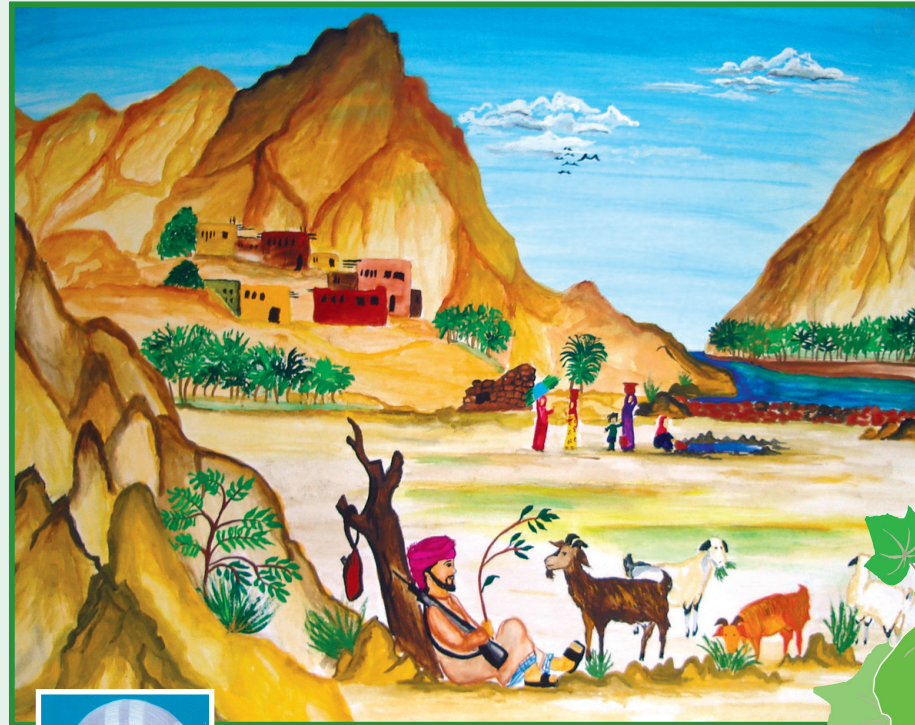
كان رابندرانات طاغور الطفل الرابع عشر لوالديه، وقد شب وهو محاط بإخوان وأخوات وأبناء عمومة نجباء، وقد رفض الذهاب إلى المدرسة فتلقى تعليمه في منزل الأسرة على يد أبيه دبندرانات وأشقائه ومدرس يدعى دفينجندرانات الذي كان عالماً وكاتباً مسرحياً وشاعراً، ودرس طاغور اللغة السنسكريتية لغته الأم وأدائها واللغة الإنجليزية، وعندما بلغ الثامنة عشرة قام بأول رحلة له إلى المملكة المتحدة، حيث درس الثانوية، وبعد عودته إلى الهند قام بإدارة ممتلكات أسرته في منطقة نهر البادما (بنجلاديش حالياً).

ويظل كبرياء طاغور وقوة شخصيته وحيوية فنه مصدر

إلهام للشعب البنجالي. فقد أصبحت أنشودته التي صاغها للمؤتمر الوطني الهندي السلام الوطني للهند. كما أصبحت أنشودته الأخرى (أمار سونار بانجلا) ومعناها (بنجالي الذهبية) السلام الجمهوري لبنجلاديش. كتب طاغور باللغة البنجالية، ونال طاغور جائزة نوبل في الآداب عام ١٩١٣، وتقع قصائده المجموعة، وقصصه، ورواياته، ومسرحياته، ومقالاته في ٢٦ مجلداً، وقد ألف أيضاً أكثر من ٢٠٠٠ أنشودة. وقد خبا شهرته بزغت مرة أخرى فيما بعد في الدول الغربية نتيجة الترجمات الجديدة والدقيقة لعمله.

في عام ١٩٠١ أسس طاغور مدرسة تجريبية في شانتينيتان التي تقع على بعد ١٦٠ كم إلى الشمال الغربي من كالكتا. وقد تطورت هذه المدرسة إلى فزفا بهاراتي، وهي جامعة تهدف إلى الجمع بين الثقافتين الآسيوية والغربية. أما في حياته الخاصة فقد حمل طاغور حزناً عظيماً، إذ توفيت زوجته وثلاثة من أبنائه وهم في مقتبل العمر.

