



التطوير.. وفائدته في التعليم؟

من الصعب أن يتضح لأذهان الكثير من الطلاب، الفارق بين التعليم الآن والتعليم قبل عشر سنوات؛ لأنهم لم يتعرفوا على النظام التعليمي السابق، فكل خبرتهم التعليمية تنحصر على نظام التعليم الحديث والذين عايشوا مراحل تطويره عاماً بعد عام، لكن الذين عرفوا النظام التعليمي السابق وشهدوا التطوير الكبير الذي يحدث الآن، يستطيعون إدراك الفارق، ويقيمونه تقييماً حقيقياً، ولكن دعونا ونحن نتحدث عن الفارق نتوقف قليلاً عند عدد من الأسباب التي استدعت التطوير في نظام التعليم الحالي.

من الطبيعي أن كل نظام تعليمي هو ابن عصره، وهو يحقق أهدافه وغاياته التربوية في مرحلة معينة، ولأن الزمن يتغير، والعلوم والمعارف تتقدم، فإن على التعليم أن يواكب هذا التقدم والتطور، حتى يتاح للطلاب أن يلموا بمعارف العصر المتجددة، والمعلومات والمهارات العلمية والمهنية التي تساعدهم على التفاعل مع المجتمع الخارجي، ويستطيعوا التعامل مع المتطلبات والتحديات، وتحقيق النجاح والمستقبل المرموق، ولأن السنوات الأخيرة، وخصوصاً منذ منتصف التسعينيات، شهد العالم ثورة علمية كبيرة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأصبح أكثر اعتماداً عليها، كما شهد أيضاً تطورات واكتشافات علمية كبيرة، وطراً على نظريات التربية وطرق وأساليب التعليم تطورات ومستجدات كثيرة.

ولأن وزارة التربية والتعليم حريصة على حصول أبنائها الطلاب على أفضل المستويات التعليمية، فقد سعت إلى توفير أحدث النظم التعليمية وأفضل الطرق والأساليب في التدريس والتعلم، لكي تعينهم على تنمية قدراتهم، وتزويدهم بالمهارات الأساسية التي تمكنهم من الحصول على المعلومات، وتحليلها، والقيام بالبحث العلمي الذي أصبح ضرورة لا غنى عنها في عالم اليوم، إضافة إلى بناء شخصياتهم، فكان أن بدأت بنظام التعليم الأساسي، وما رافقه من مبان مدرسية جديدة، مژودة بأحدث التجهيزات والوسائل التعليمية، وتقنيات الاتصال والتكنولوجيا، فأجهزة الحاسب الآلي تتوافر في غرف مصادر التعلم، ويتاح للطلبة من المراحل الأولى التعامل مع هذه الأجهزة، وهذا ما لم يكن متاحاً سابقاً، إضافة لتطوير المناهج الدراسية، وأساليب تقويم أداء الطلبة، والتي كانت تعتمد على الاختبارات فقط، وأصبحت الآن تعتمد أيضاً على الأنشطة والبحث والمشاريع التي يقومون بها.. إلخ، كذلك إلغاء نظام التشعيب، وإتاحة المجال لهم لاختيار المواد الدراسية التي تتناسب مع ميولهم وتطلعاتهم العلمية والمهنية، وإدخال مادة الحاسوب في المناهج وغيرها من المشاريع، وليس آخرها ما يحدث في العام الدراسي الحالي من تطبيق لنظام التعليم ما بعد الأساسي بالصفين الحادي عشر والثاني عشر، وما يتضمنه من استحداث مواد العلوم والتقانة والحاسوب والاتصالات والأعمال التجارية، بالإضافة إلى مواد دراسية جديدة ستطبق في العام الدراسي القادم، كمادة التصميم الجرافيكي ومادة الجغرافيا ومادة التقنيات الحديثة، وما صاحب ذلك من تطبيق خطة دراسية جديدة، تتيح للطلاب درجة عالية جداً من المرونة، ومساحة كبيرة لاختيار المواد التي يرغب في دراستها، وجهود توجه له لإرشاده وتبصيره علمياً ومهنياً بالفرض والمجالات التي يمكن أن يلتحق بها في المستقبل.

إن كل هذا التطوير الذي بُدّل من أجله الكثير والكثير من الجهد، إنما يستهدف شيئاً واحداً، هو أنت عزيزي الطالب، فكيف تستفيد من كل الإمكانيات العلمية والمعرفية التي يُتيحها لك النظام التعليمي الجديد في بناء ذاتك علمياً وفكرياً وثقافياً، ولأن تحقق المستقبل العلمي والمهني المرموق الذي تحلم به، والذي هو خير وسيلة تثبت بها استفادتك الفعلية من كل ما يقدم لك من برامج وأنشطة.

