



## برعاية

عمان موبايل  
oman mobile  
متواصلون معكم

## صباح الخير



## الاستعداد لامتحانات

امتحانات الفصل الدراسي الثاني للشهادة العامة تكون على الأرجح أسهل على الطلبة من امتحانات الفصل الدراسي الأول، وذلك لأن الطلبة يتقدمون إليها وهم أكثر تهيئة على الصعيد النفسي، وأكثر خبرة من حيث القدرة على التعامل مع الأسئلة الامتحانية، فالطالب بعد تجربة امتحانات الفصل الدراسي الأول اكتسب ثقة أكبر لأنه تعود على الأجواء الامتحانية وما يصاحبها من ظروف وأحوال، وبالتالي أصبح الآن أقدر من ذي قبل على الوصول إلى درجة عالية من الثقة والاتزان النفسي، مما يجعله أكثر استعداداً وارتياحاً لأنه سيخوض تجربة سبق أن خاضها من قبل، وعرف كيف يتعامل معها، واكتشف بلا شك ما صاحب أداءه من جوانب إيجابية وسلبية، وبالتالي تدعم الإيجابيات والتغلب على السلبيات ومعالجتها.

وعادة ما يكون الأداء الطلابي في الفصل الدراسي الثاني أفضل من الأول، لأن الطالب تعرف على طريقة إعداد الأسئلة وصياغتها والإجابات المحددة التي تتطلبها، وأصبحت لديه خبرة في توقع الموضوعات التي تتناولها الأسئلة الامتحانية في كل مادة دراسية مما يسهل عليه عملية المذاكرة، ويجعلها أكثر تركيزاً وتحديداً، إضافة إلى أن الطالب أصبحت لديه الآن خبرة أكبر في التعامل مع الوقت الامتحاني وكيفية استغلاله بين قراءة دقيقة للأسئلة لفهمها واستيعابها وبين تركيز الإجابة وتحديدها لتكون شاملة ومستوفية لكل الجزئيات والتفاصيل الهامة المطلوبة، كما أن بعض الطلبة لديهم طرقهم المنهجية الخاصة في التعامل مع الأسئلة، وأيها يبدأ بالإجابة عليه وأيها تالياً، وكيف يركزون تفكيرهم على السؤال الذي يريدون الإجابة عليه، بحيث يعطون كل سؤال حقه من التفكير والإجابة والمراجعة ومن ثم ينتقلون إلى السؤال الذي يليه، وهذه طريقة هي الأجدى، إذ أن تشتيت التفكير من سؤال إلى سؤال يخلق نوع من التشويش لدى الطالب، حيث تتداعى المعلومات المتعلقة بكل الأسئلة عليه في نفس الوقت، مما يفقده تركيزه، لهذا فمن الأولى عدم التفكير في سؤالين في نفس الوقت، بل البدء في التفكير في سؤال لحين الإجابة الكاملة عليه والفرغ منه وبعدها الانتقال إلى السؤال التالي.

كما على الطالب أن لا يضع وقته الامتحاني في كتابة الإجابة بالقلم الرصاص ومن ثم إعادة كتابة الإجابة بالقلم الجاف، إذ أن هذه الطريقة تضيق وقته، وهو قد يخطئ في نقل الإجابة عند إعادة الكتابة مرتين، مما يحرمه من درجات سهلة في متناوله يديه، أيضاً بعض الطلبة يضيق وقته في كتابة مسودات الإجابات على ورقة الأسئلة، في حين أن عليه أن يكتب هذه المسودات في المكان المخصص لها في دفتر الإجابة لأنه بذلك يحقق استفادة منها فيما لو لم يسعه الوقت في نقل مسودات الإجابة إلى المكان المخصص لها في الدفتر، إذ أن هذه المسودات التي يكتبها الطالب كإجابات على الأسئلة يتم مراعاتها عند تصحيح الامتحانات لأنها تعطي مؤشراً على فهم الطالب للإجابة مما يمنحه درجات عليها.

وأخيراً إذ نحث إخواننا الطلبة على بذل كافة جهودهم في المذاكرة والاستعداد الجيد لكل امتحانات وتنظيم الوقت بوضع تصورات ذهنية مسبقة لجدول مذاكراتهم خلال أيام الامتحانات بحيث يكون لديهم تركيز متوازن موزع على كل المواد، ولا يكون ذلك لمادة على حساب المواد الأخرى، وأن لا يجعلوا عدم توفيقهم في أداء امتحان أي مادة من المواد مثلاً يؤثر على المواد الأخرى بل يكون كل امتحان فرصة لتعويض أخطاء الامتحان السابق والتقدم والارتقاء المتواصل في الأداء، فالامتحانات تحتاج إلى استعداد وجد واجتهاد وتوجيه للطاقت الذهنية والنفسية نحو هدف واضح ألا وهو الأداء الجيد الذي يحقق رضا الطالب أولاً عن نفسه وهذا هو الأهم، متمنين للجميع كل التوفيق والنجاح.

## نافذة

## تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

## جديد العدد



تحقيق ص ٢

حرصاً من إدارات المدارس على توجيه الطلاب، وفتح آفاق المستقبل أمامهم، نظمت مدرسة روي للتعليم العام للبنات للصفوف من (١١-١٢) مؤخراً برنامجاً للتوجيه المهني.....



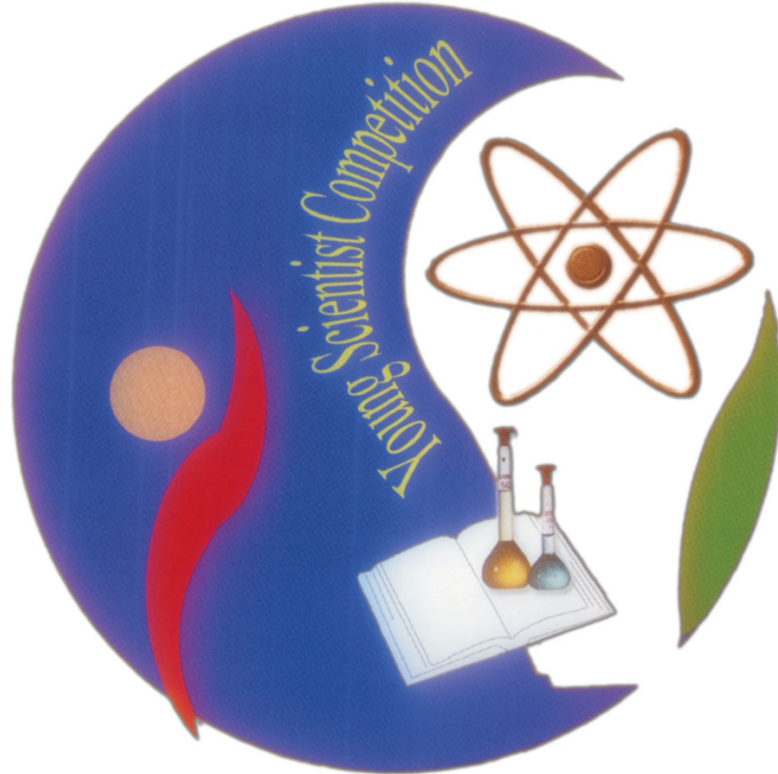
مهنة المستقبل ص ٣

تعد تخصصات مثل: تقنية الأحياء، والأحياء البيئية، وعلوم المختبرات الطبية من التخصصات الهامة والحيوية التي تتعدد مجالاتها المهنية باختلاف المؤسسات والجهات المحتاجة إلى هذه العلوم التخصصية الدقيقة.....



حلقة نقاشية ص ٤-٥

مشروع "مشاركة وعطاء" يأتي كتجربة رائدة لتعليمية جنوب الباطنة في تدريب طلبة الصفين العاشر والحادي عشر في المؤسسات المختلفة بالمنطقة.....



## تكريم الفائزين.. في مسابقة العالم الصغير وأصدقاء البيئة

نوعان من الأنشطة، الأول تقليل وإعادة استخدام التصنيع لأي مشروع، والثاني الأنشطة البيئية الاعتيادية مثل (تحضير المدرسة، مدى نقاوة ونظافة الهواء، الاقتصاد باستخدام الماء، تقليل الاحتباس الحراري العالمي).

