

للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب: ٣٠ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **عنان** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٠٩م

العدد ١١٨

مواهب واعدة



الرياضة المدرسية

تعتبر الرياضة المدرسية ذات أهمية بالغة بالنسبة للطالب، فهي أحد أبرز الأنشطة في حياتنا المعاصرة كمجال من مجالات التربية الموجهة نحو تنمية الفرد، ليس من الناحية البدنية فحسب بل من الناحية النفسية والعقلية والاجتماعية، إذ انها تعطي الطالب تنافساً حراً في ساحات الملاعب المدرسية.

ولقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بالرياضة المدرسية لما لها من دور مهم في دعم العملية التعليمية، وتشجيع الطلاب على الاهتمام بصحة أجسامهم، من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية داخل وخارج الحرم المدرسي، وتهيئة جميع الظروف المناسبة لممارسة الرياضة المدرسية من حيث الملاعب والأدوات لممارسة مختلف الرياضات.

وتعد بطولة منتخبات المحافظات والمناطق التعليمية في الألعاب الرياضية المدرسية والتي اختتمت فعالياتها مؤخراً خير دليل على تطبيق توجهات الوزارة في الاهتمام بالرياضة المدرسية، وتبني هذه الألعاب وزيادة عدد ممارسيها والمهتمين بها ومشجعيها، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للطلبة من مختلف المناطق التعليمية للإطلاع على المواقع السياحية والموروث الحضاري ومعالم النهضة المباركة في مختلف محافظات ومناطق السلطنة التعليمية، وتعميق روح الإنتماء والولاء للوطن وقائده المفدى، وزيادة الوعي الرياضي لدى الطلاب لإتخاذ الرياضة نمطاً للحياة الصحية، وإكساب الطلاب المهارات والقدرات الحركية إستناداً إلى قواعد وأصول علمية صحيحة، وانتقاء الطلاب الموهوبين لرفد المنتخبات الوطنية والأندية بهم، إضافة إلى تحقيق مبدأ التآخي والتعارف وتوطيد أواصر الأخوة بين الطلاب والمختصين على إمتداد هذا الوطن العزيز، وزيادة تبادل الخبرات العملية بين المشرفين والأخصائيين والمعلمين وبخاصة في مجال تنظيم وإدارة وتحكيم المسابقات الرياضية. عليه فإن كل تلك الجهود المبذولة من أجل الاهتمام بالرياضة المدرسية وتنميتها، لخير دليل على أهمية ومكانة الرياضة في المجتمع، والدور الذي تلعبه في العملية التعليمية التعلمية.

نافذة

أهداف نبيلة لمستقبل مشرق..

بأيدينا نبني الوطن.. الصناعات الحرفية والطالب المدرسي

الجغرافي الطبيعي للسلطنة؛ تهدف بشكل مباشر إلى غرس القيم الوطنية، واحترام المهن الحرفية والفنية، وتأسيس للموروث العماني الأصيل في نفوس أبنائنا الطلبة والطالبات. كما إنها توحى إلى الاهتمام بالإرث الحضاري والتاريخي والاعتزاز بالهوية الوطنية، وخاصة لما يشهده العالم اليوم من التطورات المتلاحقة والمتسارعة في هذه المجالات.

الارتقاء بالسلوك والمواهب الطلابية

ورداً على سؤالنا حول أهمية النشاطات الحرفية والمهارات اليدوية بالنسبة للطلاب تحدثنا الطالبة موزة الزرعونية من الصف العاشر الأساسي قائلة: من خلال النشاطات اليدوية التي نقوم بها في حصص الفنون التشكيلية والمهارات الحياتية اكتسبت الكثير من المعارف والمهارات والتي عززت ثقفتي بنفسي واستغلال وقت الفراغ بإعداد وسائل بما يخدم المنهج والأنشطة التربوية وتنمية المهارات اليدوية وخاصة لأصحاب المواهب ضمن ما يتاح من إمكانيات.

والكلام نفسه تؤكد عليه الطالبة خصبية المقبالية من الصف الثامن الأساسي حين تقول: إن هذه الأنشطة ترعى الشؤون الطلابية بشكل متميز مثل إدارة الوقت، والارتقاء بالمعاملة والسلوك الطلابي، بل وتسعى إلى تقديم الكثير من الدعم لأصحاب المواهب في هذه المجالات من الطلبة والطالبات من خلال المسابقات والمشاريع الطلابية.

الربط بين المدرسة والمجتمع المحلي

وعن دور الأسرة في هذا المجال تقول الطالبة أسماء الكعبية من الصف العاشر الأساسي يكاد لا يخلو منزل عماني من وجود نماذج لبعض الصناعات الحرفية والمشغولات اليدوية التقليدية، والتي وبرأيي لها الدور الكبير في رغبة الطلاب في سبر تاريخ تلك الصناعات؛ فجاءت المناهج الدراسية بسرد العديد من تلك الصناعات، كما أن الاشتراك في الأنشطة المدرسية يهدف إلى تنمية هذا الجانب، ولا ننسى دور الرحلات التي تنظمها المدارس لزيارة المناطق التي تشتهر بتلك الصناعات، والتي تهدف إلى تنمية مهارات الطلاب الفنية والميول الحرفية.