نافذة



الحافلة المدرسية.. وسيلة للنظام والأمان

تشكل الحافلات المدرسية أهمية كبيرة وضرورة بالغة.. كونها وسيلة نقل لعدد كبير من الطلاب والطالبات من البيت إلى المدرسة وبالعكس، وذلك خلال أيام العام الدراسي. ومن أجل توعية أبنائنا الطلاب والطالبات بوسائل والأمن والسلامة في الاستخدام السليم لهذه الحافلات المدرسية. فإنه يجب على الطالب والطالبة.. الالتزام والتقيّد بمجموعة من السلوكيات الإيجابية حفاظاً على النظام والأمان أثناء الصعود والنزول. فالتجمع في المكان المحدد من قبل إدارة المدرسة وفي الوقت المحدد ضروري جداً، كما أن الانتظام عند صعود الحافلة المدرسية والنزول منها مهم، كذلك ينبغي الجلوس بوضعية سليمة ومريحة في مقاعد الحافلة، وعدم إثارة الفوضى والشغب داخلها أو خارجها.

ومن السلوكيات الإيجابية المفترض اتباعها أيضاً.. المحافظة على نظافة الحافلة وتجهيزاتها، وتجنب إخراج الجسم من النافذة، وعدم رمي النفايات خارجها، ويجب التأكد قبل الخروج من الحافلة بوقوفها تماماً، والالتزام بالنزول على الرصيف من الجهة اليمنى للشارع، وخطو الطريق عند العبور.

عزيزي ولي الأمر.. تجب توعية الأبناء بأهمية الالتزام بقواعد السلامة المرورية والسلوكيات الإيجابية في الحافلة المدرسية، وأن التقيد بذلك هو سلوك تربوي مرغوب، وثق أننا جميعاً شركاء في توعية الأبناء حول سلامتهم المرورية.

جديد العدد



تحقيق

الإعلام التقني.. فريق يتميز
وينجز.. يصقل مواهب عدة لطالما
اختفت بين طيات أيام دراسية مكّله
بالجهد والتعب
ص ٢



مهنة المستقبل

أعزائي الطلاب.. نلتقي بكم مُجدداً في
مهنة جديدة من مهن المستقبل، نلتقي
فيها بأحد العاملين في قلب عمله، نتعرف
على مهامه وما يقوم به من أعمال،
ونقترب منه ليشرح لنا طبيعة عمله
ص ٣



حلقة نقاشية

الكل يعلم أن الأسرة هي اللبنة الأولى
في كيان المجتمع، وهي الأساس المتين
الذي يقوم عليه هذا الكيان فبصلاح
الأساس يصلح البناء.
ص ٤



إبراز الطاقات الكامنة
لمواهب الطلاب
والمعلمين في مختلف
المجالات

حلقة وصل
بين المدرسة والمجتمع
الخارجي لإيصال آخر
المستجدات التربوية



الإعلام التقني.. فريق يتميز ويُنجز.. يصقل مواهب عدة لطالما اختفت بين طيات أيام دراسية مكّله بالجهد والتعب، يفتح أفاقاً كثيرة نحو العلم والمعرفة من خلال خطواته المرسومة بالقلم والحاسوب، ليواكب مستجدات العصر في مجال العالم الرقمي.

فالإعلام التقني يُعنى بإيصال كل ما يدور في البيئة المدرسية والحقل التربوي، من أحداث وأفكار ومستجدات تربوية، وإرسالها عبر الحاسب الآلي إلى المجتمع الخارجي والجهات المختصة، ليكونوا على علم ووعي كامل لما يحدث في المجال التعليمي.



شيخة المعمرية

شيماء الجابرية

موزه الخضورية

أمانى المعشرية

فريق الإعلام التقني .. صحافة في المدرسة

الجديدة مثل برنامج الفوتوشوب، وتتمنى أن تصبح صحفية متميزة ومتألقة.

الاستفادة المثلى

وتؤكد الطالبة شيماء بنت خميس الجابرية من مدرسة النبع للتعليم الأساسي على الاستفادة المثلى من فنون التحرير الصحفي المختلفة، وطريقة إدخال الخبر إلى جهاز الحاسب الآلي. وتشير إلى آمانياتها المستقبلية في أن تصبح عضوة فاعلة بدخولها إلى مجالات الصحافة والإعلام.

والطالبة أمانى بنت عبدالله المعشرية من مدرسة النبع للتعليم الأساسي تمتلك موهبة في طريقة الكتابة وصياغة الخبر، فأصرت على تنمية موهبتها، فوضعت فريق الإعلام التقني نصب عينها بالمشاركة المتميزة فيه، وكذلك أصبحت صحفية معروفة في إجراء المقابلات، حيث اكتسبها هذا العمل الجرأة والشجاعة، وطموحاتها مستقبلاً أن تمتلك مجلة خاصة تناقش فيها موضوعات مهمة، وتؤكد على أن فريق الإعلام التقني كان بدايتها في ذلك.

تحقيق:

جوخه بنت سيف الوهيبية
المنسقة الإعلامية بمدرسة زينب الأُسدية
للتعليم الأساسي - تعليمية محافظة مسقط

البيئة المدرسية.

أمانى وطموحات

الطالبة موزه بنت محمود الخضورية من مدرسة زينب الاسدية للتعليم الأساسي، أكدت على الاستفادة الجادة ومشاركتها للفريق، حيث أصبحت تتقن كتابة الخبر الصحفي، وطريقة إرساله عبر الشبكة العالمية للمعلومات، وتأمل بمستقبل واسع في مجال الصحافة.