الجدير بالذكر أن هذه المسابقة استقطبت في سنتها الأولى ثلاثون مدرسة منها (١٨) مدرسة خاصة أحادية وثنائية اللغة و(٨) مدارس حكومية، و(٤) مدارس دولية.

حيث تم التنفيذ من خلال نوعين من الأنشطة وهما مشروع إعادة التصنيع ومشروع الأنشطة البيئية الاعتيادية (تحضير المدرسة، تقليل تلوث الهواء، الاقتصاد في استهلاك الماء والكهرباء، تقليل الاحتباس الحراري العالمي، تقليل استخدام المواد الكيميائية والبلاستيكية).

نظمت وزارة التربية والتعليم ممثلة في دائرة المدارس الخاصة مؤخراً، حفلاً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة العالم الصغير وأصدقاء البيئة، حيث جاء الهدف من إقامة هذه المسابقة من أجل النهوض بمستوى الوعي والمبادئ والتصرفات البيئية لدى الطلاب، ولتشجيع قيام مدارس ومجتمعات صديقة للبيئة في عُمان.

كما يأتي الهدف من هذه المسابقة إلى إشراك المدارس في الفعاليات التي تحسن من بيئة المدرسة وتزيد من المعلومات البيئية، وتهيئهم لينقلوا هذه المعرفة داخل مجتمعاتهم، كما أنها تهدف إلى مساعدة الأطفال نحو الفهم الكامل للمفاهيم البيئية، واكسابهم مهارات وتكوينهم لإتجاهات، وقيامهم بتصرفات إيجابية نحو البيئة.

وقد شملت المسابقة مجالات عديدة، وهي تضم





# برنامج التوجيه المهني..

حرصاً من إدارات المدارس على توجيه الطلاب، وفتح آفاق المستقبل أمامهم، وانطلاقاً من سياسة تطوير التعليم العام، نظمت مدرسة روي للتعليم العام للبنات للصفوف من (١١-١٢) مؤخراً برنامجاً للتوجيه المهني، وهو اللقاء السنوي الرابع للجامعات والكليات والمعاهد الحكومية والخاصة، وذلك للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٥ م.

ويأتي الهدف من هذا البرنامج لمساعدة الطالبة على معرفة شخصيتها من نواحي عدة، وتدريب الطالبات بنوعية الوظائف وطبائرها، وتدريبهن بالمؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة داخل السلطنة، وإطلاعهن على مجالات العمل المختلفة، وغرس الثقة بالنفس لديهن، والإرتقاء بالسلوكيات المختلفة لدى الطالبات.

## يُعرف بأهم الكليات والجامعات في السلطنة

تحقيق:  
عبدالله الغاوي



إنشاد الوهيبية



فهيمة أحمد



شيرين اللواتية



دعاء اللواتية



بشرى yeerebiya



خديجة الجابرية



## البرنامج يربط الطلبة بالمؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة داخل السلطنة

### اللقاء فرصة للتداول والنقاش عن التخصصات وأنواعها وأهميتها لسوق العمل

بالقول: إن الاستفادة كبيرة من البرنامج المهني والذي نظمته المدرسة، حيث تم إعطاؤنا نبذة عن مؤسسات التعليم العالي في السلطنة، من خلال التعريف بأهم المجالات والتخصصات المتوفرة في هذه المؤسسات. وتمنت شيرين اللواتية أن تتلحق بإحدى التخصصات المناسبة والتي تُلبي طموحاتها وأمانيتها المستقبلية. أما زميلتها ريم بنت محفوظ الحسنية فهي الأخرى عبرت بحديثها لنا: لقد استفدنا كثيراً، حيث كنا نجهل المعلومات والخدمات التي تُقدمها هذه الكليات، والحمد لله من خلال هذا البرنامج استطعنا الالتقاء بالمسؤولين عن هذه الكليات، ومناقشتهم عن قرب. وتتمنى ريم الحسنية أن تواصل دراستها الجامعية، وأن تتاح لها فرصة الالتحاق بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس لدراسة تخصص السياحة، باعتبار أنه من أهم القطاعات وأفضلها في السلطنة.

كما التقينا مع الطالبة دعاء اللواتية والتي أكدت بالقول: بالتأكيد إن برنامج الإنماء المهني الذي نظمته المدرسة ينصب في مصلحة الطالب، حيث أتاحت لنا الفرصة للتعرف على الكليات والجامعات وعلى التخصصات المطروحة والتي تتلاءم وسوق العمل العُماني. وتضيف دعاء اللواتية: نتمنى أن تستمر هذه الفكرة وأن تُطبق أيضاً في الأعوام الدراسية القادمة.

أعلى النسب لأكمل دراستي الجامعية.

#### تخصصات مختلفة

أما زميلتها الطالبة إنشاد بنت راشد الوهيبية فهي الأخرى تقول: لقد تعرفت على العديد من الكليات والجامعات الخاصة في السلطنة، كما تعرفت على التخصصات التي تقدمها هذه الكليات. وتضيف إنشاد الوهيبية: إن طموحي كبير حيث أتمنى أن أحصل على أعلى النسب لمواصلة دراستي الجامعية.

كما التقينا بالطالبة بشرى بنت سيف yeerebiya والتي حدثتنا قائلة: لقد استفدت من برنامج التوجيه المهني كثيراً، وذلك عبر لقائي بالعديد من الأشخاص الذين مثلوا الكليات والجامعات، حيث أوضحوا لنا التخصصات المطروحة في هذه الكليات، كما بينوا لنا نسب القبول والرسوم الدراسية، إضافة إلى أننا وجهنا لهم بعض الأسئلة، وطلبنا منهم توضيح بعض النقاط الأساسية عن هذه الكليات، أيضاً استفدنا من خلال الكتيبات والمنشورات الخاصة بهذه الكليات والجامعات. وتتمنى بشرى yeerebiya أن تُكمل دراستها الجامعية، وأن تتلحق بإحدى الكليات أو الجامعات بالسلطنة أو خارجها.

#### الاستفادة كبيرة

أيضاً تحدثنا الطالبة شيرين بنت محمد اللواتية

ولنتعرف أكثر على هذا البرنامج ومدى الاستفادة منه التقينا مع عدد من طالبات المدرسة، وفي البداية تقول الطالبة خديجة بنت حبيب الجابرية: لقد استفدت بدرجة كبيرة، حيث إنني أخذت معلومات كافية عن الكليات والجامعات المتوفرة في السلطنة، وأهم الأسس التي يتم على أساسها قبول أي طالب. كما تضيف: أيضاً تعرفت على جو الحياة الجامعية وكيفية الدراسة فيها، حيث إننا حضرنا العديد من المحاضرات واستفدنا من خلالها في التعرف على كيفية طرق التدريس، وعبرت خديجة الجابرية عن طموحها المستقبلي بدخول جامعة السلطان قابوس، والالتحاق بالمجال الإعلامي، حيث تتمنى أن تصبح مستقبلاً مذيعة ومقدمة برامج إذاعية وتليفزيونية.

#### مهارات ومعارف

أيضاً تحدثنا الطالبة فهيمة بنت أحمد البلوشية حيث تقول: أعتبر برنامج التوجيه المهني والذي استمر على مدى يومين هو فرصة لنا كطلبة، حيث اكتسبنا مهارات ومعلومات عن الكليات، أيضاً التقينا من خلاله مع عدد من المسؤولين عن الجامعات والكليات المختلفة في السلطنة. وتضيف فهيمة البلوشية: لا بد لكل إنسان أن يكون طموحاً وأن ينظر لمستقبله نظرة سليمة، وأنا طموحاتي أن أنهي العام القادم ودراستي في الشهادة العامة، وأن أحصل على



# تقنية الأحياء البيئية وعلوم المختبرات الطبية

إعداد:  
ناصر الغيلاني

تعد تخصصات مثل : تقنية الأحياء ، والأحياء البيئية ، وعلوم المختبرات الطبية من التخصصات الهامة والحيوية التي تتمدد مجالاتها المهنية باختلاف المؤسسات والجهات المحتاجة إلى هذه العلوم التخصصية الدقيقة. ويدرس الطالبا الملتحق بكلية العلوم لدراسة واحدة من هذه التخصصات لمدة (٥) سنوات ويدرس فيه (١٣٥) وحدة ممتدة، وتعتبر السلطنة من الأقطار الأولى في المنطقة التي طورت برنامجاً شاملاً للمحافظة على التنوع الحيوي، حيث يدرس طلاب الأحياء البيئية مقررات متعددة لتقوية معارفهم بالبيئة المحلية وحيواناتها ونباتاتها، كما يطورون فهمهم حول كيفية ارتباط المشاكل البيئية بالموائل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

ويتم توفير التدريب في علوم المختبرات الطبية للطلاب الراغبين في مواصلة المهنة كعلماء مختبر طبي، حيث يقضي الطلاب السنوات الثلاث الأولى في كلية العلوم ، يكتسبون المعارف في العلوم الأساسية ، أما الفصول الأربعة الأخيرة فيقضيها الطلاب في كلية الطب حيث يختارون تخصصاً في الكيمياء الحيوية أو علم الدم ومكوناته أو علم الأحياء الدقيقة أو علم الأمراض .