وتضيف الطالبة مريم المزروعية من الصف الثامن الأساسي: أتشوق دائماً لزيارة الأسواق القديمة وجمعيات المرأة العمانية لأنها تزخر بالكثير من الصناعات الحرفية والتي لي الرغبة الكبيرة في تعلمها وخاصة وأن السلطنة ترعى هذا الجانب وتحافظ عليه. حيث استطاعت أن تبني نهضتها على أسس دقيقة وثابتة برسوخ يحظى بصيغة التفاعل الأصيل بين التراث الحضاري الثري من جهة، وبين متطلبات العصر الحديث من جهة أخرى.

إن دراسة التراث الشعبي والصناعات الحرفية والموروثات من المعارف التقليدية لأي شعب؛ فهي تكشف عن صفات الشعب ووعيه وإدراكه وإدارته لذاته واعتزازه بوطنه فلا عجب أن نرى المنظومة التعليمية بكافة قطاعاتها تعمل بخطى حثيثة على ترسيخ هذه المفاهيم في صانعي الغد المشرق لعماننا الغالية.

■ تعتبر الصناعات الحرفية من الموروث الحضاري العماني الضخم للمجتمع العماني منذ زمن بعيد واستطاع من خلاله المواطن العماني أن يطوع خامات البيئة العمانية المختلفة لكافة متطلبات حياته اليومية. كما أنها تمثل موروثاً اقتصادياً هاماً منذ الأزل. ويهدف تنمية وتوسيع رقعة الصناعات الصغيرة والحرفين نجد وزارة التربية والتعليم تسعى إلى ترسيخ هذا المفهوم في نفوس الطلبة والطالبات على حد سواء من خلال إدخال معظم هذه الصناعات في المناهج الدراسية، وبيان تاريخها وكيفية الإنتاج لمثل هذه الصناعات. كما أنها تقوم بإعداد المسابقات التي ترتقي بها للنهوض بالعمل اليدوي المهاري للطلاب، فضلاً عن المسابقات والمشاريع التي تنتهجها المناطق التعليمية بالسلطنة والتي تهدف إلى ذات المجال. وللوقوف على هذا الجانب في الميدان التربوي كانت لنا هذه اللقاءات مع عدد من المعلمات والطالبات بالمدرسة. ■

تحقيق:

أصيلة بنت محمد بن أحمد المياسية
منسقة إعلامية بمدرسة ريحانة بنت زيد للتعليم الأساسي
تعليمية الباطنة شمال



في جميع مناطق ومحافظات السلطنة حيث تضم مختلف فئات المجتمع العماني الحضري والبدوي والريفية والمدنية الجبلية والساحلية وتنوع هذه الصناعات بتنوع البيئات وتوفر الخامات الطبيعية لهذه الصناعة.

وفي هذا الصدد تضيف سميرة الذهلية معلمة مادة المهارات الحياتية بالمدرسة بقولها: إن أهمية تدريس مواضيع الصناعات الحرفية مثل صناعة النسيج والخنجر العماني وغيرها من الصناعات التي تزخر بها محافظات ومناطق السلطنة والتي تدل على الثراء

الاعتزاز بالهوية الوطنية

حول سؤالنا عن أهمية تدريس الطلاب للنشاطات الحرفية تقول فاطمة البلوشية معلمة مادة الفنون التشكيلية بمدرسة ريحانة بنت زيد للتعليم الأساسي: تنبع أهمية تدريس الطلبة الصناعات الحرفية لما لها من دور بارز في تعريف الطلاب بمجتمعهم؛ وتشتهر السلطنة بثراء موروثاتها والتي لها حضور في مختلف جوانب حياة المجتمع العماني، وهي مستوحاة من واقع الطبيعة العمانية، وتعد مصدراً هاماً من مصادر الدخل للعديد من الأفراد والأسر وتنتشر انتشاراً واسعاً



أسماء الكعبية



خصبية المقبالية



مريم المزروعية



موزة الزرعونية

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

وفي نفس الوقت ستتخذ الخطوات اللازمة لتعليم شبابنا وإعدادهم الإعداد الكافي ليصبحوا علماء واختصاصيين في الطب والهندسة والزراعة، وغير ذلك من فروع الاختصاص الأخرى، التي سنحتاج إليها كلما استمرت عملية تطوير بلدنا على أسس عصرية بالتوسع السريع.

خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني العاشر ١١/١٨/١٩٨٠ م

من النطق السامي

خطوة إلى الأمام

إن من يتطلع بصدق إلى ما تعيشه السلطنة وتسعى إليه من قفزة هائلة في جميع ميادين الحياة وما تطمح إلى تحقيقه في خطط وضعت بكل دقة وشفافية من أجل بناء وطن وإنسان في آن واحد معا .

فالتنمية والتقدم في أي مجتمع يجب أن لا تغفل الجوانب الإنسانية في برامجها وخططها فالإنسان هو الثروة الحقيقية وهو من تقوم به ومن أجله التنمية الشاملة في شتى ميادين الحياة .