أما الطالبة شيخة بنت سعيد المعمرية فقد أضافت إلى زميلتها قائلة: إن الفريق قد اكتسبها طريقة للتواصل مع المدرسة والمجتمع الخارجي المحيط، وأتاح لها فرصة للتميز، وخاصة في مجال الحاسب الآلي، من خلال تعلم عدد من البرامج

والشعر والخواطر وإبداء الآراء المتنوعة الجادة، وكذلك يحرص الفريق على المتابعة الأولية لاستلام الدوريات الصحفية التربوية المختلفة؛ كمجلة رسالة التربية وملحق نافذة تربوية ودورية التطوير التربوي.

مركز مصادر التعلم

لا ننسى دور مركز مصادر التعلم بالمدرسة، حيث يتم تفعيل دور المركز عن طريق حوسبة بعض الدروس الخاصة بالمنهج الدراسي، سواء أكان الفريق هو الذي يقوم بها أم طلاب المدرسة بشكل عام. الجدير بالذكر أن من أبرز المهام المناطة بالفريق، هو رصد وعرض جميع الأخبار والأنشطة المدرسية التي تحدث في

فريق الإعلام التقني يتكون فريق الإعلام التقني من مدير المدرسة كرئيس له، والمنسق الإعلامي الذي يصهر في بوتقة فكره كل ما يدور في هذا الحقل، ويضفي عليه معاني الخبر الصحفي الجيد، ليكون بذلك حلقة وصل ايجابية بين الأطراف المعنية، ومعلم تقنية المعلومات الذي يشحن هممه ويكرس فكره في تطبيق ما يستجد في حاسوبه من برامج وآليات ليسخرها في خدمة الفريق، وعدد من الطلاب المتميزين في مجال الإعلام والحاسوب وفي فنون الصحافة المختلفة.

الصحافة التربوية

أهداف الفريق تتمثل في تفعيل موقع المديرية على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)، والمطلع على الموقع يجد كل ما هو جديد ومفيد في أبوابه المختلفة، من قضايا ومشاريع وأفكار وأبحاث تخدم العملية التعليمية، وتجعل الطالب المتعلم محور العملية التربوية.

بالإضافة إلى إبراز الطاقات الكامنة لمواهب الطلاب والمعلمين المختلفة في شتى المجالات التعليمية؛ ككتابة المقالات



تتبع المهنة:
يونس بن علي العنقودي

أعزائي الطلاب.. نلتقي بكم مُجدداً في مهنة جديدة من مهن المستقبل، نلتقي فيها بأحد العاملين في قلب عمله، نتعرف على مهامه وما يقوم به من أعمال، ونقترب منه ليشرح لنا طبيعة عمله، وما سبقه من دراسة أكاديمية أهلته لهذه المهنة، إضافة إلى ما ينبغي أن يتمتع به من مهارات ومواصفات تؤهله للقيام بمهنته على أكمل وجه.

تحضير المواد المختبرية أهم وظائفه

فني المختبرات.. المشرف على التجارب العلمية



لقاء اليوم

لقاؤنا اليوم.. مع يوسف بن مسلم السيابي العامل بمهنة فني مختبرات بمدرسة روي للتعليم الأساسي، حيث يعرفنا يوسف بمهنته قائلاً: تعتبر مهنة فني مختبرات مدارس مهنة مميزة، فهي مهنة التجارب العلمية، تعرف الطلاب بمكونات المواد الكيميائية والفيزيائية، وتضعه في عالم العلوم التطبيقية، يعيش لحظاتها ويراقب تحركاتها عبر التجارب التي تنفذ في المختبر.

الدراسة المؤهلة

قبل التحاق يوسف السيابي بالعمل في هذه المهنة، درس في تخصص فني مختبرات مدارس بالكلية الفنية الصناعية سابقاً الكلية التقنية العليا حالياً، حيث حصل على دبلوم مختبرات مدارس بعد دراسته لمواد الكيمياء والإحياء والفيزياء دراسة نظرية وعملية، كما درس مواد تنظيم المختبرات، وعلوم الأرض، والإسعافات الأولية، إضافة إلى اللغة الإنجليزية والرياضيات.



طبيعة العمل

يقوم فني المختبر بعدد كبير من المهام أثناء عمله، حيث يقوم بتحضير الأدوات والمواد الكيميائية وتفعيلها قبل عرضها على الطلاب، كما يقوم بتنظيم الطلاب على شكل مجموعات، والإشراف على تنفيذ التجارب مع معلم المادة، ويقوم كذلك بتنظيم حصص التجارب العملية، وتهيئة الجو لتنفيذ التجارب للمعلم والطلاب في المختبر.