## فرص وظيفية

### ١- المهنة: فني ( علم تشريح / علم الأهرامه )

ومن مهام عمله :  
- وظيفة تكيف مع المختبر ، وتوجد أساساً في المعهد الطبي ، والمختبرات الشرعية ، والمستشفيات ، والمستشفيات التعليمية الوظيفية .  
- تتضمن الوظيفة تعريف وتمييز أعضاء الحيوانات الميتة والبشر الأموات .  
- يطلب منه معرفة حفظ الأعضاء والأنسجة للمتحف والمعرض .

### ٢- المهنة: فني مختبر عام

ومن مهام عمله :  
- معرفة مهارة إعداد الشرائح لأغراض التدريس والبحث .  
- التشغيل والتعامل مع الأجهزة الأكثر تطوراً .  
- التحضير والتعامل مع المواد الكيميائية المحفوظة على بيئة الأحياء الدقيقة الحية مثل البكتيريا ، والفطر ، والطفيل .  
- حفظ عينات الإنسان والحيوان للدراسات المستقبلية ، فهو مسؤول عن حفظ وتنظيم المختبر للتدريس أو عمل بحث .

### ٣- المهنة: فني حقل

ومن مهام عمله :  
- معرفة التصنيف والتنظيم والنظريات الأساسية لعلم البيئة ، والمحافظة على المعدات البيئية .  
- الوظيفة تتطلب زيارات للمواطن الطبيعية ( البرية والمائية ) لجمع وحفظ عينة لتحليلها في المختبر .  
- العمل يشمل عادة تقوية الاستعداد الطبيعي والتكيف للبقاء في الحقل خارج المكتب .

### ٤- المهنة: أخصائي أحياء دقيقة / فني كيمياء حيوية

ومن مهام عمله :  
- خريجو علوم المختبرات الطبية وتقنية الأحياء مهياؤون للعمل في هذا الموقع لأن الوظيفة تتطلب معرفة في مجال التصنيف الميكروبي وفي علم وظائف الأعضاء وعلم الوراثة .  
- العمل يتضمن التعرف والمحافظة على بيئة الأحياء الدقيقة والتي تستخدم غالباً في مختبرات التدريس ، والمستشفيات ، ومختبرات التشخيص ، ومصانع الغذاء وضبط الجودة .  
- يتطلب من العاملين اتباع تعليمات صحية ووقائية صارمة لمنع حوادث تسرب الأجسام الناقلة للأمراض .  
- يطلب من فنيي الكيمياء الحيوية التأقلم مع تحضير المواد وأيضاً تشغيل معدات الكيمياء الحيوية

### ٥- المهنة: مساعِد باحث

ومن مهام عمله :  
- يعمل مع الباحث الرئيسي في معاهد البحث أو الجامعات .  
- تتطلب الوظيفة تعلماً مستمراً للمعرفة والمهارة المناسبة والمرتبطة بنوع البحث الذي يقوم به الباحث الرئيسي .

يعتبر تدريب الطلاب المتخصصين في الأحياء كافياً لهم للارتباط بمهن متعددة تتطلب تفكيراً مستقلاً وإبداعاً وقيادة ، حيث بإمكانهم الالتحاق بأماكن كثيرة للعمل فالضيق العاملون يمكن أن يعملوا في مختبر المدرسة أو مختبر كلية المعلمين أو في المختبر الشرعي بشرطة عمان السلطانية أو متحف التاريخ الطبيعي والجامعات ومراكز البحث والمعاهد الحكومية مثل وزارة الزراعة والثروة السمكية ، ووزارة التجارة والصناعة ، ووزارة البلديات الإقليمية والبيئة وموارد المياه ، وبلدية مسقط وكذلك يمكن لهم الالتحاق بحقل الصناعة مثل ( ضبط الجودة ، وصناعة الغذاء ، وصناعة الدواء .. إلخ ) والقطاع الخاص .

أما مختص التقنية الطبية فيمكن له الالتحاق بالمستشفيات والمختبرات الخاصة أما من يتوجهون للتأهيل التربوي فيلتحقون بالتدريس لمادة العلوم في المدارس ، ولذين يرغبون من خريجي شعبة الأحياء في مواصلة دراساتهم العليا فيمكنهم دراسة كل أنظمة علوم الأحياء ، وليس اختصار على الخلية والأحياء الجزئية ، والأحياء الدقيقة ، وعلم البيئة ، وعلم البحار ، والعلوم الطبيعية والزراعية ، ويمكن لخريجي الأحياء الالتحاق بجامعة السلطان قابوس في عدد من مقررات الدراسات العليا ، إضافة إلى عدد آخر من المعاهد الأكاديمية داخل وخارج السلطنة ، أما الطلاب الحاصلون على دراسات عليا ( الدبلوم العالي ، ماجستير العلوم ) فتتوفر لديهم فرص أوسع حيث من المتوقع مشاركتهم في اتخاذ القرار وإتاحة الفرصة لهم لتطوير الموقع الذي يعملون سواء في مجال التدريس بالجامعات وكليات تدريب المعلمين والكليات الفنية والكليات الخاصة أو في مجال البحث في مراكز البحث في الجامعات أو المعاهد الحكومية وفي مؤسسات عديدة مثل ديوان البلاط السلطاني ( المحافظة على الطبيعة ) ، ووزارة البلديات الإقليمية والبيئة وموارد المياه ( وضع سياسة المحافظة على البيئة ) ، ووزارة التجارة والصناعة ( مختبرات ضبط الجودة ووضع السياسة ) .

مشروع "مشاركة وعطاء" يأتي تجربة رائدة لتعليمية جنوب الباطنة في تدريب طلبة الصفين العاشر والحادي عشر في المؤسسات المختلفة بالمنطقة، حيث إن هذا المشروع هدف إلى غرس مبدأ العمل التطوعي في نفوس الطلبة المتدربين، وإتاحة الفرصة لهم لتنمية مواهبهم وقدراتهم في المؤسسات المختلفة كل حسب مجاله، وقد استمرت فترة التدريب ساعتين كل يوم بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع.

حول أهمية هذا المشروع.. وتطلعات الطلبة المتدربين.. واقتراحاتهم.. كانت لنا هذه الحلقة النقاشية مع عدد من طلبة وطالبات المنطقة.

# مشروع . . مشاركة وعطاء

## برنامج تدريبي لطلبة الصفين العاشر والحادي عشر



بداية تحدث إلينا الطالب حميد بن علي الغساني من مدرسة الإمام الصلت بن مالك للتعليم العام بقوله: يعتبر مشروع مشاركة وعطاء من المشاريع الممتازة جداً، حيث استفدنا منه الكثير ونشكر القائمين على هذه التجربة، وكانت استفادتي كبيرة حيث إنني تدرت ولمدة شهرين في المركز الصحي التابع للولاية، وتعرفت من خلال العمل في هذا المركز على كيفية التعامل مع المراجعين، واستخراج السجلات للمرضى الزائرين للمركز، وتعرفت على الكثير من المسؤولين والموظفين الذين كنت أعمل معهم، وهذا مما أثر في شخصيتي واكسبني بعض الخبرات.