ومن منطلق فكر الرجل الحكيم والقائد العظيم سعت وزارة التربية والتعليم في استحداث برنامج طموح وضع لبناته الأساسية جلاله السلطان من خلال خطابه وتوجيهاته وإرشاداته إلى أبناء شعبه والتي لا نكاد نبدأ الحديث في هذا البرنامج إلا وبدأنا بالأقوال الحكيمة والنطق السامي لنستلهم منه ومن نظيرته الثاقبة مدخلا لبناء وطن ومواطن .

فكان ذلك البرنامج الذي وضعته وزارة التربية والتعليم وهو المركز الوطني للتوجيه المهني .

وهو يعد بصدق خطوة سنجني ثمارها في المستقبل القريب من خلال إيجاد جيل واع يدرك أهمية وقيمة كل عمل يقوم به من أجل المساهمة في بناء هذا الوطن العظيم.

إن التوجيه المهني من خلال المعرفة اليسيرة لهذا الموضوع الكبير والمتشعب يأخذ بيد الطالب ويوضح له كيف يرسم الخطط الواضحة والتي سيتمكن من خلالها من استكشاف قدراته وميوله وكيف يلبي من كل ذلك رغباته وحاجاته وكيف يصبح مواطنا صالح قادر على المساهمة والمشاركة في بناء الوطن ومستقبله ويصبح عضوا فعالا منتجا قادرا على العطاء .

إنه مع الثورات الهائلة في مجالات الاتصالات والصناعات المختلفة ومع دخول التكنولوجيا والاقتصاد بجميع أنواعه ومجالاته أسواق العمل كانت هناك حاجة ملحة لتغيير النظرة السائدة والتي كانت تضيق على الطالب نطاق الاختبار وفرص العمل التي كانت تصب في اتجاهات إما تربوية بحتة أو عسكرية خالصة دون السعي أو الاهتمام بالبحث والتدقيق عن الفرص والوظائف والأعمال التي استجبت وأصبحت ضرورة ملحة في بلد قابل على المستقبل بجميع جوانبه بل وأصبح في سباق من أجل ترسيخ مبادئ ومقومات اقتصاد يقدر أن يقف في وجه أي هزات اقتصادية .

ومع التوجيه المهني ومن خلال الإرشاد والتوجيه ومن خلال برامج الوزارة الطموحة أصبح الطالب على دراية بسوق العمل وأهم الوظائف والفرص الدراسية المتاحة والمتطلبات لكل وظيفة أو فرصة دراسية بل وحتى الفرص التي ستتاح في المستقبل ويمكن الطالب أن يلتحق بها وكيف يصبح مؤهلا من أجل المنافسة على تلك الوظائف وبهذه الفرص المختلفة التي أصبحت متاحة بل وواضحة للجميع .

إن التوجيه المهني يكاد يكون شجرة سنجني ثمارها في القريب العاجل وسندرك أهميته بل وسيصبح له دور كبير ليشمل كافة أفراد المجتمع ولن يقتصر على الطلاب في المدارس فقط .

علي بن مبارك بن سالم اليحيائي
أخصائي التوجيه المهني
مدرسة ضنك للتعليم الأساسي ١٠-٥
تعليمية منطقة الظاهرة



طلبة المدارس في موقع المركز الوطني للتوجيه المهني بمهرجان مسقط ٢٠٠٩

خياراتي .. مستقبلي

موهبتها من خلال البحث عما هو جديد والمشاركة في الفعاليات.

السمات الشخصية

الإستمتاع بمساعدة الآخرين والعمل في نطاق المجموعات والتميز بمهارات الاتصال وتقدير الصفات الجمالية

الميول المهنية

من أبرز الميول المهنية للطالبة بلقيس هي المهن المتعلقة بمجالات تصميم الأزياء وتصميم الرسومات والإعلانات والصحافة والديكور والتصوير.

البيئات المهنية

تنتمي الطالبة مريم للبيئات الواقعية والفنية والاجتماعية .

المستقبل العلمي والمهني

حول طموحاتها المستقبلية ترغب بلقيس مواصلة دراستها بعد الصف الثاني عشرة الحصول على مقعد دراسي لتخصص (هندسة الديكور أو التصميم). أما بالنسبة لمهنة المستقبل فهي تأمل العمل كمهندسة للديكور أو مصمم إعلانات أو ما يتعلق بتصميم الأزياء.

أجرى الحوار:

أمل بنت أحمد العبرية
أخصائية التوجيه المهني
بمدرسة أروى بنت عبد المطلب.

دور أخصائي التوجيه المهني

تعمل أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة على تشجيع الطالبة بلقيس على مزاوله

البطاقة الشخصية

بلقيس بنت سليمان العبرية، طالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة دوحة الأدب بمحافظة مسقط. وتتميز بموهبة تصميم الأزياء والرسم والتصوير الضوئي. حيث تعتبر إحدى الطالبات المتميزات في أنشطة الإذاعة والخدمة العامة ، وأسهمت في تقديم فقرات حفل جماعة اليونسكو خلال العام الدراسي الماضي.