من أهم أعماله: (جيتانجالي) أو القربان الشعري، جورا (رواية) كتب البريد (مسرحية).



فكرة التميز



اللوحة بريشة:

الطالبة: رقية بنت علي بن سيف المقبلية

الصف: الحادي عشر

مدرسة: أم سلمة للتعليم العام

تعليمية: شمال الباطنة

رواق الفه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها «نافذة تربوية»، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

فه التصوير

بيد التميز والخشبة

يتطور فن التصوير يوماً بعد يوم، فالبدائية كانت التصوير باليد وحتى التصوير بالألة العملاقة، وأخيراً التصوير في هواتف نقالة أو في آلات التصوير رقمية صغيرة، وتتعاظم بالتوازي أهمية الصورة في حياتنا تعاضلاً لصرفنا لا نستغني عنه أبداً فهي في وثائقنا الرسمية وفي جلساتنا واحتفالاتنا الرسمية والاجتماعية تسجل تفاصيل حياتنا بواقعية شديدة محمودة تارة ومكروهة تارة أخرى.

بعض تلك التفاصيل كان الناس يحبون وضعها في طي الخصوصية، ولكن تأتي الحضارة المادية المنطلقة في تطورها؛ إلا أن تفاجئنا بفرض الأمر الواقع علينا فلا نكاد نتحليل قليلاً لنحفظ بعضاً من خصوصياتنا حتى تفاجئنا بتقنية تخل بكل الافتراضات وما أحلى أحياناً ما تفرضه وما أمره في كثير من الأحيان خصوصاً مع سوء الاستخدام.

إن مثال الاستخدام الجيد للتصوير كمثال الاستخدام الجيد للقلم أو الكأس التي نشرب منها، فما يكون شيئاً ليس الألة ولكن ما يجعل الإنسان هذه الألة تقوم به، وكما كان رجال الدين في العالم الغربي في أول اختراع آلة التصوير محجفين في حقه إذ كانوا معارضين له؛ إجحافاً نراه يبدو على كثير من الناس لدى وجود أجهزة جديدة تلمس تصرفاتهم اليومية وتحثك مع ما يتخوفون منه، على العموم صار التصوير منذ أوائل القرن العشرين هوية واحترافاً وجعل من التخوفات القديمة منه تائهة في صحارى التاريخ بلا طريق أو سبيل.

وهذه الأيام نعاني بمعنى الكلمة من الغفلة المذهلة ليس في التصوير فحسب؛ ولكن من إمكانيات النشر السريع للصور، بسرعات تفوق كل ذهن كان يعيش في بداية القرن العشرين، ومن الصعب في كثير من الأحيان التحكم في هذه السرعة فثمة عقول لا تتقبل التباطؤ في أي شيء حتى فيما ينبغي التأني فيه، لقد صارت المادة في الغالب هي الحكم والخصم أيضاً، وأخشى أن وحش الرغبات الإنسانية ذات الطابع الشيطاني صارت تسيطر على كثير من العقول.

لكن ما زلنا كما الكثيرين مؤمنين بتربية الأطفال والناشئة على قيم إنسانية نبيلة ينبغي أن يعتنقونها مبادئ وهي أهمية استخدام التقنيات المتاحة استخداماً إيجابياً، يظهر الأصل النبيل لهم ولحضارتهم، ومن ذلك جعلهم يؤمنون أن التصوير بكل أنواعه وسيلة ينبغي أن تستعمل في الأوجه السليمة والصحيحة من أجل الكسب المعنوي والمادي وفقاً لما يحقق التفوق ويحقق الاستثمار الأمثل للألة.

في مدارسنا تتأسس كل عام جماعة للتصوير ينضوي فيها ثلث من أبنائنا الطلاب المدفوعين إليها بحكم الجاذبية الخاصة لهذا الفن العالمي، يوجهون من خلال مشرفي الأنشطة التربوية إلى إبراز مواهبهم في التغطية المصورة للأحداث المدرسية، بالإضافة إلى الاستفادة من التصوير فيما يخدم المقررات الدراسية والتربية الوطنية، وتشجيع السياحة الداخلية من خلال مهارة تصوير المناظر الطبيعية، ومن الجميل أن تشاهد طلاباً يستطيعون استخدام برامج الحاسوب المعدة لتعديل الصور والتصرف فيها استخدامها يوجههم ناحية المسار الصائب بعيداً عن مزالق الحياة العصرية بوجهها الذميمة.