وتشاركنا الحديث الطالبة هاجر بنت خميس الريامية من مدرسة سلمى بنت قيس للتعليم الأساسي، والتي تدرت بالمركز الصحي التابع للولاية بقولها: برنامج مشاركة وعطاء برنامج تدريبي ممتاز، يعطي دوافع إنسانية للمشاركة ويدل الجهد، لكننا في البداية كنا مترددين في دخوله لكون المجتمع ينظر إلينا نظرة العامالين الصغار، وكان البعض يقول لنا لماذا تستغلون؟ ومع الوقت تقبلت الفكرة وأعجبتني، وهي فرصة كبيرة بالنسبة للطلاب، كما أنه مع انطلاق المشروع لم يكن لدي أي فكرة عن عمل الموظفين في هذه المؤسسات، ولكن عند دخولنا لهذا المشروع أصبحت لدينا فكرة حول طبيعة العمل، واكتسبت مهارة السرعة في الكتابة باللغة الإنجليزية كون قسم السجلات يتعامل بهذه اللغة، كذلك تعلمت كيفية التعامل مع المجتمع، وتنمية الذات واكتشاف نقاط القوة والضعف لدي، كما تعلمت الإخلاص في العمل والجدية فيه.

### الاستفادة كبيرة

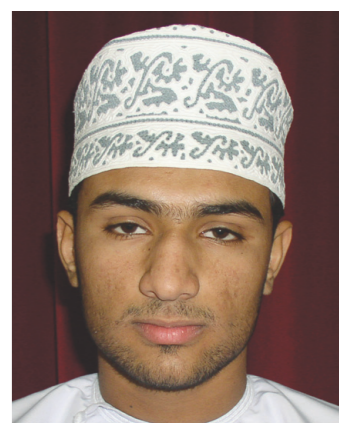
وتشاركها الرأي زميلتها الطالبة لمياء بنت درويش الهدابية من مدرسة أم حبيبة للتعليم العام وهي متدربة في إحدى شركات القطاع الخاص بقولها: المشروع فكرة جيدة وحديثة، ومشاركتي في هذا المشروع نتيجة حبي لتجربة كل ما هو جديد واستفدت من هذا المشروع بأخذ الخبرة من الموظفين العاملين في الشركة، وخاصة في مجال الحسابات وكيفية التعامل مع الزبائن القادمين للشركة. كما أخذت خلفية عن طبيعة عمل الشركة في استخراج فواتير الكهرباء والهاتف عن طريق الحاسوب، وعمل إحصائية للأماكن التي سيتم قطع الكهرباء عنها، وكيفية إرسال رسائل عن طريق الفاكس، وقراءة عداد الكهرباء وكيفية عمل قارئ العداد واستخراج المعلومات من الجهاز.

أما الطالبة ميرة بنت حمد الخروصية من مدرسة سلمى بنت قيس للتعليم الأساسي، والمتدربة بأحد المراكز الصحية تحدثنا عن استفادتها من هذا المشروع قائلة: الاستفادة التي قدمها المشروع لي لا تحصى إلا إنني سأذكر بعضاً منها، فمن خلال تدريبي في المركز التابع لولاية العوابي، قمت بالتعرف على مصطلحات جديدة سواء كانت باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية، أيضاً اكتسبت طريقة التعامل مع المرضى، وكيفية الاحتكاك بهم مما ساعدني في تنمية شخصيتي واكتسابي الثقة بالنفس، كما تعلمت مفاهيم ومبادئ يجب إتباعها في ساحة العمل وأخرى يجب تجنبها.



ماجدة البلوشية:

أهلي رحبوا  
بالفكرة  
وشجعوني على  
المشاركة



محمد الخروصي:

التدريب في  
المؤسسة لم  
يؤثر على دراستي

عن جدول المذاكرة السابق، والحمد لله بالتقسيم الجيد استطعنا أن نحقق التوازن بين العمل والمذاكرة.

### المرحلة العمرية

وحول التدريب وتناسبه مع الفئة العمرية تقول الطالبة ماجدة بنت جمعة البلوشية: في اعتقادي اختيار الطلاب من الصفين العاشر والحادي عشر هي مرحلة مناسبة للتدريب، لأنه في هذه الفترة يكون المتدرب ناضج وقادر على تحمل المسؤولية، وهو مهياً لهذا التدريب في هذه الفترة. وتتفق معها الطالبة هاجرة بنت خميس الريامية بقولها: اختيار الطلاب من الصفوف العاشر والحادي عشر مناسب لأن فكر الطالب في هذه المرحلة يكون ناضج، ولأن تنمية الروح والذات وتوعية الفكر تتم في هذه المرحلة السنية، ويكون لدى الطلاب الحافز والاستعداد للمستقبل.

وشاركتهم الطالبة ميرة بنت حمد الخروصية بقولها: طبعاً اختيار هذين الصفين كان مناسباً جداً لاكتساب المعرفة الشخصية. ويرى محمد الخروصي أن العمل لا يجب أن يقتصر على عمر مُحدد من خلال المراحل الدراسية، فالعمل ليس بالعمر، إذ أننا نرى أن هنالك طلبة بعضهم في مراحل عمرية أقل، ولديهم خبرات ومهارات في مجال الحاسب الآلي، وهم قادرين على العمل في مجالات الحاسب الآلي، فاعتقد بأنه لا صعوبة في العمل والتدريب مادامت الرغبة الصادقة للعمل موجودة.

### التوعية بأهمية المشروع

وعن مقترحات الطلبة لتطوير هذا المشروع تقول الطالبة هاجر الريامية: العمل مُهم في حياة الإنسان فمن خلال هذا المشروع، أدركنا أهمية العمل وتحمل المسؤولية في سبيل الوطن والعمل الشريف في أي مكان، فالعمل بهذا المشروع فتح لي الباب في اختيار مهنة المستقبل، واقترح عمل نشرات حول أهداف برنامج مشاركة وعطاء لطلبة المدرسة، كذلك توصيل المعلومة الصحيحة للمجتمع حول أهمية المشروع، وتشجيع الطلاب وعمل حوافز لهم من خلال شهادات تقديرية. وأشارت الطالبة لمياء الهدابية إلى أنه من خلال هذا المشروع أخذنا التهيئة النفسية في اختيار وظيفة المستقبل، ورأت بأن الوقت غير كاف، وأيضاً الفكرة كانت غير واضحة في أذهان الكثيرين في البداية، واقترح عمل نشرات توعوية عن المشروع للطلبة والمجتمع، ومُساندة المدرسة ومُتابعها للطلبة الملتحقين بالمشروع، وطبعاً زيادة الوقت المخصص للتدريب.

وقال الطالب محمد الخروصي لم تكن هنالك متابعة من ناحية الالتزام بالحضور أو الغياب في فترات التدريب سواء من قبل المشرفين أو حتى المؤسسات المُدرّبة، فاقترح أولاً توصيل الفكرة إلى الطلبة والمجتمع بأهمية المشروع، وشاينا تشجيع الطلبة من خلال منحهم شهادات تقديرية نظير تفاعلهم مع هذا البرنامج.

وأخيراً يؤكد الطالب حميد الغساني: على أهمية تهيئة الطالب نفسياً وعقلياً للنظرة المستقبلية، وتعليمه احترام الوقت، والالتزام بالمواعيد واللبس الرسمي في الأعمال الحكومية. واقترح عمل نشرات تعريفية بالمشروع، وتوفير وسيلة نقل للطلاب لأن بعض الطلبة وجد صعوبة في عملية النقل، وأتمنى أن يستمر المشروع خلال الصيف في عطلة نهاية العام الدراسي.

أما الطالبة ميرة بنت حمد الخروصية فرأت أن: تفهم الموظفين لنا في بداية الأمر لم يكن بالصورة المطلوبة وخاصة في اليوم الأول، إلا أن المسؤول المشرف علينا قام بشرح فكرة المشروع للموظفين العاملين في المؤسسة، حينها أدرك العاملون هنالك أهمية المشروع وفائدته لنا كطلاب. ويشاركهن الرأي الطالب محمد بن حمدان الخروصي بقوله: نشكر المؤسسات على الدور الكبير في تعلمنا للكثير من الخبرات والمهارات الجيدة، حيث إننا والحمد لله استفدنا من كل شي واستطعنا أن نخرج بحصيلة معرفية عن المؤسسة التي كنا نعمل بها.

