

نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّحْقِيقِ

وثيقة تقويم تعلّم الطلبة في مادة اللغة العربية

للسفوف (0-12)

سبتمبر ٢٠٢٥ م

الفهرس		
م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة.	٢
٢	تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم الطلبة.	٣
٣	التقويم الإلكتروني.	٤
٤	التخطيط للتقويم.	٥
٥	أدوات التقويم المستمر.	٦
٦	توصيف أدوات التقويم المستمر:	٧
٧	➤ الأسئلة القصيرة.	٧
٨	➤ الواجبات المنزلية.	٨
٩	➤ الملاحظة (التسميع).	٩
١٠	➤ العرض الشفوي.	١٠-١١
١١	➤ الاختبارات القصيرة.	١٢-٢٢
١٢	توصيف الامتحانات النهائية.	٢٣-٤٧
١٣	استمارات المتابعة ورصد الدرجات.	٤٨

المقدمة:

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسها، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها؛ لتستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك الطلبة المهارات والمعارف المحددة بالمخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها الطالب تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.

- ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك الطالب المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف الطلبة ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية. وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

■ الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١-١٢).

■ دليل الفحص والتدقيق.

■ دليل المعلم.

تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقييم تعلم الطلبة:

في ظل عالم متغير ومتطور باستمرار في كل المجالات، أصبح من الضروري إكساب الطلبة المهارات التي تمكنهم من المضي قدماً في مجالات التعليم، ومتطلبات الحياة، وسوق العمل. حيث صار النجاح والتقدم مرهونين بالتمكّن من التكيف، والتواصل الفعال، والتعامل المتقن مع التقانات الحديثة، وامتلاك أدوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

أكد الإطار الوطني لمهارات المستقبل أهمية دمج هذه المهارات ضمن المنظومة التعليمية، بإيجاد نظام تقييم قادر على قياس وتقييم مدى اكتساب الطلبة لها بدقة، ويتطلب ذلك استخدام أدوات تقييم محددة بمؤشرات واضحة ودقيقة، بالإضافة إلى الاستفادة من التقييم الإلكتروني لضمان قياس صحيح وفعال. ويصنف الإطار الوطني هذه الكفاءات ضمن ثلاثة محاور رئيسية:

- المهارات الأساسية: وتشمل القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى مهارات الحساب.
- المهارات التطبيقية: وتتضمن الإبداع والابتكار، التفكير النقدي، حل المشكلات، التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً)، العمل الجماعي والتعاون، مهارات القيادة، المبادرة، المرونة، والتكيف.
- المهارات التقنية: وتركّز على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع البيانات والمعلومات، والتعامل مع الوسائط الإعلامية.

وبناءً على ذلك، توفرت هذه المهارات بشكل ضمني في بعض أدوات التقييم، وبعضها الآخر موجود وبارز في وثائق تقييم تعلم الطلبة في المواد الدراسية المختلفة، بهدف توحيد ممارسات تقييم تعلم الطلبة بين المعلمين، وإيجاد فهم مشترك بين جميع المعنيين بتقييم تعلم الطلبة، لضمان اكتساب الطلبة لهذه المهارات. وذلك ببناء مؤشرات دقيقة لقياس هذه المهارات ضمن أدوات التقييم المستمر، مما يمكن من الكشف عن نقاط القوة وجوانب التطوير لدى الطلبة، ومن ثم تعزيز قدراتهم وتطويرها.

التقويم الإلكتروني:

إنّ فهم دور التقويم في التعليم الإلكتروني يعزّز جودة التعليم، ويحقق نتائج أفضل للمتعلمين، فالمعنيون بالتعليم من معلمين ومشرفين تربويين وأخصائيي تقويم وغيرهم يوظّفون شبكات المعلومات، والبرمجيات التعليمية، والمادة التعليمية متعددة المصادر، باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات الطلبة، وتحليلها لتساعد على الوصول إلى حكم مقنّن قائم على بيانات كميّة أو كميّة متعلقة بالتحصيل الدراسي.

ونؤكد ضرورة تطبيق بعض أدوات تقويم تعلّم الطلبة إلكترونياً عبر المنصات التعليمية المعتمدة وفق معايير التقويم الختامي المحددة بالوثيقة، فتطبق بعض الأدوات إلكترونياً بصورة مباشرة - حسب إمكانية المدرسة - أو ورقياً مثل الأسئلة القصيرة والاختبارات القصيرة داخل الغرفة الصفية، وبعضها عن بُعد مثل الواجبات المنزلية والمشاريع (وثيقة المادة تحددها)، وإذا تعذر على الطالب ذلك يُسلمها إلى المعلم ورقياً.