صفات لا بد منها

بحكم اختلاف الفئات التي يتعامل معها فني المختبرات.. فهناك صفات لا بد من توافرها فيه، من بينها قوة الشخصية، والحزم، والتعاون لأبعد الحدود مع إدارة المدرسة والفنيين خارج المدرسة، والأمانة، إضافة إلى ضرورة إلمامه ومعرفته بمختلف الأدوات والمواد التي يتعامل معها، من كيميائية وفيزيائية، حتى يتمكن من القيام بمهام عمله على أكمل وجه.





الأسرة.. ودورها في رفع المستوى التحصيلي للطلاب

الكل يعلم أن الأسرة هي اللبنة الأولى في كيان المجتمع، وهي الأساس المتين الذي يقوم عليه هذا الكيان فبصلاح الأساس يصلح البناء، وكلما كان الكيان الأسري سليماً ومتماسكاً كان لذلك انعكاساته الإيجابية على المجتمع.. فمن هذا المنطلق بدأنا حلقتنا النقاشية لما في الأمر من أهمية عظيمة ومسؤولية أعظم تناط بها كل أسرة تدرك أهمية هذا الدور تجاه أبنائها.. حول هذا الجانب المهم كان معنا مجموعة من الطلاب والطالبات من مدرسة الشيخ خلف بن سنان ومدرسة صهيب بن سنان ومدرسة أروى بنت الحارث ومدرسة النوار بنت مالك بتعليمية الباطنة جنوب.. لمناقشة الدور الذي تلعبه الأسرة في النهوض بالمستوى التحصيلي للطلاب.



أدارت الحلقة النقاشية:

ليلى بنت علي الهنائية

المنسقة الإعلامية بمدرسة النوار بنت مالك للتعليم الأساسي
تعليمية جنوب الباطنة

خلود البسامية:
التشجيع وتوفير المتطلبات لا يكفي لجعل الطالب متفوقاً دراسياً



شفية الغافرية:
ثقتي بنفسي ومتابعة أسرتي لي سلب تفوقي الدائم



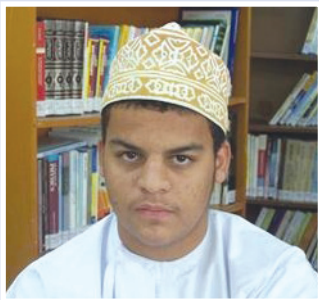
غنية الغافرية:
ثقافة الأسرة مهمة لمساعدة الأبناء



فيصل الغافري:
الثقة بالنفس تساعد الطالب نفسياً وأخلاقياً واجتماعياً



عثمان العوفي:
يجب منح الحرية للطلاب لاختيار ما يناسب ميوله واتجاهاته



في المتابعة المكثفة من قبل الأسرة ما يعرضه لمشاكل، مثل الإحراج من قبل زملاء، وإشعار الطالب بأنه مراقب، فمن الأفضل أن تكون العلاقة وطيدة، ولكنها منتظمة وغير مكثفة.

طموح كل طالب وطالبة

طموح الطالب لا يقف عند حد، وخاصة من أسرته التي يرى أنها تمثل مكاناً دافئاً وأمناً، حيث يرى الطالب فيصل الغافري: أن على الأسرة إعطاء أبنائها الثقة بالنفس، مع توجيههم وإرشادهم من الناحية النفسية والأخلاقية والاجتماعية والتربوية. بينما ترى الطالبة غنية الغافرية: أن على الأسرة مساعدتهم على تنظيم الوقت، وتهيئة الجو الأسري، وإبعادهم عن المشاكل التي قد تنجم بين الحين والآخر داخل كيان الأسرة.

ويستطرد الطالب عثمان العوفي الحديث: بضرورة أن تقوم الأسرة بمساعدتهم وإرشادهم في تحديد الهدف، وتحقيق الرضا بالنفس. بينما أكدت الطالبة خلود البسامية: على ضرورة مساعدة الأسرة للطلاب على إيجاد العادات الصحية السليمة، والتبصير بالغذاء الجيد، وعدم تناول المنبهات مثل الكولا والقهوة والشاي. والتعود على شرب كوب من اللبن أو الزبادي قبل الإيواء للفرش، لتخفيف توتر الجسم وجلب النعاس. وتؤكد الطالبة شافية الغافرية: على مبدأ توثيق العلاقة بين المدرسة والأسرة لمزيد من التفوق والنجاح.

الأسرة.. وصناعة التفوق

الإجابات تعددت.. واختلف الكثير عليها خلال النقاش.. فأشار الجميع إلى أن أسرهم تشجعهم على التفوق الدراسي، كما توفر لهم الجو الدراسي المناسب، وتساعدتهم على رسم الأهداف المستقبلية لحياتهم. فقد ذكرت الطالبة غنية الغافرية: بأن الأسرة لا بد أن تتزود بالثقافة التي تعينها على فهم ابنهم أو ابنتهم، لتساعده على مزيد من التفوق، كما شاركنا الطالب عثمان العوفي قائلاً: يجب أن تمنح الأسرة الحرية الكافية التي تسمح للطلاب باتخاذ القرار الذي يناسب ميوله واتجاهاته، لأنه هو صاحب المهمة، وعليها مناقشته لتبصيره فيما يجله، أما الطالبة شافية الغافرية فقالت: الأسرة التي تمنح أبنائها الثقة قادرة على تحقيق الأهداف، ومساعدتهم في رأيي هي أسرة تصنع التفوق في نفوس أبنائها.