يظل إيجاد محافل وأسميات طلابية أو شبابية عموماً بغرض الاستثمار الأمثل لهذه المواهب الطلابية المتميزة في التصوير شيئاً نصبو إليه، ونصبو أن يتم التعاون في هذا الجانب ما بين المؤسسات التربوية والقطاع الخاص والقطاعات الحكومية ذات العلاقة.

صلاح بن راشد الغريبي
أخصائي نشاط ثقافي
دائرة الأنشطة التربوية



إلى لقاء..

المنسقون الإعلاميون.. شكراً

عبر هذه الزاوية.. ليسعدنا أن نُعرب عن عميق شكرنا وتقديرنا لكل منسق ومنسقة إعلامية، على الجهود التي أسهموا بها.. في إيجاد التآلق والتميز في مختلف مدارسنا.. كلمة حق تقال لكل من أسهم.. كلمة عرفان لكل من شارك.. كلمة إعجاب لكل من تفاعل إعلامياً.. الكل يعلم بأن فكرة المنسق الإعلامي في مدارسنا هي فكرة جديدة وحديثة.. إلا أنها بالفعل أصبحت ناجحة وفاعلة بكل المقاييس.

المتميزون منهم.. انفردوا بالتخطيط والإعداد والتنفيذ لهذه المشاركات والمساهمات الرائعة في مدارسنا.. الكل تميز.. والكل شارك.. ولا ريب أننا حينما نشيد بجهود المنسقين الإعلاميين في المدارس، إنما نرجعه للرؤية السليمة التي انطلقت وانبثقت منها هذه الفكرة.

إن وجود منسق إعلامي بالمدرسة مُهم جداً.. كون الرسالة الإعلامية التربوية يجب أن تصل إلى جميع أطراف العمل التربوي.. وبأسرع وقت ممكن.. كما أن ضرورات التطوير التربوي تقتضي التواصل بين المدرسة والمجتمع المحيط بها.. ونقل ما يدور داخل الحرم المدرسي من فعاليات وبرامج ومناشط ومسابقات.. الخ.

لقد جاءت أهمية الخطوة بضرورة وجود منسق إعلامي بالمدرسة.. إنما تعزز هذه الجهود الإعلامية التي تبذلها الوزارة في سعيها الدائم للترقي بالإعلام التربوي والنهوض بأدواره ومسؤولياته.. ولما لهذه الرسالة الإعلامية التربوية من أهمية في إظهار الجوانب الأساسية للعمل الإعلامي التربوي في مختلف الحقول التعليمية بالسلطنة.

بالفعل شكراً لكل المنسقين الإعلاميين.. وهنئاً لنا هذه النخبة المتميزة.. وبوركت الأيادي الصادقة التي دعمت وتظل تدعم مثل هذه المبادرات والمشاريع التربوية والتعليمية الهادفة.. لقد استطاعوا عبر عملهم وجهدهم وتعاونهم.. أن ينقلوا المعلم والطالب إلى مفاهيم أرحب وأشمل.. استطاعوا عبر المهمة الإعلامية أن ينقلوا المؤسسة التربوية والمتمثلة في المدرسة إلى مجالات أوسع.. استطاعوا أن يشركوا الطالب في مجالات متعددة فكرياً واجتماعياً وثقافياً.. كما أن المدارس تمكنت عبرهم من نقل جهودها ومشاريعها وبرامجها للمجتمع الخارجي والبيئة المحيطة.. وأن تكون أداة فاعلة في النهوض بقدرات وطاقت ومواهب الطلاب.. وأن تنمي جوانب شخصية المتعلم في شتى المجالات التربوية والاجتماعية والنفسية.