### تنظيم الوقت بين الدراسة والتدريب

وعن أهمية تنظيم الوقت بين الدراسة والتدريب يقول الطالب حميد بن علي الغساني: لقد قمت بتقسيم الوقت بدلاً من ساعتين في ثلاث أيام في الأسبوع، إلى يومين في الأسبوع بواقع ثلاث ثلاث ساعات في اليوم، وذلك بالاتفاق مع المؤسسة التي أتدرب فيها، وطبعاً أرى أن الوقت كاف وممتاز، وبالنسبة للمواثمة بين الدراسة والعمل لم تكن لدي أي صعوبة حول ذلك، فقد كان وقت ذهابي إلى مكان العمل هو يوم الأربعاء مساءً ويوم الخميس صباحاً، ولم تكن هناك أية عقبات، فلقد قمت بتنظيم وقتي بين العمل والدراسة وممارسة الرياضة، ولكن إذا كان هناك بعض الأعمال الضرورية التي أقوم بها في المنزل، فإنني أتسق مع المسؤول حول تغيير وقت العمل وبهذا أتلافى هذه المشكلة.

أما الطالبة لمياء بنت درويش الهدابية فتشاركنا الحديث بقولها: بالنسبة لي وقت التدريب المفترض ثلاث أيام في الأسبوع بواقع ساعتين في اليوم، ولكن نتيجة رجوعي من المدرسة الساعة الثانية ظهراً، والشركة التي أتدرب بها ينتهي الدوام فيها الساعة الثالثة ظهراً، فكان الوقت غير كاف وغير مناسب، فتمت بالتوجه إلى الشركة يوم الخميس وكنت أتدرب لمدة ست ساعات حتى أعود عن الفترة المحددة، وطبعاً الشركة وعدتنا بالتدريب في إجازة نهاية العام الدراسي في إجازة الصيف. وأضافت لمياء بقولها: قمت بترتيب جدولتي اليومي بحيث وفقت بين الدراسة والعمل، فالعمل له وقت محدد لا يدخل في وقت الدراسة، وطبعاً أقوم بالمذاكرة ومراجعة دروسي أولاً بأول، لكي أستطيع أن أتفادى الوقت الذي قضيته في العمل.

كما يؤكد الطالب محمد بن علي الخروصي على أهمية تنظيم الوقت بين التدريب والدراسة: فالتدريب في المؤسسة لم يؤثر على دراستي، حيث قمت بوضع جدول ينظم الوقت بين الدراسة والعمل، وكانت فترة تدريبي يوم الأربعاء صباحاً ولمدة ساعتان، ويوم الخميس ثلاث ساعات في الفترة المسائية.

وتدلي الطالبة هاجر بنت خميس الريامية برأيها: لم أستطع أولاً الموازنة بين الدراسة ووقت الذهاب إلى التدريب، ولكن قمت بتغيير جدول مذاكرتي إلى جدول آخر يختلف عن الجدول السابق، حيث استطعت من خلاله الموازنة وتحقيق الهدف من الدراسة والمشروع، الطالبة ميرة بنت حمد الخروصية قالت: فترة الظهيرة كانت غير مناسبة وذلك بسبب إن معظم الأقسام الإدارية في المؤسسة التي نعمل بها تفتح في وقت الصباح ونحن نبدأ العمل في الظهيرة، وبالنسبة لتنظيم الوقت بين الدراسة والعمل، واجهتني في البداية مشاكل بالنسبة لجدول المذاكرة وواجهتنا عدة ضغوط بالنسبة لكيفية المذاكرة، ولكن بعد فترة زمنية من التدريب قمنا بعمل جدول يختلف اختلافاً شامساً



هاجر الريامية:

المشروع أكسبنا  
مهارة السرعة في  
الكتابة باللغة  
الإنجليزية



ميرة الخروصية:

تعرفت على  
مصطلحات جديدة  
وكيفية التعامل  
مع المسؤولين



حميد الغساني:

مشروع ممتاز  
والاستفادة كبيرة  
ونشكر  
القائمين عليه



لمياء الهدابية:

استفدت كثيراً  
واكتسبت الخبرة  
من الموظفين  
العاملين

للمشروع التدريبي وشجعوني في الانضمام إلى هذا المشروع، ففي بداية تدريبنا بالشركة كان المراجعين غير متقبلين بشكل جيد لكن الموظفين ساعدونا في تقبل الوضع، وأن نُراعي الزبائن والصبر حتى أتممتنا وجودنا وتغيرت الفكرة لديهم، ويؤيد برأيها الطالب حميد بن علي الغساني حول تقبل الأسرة والمجتمع لفكرة المشروع بقوله: كان رد الأسرة هو الإيجاب حيث إنهم وافقوا ويجدية في دخولي فترة التدريب ولمدة ساعتين كل يوم بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع في مؤسسة قريبة من البيت وقاموا بتشجيعي على العمل والجد.

### دور المؤسسات التدريبية

وحول تعاون مؤسسات القطاعين الخاص والحكومي مع الطلبة المتدربين، قالت الطالبة هاجر بنت خميس الريامية: في البداية لم يكن هناك تفهم كبير بيننا وبين الموظفين، حيث إنه لم تكن لديهم فكرة حول المشروع، ولكن بعد مرور الوقت أصبحت بيننا علاقة تعاون، كذلك أصبح لديهم دافع لتوصيل المعلومة الصحيحة.



## حياتنا بالروح والجسد

وها أنا في يوم جديد من أيام حياتي، مع الأمل الذي يُعاركه اليأس ويتشبث بسفينته الحب المخنوق بالكراهية بالقوة بالضعف، وها أنا أغلق يوم من أيام حياتي وأردفه بسالف أيامي، لشعر بجمع معاني الحياة الرائعة. الأمل، التفاؤل، النور.. كل تلك معاني الحياة الرائعة تنبعث بين الحين والآخر من تلك القلوب الصغيرة المحبة للحياة، كأنما هي شعاع دافئ مُحب للعالم ينساب كسنا من العيون البريئة، رغم الكراهية واليأس والإحباط إلا أننا نعيش مُبتسمين، فهناك الكثير مما يستحق أن نبسم لأجله، هنالك أطفالنا المُفعمين بالحب

الحق، وهنالك الأناس الذين نُحبهم من دون أن يشعروا ويحبوننا من دون أن نشعر ليستمر الوجود، وكذب من قال بأن الحياة تنتهي بانتهاج الأجل، لا إن أرواحنا تبقى وتظل بين كل ظل تبعث معاني الحياة الرائعة لتدفق بها الأرض إلى الأفق. فما أجمل الحياة مع الأمل، نمضي مع الحياة وتمضي هي معنا، نبكي وقد سبق لنا التيسم إنه الأمل. نمضي بجد دون أدنى خوف أو توجس، نسقط وقد سبق لنا التقدم، إنه الهدف نحو السمو والعلو والتقدم والحياة من أجل السعادة.

الطالبة: مريم المدوية

الصف العاشر

مدرسة عائشة الريمية للتعليم العام ببهلا

تعليمية الداخلية

## المسرح المدرسي.. والإبداع

يُعد المسرح المدرسي وسيلة تربوية مُهمة جداً.. حيث يجد الطالب في المسرح المتعة والفائدة، ويتجلى ذلك أكثر أثناء التدريب، فنجد أن الطالب يحاول إتقان الدور المُوكل إليه، وحوله زملاؤه يشجعونه وربما ينتقدونه، وأحياناً أخرى يوجهونه، فكثيراً ما يكون جو التدريب صاخباً ولا يكون المكان مقتصرًا على شخصيات المسرحية فقط، بل هنالك جمهور ربما يكون مكوناً من أربعة إلى عشرة أفراد، وأحياناً ينقص العدد أو يزيد.

والمسرح لا يُعنى بجانب واحد فقط، بل يهتم بكل الجوانب معرفية كانت أو مهارية، فمع الاهتمام بدراسة الشخصية المُمثلة.. كذلك يهتم الطالب باللباس المناسب لها والصوت الذي يُلائمها، ويُتقن اللغة الفصيحة في أحيان كثيرة من خلال المسرح المدرسي.

وقد نرى المسرح يُعيد الطالب إلى التراث فيتقمص شخصيات تاريخية، وربما ينتقل مع الدور إلى المستقبل، فيطلق العنان لخيااله ويُبدع في الأداء وينتقل بين حالات شعورية دون أن يشعر بذلك، ويقول الناقد الأمريكي (مارك توين) أحد أعلام مسرح الطفل: إن مسرح الطفل أقوى مُعلم للأخلاق اهتدت إليه عبقرية الإنسان؛ لأن دروسه لا تُلقن بالكتب بطريقة مرهقة أو في المنزل بطريقة مُملة، بل بالحركة المنظورة التي تبعث الحماس في نفس الطفل. ويبدو أن ذلك لا يشمل الطفل فقط بل الطالب في مراحل المتقدمة، فهو دائماً بحاجة للتعبير حتى لا يسري الملل في نفسه.