التواصل الأسري بالمدرسة

أما الطالبة خلود البسامية فتقول: التشجيع وتوفير متطلبات الأبناء أمر لا يكفي لجعل الطالب متفوقاً دراسياً، فلذلك على الأسرة أن توثق علاقتها بالمدرسة لتكون هناك متابعة مستمرة لسلوكياته ومستواه التحصيلي، ولما لهذا التواصل من أثر إيجابي في نفس الطالب، حيث يجعله إيجابياً أكثر ومتفوقاً دائماً. كما أشار الطالب فيصل سعيد الغافري بقوله: أنا لا اعترض مع الجميع، ولكن لا أرى

التفوق.. ودور الأسرة

في البداية يقول الطالب عثمان بن ناصر العوفي من مدرسة صهيب بن سنان: أنا أعني بأنني متفوق دراسياً، لأنني أمتلك القدرة على الإجابة عن جميع الأسئلة، ومشاركاتي متعددة. وشاركته الإجابة الطالبة غنية الغافرية بمدرسة النوار بقولها: متفوقة لأنني وضعت هدفاً لمستقبلي وأنا مصرة على تحقيقه بكل همة وعزيمة، معللين هذا التفوق بمساندة عدة جهات لتحقيق رغباتهم وتفوقهم. حيث قال الطالب فيصل بن سعيد بن محمد الغافري الدارس بمدرسة الشيخ خلف بن سنان: كثيرون أعطوني الحافز ولكن أسرتي تميزت في ذلك، فالجو في الأسرة مهياً للدراسة، والمتابعة من قبل ولي الأمر موجودة، والعمل على التشجيع الدائم وإبعادي عن المؤثرات التي تعيق تقدمي التحصيلي متوفر، فمن هنا أنا تفوقت دراسياً. أما الطالبة خلود بنت مسعود البسامية بمدرسة أروى بنت الحارث، فقد عللت تفوقها بوجود أسباب عديدة: ولكن أهمها هي اختياري الصحيح للمواد التي أدرسها والتي تتناسب مع قدراتي الفعلية، كما أشارت الطالبة شافية بنت خلفان بن سليمان الغافري بمدرسة النوار بنت مالك: وراء تفوقي هي ثقتي بنفسي التي تتحد مع مهاراتي ومثابرتي الدائمة، ورعاية معلماتي، ومتابعة أسرتي الدائم لمستواي التحصيلي.

سيناريو: يونس العنقودي
رسم: بدرية الرحبية

مدرستي نظيفة



مركز مصادر التعلم

لا يخفى على الجميع دور مركز مصادر التعلم في العملية التعليمية، سواء للطلاب أو المعلمين على حد سواء، لذلك لا تخلو مدرسة تعليم أساسي من مركز لمصادر التعلم، ويوجد بالمركز العديد من الأجهزة والأدوات والمواد المختلفة، التي تسهم في تنمية العملية التعليمية، ورفي المستوى التحصيلي لدى الطلاب، وكذلك النمو المهني للمعلمين والمعلمات. كما أن مشروع تنفيذ حصص المواد داخل محيط المركز،

يساهم في التعرف على الأجهزة والمواد الموجودة في المركز من قبل المعلمين والطلاب، كما أن التدريب واستخدام تلك الأجهزة للفائدة، تعزز روح المنافسة بين المعلمين والطلاب لاستخدام التقانة ومتابعة الجديد، إضافة إلى أن التعاون بين المعلمات وأخصائي مركز مصادر التعلم، يساهم في التعرف على الدروس الموجودة في مادة تقنية المعلومات والاستفادة منها، كما أن استغلال حصص الاحتياطي مهمة لزيادة الثقافة العامة للمعلم

والطالب، إضافة إلى ذلك فإن المركز يساهم في تنمية الثقافة والمعرفة من خلال الدخول إلى شبكة الانترنت، والتعرف على البرامج والدروس المطبقة خارج محيط المدرسة، وتبادل الخبرات، واكتشاف المواهب الطلابية.

شيخة بنت عوض المنذرية
منسقة إعلامية
تعليمية محافظة البريمي

أميرة المدن

ألحان صوت الحمام قد اخترقت أذاني
قد توجت بتاج العلم والثقافة والآداب
خبير تالاً نوره في سماء عمان
قد ألبست تاج حسن وجمال باق
لا ذهب يساويه ولا فضة ولا ماس
ابن الكرام والأصال بانيتها
هي برق بالآفاق شامخ بالثقافة
فالبرق مسقط أقولها بكل فخر واعتزاز
والمطر هطال بالعلم المدرار
نبت أزهار المعرفة والعلوم
إني قطعت عهداً لو طال عمري
أعطيتني مسقط شعراً سيبقى نخرأ
إني أعجز عن وصف لؤلؤه ندرت
في بحار الدنيا ومحيطاتها وربوعها
قد وجدك ابن الكرام قابوس عمان