البوابة التعليمية.. إنجاز تحقق



جانب من الحلقة النقاشية

■ البوابة التعليمية قرية صغيرة سهّلت عملية الاتصال بين الأفراد حيث مكنتهم من الحصول على المعلومات حول مستويات الطلاب خلال ثوان معدودة كما سهلت الأعمال للهيئات الإدارية والتدريسية واختصرت الوقت ورفعت من مستوى الكفاءة وإنجاز العمل .

وفي هذه الحلقة النقاشية التي تجمع بين طلاب تعليمية محافظة مسقط في جو نقاشي مفيد حاولنا أن نطرح من خلال محاورتهم تعريفهم للبوابة التعليمية وأهم أهدافها والأهمية التي تلعبها.

أدار الحلقة النقاشية :

لمياء بنت عبداللطيف القبطان

المنسقة الإعلامية بمدرسة العامرات للتعليم الأساسي

أعدتها للنشر :

عبدالله بن سعيد الجرداني - أخصائي إعلام تربوي

تعليمية محافظة مسقط

التواصل مع المدرسة وسهّلت أيضا على إدارة المدرسة التواصل مع أولياء الأمور.

مستند تعليمي

ومن جهتها ترى هاجر بنت خلفان بن صالح الغدانية من الصف الثاني عشر بمدرسة العامرات للتعليم العام (١٠-١٢) بأن البوابة عبارة عن مستند تعليمي متكامل يفيد الطالب والأسرة والمدرسة ويتم فيه حفظ البيانات الكترونيا كالدرجات ومتابعة الحضور وغيرها وهي مفيدة للطالب أثناء دراسته في المدرسة وحتى ما بعد الدراسة من خلال التعليم العالي وفي مجالات العمل المختلفة كما أنها تسهل للطالب التعرف على درجاته ومستواه التحصيلي وتوفر الوقت والجهد فيستطيع ولي الأمر معرفة مستوى ابنه ومتابعة حضوره للمدرسة والتعرف على فعاليات هذه المدرسة وهو في المنزل أو في مقر عمله. ومن وجهة نظري اعتبرها خطوة جيدة قدمتها وزارة التربية والتعليم في السلطنة لتطوير خطط التعليم في السلطنة والإرتقاء بالمستوى التعليمي وإفادة الطالب والمدرسة والأسرة وتنمية الشعور لدى الطالب بالمسؤولية تجاه المدرسة والدراسة. كما أن الأسرة لها دور كبير في تفعيل البوابة لاسيما أنها أحد المستهدفين من هذه الخطة التربوية حيث أنها يمكن أن تطلع على بيانات أبنائها ومستوياتهم والمشاركة الفعالة في مختلف منتديات البوابة .

موقع مشترك بين الأسرة والمدرسة

ويشاركهم النقاش غسان بن سعيد بن أحمد الوهبي من الصف الحادي عشر بمدرسة أحمد بن سعيد الخليلي للتعليم العام قائلا: البوابة موقع تربوي يجمع بين الأسرة والإدارة المدرسية وأيضا الطالب بحيث تستطيع الأسرة أن تعرف كل ما يحدث لأبنائها داخل الحرم المدرسي ، فالبوابة تزودهم بكل ما يحدث لأبنائهم حتى ولو كانوا في أكثر من مدرسة فهناك تقارير وصفية ورمزية تنشر ويمكن للمعلم إبلاغ ولي أمر الطالب عن مستوى ابنه من خلال البوابة دون القدوم الى المدرسة ويمكن اختيار النشاط الذي يريده الطالب من خلال البوابة، ولقد استخدمت البوابة التعليمية في اختيار المواد الدراسية السنة الماضية للصف الحادي عشر ودائما أتصفحها لمعرفة مستواي التحصيلي ومعرفة آخر الأخبار التربوية.



غسان الوهبي:

البوابة مرآة الأسرة
داخل الحرم
المدرسي



راية السلطية:

البوابة تساعد الطالب على
معرفة مستواه التحصيلي
ومعرفة أهم الأنشطة التي
قامت بها المدرسة



منذر الهنائي:

البوابة وسيلة مبسطة
لربط بين الطالب
والمدرسة و الأسرة



هاجر الغدانية:

البوابة مستند
تعليمي متكامل
يفيد الطالب
والأسرة والمدرسة

معرفة المستوى التحصيلي

بداية تقول راية بنت مبارك السلطية من الصف الحادي عشر بمدرسة العامرات للتعليم العام (١٠-١٢): من خلال البوابة التعليمية يستطيع الطالب معرفة مستواه التحصيلي ومعرفة أهم الأنشطة التي قامت بها المدرسة ومن خلالها يستطيع ولي الأمر أن يعرف مستوى ابنه ويطلع على بياناته وأهم المشاركات التي قام بها أو السلوكيات التي يقوم بها داخل المدرسة وهي تمتد الطالب بالعديد من الفوائد من خلال تصفح المنتدى التربوي الذي يطرح العديد من الأنشطة الدراسية. وأضاف: إنني دائما أحرص على أخذ المعلومات والبيانات من البوابة لأنها تساعد في الكثير من الأمور الدراسية وأقرأ النصائح الموجودة فيها والاستفادة منها بشكل عام عن طريق دخول المنتدى التربوي وأخذ المعلومات والأنشطة التي تساعدني في فهم بعض الدروس غير الواضحة والإطلاع على أهم الفعاليات التي تقوم بها المدارس الأخرى لأخذ بعض الأفكار منها وعلى الأسرة الإطلاع بصفة مستمرة على المستوى التحصيلي لأبنائهم وتزويد البوابة بالاقتراحات التي تساعد على تحسين مستوى الطالب وسلوكياته والتعرف بشكل أعمق على البوابة التعليمية وأهم أدوارها.

حلقة الوصل

أما منذر بن علي بن سبيل الهنائي من الصف الحادي عشر بمدرسة أحمد بن سعيد الخليلي للتعليم العام فيقول: البوابة التعليمية هي وسيلة مبسطة بين الطالب والمدرسة وأيضا بين الأسرة والمدرسة فهي حلقة الوصل بينهم ومن خلالها يستطيع الطالب التعرف على درجاته وأيضا التأخير والغياب وتقوم البوابة التعليمية بعرض مستجدات وزارة التربية والتعليم كالتقارير والأنظمة الجديدة وأخبار الوزارة وأهم الأعمال والفعاليات التي تنفذها المدارس، وخلال الفترة الماضية قمت بتفعيل البوابة من خلال مساعدة الأخصائي الاجتماعي في المدرسة في إدخال بيانات الطلاب وحصر الغائبين والحاضرين وأيضا إدخال المواد الاختيارية لطلاب صفوف العاشر ونشر التقارير والأعمال التي تقوم بها جماعات الأنشطة بالمدرسة والمعسكرات والزيارات أيضا. وعلى الطالب أن يحرص على دخول البوابة التعليمية لأخذ البيانات وتعديلها إذا كان بها أخطاء وأيضا يستفيد من المعلومات التي تنشر والنصائح التي تقدم للطلاب فقد سهّلت



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

فصل جديد



القائد الفذ والشعب الأبى في رحاب الوطن

تتفاخر الشعوب بقادتها عندما يحققون لها انجازات ومكاسب مهما كان مستوى هذه الانجازات أو تلك المكاسب ، ويسطر لهم التاريخ ما حققوه لتبقى مخلده في ذاكرته تتحدث بها الأجيال بكل فخر وعزه .

وهناك من القادة الذين تعددت انجازاتهم الجوانب الملموسة لنجد أثارهم توغلت داخل كينونة الشعوب ولا مست كل ما يتعلق بحياتهم ولا عجب لو قلنا حتى في تصرفاتهم ومواقفهم . اعرف أن هناك شعبا ووطنا يسجل كل يوم ملحمة من ملاحم العزة والمجد التي تستحق أن ترصع بالذهب الخالص . وعندما نقف حول ذاك

الشعب والوطن متمثلة في من تعهد بقيادتهم حتى يصل بهم إلى مراتب الدول المتقدمة وليضعهم في مصاف الدول الحضارية . منذ أن كان فتى يافعا كانت عزمته القوية على النهوض بالوطن وإصراره على بلوغ أهدافه وشاءت ارادتها الخالق أن يعي الشعب مبتغى قائدهم فما كان منهم غير الالتفاف حوله ملين دعوته بصوت بلغ صدهاء كل ربوع الوطن بل تعداه لما هو أبعد من ذلك ولتدب الحياة لدى ذلك الشعب مشمرين عن سواعدهم قارعين أبواب المعرفة ، الكل يسابق الزمن ليبرهن للعالم أجمع قدرة الشعوب على التغيير والنهوض مهما بلغت الصعاب .

إذا فهي قدرات وطموحات الشعوب عندما تتوافق مع تطلعات قادتها ضمن معادلة (القائد الفذ والشعب الأبى) وهنينا لنا كشعب بقائد حباه الله نظرة ما عرفت غير الصواب وما أفرزت غير النجاح وليمضي بنا ونحن من وراءه سائرون بحول الله لا نعرف العجز ولا الهوان في سبيل خدمة عمان

نسببة بنت أحمد الشيدانية
مدرسة لزق للتعليم العام بنات
تعليمية شمال الشرقية

فرشاة الأمل

ليتني أستطيع أن أرسم قدرتي بيدي
لأراه قبل أن يكتب على جبينني
وتراه عيني
سأرسمه مثل الورد التي
تتباها بلونها الزمردى
سأرسم بخور السعادة
ليعقب برائحته الفواحة
سأرسم على قدرتي أغنية الحياة
وألونها باللون الأزرق الفاتح
سأرسم الابتسامة على دموع
وأرسم الدموع على ابتسامة
ساملاً مخيلتي
برسمات الحنان
لأزخرفها بزخارف
الحب
وأعطرها بعطر الياسمين
لأجذب بها على نهر السنين
وأمضي بها مع حلم الأيام
ليكبر يوماً بعد يوم
كل هذا سأرسمه بفرشاة أسميتها
فرشاة الأمل.