التخطيط للتقويم:

يُعد التخطيط إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يتمكن منها المعلم، وعليه أن يخطط لتطبيق أدوات التقويم المستمر **التكوينية** التي يراها مناسبة ومعينة له في تقييم أداء الطلبة خلال الفصل الدراسي، مراعيًا المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يتم تناولها في المنهاج، وكذلك الخبرات السابقة، وإمكانات وقدرات كل طالب، أما أدوات التقويم **الختامية** فيمكن أن يخطط المعلم لتطبيقها بتقسيم طلبة الصف إلى مجموعات عدة، بحيث يُقيّم طلبة المجموعة الأولى في العرض الشفوي - مثلاً - في الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر، بينما يُقيّم طلبة المجموعة الثانية في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر، وهكذا (عدا الاختبارات القصيرة واختبار التعبير الكتابي، فإنها تُطبّق للطلبة جميعهم في الوقت نفسه، مع الأخذ في الاعتبار أن تطبيق التعبير الكتابي يكون في شهري ديسمبر ومايو؛ بعد أن يكون المعلم قد تناول الأنماط التعبيرية المقررة جميعها)، وفيما يلي **نموذج مقترح** لتطبيق أدوات التقويم المستمر **الختامية** خلال العام الدراسي:

الفصل الدراسي الأول:

الأدوات الشهر	الواجبات المنزلية	العرض الشفوي	الملاحظة (التسميع)	الاختبارات القصيرة	اختبار التعبير الكتابي
سبتمبر	تقويم تكويني لأدوات التقويم المستمر				
أكتوبر	*		*	*	
نوفمبر	*	*		*	
ديسمبر		*	*		*

الفصل الدراسي الثاني:


الأدوات الشهر	الواجبات المنزلية	العرض الشفوي	الملاحظة (التسميع)	الاختبارات القصيرة	اختبار التعبير الكتابي
فبراير	تقويم تكويني لأدوات التقويم المستمر				
مارس	*		*	*	
أبريل	*	*		*	
مايو		*	*		*

* فترة تنفيذ أدوات التقويم ختاميًا.

أدوات التقويم المستمر:


إن عملية تقويم تعلم الطلبة مسؤولية يتشارك فيها كل من المعلم والطالب والمتابعين للعملية التعليمية؛ فهي عبارة عن سلاسل متصلة من الأحداث المرتبطة ببعضها تعكس التغيرات في تعلم الطلبة عبر الزمن، ولا ترتبط بنهاية موضوع أو درس. وتعتمد وثيقة تقويم مادة اللغة العربية في تقويم تعلم الطلبة على التقويم من أجل التعلم الذي يركز فيه المعلم على تفهم جوانب التقييم والتمكن من ممارستها بسلاسة ومهارة لأغراض التعلم.


يُفَعِّلُ المعلمُ التقويم **التكويني** لتقويم أداء الطلبة طوال الفصل الدراسي أثناء الموقف الصفّي، بينما يُقَيِّمُ الطالبُ في مهارات اللغة العربية وفروعها **ختامياً** خلال الفصل الدراسي - في كل المراحل الدراسية - بواسطة الأدوات التقييمية الآتية:


الملاحظة (التسميع). 

الواجبات المنزلية. 

الصفوف
(9-5)


الاختبارات القصيرة. 


العرض الشفوي. 


الاختبارات القصيرة. 

الواجبات المنزلية. 

الصفان
(11-10)

العرض الشفوي. 

الاختبارات القصيرة. 

العرض الشفوي. 

الصف
(12)

توصيف أدوات التقويم المستمر:

إن التقويم التكويني نشاط يهدف إلى إعطاء تغذية راجعة ذات معنى للطلبة والمعلمين، وتحسين الممارسة المهنية وتحصيل الطلبة؛ لذا على معلم اللغة العربية أن يكون منتمياً لنتائج التقويمات التكوينية لطلبته، ويستعملها لمساعدتهم على الاستمرار في التعلم، فالتقويم التكويني يرافق المعلم في جميع مواقف الصفية طوال العام الدراسي فهو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية، وعند بناء الأداة التقويمية وإعدادها إلكترونياً يمكن الاستعانة بدليل المعلم ودليل التطبيقات الإلكترونية للتعليم عن بعد.

والآن نضع بين يدي معلم اللغة العربية الأدوات التقويمية التي تمكّنه من تدريب وتقييم أداء الطلبة **تكوينيًا وختامياً** وإكسابهم المعارف والمهارات المطلوبة في مختلف مهارات اللغة العربية وفروعها.