عائشة بنت أحمد بن محمد الشحية
تعليمية محافظة مسندم

حب الكتابة

أهوى الإمساك بالقلم وأشرع في الكتابة، وأهوى الانغماس بين الأوراق وتقليبها ونثرها في الهواء، لتتلاحق أفكارني فتنبت لي أزهاراً جميلة، أهديتها لكل من يتلذذ هذا الأدب شعره ونثره.. وأهديتها لمن لمح في عيني سمات التميز، والقدرة على العطاء.
إنها أختي التي ما إن رأنتني أكتب، حتى تأتي وتجلس بجواري وتقرأ ما أكتب، وتثني علي لأزداد خصوبة وشعوراً بقيمة ما أكتبه، ولا أنكر عشقي للرسم، ولكن من لم يقنع بالقليل لن يكتف بالكثير.. أحسست بأنني إن شغلت فكري بهوايتين فسوف تصعد إحداهما على كتف الأخرى وهذا ما لا أريده.
أريد أن أكتب بواقعي وأرسم بخيالي، فلا يمكن أن يعيش الواقع والخيال معاً بالنسبة لي.. إنني أحاول بقدر الإمكان أن أحافظ على نفسية متزنة ومطمئنة، فالقلم قد يخرج عن طوعي أحياناً ويكتب فيما لا أريد الكتابة فيه.. إنني لا أقول بهذه الكتابات قد أصبحت أدبية، فأنا لم أصعد الدرجة بعد.. الأدب بالنسبة لي تلذذ، والاستمتاع بهذا الفن الجميل هواية.. بل عشق.. وإنني لأظن نفسي كوكبا صغيراً، بدأ يدور مع الكواكب الضخمة في مجرة الأدباء، وحول شمس الأدب.. من يدري؟ قد أصبح يوماً ما كوكباً ضخماً أخترق تلك الشمس، وأظلم العالم بأكمله سوى عالمي هذا.

أمينة بنت أحمد بن محمد المعشنية
الصف العاشر
تعليمية محافظة ظفار

كيف أنساه؟!

كيف أنساه وهو كالحلم جاء..
كيف أنسى شكله في ليلتي الظلماء..
جاء كعاصفة في بلدة نحساء..
كيف أنسى..
كيف أنسى أمانني وأحلام السنين..
كانت لي ذكرى.. وماض حزين..
وستبقى شوقاً.. وأهات وحنين..
كيف أنسى..
قول أمني عن هذا وذاك..
هذا يومك الحاني لقاك..
وهذا مهدك الحاي صباك..
وذاك الغد.. فارتع في رباه
وما به من تسالي.. واحذر شقاه
كيف أنسى قولها.. قد أثقلت عليك.. لكن لا عليك..

عبير بنت جمعه العلوية
مدرسة بلاد بني بوعللي للتعليم العام
تعليمية جنوب الشرقية

مناجاة إلى نجم المساء!

فجأة نظرت للبعيد..
ولم أعد أراك في السماء الزرقاء!
هل اختفيت يا صديقي خلف أستار السحاب؟
عد يا صديقي دائماً يحلو اللقاء..
كم سؤال باحث يرجو إجابة..
أتيك أم يأتي إلي الضياء؟
نادني صديقي النجم الحبيب..
ابعت سلاماً يا صديقي حيث أنت
في قلب السماء..
طل انتظاري واشتياقي..
يا صديق العمر يا نجم السماء!
هو العذاب يا صديقي..

والكون يغرق في الظلام..
يتوه في الظلماء..
بين الكواكب الحبيبة تختبئ..
من أنت من تكون يا صديقي؟
أشتاق لك.. اشتياق الضياء..
عد يا صديقي دائماً يعود الأصدقاء..
عد يا صديقي عد إلي.. عد يا نجم المساء..
عد يا صديقي.. عد إلي كي يحلو الغناء..!

جهاد بنت سالم بن سعيد البادية
مدرسة حفصة بنت سيرين للتعليم الأساسي
تعليمية محافظة البريمي



الخنجر العماني:

تعد الخنجر إحدى سمات الشخصية العمانية، وقد تميز الرجل العماني بهذا المظهر الذي يُعتبر من أهم مفردات القوة والذوق، والخنجر تصنع من الفضة الخالصة التي كانت تستخلص من صهر النقود الفضية المتداولة قديماً بعد فصل الحديد منها، وهي عملية دقيقة قد تستغرق أكثر من شهر، غير أن الوقت الأكبر كانت تستغرقه عملية النقش على صفائح الفضة.

الثقة عنوان.. وبكل معانيها نضع صفحتنا هذه.. وبموضوعات متنوعة ويخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة على أن تكون متنوعة في موضوعاتها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو قارئ مُتصفح.