وللمسرح أهداف كثيرة ومن هذه الأهداف تعويد الطلاب على العمل الجماعي والتقليل من هاجس الفردية والانانية التي يمر بها الطالب في بعض مراحل العمرية، كذلك يعلم الطالب على القراءة الصحيحة والنطق الصحيح فإن كان يطمح الطالب بأداء دور متقن فسوف يتوجب عليه قراءة النص جيداً والتمرن على أدائه وإن أخطأ الطالب في كلمة فلا بد أن تصحح له سواء من زميل له أو من مشرف الجماعة، ولا ننسى دور المسرح في إعداد جيل واع مدرك للحياة مقبل عليها وذلك من خلال تنوع الأعمال التي يؤديها أو يراها، وتعرفه على الصراعات الإنسانية والطبائع البشرية المختلفة.

وبما أن المسرح قائم على الحوار، فمعنى ذلك أن الطالب سيُتقن فن المحاور والمحادثة والاستماع والجرأة في استدراك الموقف وسرعة البديهة، وبالتالي يتعد عن العيوب النطقية مثل الواوأة والتأتأة، وبالتالي يُمكن معالجة الضعف القرائي عند الطلاب بهذه الطريقة، إلى غيرها من مجالات للمعالجة وللتعليم المُتنوع في إطار المدرسة.

سلمية بنت حمد بن عامر القرينية

مدرسة قباء للتعليم الأساسي

تعليمية شمال الباطنة

## شذا الرقيشية.. وموهبة في استخدام الحاسب الآلي.. وتميز في سرعة الطباعة

كل شيء وكل البرامج المفيدة، حيث إنه بمجرد جلوسي أمام الحاسوب، ومحاولة الولوج في هذه التقنية العالية، أحس نفسي بأنتي راغبة في معرفة مختلف أمور الحاسوب والبرامج الجديدة فيه.

❖ ما هي البرامج التي تتمكنين أن تتعلميها؟

هنالك برامج كثيرة، ولكن ليس علي أن أتعلمها فحسب بل يجب أن أتقنها مثل برنامج (الضوتو شوب) وأنا حالياً أتعلم تصميم مواقع الانترنت باستخدام برنامج (الفرنتر بيج).

❖ هل تعتبرين الجلوس على الحاسوب مضيعة للوقت؟

طبعاً هذا يعتمد على تنظيمي لوقتي، فمثلاً أنا لا أجلس طوال الوقت على الحاسوب وأهمل كل الواجبات المدرسية والعائلية، وأنا أعترف بأنه عند الجلوس على الحاسوب، وبالأخص عند استخدام الانترنت تمضي الساعات وأنا لا أحس بالوقت، لذلك علينا أن نحاول قدر الإمكان أن لا يكون لدينا إدمان في استخدام الحاسوب، وأن لا يطغى استخدامه على هواياتنا واهتماماتنا الأخرى، فوقت للدراسة، ووقت للجلوس مع الأهل، ووقت للحاسوب.

طابطة بالمدرسة والحمد لله حصلت على المركز الأول، وتم تكريمي وإعلان إسمي في الطابور المدرسي أيضاً تم تكريمي من خلال تميزي في مجال الحاسوب على مستوى صفوف الحادي عشر بالمدرسة، واستعد حالياً للمشاركة في أسبوع الإبداع الطلابي، وذلك بشرح بعض الأعمال والمجسمات المتعلقة بتقنية المعلومات، والتي شاركت في تنفيذها وسيتم عرضها في معرض القرية العلمية والتكنولوجية.

❖ من الذي شجعك في صقل هذه الموهبة؟

الأسرة بشكل أساسي، حيث كان لأمي تشجيعها الكبير لي، وطبعاً معلمة الحاسوب، إذ أن جهودها بارزة ولها دور في تنمية هذه المهارة لدي، من خلال الرد على أي استفسار في هذا المجال ومساعدتي في تعلم بعض برامج التصميم.

❖ هل التحقت بأي معهد لتنمية وصقل مهاراتك في استخدام الحاسوب؟

لا أبدأ، لم ألتحق بأي معهد لتعليم الحاسوب الآلي، بل أحاول دائماً أن أتعلم بذاتي من خلال اكتشاف البرامج، واستغلال حصص ماده الحاسوب ومناقشة معلمة المادة.

❖ ما هو أكثر شيء يشدك إلى الحاسوب؟



شذا الرقيشية

حاورتها:

رحمة الحبسية

## ■ تم تكريمي في مجال الحاسوب على مستوى صفوف الحادي عشر بالمدرسة

## ■ صقلت مهاراتي عن طريق التعلم الذاتي ومحاولة اكتشاف البرامج الجديدة

مهاراة التوزيع الصحيح لأصابع اليد على لوحة المفاتيح، كما أنني أستطيع حالياً طباعة ٣٠ كلمة في الدقيقة، وهذا يساعدي كثيراً في إنجاز أعمالتي التي تحتاج إلى استخدام هذه التقنية بشكل سريع.

❖ ماهي المسابقات والفعاليات التي شاركتي فيها؟

شاركت في مسابقة أسرع

شذا بنت زهران بن محسن الرقيشية ١٦ سنة طالبة مقيدة بالصف الحادي عشر بمدرسة حيل العوامر للتعليم العام بتعليمية محافظة مسقط. هواياتها ممارسة استخدام الحاسب الآلي، إضافة إلى بعض الكتابات في الخواطر، وحب القراءة. في الحوار التالي.. نحاول التعرف على موهبة استخدام الحاسب الآلي لديها ومجالات اهتمامها به عن قرب:

❖ كيف تُنميين قدراتك في مجال استخدام الحاسب الآلي؟

أنميها بممارسة استخدام الحاسب الآلي، ومحاولة التعلم والكشف عن بحره العميق، إضافة إلى المشاركة في أي فعالية تُقام في المدرسة أو مسابقة تختص بالحاسب الآلي، وأحاول دوماً استغلال حصص مادة الحاسب الآلي والانتباه جيداً فيها للتعلم بالصورة الصحيحة، ومناقشة الأستاذة في حال واجهتني لأي صعوبة في تطبيق بعض البرامج.

❖ ماذا عن مهارة سرعة الطباعة.. باستخدام جهاز الحاسوب التي تميزتي بها؟

أحاول دائماً صقل مهارتي في الطباعة، من خلال طباعة البحوث الدراسية وبعض الأعمال والرسائل، وأستخدم كلتا يدي في الطباعة مع

## هي...

هي بساط نور في دربي..

هي حب ملاً قلبي.

هي أغنية تتردد على

لساني

هي أمل يشرق في

عيني..

نعم هي

هي التي هجرها النوم

عند مرضي

وزارها الأرق عند تعبي..

هي من سألت دموع

فرحتها عند فرحتي

هي من ابتسمت عند

ضحكتي

نعم هي

هي رمز الحنان..

هي حضان الأمان.

هي قلب قطف من

الجنان

هي عينان زينتا

بالألوان..

هي يدان ملئتا

بالاطمئنان

نعم هي

هي بشر.. هي إنسان

هي أمي.. نعم إنها أمي..

أفلا تستحق

ما قلت وأكثر..

فهي قلب حب.. وضحكة

حياة

فليحفظها ربي مدى

الأزمان

الطالبة:

سبا بنت علي الأزكية

مدرسة فيض المعرفة

للتعليم الأساسي

الصف العاشر

تعليمية مسقط

## مُعلمي كنه صديقي

مُعلمي العزيز.. يا من أوتمتت على أسمى رسالة تُؤدى في الحياة.. رسالة الرسل والأنبياء.. رسالة التربية والتعليم. حياً بك وددت أن أمد جسور المحبة والعطاء بيننا.. فهل لديك القليل من الوقت لتقرأ ما كتبت لك..