الأداة	الأسئلة القصيرة
التعريف	أداة تقويم تستعمل أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمعارف والمهارات. تكمن أهمية الأسئلة القصيرة في قدرتها على تدريب الطلبة على اكتساب المعارف والمهارات كتابياً مما يسمح للمعلم متابعة أداء الطلبة بصفة منتظمة، موظفاً التغذية الراجعة في تطوير وتحسين أدائهم.
المواصفات	ليتمكن المعلم من تدريب الطلبة وتقييم أدائهم تكوينياً بواسطة الأسئلة القصيرة عليه أن: - يقيّم جميع مهارات اللغة العربية وفروعها. - عند إعداد السؤال القصير لابد من التنوع في المستويات المعرفية، ومراعاة الفروق الفردية. - يعد السؤال القصير من مفردة أو مفردتين لتقييم موضوع معين أو مخرج ما. - ينفذ السؤال القصير خلال الحصة، في وقت محدد لا تتجاوز مدته عشر دقائق. - يجيب عنه الطالب كتابياً خلال سير الدرس.
التقويم التكويني	- يكلف المعلم الطالب بالسؤال القصير بشكل منتظم طوال العام الدراسي. - يكلف طلبته بسؤال قصير في الغرفة الصفية أو الغرفة الافتراضية المتزامنة مستعيناً بالمنصة التعليمية. - يعطي تغذية راجعة فورية، ويستفيد منها في مساعدة الطلبة على تحسين أدائهم.
التقويم الختامي	لا تقيّم الأسئلة القصيرة ختامياً في استمارة تقويم تعلم الطلبة.

الأداة	الواجبات المنزلية
التعريف	هي تعيينات ممنهجة ومخطط لها وموجهة لتحقيق أهداف ومخرجات معينة من المقرر الدراسي، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في المنزل، على أن يراعي المعلم الفروق الفردية للطلبة ومناسبتها لكل طالب، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتقديم التغذية الراجعة البناءة لهم.
المواصفات	<p>عند تكليف الطلبة بالواجبات المنزلية وتقييم أداءهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيم الطالب في كل مهارات اللغة العربية. - يدرّب الطالب على مخرجات المادة في المرحلة التي يتعلمها سواء بالاستعانة ببعض الأسئلة الواردة في نهاية الدروس في (التقويم التكويني)، أم بعض التكاليف الخارجية في (التقويم الختامي)، مثلاً: * مهارة التحدث: يكلف بإعداد موضوع عن شاعر أو كاتب، ويتحدث عنه في الحصة. * مهارة الاستماع: يستمع إلى الأخبار المحلية ويحدد أهم خبرين. * مهارة تحليل النصوص الأدبية: يُعطى الطالب بضعة أبيات سواء من المنهاج الدراسي (٥-٨) أم من خارج المنهاج (٩-١٢) ويكلف بالإجابة عن عدد من الأسئلة حول تحليل هذه الأبيات تحليلاً أدبياً، مثلاً: تحديد نوع العاطفة والخيال، بيان الصور الجمالية، توضيح الدلالات. * مهارة الكتابة: يكلف الطالب بكتابة بعض موضوعات التعبير التي يتعلمها، أو كتابة قصة مرتبطة بالمنهاج أو كتابة فقرة تتضمن الظواهر النحوية أو البلاغية. * مهارة القراءة: يكلف الطالب بالإجابة عن أسئلة فهم المقروء من نصوص خارجية، مع مراعاة أن تصاغ الأسئلة في مختلف المستويات المعرفية. - يحدد المعلم فترة زمنية كافية لإنجاز الواجب بحيث تمتد الفترة من يومين إلى أسبوع حسب نوع الواجب.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالب بالواجبات المنزلية طوال الفصل الدراسي. - يقدم للطلبة التغذية الراجعة المناسبة والمنتظمة بعد كل واجب يكلف به. - يلاحظ المعلم تطور أداء الطالب بعد كل واجب منزلي ينفذه.
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالب بواجب ختامي وفق مهارات المادة وفروعها. - يسلم الطلبة الواجب ورقياً أو إلكترونياً برفعها على المنصة التعليمية. - تنفذ مرة واحدة للصفوف (٥-١١). - ترصد درجة الطالب من ٥ درجات.

الملاحظة (التسميع)