أعد الفسحة: فاطمة بنت محمد اليافعية

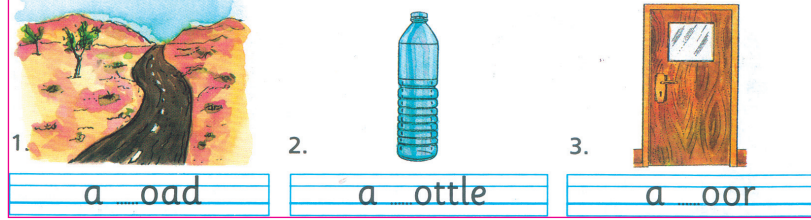


أكتب

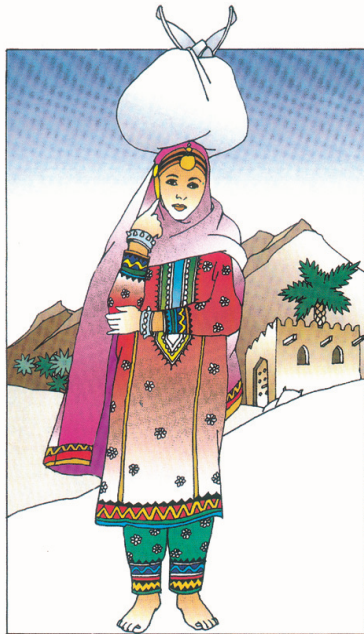
ك

ك

1. Look at the pictures. Write: b d r



هل تستطيع اكتشاف الأماكن الصحيحة لهذه القطع الثماني؟



الموقع الإلكتروني:

<http://4kid1.com/>

موقع المركب الصغير.. يضم في جوانبه التلوين والأفكار، ومكتبة الطفل المتنوعة، وزوايا الحاسوب، وعالم الصور، وإبداعات الطفل العربي، وزاوية حروف وأرقام، وصور، وأناشيد الأطفال، وغيرها في عالم من المتعة والتشويق.

رغم التشابه الواضح بين هاتين الدلتين، هناك سبعة فروقات بينهما. هل تستطيع إيجادها؟



المغناطيس:

حجر المغناطيس هو خام الحديد المغناطيس، وهو معدن واسع الانتشار في الطبيعة، ومعروف منذ القدم ومكون أولي في الصخور النارية. وقد اهتم به علماء المسلمين وبينوا كثيراً من خواصه، وأهمها جذب لقطعة من الحديد إذا قربت منه.

فوائد التمر:

يُعالج التمر أمراض القلب لاحتوائه على عنصر الحديد. كما يُعالج الإمساك نظراً لاحتوائه على كمية عالية من سكر الفواكه-الفركتوز، ويمنع الدوخة والدوار.





إلى لقاء..

البوابة التعليمية

يكتسب مشروع البوابة التعليمية والذي بدأت وزارة التربية والتعليم بتطبيقه هذا العام في تعليمي محافظة مسقط ومحافظة البريمي كخطوة أولى.. أهمية كبيرة.. كونه مشروعا يؤمل منه تحقيق الكثير من الأهداف. فالبوابة التعليمية هي في الأساس وسيلة للاتصال بين قواعد بيانات الوزارة وبين الجمهور الذي ينتمي إليها.. سواء أكانوا من الهيئة التدريسية أو الإدارية في الوزارة أو المنطقة التعليمية أو المدرسة.. كما أن البوابة التعليمية ستشكل وسيلة اتصال وحلقة فاعلة بين الطالب وولي أمره وبين المجتمع المحلي.

من هنا أخذت هذه الخطوة بُعداً مهماً.. كونها تربط المجتمع بأهداف الوزارة.. حيث تهدف البوابة التعليمية إلى ربط أكبر عدد ممكن من الجمهور بالأهداف المتوخاة منها.. وذلك عبر تقديم خدمات إلكترونية، وتعزيز الجودة في العملية التعليمية.. كما يهدف المشروع مستقبلاً إلى توفير التعليم خارج نطاق الحجرة الصيفية.. وذلك عن طريق استخدام التقنيات الحديثة والتي تشكل جزءاً من البوابة التعليمية.. ويمكن أيضاً تطبيق التعلم عن بعد.. والتعلم الذاتي.. وتوفير غرف الدراسة المرئية.. والتعليم الجماعي.. لا شك أن البوابة التعليمية أهدافها كبيرة وغاياتها بعيدة.. حيث سيؤدي ذلك إلى الدمج ضمن إطار الحكومة الإلكترونية.. ويمكن فيما بعد إمداد الجهات الأخرى بالبيانات المطلوبة بطريقة إلكترونية دقيقة وبالمقابل استقبال البيانات.. كما يتوقع أن يقوم تطبيق هذا المشروع والتعامل معه إلى إيجاد بيئة من التميز المهني.. وذلك عبر تنظيم العمل، وتوفير إدارة إلكترونية تساعد الموظف على توظيف قدراته للابتكار والتميز والتطوير في مجاله.. إن المؤمل من هذا المشروع في مراحله اللاحقة.. أن يعزز من العملية التعليمية التعلمية.. عن طريق إضافة طرق تعليمية جديدة وحديثة تختلف عن الطرق التقليدية.. بحيث تمتاز بالجاذبية والتفاعلية.. كإمكانية تحويل جميع المناهج والكتب الدراسية والعلمية والأدبية والتاريخية إلى صيغة إلكترونية جذابة.. تمتاز بسهولة التعامل والبحث.