مُعلمي العزيز.. لم لا تنشأ علاقة صداقة بيننا؟؟

مُعلمي العزيز.. لا شك أنك تُدرك أن المعلم المُتزن المُبدع علمياً وتربوياً.. هو المُعلم الذي اتخذ من التدريس رسالة سامية.. الذي يعرف ماهية العلاقة التي يجب أن تكون بين المعلم والتلميذ.

مُعلمي لا تعزل نفسك عن طلابك وكن صديقاً لهم. مُعلمي أعذرنني إن تخيبت في كلامي.. ولكن أملي أن تتحول العلاقة بيننا إلى علاقة صداقة واحترام مُتبادِل.

مع خالص حبي وتقديري.

طالب بمدرسة الحياة..

ومن صفات هذا المُعلم المُبدع أنه يحترم أولاً شخصية الطالب ويؤمن بقدراته.. ويعلم أن إبداع الطالب دليل على إبداع المُعلم، وأن فشل الطالب يُعد فشلاً له أيضاً.

كم أكره أن أرى نظرات المُعلم حين يحتقر الطالب ويحملة مسؤولية الفشل، ويبرأ نفسه من هذا الفشل.

إن مُعلمي المُبدع هو من يُشيع روح المرح والدعابة في الفصل، ويكون علاقة مُتزنة بينه وبين تلاميذه، ويُساعدهم على حل مشكلاتهم.

عائشة النميمية

تعليمية شمال الظاهرة



شخصيات وإنجازات

## الدكتور محمد عبدالسلام .. وجائزة نوبل ١٩٧٩ للفيزياء

ولد العالم الفيزيائي محمد عبدالسلام في قرية "جهانج" بمقاطعة "لاهور" بالبنجاب عام ١٩٥٦ والتي كانت في ذلك الوقت جزءاً من الهند، والده كان رجلاً بسيطاً يعمل كاتباً في مكتب مفتش المدارس إلا أنه كان حريصاً على تعليم أبنائه منذ الصغر، فتنقل على تعليم أبنائه منذ الصغر، فتنقل "محمد" في مراحل التعليم حتى وصل إلى سن الرابعة عشرة حيث التحق بالجامعة الحكومية في "لاهور"، وظهر نبوغه المبكر في الرياضيات محطماً كل الأرقام القياسية في امتحانات القبول، وحاصداً لجوائز التفوق في جميع مراحل التعليم، تخرج في الجامعة عام ١٩٤٤، وحصل على درجة الماجستير في الرياضيات من جامعة "لاهور" بالبنجاب بعد سنتين في عام ١٩٤٦ وفي صيف هذا العام بالتحديد أتيت للشباب محمد عبد السلام منحة إلى جامعة "كامبريدج" بإنجلترا، فلقد اختير قبله طالب هندي آخر يدرس مادة الأدب الإنجليزي، ولكنه اعتذر قبل سفره بفترة قليلة، فرشحت الهيئة الهندية العليا "الطالب عبد السلام؛ ليسافر بدلاً منه. وفي جامعة "كامبريدج" وبالتحديد في كلية "سانت جون" لفت محمد عبدالسلام الأنظار إليه حينما حصل في سنتين على دبلوم في الرياضيات المتقدمة والفيزياء، وكان في المركز الأول. ثم بدأ أبحاثه في عام ١٩٤٦ في معامل



كافيندش Cavendish وبعدها سافر إلى معهد الدراسات المتقدمة في برنستون Princeton في نيو جيرسي بالولايات المتحدة حيث انتخب عام ١٩٥١ زميلاً للأبحاث العلمية في كلية سانت جون ومن هناك بدأ يلمع نجمه دولياً، وأخذت أبحاثه تحتل مكاناً بين أبحاث العلماء المتميزين. بقي الدكتور محمد عبد السلام في جامعة كامبردج حتى عام ١٩٥٧، ثم انتقل إلى الكلية الملكية بلندن كأستاذ في الفيزياء. وقد حصل في العام نفسه على الدكتوراه الفخرية من جامعة البنجاب، ثم انتخب مبعوثاً للكلية الملكية عندما بلغ من العمر ٣٣ سنة عام ١٩٥٩ وفي عام ١٩٦٠ منح وسام الجمعية الفيزيائية البريطانية عام وعين عضواً في لجنة العلوم والتكنولوجيا، وحصل على جائزة "هيوغ" من الجمعية الملكية للعلوم عام ١٩٦٤، هذا فضلاً عن جائزة وميدالية بنهايمر (١٩٧١)

، وميدالية أينشتاين من اليونسكو (١٩٧٩) وميدالية السلام (١٩٨١) وجائزة الفروسية تقديرًا لجهوده في العلوم البريطانية (١٩٨٩) ونيشان الامتياز الباكستاني (١٩٧٩).

كما حصل الدكتور محمد عبد السلام على المراكز الفخرية في أكثر من أربعين جامعة على مستوى العالم، وتم اختياره عضواً في معهد الدراسات العليا في «برنستون»، والذي لا يحظى بعضويته إلا كبار العلماء.

وفي عام ١٩٧٩، حصل الدكتور محمد عبد السلام على جائزة نوبل في الفيزياء مشاركة مع العالمين ستيف واينبرج Weinberg وجلاشو Glashow حينما قام بتقديم نظريته التي تقضي بتوحد قوتين من القوى الرئيسية في الكون إلى قوة واحدة ألا وهي القوى النووية الضعيفة والقوى الكهرومغناطيسية مما عد فتحاً علمياً كبيراً..

وقد دعا د. عبد السلام إلى توظيف علوم الفيزياء لخدمة السلام والتعاون الدولي، ووضع هدفاً من أهدافه، حتى إن البعض كان يعتقد باستحقاقه لجائزة نوبل للسلام فضلاً عن جائزة نوبل للفيزياء.

توفي الدكتور محمد عبدالسلام في ٢١ نوفمبر ١٩٩٦ ودفن في قريته التي ولد فيها وهي قرية "جهانج" مسقط رأسه بمقاطعة لاهور.

## رواق الفه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض سماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

## كيف ننمي ذكاء أطفالنا عن طريق الرسم؟

إذا أردت لطفلك نمواً في قدراته وذكائه فهناك عدة أنشطة تساهم بشكل كبير في تنمية ذكائه وتساعد على التفكير العلمي المنظم وسرعة الفطنة والقدرة على الابتكار، وأحد هذه الأنشطة هو الرسم. ويختلف معنى الفن عند الأطفال عنه عند البالغين فالطفل يستخدم طريقتة وخبراته الخاصة به في التعبير الفني وقد ينظر على أن الرسم مجموعة خطوط أو شخبطات إلا أنها ذات دلالات ومعاني بالنسبة له كأن تكون صورة لوالديه أو لأصدقائه أو لنفسه، فالطفل يعبر بالفن عن تفكيره ومشاعره واهتماماته ويكشف عن تفاعله مع البيئة المحيطة به فأسلوب الطفل في التعبير له صفاته الخاصة في التعبير أكثر منها في عمل شيء جميل فهو يرسم ما يعرفه لئلا يراه ويحذف ويبالغ تبعاً للانفعالات الخاصة به. فرسوم الأطفال تدل على خصائص مرحلة النمو العقلي ولا سيما في الخيال عند الأطفال بالإضافة إلى أنها عوامل التنشيط العقلي وتركيز الانتباه، كما أن لرسم الأطفال وظيفة تمثيلية تساهم في نمو الذكاء لدى الطفل فبالرغم من أن الرسم في ذاته نشاط متصل باللعب فهو يقوم في ذات الوقت على الاتصال المتبادل للطفل مع شخص آخر، فالطفل يرسم لنفسه ولكن تشكل رسومه في الواقع من أجل عرضها وإبلاغها لشخص كبير وكأنه يريد أن يقول له شيئاً عن طريق ما يرسمه وليس هدف الطفل أن يقلد الحقيقة وإنما تنصرف رغبته إلى تمثيلها ومن هناك فإن المقدرة على الرسم تتماشى مع التطور الذهني والنفسي للطفل وتؤدي إلى تنمية تفكيره وذكائه وكما قال بياجيه أبرز علماء النفس "إن الطفل يفكر ويلاحظ وهو يرسم فرسوم الأطفال ثمرة عناء من التأمل والتعمق والإدراك الحسي". فرسوم الأطفال تعتبر مادة سيكولوجية تتسم بالثراء يمكن الخروج منها بالعديد من الدلالات في مجال الذكاء والنضج وخصائص شخصية الطفل من خلال ملاحظة الجوانب التعبيرية والانفعالية والإبتكارية لهذه الرسوم، فالرسم كما ذكرنا يساهم في تنمية ذكاء الطفل، وللأسرة والمدرسة دور كبير في المساهمة في تحقيق ذلك عن طريق الاهتمام بتنمية هوايات الطفل في هذا المجال وتشجيعه عليها وتوفير الجو الملائم والخامات والأدوات، وتنمية الجوانب الإبتكارية والتعبيرية لديه عن طريق تشجيعه على الإبتكار في التعبير عن موضوع الرسم من خلال عرض نماذج مختلفة سواء أكانت رسومات أو كتب أو أشرطة فيديو، كذلك مناقشته حول موضوع الرسم لتوسيع خيال الطفل وفتح مجال أوسع أمامه للتعبير، وتوفير خامات فنية متنوعة ومساعدته على اكتشاف العلاقات وإدخال التعديلات حتى تزيد من قيمة وجمال الموضوع الذي يقوم بالتعبير بالرسم عنه، كذلك يمكننا استخدام طرق مشوقة للرسم تساهم في ذكاء الطفل مثال على ذلك سرد حكاية للطفل أو نطلب منه تأليفها - حسب عمر الطفل - ثم نطلب منه القيام برسمها بأسلوبه وطريقته الخاصة، أو ابتكار طرق للرسم تساهم أيضاً في ذكاء الطفل وتساعد على أن يبني على أفكار الآخرين وأن يفهم أعمالهم ويضيف إليها مثال على ذلك الرسم الجماعي حيث نطلب من مجموعة من الأطفال الجلوس بشكل دائرة ونعطي كل طفل ورقة وألواناً ثم نطلب منهم أن يكتبوا أسماءهم على الأوراق ثم نطلب منهم أن يبدأ كل منهم برسم شيء من خياله بعد دقيقة نطلب من كل منهم أن يمرر الورقة لليمين ونطلب منهم أن يرسموا مره أخرى إكمالاً على ما في الورقة التي وصلتهم من رسم وهكذا نستمر في تمرير الورقة كل دقيقة إلى أن تعود لصاحب الورقة الأول ثم نطلب من الجميع أن يستمر في الرسم هذه المرة لمدة (٥-١٠) دقائق ثم يتم مناقشة الأطفال حول ما تم رسمه.