يحلون بدخول كلية الهندسة

محمد الحجري وسعود الحجري.. يكتشفان مواهبهما



العزيمة والإصرار على تحقيق الحلم قد يوصلنا إلى تحقيقه ، من يملك العزيمة والإصرار والرغبة في الوصول إلى غير مليء بالأمل والطموح المكلل بالنجاح قد يصل إلى ما تمناه. كرس كل من محمد بن عبد الله الحجري وسعود بن هلال الحجري وقتيهما لإنجاز عمل قد يكون بسيطاً ولكن كبيراً بفكرته وهو عمل سيارة فقاما وهما طالبان في الصف الحادي عشر بتحويل دراجتهما ذات الثلاث عجلات إلى سيارة صغيرة تتحرك ألياً بسرعة تصل إلى ٨٠ كيلو في الساعة وتبلغ سعة محركها ١١٠ (سي سي) . وقد عرض محمد وسعود عملهما هذا أمام زملائهما ومعلميهم في المدرسة في عرض خاص أقيم لهذه المناسبة (بمدرسة الجلندي للتعليم الأساسي حلقة ثانية بولاية بديه) وقد تبنت إدارة المدرسة الفكرة كلياً وتحملت كافة المصاريف تشجيعاً لأبنائهما

بتطبيقها . كذلك راعينا شروط الأمن والسلامة لسيارة أننا القيادة بتركيب سياج واق على جنبي السيارة وحزام الأمان من الحوادث.

صديقة للبيئة

وتحدث الشاب سعود بن هلال

بداية الفكرة

يقول محمد منذ مدة جاءتني هذه الفكرة فعزمت إلى تحويل دراجتي إلى سيارة فعرضتها على زميلي سعود الذي أعجب بالفكرة فقمنا على الفور

الطلاب .

الحجري عن رؤيته لسيارة المستقبل فقال: البيئة من حولنا تعاني من صعوبات التلوث وتمثل هذه السيارة الحل الأمثل فهي تتحدث عن نفسها فمحرك السيارة الصغير يخرج عادماً يصل إلى ٢٠٪ مما تخرجه السيارات الكبيرة فالعالم اليوم قد ازدحم من عوادم السيارات فينبغي أن نحافظ على بيئتنا سليمة ..

تطلعات المستقبل

يتحدث محمد فيقول : طموحي أن التحق بكلية الهندسة بجامعة السلطان قابوس تخصص هندسة ميكانيكية ومن خلال دراستي أسعى إلى بلوغ هدفي لعمل سيارة أخرى تعمل بمحرك على الطاقة الشمسية وأملني كبير في أن أجد من يتبنى هذه الفكرة من قبل جهات داعمة .

وختم محمد وسعود قولهما إننا نشكر إدارة المدرسة لما قامت به من جهود ملموسة في إنجاح هذا العمل .

الطالبة: ميساء بنت خلفان السليمية
مدرسة أم الخير للتعليم الأساسي
تعليمية المنطقة الداخلية

تنظيم الوقت واستغلاله

الطالبة : الخيار بنت مبخوت المهريه
مدرسة ريم للتعليم الاساسي
للصوف ١ - ١٢
تعليمية المنطقة الوسطى

أوليواته ومن هنا تزيد لديه الرغبة بالفهم والحفظ لأنه لا يوجد ما يربكه ولعل من الفوائد التي يجنيها الطالب إحساسه بقيمة وأهمية الوقت ومن هنا يجب على إخواني الطلاب والطالبات استغلال الوقت منذ الصباح الباكر وتنظيمه حتى لا يفقد جزءاً منه امتثالاً للمقولة : (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) .

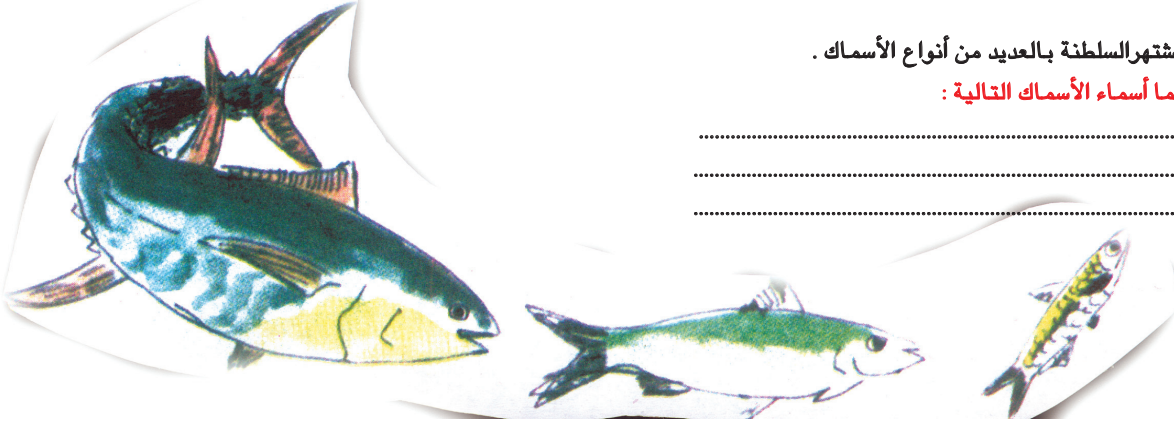
إن تنظيم الوقت والاستفادة منه شأنه من شأن الطالب المنظم والذي يدرك مدى أهمية تنظيم الوقت للاستفادة منه دون التفریط في جزء منه لكونه يعود على الطالب بفوائد عديدة منها متابعة دروسه أولاً بأول وأداء لواجباته المختلفة كما يكون الطالب في حالة تنظيمه لوقته يشعوره بحالة من الراحة النفسية لأنه نظم وقته وقسمه حسب