ولا ننسى أهمية البوابة التعليمية في ارتباطها الوثيق بالطالب.. كون الطالب المستهدف الرئيسي من هذه الجهود التطويرية التي تبذلها الوزارة.. إذ سيعمل هذا النظام على إيجاد طرق للمتابعة المستمرة للتحصيل الدراسي والسلوكي.. وسيعزز من ممارسة الطالب للتقنيات الحديثة.. وسيقوم على ربط ولي الأمر والأسرة مباشرة بكل ما يتعلق بالطالب داخل الحرم المدرسي.. وبناء عليه ستسهم هذه الخطوة في توفير تعليم تفاعلي جذاب.. باستخدام أدوات وتقنيات متطورة ومبتكرة.. والتي ستؤدي بدورها إلى تحسين عمليات التقويم والتقييم وتطوير المناهج الدراسية وطرق التدريس وجودة التعليم.. وغيرها من مجالات تطويرية مستمرة.

عليه يتضح أن مشروع البوابة التعليمية ليس مهماً فقط لوزارة التربية والتعليم.. ولكنه يشكل إحدى الركائز المهمة التي ينطلق منها مستقبل هذا الوطن العزيز.. بحكم المسؤوليات في إعداد أجيال تتحمل أعباء المستقبل.. وتساهم بفعالية في نهضته وتطوره.

وإلى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفرى

Suhail-123@hotmail.com

مسابقة أصيل الإلكترونية



مسابقة العدد (٩٥)
الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. أين يقع ميناء السلطان قابوس ومتى تم افتتاحه؟
٢. ما عدد المراسي الموجودة في ميناء السلطان قابوس وما أهم الأرصفة؟
٣. ما المرافق التي يضمها ميناء السلطان قابوس؟

الاسم:.....
المدرسة والصف والمنطقة:.....
رقم الهاتف:.....
الاجابة:.....

الرجاء إرسال الإجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة وذلك إلى صندوق بريد وزارة التربية والتعليم، ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١٠٠) مسقط - مسابقة أصيل الإلكترونية - ملحق (نافذة تربوية) - دائرة الاعلام التربوي والتوثيق. حيث سيتم اختيار سبعة فائزين، كما سيتم تقديم جوائز نقدية للفائزين، حيث سيحصل كل فائز على جائزة نقدية وقدرها (١٥) ريالاً عمانياً. سيتم نشر أسماء الفائزين في العدد القادم من الملحق. سيتم تسليم الجوائز من خلال المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. للاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٤

أهلاً بكم أعزائي الطلبة والطالبات في عدد جديد من مسابقات أصيل...

اليوم سوف نتحدث عن أحد أهم الوجوه التجارية في السلطنة، وهو ميناء السلطان قابوس.

يعتبر ميناء السلطان قابوس الميناء الرئيسي في السلطنة، حيث افتتح رسمياً في نوفمبر ١٩٧٤م في ولاية مطرح بمحافظة مسقط وتقوم مؤسسة خدمات الموانئ التي أنشئت عام ١٩٧٦م بمهمة إدارة وتشغيل وصيانة الميناء. ويحتوي الميناء على ٩ مراس يتراوح عمقها بين ٩ و١٣ متراً، وعدداً من الأرصفة المتخصصة، أهمها:

- * محطة لسفن الحاويات من الجيل الثالث.
- * رصيف لسفن الحبوب، و رصيف لقاطرات الميناء البحرية.
- * رصيف مخصص للاستخدامات الحكومية.
- * الأرصفة المعدة لاستقبال السفن السياحية، وسفن البضائع، والسفن متعددة الأغراض.
- * ويضم الميناء المرافق التالية:
- * ثلاثة مخازن عبور مغطاة.
- * وساحات تخزين مكشوفة.
- * صوامع لتخزين الحبوب.
- * محطة للتفتيش الجمركي.
- * محطة لاستقبال الركاب، تضم مبنى لاستقبال المسافرين، محلات للتسوق، ومطاعم، ومراكز للبضائع التراثية، وأماكن للترفيه.

ونظراً لوجود ورش الصيانة المزودة بأكثر مجموعة متنوعة من المعدات والمركبات وفرق المهندسين المتخصصين والميكانيكيين والفنيين المهرة، فإن ذلك يمكن ميناء السلطان قابوس من العمل المتواصل والخالي من الموقوفات في هذا الميناء. أرجو أن تكونوا قد استفدتم أعزائي الطلبة والطالبات من هذه المعلومات القيمة والمفيدة، عن أحد أهم المجالات التجارية في وطننا.

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:
info@omaniproducts.com

- ١- شمة بنت محمد بن عبدالله الشحي
- ٢- ميار بنت عبدالله بن سعيد
- ٣- هشام بن حسن بن عبدالله الكندي
- ٤- زينة بنت حمد بن محمد الحسينية
- ٥- أروى بنت أحمد بن محمد الريامية
- ٦- أمل بنت علي بن مسعود سعيد
- ٧- جمعة بن سالم بن المر الغافري

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com