ختاماً.. نتوجه بعتظيم الامتنان للمنسقين الإعلاميين على هذه الجهود والإمكانات المتميزة.. كما نشكر للجميع تعاونهم في إنجاح العمل الإعلامي على مستوى الإصدارات التربوية الصحفية.. وتحديداً ملحق «نافذة تربوية».. كما نتقدم بالتحية لمن عمل على إبراز فعاليات مدرسته إعلامياً.. آمليين أن تستمر هذه العطاءات.. وهذا التميز في الفترات القادمة القريبة - بإذن الله- وأن نلتقي في لقاء إعلامي قريب بهذه الكفاءات. وإلى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفرى

Suhail-123@hotmail.com



نهاية الفصل الدراسي

مسابقة أصيد الكرتونية



مسابقة العدد (٩٠)
الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيد:

١. ما هي أهم المنتجات التي يوفرها قطاع الثروة الحيوانية في السلطنة؟
٢. ما هي طرق الحماية التي وفرتها سلطنة عمان للثروة الحيوانية؟
٣. ما هي أهم المحميات الطبيعية للحياة الحيوانية في السلطنة؟

الاسم:.....
المدرسة والصف والمنطقة:.....
الاجابة:.....

وسيمت استقبال الاجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو: ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١٠٠) مسقط - مسابقة أصيد الكرتونية- ملحق(نافذة تربوية)- دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.
أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات الغمانية. حيث سيتم اختيار ٥ فائزين بعد اجراء القرعة كل فائز ١٥ ريال. كما يرجى إرسال الاجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة مع رقم الهاتف، وعلى الفائزين الذين لم يتسلموا جوائزهم سرعة استلامها.

أسماء الفائزين في مسابقة اصيل العدد (٨٩)

هشام صالح البوصافي
مريم سلطان ماجد الزعابية
سعيد علي سعيد الرواحي
رقية خليفة نصير اليمحمدي
بليقيس سعيد صالح البطاشية

أهلاً بكم أعزائي الطلبة والطالبات في عدد جديد من مسابقات أصيد،،، اليوم سوف نتحدث عن الثروة الحيوانية في سلطنة عمان، وأهميتها والطرق المتبعة للمحافظة عليها.

اعتمد العمانيون على الثروة الحيوانية في معيشتهم منذ الأزل، وقد كان الاعتماد عليها كمصدر من مصادر الغذاء والكساء وفي تنقلاتهم اليومية وفي حمل الأمتعة ونظراً للأهمية الاجتماعية والاقتصادية والبيئية للثروة الحيوانية فقد أولت الحكومة أهمية قصوى لتنمية هذا القطاع حيث يلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني وذلك للتركيز على بدائل أخرى للتنمية الاقتصادية وعدم الاعتماد على النفط فقط كمصدر دخل أساسي، إضافة إلى توفير فرص عمل للمواطنين العاملين في مجال تربية الحيوان.

ولعل من أهم الأدوار التي يلعبها قطاع الثروة الحيوانية في الاقتصاد العماني هو إسهامه المباشر في توفير الغذاء والتي تتمثل منتجاتها في:

- * البروتين الحيواني، والمعادن، والفيتامينات من اللحوم الحمراء
- * الألبان ومشتقاتها * لحوم الدواجن والبيض * الأسماك
- وقد وفرت السلطنة الحماية للثروة الحيوانية وذلك بالطرق التالية:
- * عمل برامج وقائية لمنع حدوث وانتشار الأمراض المعدية والوبائية
- * إتباع نظم التربية الحديثة ومحاولة نشرها بين المربين
- * محاولة تأصيل السلالات الجيدة في المنطقة.

أما الحياة الحيوانية الطبيعية فتعتبر ثروة وكثراً كبيراً ينبغي المحافظة عليها ونتيجة لما رأته السلطنة من خطر يهدد الحياة الحيوانية في السلطنة قامت بإنشاء محميات طبيعية في عدة مناطق من السلطنة بغرض حماية الأنظمة البيئية ومكوناتها الحيوية.

ومن أهم هذه المحميات:

- * محمية المها العربية في جدة الحراسيس
- * محمية السلاحف في رأس الحد
- * محمية جزر الديمانيات الطبيعية للطيور في شرق ولاية بركاء
- هذا وتتميز المنتجات الحيوانية المحلية بجودة نتاجها من لحوم وألبان ودواجن ومنتجات أخرى، حيث إنها تأتي طازجة من المراعي والمزارع العمانية ويتم توفير البرامج الوقائية والتفتيش المستمر على أماكن تربيتها وذلك لضمان سلامة وجودة هذه المنتجات.

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:

info@omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com