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

تشتهر السلطنة بالعديد من أنواع الأسماك .

فما أسماء الأسماك التالية :



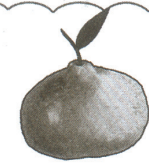
أكمل العبارات التالية بالحرف الصحيح :



و ج



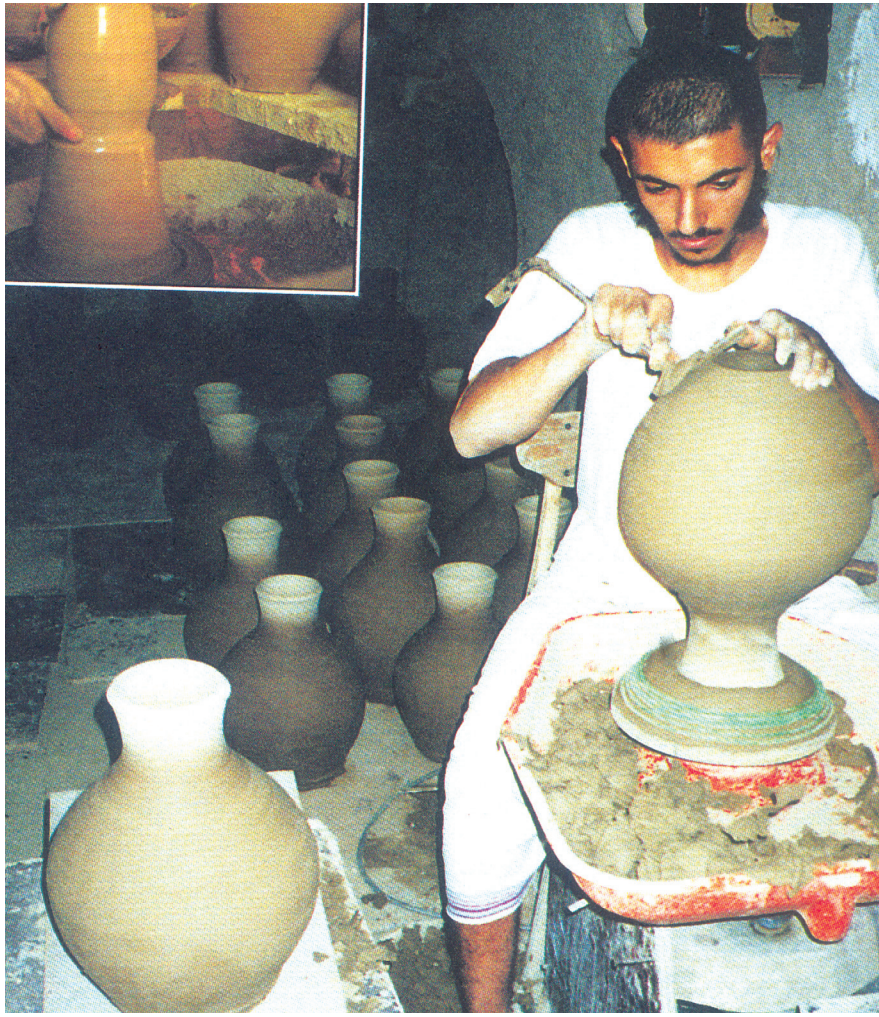
ت ي



و س ف ي

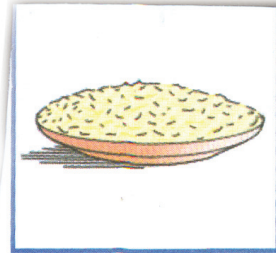
فيما يلي عدد من الأحجار ، ضع المسمى الصحيح لكل حجر باختيارك الخيار المناسب من بين الخيارات المطروحة :

التلك - الحجر الرملي - الجرافيت
- النحاس - الجرانيت .