إيمان بنت سعيد بن راشد البلوشية  
دائرة الأنشطة التربوية



### اللوحه بريشة:

الطالب : علي بن صالح بن علي الزدجالي

الصف: الثاني عشر

مدرسة: السلام الخاصة

تعليمية محافظة مسقط





## كاريكاتير



## تنويه

### أعزاءنا القراء..

سعدنا بتواصلكم الدائم معنا طوال العام الدراسي الحالي.. وعبر صفحات ملحق "نافذة تربوية" وإذ نشكركم على تعاونكم وتفاعلكم معنا في مختلف المجالات التربوية والتعليمية الهادفة، يسرنا أن نعلن لكم بأن هذا العدد من ملحق "نافذة تربوية" سيكون خاتمة النافذة لهذا العام الدراسي. ونحن في إنتظار مساهماتكم المختلفة في العام الدراسي القادم، حيث سيتوقف الملحق عن الصدور، على أن يُعاود الظهور مرة أخرى بداية من شهر سبتمبر القادم مع بداية العام الدراسي الجديد. وكل عام وأنتم بخير...

## إلى لقاء..



## مواقف وذكريات

نلتقي اليوم معكم في هذه المساحة الأخيرة من هذا العدد، وعبر فصلين دراسيين كاملين لنودعكم على أمل اللقاء.. لقد بدأ لقاءنا بكم وانتهى في لمح البصر.. لقاء بدأنا فيه مع بداية العام الدراسي لنودعكم فيه مع نهاية هذا العام الدراسي أيضاً.. لقاء تنوعت فيه المواقف والذكريات والأمانى.

ربما تكون بعض هذه اللقاءات غلب عليها الجانب التوعوي أو النصائحي.. أو تنبيهاً لسلوك مُعين لُوحظ في المدرسة أو خارجها.. لكن ثقوا تماماً أن الهدف كان المعالجة وتقويم السلوك الخاطئ.. حاولنا قدر ما استطعنا من قوة أن نُسلط الضوء عليه ونعالجه، إضافة إلى أننا كنا ندعم السلوك والموقف الإيجابي ونُعززه ونُسانده لكي نستطيع جميعنا كطف ثماره.. ولاشك أن ذلك لن يتأتى دون تعاون الطلبة أنفسهم والمعلمين وإدارات المدارس وأولياء الأمور.

الحياة مليئةً بالمواقف والذكريات حلوها ومرها.. لكن الشاطر من يستفيد منها ويوظفها لصالحه وخدمته.. المواقف الطلابية كثيرة ومتعددة، منها ما سيمحي من الذاكرة مع نهاية هذا العام الدراسي، ومنها ما سيظل عالقاً بالأذهان.. مواقف طلابية متنوعة داخل الحرم المدرسي.. علاقات حميمة بين الطالب وزميله وبين الطالب ومعلمه. أعزاءنا الطلاب.. أعزاءنا القراء.. لقد حاولنا جاهدين من خلال هذا الملحق الطلابي المُتخصص أن نكون قريبين منكم، وأن نكون القلب النابض الفاعل لننقل لكم ما يدور في مدارسنا، من أنشطة وفعاليات وبرامج ومشاريع، تستحق أن تخرج من أسوار المدرسة ليعلّمها الجميع.. حاولنا أن نضع الطالب والمعلم والمدرسة وولي الأمر والمجتمع بشكل عام، أمام هذه الإبداعات والمواهب الطلابية، ونُعالجها ونُبرزها سواء أكان ذلك بالمقال أو التحقيق أو الخبر أو الحديث والحوار أو حتى من خلال الحلقات النقاشية.

نعدكم أن نلتقي بمشيئة الله مع بداية العام الدراسي القادم، وكلنا أمل أن تكونوا قد استطعتم تحقيق أمانيتكم وطموحاتكم.. وعليه نتمنى أن يظل التواصل بيننا لكي نستطيع أن نُقدم ما يُرضيكم ويُشبع رغباتكم العلمية والمعرفية، وننقل مواهبكم وإبداعاتكم وأنشطتكم من داخل المدرسة.

حكايتنا ابتدأت بكم وانتهت معكم مع بداية إمتحانات الفصل الدراسي الثاني، الآمال والطموحات معقودة عليكم، والأنظار تتجه إليكم، فكونوا عند حسن هذه الثقة وحسن الظن بكم.. وبالتوفيق للجميع. وإلى لقاء قادم مُتجدد بإذن الله...

سهيل بن سالم الشنفرى

Suhail-123@hotmail.com

## مسابقة أصيل الكرتونية



### مسابقة العدد (٧٤)

### الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. اذكر بعض الولايات والمناطق التي أقيم فيها معرض المنتجات العُمانية المتنقل؟
٢. في أي مدينة افتتح حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - معرض المنتجات العُمانية المتنقل؟
٣. أذكر الفعاليات المُصاحبة للمعرض؟

الاسم: .....

المدرسة: .....

والصف: .....

الإجابة: .....

وسيم استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:  
ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية- ملحق (نافذة تربوية)- دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.  
أما الجوائز فستُقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العُمانية. حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عُمانياً، والفائزين الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عُمانياً.  
بما أن هذا العدد هو الأخير من ملحق "نافذة تربوية" للفصل الدراسي الحالي، فالرجاء ذكر رقم الهاتف أو البريد الإلكتروني عند إرسال الإجابات ليتمكن لنا الاتصال بالفائزين.  
وكل عام والجميع بألف بخير..

### الفائزون في مسابقة العدد رقم (٧٢) هم:

- الفائز الأول: نوال بنت محمد بن يوسف البلوشية.  
الفائز الثاني: هاجر بنت منصور بن حارب الحراصية.  
الفائز الثالث: ياسر بن سلطان بن سعيد السلماي.

للاستفسار عن كيفية تسليم الجائزة بالنسبة للفائزين، الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥١١٥  
أو التواصل بالبريد الإلكتروني  
info@omaniproducs.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:  
www.omaniproducs.com