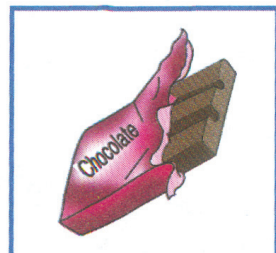


ما الصناعة المبيّنة في الصورة ؟ وما الولاية التي تشتهر بها ؟

أكمل العبارات التالية بالكلمات الصحيحة :



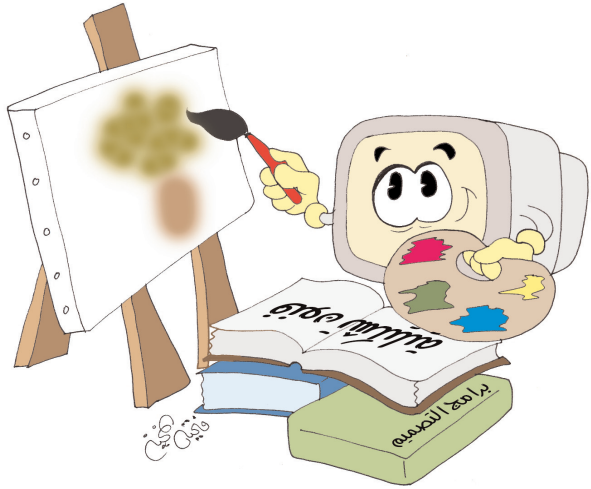
a
of rice



a
of chocolates



تعتبر السلاحف من فصيلة البرمائيات فهي تسبح في الماء وتبيض على البر وتدفن بيضها على رمال الشاطئ ، وقد اهتمت السلطنة بالسلاحف فأنشئت لها محمية خاصة في رأس الحد بالمنطقة الشرقية ووضعت عليها ارقام للاستدلال عليها في حالات المرض .



يوم المرشدات العربي

تشارك السلطنة الأسبوع القادم شقيقاتها الدول العربية الاحتفال بيوم المرشدات العربي، والذي يصادف الثاني والعشرين من شهر فبراير من كل عام. يأتي الاحتفال بهذا اليوم انطلاقاً من الدور الذي تقوم به المرشدات في مسيرة الحركة الكشفية والإرشادية، حيث تقوم المرشدات بدور بارز في مختلف المجالات كتوعية أفراد المجتمع بالتعاون مع الجهات المعنية، والتشجير، وحملات التبرع بالدم، إضافة للمساهمة في خدمة ضيوف الرحمن، والكثير من المناشط التي تنظمها مختلف الجهات.

■ ■ إلى لقاء ■ ■

ملتقى المواهب

استضافت المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة شمال الباطنة خلال الفترة الماضية ملتقى المواهب الطلابية على مستوى السلطنة للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م وذلك بمشاركة واسعة من الطلاب الموهوبين والتميزين، وحفل الملتقى بالعديد من المناشط والفعاليات المختلفة التي تزكي جذوة التوهج الفكري والعقلي، وتزيد الذكاء الفطري لدى المشاركين.

وعلى الرغم من قصر فترة الملتقى نسبياً فإن توقيت الإقامة جاء مثالياً من حيث استغلال فترة التوقف الدراسي وذلك بمناسبة إجازة منتصف العام الدراسي الحالي، وكذلك الأجواء الباردة التي تشهدها ولاية صحار وتساعد بشكل كبير على تنفيذ المناشط سواء داخل القاعات أو في الجوف المفتوح.

إن مما يثير لدينا الرغبة في الكتابة عن هذا الملتقى هو إدراك المسؤولين بالوزارة حيال أهمية هذه الشريحة المهمة من الطلاب، وأهمية الاهتمام بها عبر توفير كافة الأجواء الملائمة لها سواء أثناء الدراسة أو في فترة التوقف بين الفصلين، وأيضاً تجمع هؤلاء المواهب والكفاءات والتميزين في مختلف المجالات في مكان واحد وفي وقت واحد بحيث يساعد على تبادل الخبرات والتجارب وزيادة المعارف المختلفة لدى الطلاب عبر تبادل الخبرات والاحتكاك المباشر والرؤية العملية والمباشرة لها عبر الورش والفعاليات المنفذة في الملتقى.

كذلك ساعدت الفعاليات المنفذة والتي تنوعت بين الزيارات وحلقات العمل والجولات في رفع المستوى العام للملتقى بحيث أنه جاء شاملاً لكافة ما ينشده الطلاب في مثل هذه الملتقيات، فهي ركزت على ما يريده الطالب بالضبط دون إدخال ما يشتهه عن الوصول إلى هدفه المحدد، وبحيث ترفع المستوى العلمي للموهبة إلى مستويات جديدة وتفتح أمامه آفاقاً رحبة للإبداع وهو الهدف التربوي لمثل هذه الملتقيات الطلابية.

إن ما خرج به الملتقى الطلابي من منافع وفوائد متعددة لجميع المشاركين لتؤكد وبشكل كبير النهج السليم الذي تسلكه الوزارة في الاعتناء بالموهوبين وإبلاغهم العناية الكاملة وجل الرعاية بحيث يتم توجيه الموهبة للوجهة الصحيحة وفي مختلف المناشط الرياضية والعلمية والثقافية والفنية والأدبية والاجتماعية وغيرها ليكونوا نافعين لأنفسهم ولأهلهم ولوطنهم في ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم حفظه الله ورعاه.

عادل بن إبراهيم الفزاري
adel-alfazari@moe.om

العدسة التربوية



تصوير: سيف السعدي