<p>هي عملية متابعة استرجاع ما حفظه الطالب من النصوص الأدبية سواء شعرية أم نثرية من المنهاج المقرر حفظه، وتسجيل تقدم تعلمه بصورة منتظمة بغرض اتخاذ قرار تعليمي، وتزامن الملاحظة مع عملية التدريس اليومية.</p>	التعريف
<p>عند تدريب الطالب على ملاحظة التسميع على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعدّ خطة زمنية للتسميع في بداية الفصل الدراسي، متضمنة النصوص المقرر حفظها وفق كل مرحلة من المراحل الدراسية. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريسهم أو تقييمهم. - يكلف الطلبة بتسميع النصوص شفويًا أو كتابيًا: يقيم التسميع الشفوي حسب المعايير الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - التمكن من حفظ النصوص. - الترتيب الصحيح للأبيات. - مراعاة النطق الصحيح للألفاظ. ويقيم التسميع الكتابي حسب الضوابط الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - الترتيب الصحيح للأبيات. - التمكن من حفظ النصوص 	المواصفات
<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالب بحفظ جميع النصوص المقررة، وتسميعها شفويًا أو كتابيًا وفق الخطة الموضوعة، طوال الفصل الدراسي. - يقدم للطلبة التغذية الراجعة المناسبة والمنتظمة وفق المعايير والضوابط السابقة. - يلاحظ المعلم تطور أداء الطالب بعد كل مرة يسمع فيها. 	التقويم التكويني
<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالب بحفظ جميع النصوص المقررة، وتسميعها شفويًا أو كتابيًا وفق الخطة الموضوعة. - يُقيم ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي للصفوف (٥-٩). - ترصد درجة الطالب من ٥ درجات. - يُقيم الطالب (شفويًا أو كتابيًا) حسب المعايير المدرجة في بطاقتي تقويم الملاحظة. 	التقويم الختامي

نموذج تقويم الملاحظة (التسميع الشفوي):

المجموع	المعايير			اسم الطالب	م
	التمكن من حفظ النصوص.	مراعاة النطق الصحيح للألفاظ.	مراعاة الترتيب الصحيح للأبيات.		
٥	٢	١	٢		

نموذج تقويم الملاحظة (التسميع الكتابي):

المجموع	المعايير		اسم الطالب	م
	التمكن من حفظ النصوص*	مراعاة الترتيب الصحيح للأبيات.		
٥	٣	٢		

* (أكثر من خطأين في البيت الشعري، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته).

العرض الشفوي	
التعريف	أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين.
المواصفات	<p>عند تدريب الطلبة وتقييم أداءاتهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات العرض الشفوي والتحدث باللغة العربية الفصحى. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يعد جدولاً مسبقاً بأسماء الطلبة وزمن تقديم العرض الشفوي. - يختار الطلبة موضوعاتهم ذات الصلة بموضوعات المنهج أو التي لها علاقة بواقعهم. - يوظف الطلبة المعينات والوسائل والوسائط البصرية أو السمعية المناسبة لدعم الموضوع، ولا تكون المفاضلة في نوع الوسيلة المستعملة، وإنما في ارتباطها بالموضوع وحسن توظيفها.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على تقديم العرض الشفوي، وذلك بتكليفهم عرض بعض الموضوعات شفويًا. - مناقشة الطلبة حول العرض الذي قدموه في ضوء سلم تقدير مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أداءهم بعد كل عرض قدموه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل عرض يقدمه.
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي الطالب العرض الشفوي في الموقف الصفّي وفق الاتفاق بين الطالب ومعلمه أو إلكترونيًا عن طريق المنصة التعليمية، بحيث يرسل الطالب مقطعًا مصورًا ومسجلًا عبر المنصة التعليمية أو بواسطة إحدى البرامج الإلكترونية المتيسرة، ولا يقبل من الطالب المقطع المصور الممتج (الذي أجريت عليه التعديلات). - يقيّم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - ترصد درجة الطالب من ١٠ درجات للصفوف (٥ - ١١)، و٥ درجات للصف (١٢).

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي		
المعيار	الدرجة	المهارة
يتحدث بلغة سليمة موظفاً قواعد النحو والإعراب والأساليب اللغوية التي درسها.	٢	مراعاة السلامة اللغوية.
يعرض موضوعه بأفكار متسلسلة، وجمل مترابطة ومعان واضحة.	٢	تنظيم المحتوى وعرضه.
يوظف لغة الجسد مثل: التنوع في نبرات الصوت والتواصل البصري والشفهي والحركات التعبيرية.	٢	توظيف التواصل الفعال.
- يستعين بالوسائل المناسبة لتوضيح أفكاره مثل: الكتب والصور والرسوم والمجسمات. - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل: العروض التقديمية، والمقاطع المرئية، ... (يختار الطالب الوسائل المعينة المناسبة المادية أو التقنية أو كليهما معاً)	٢	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.
يقدم عرضه في مدة تتراوح من ٣ إلى ٦ دقائق.	٢	الالتزام بالوقت المحدد.
**ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (٠,٥ - ١ - ١,٥). ترصد درجة الطالب في الصف (١٢) في العرض الشفوي بعد قسمتها على ٢ 		

نموذج تقويم العرض الشفوي:

المجموع	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.	توظيف التواصل الفعال.	تنظيم المحتوى وعرضه.	مراعاة السلامة اللغوية.		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢		

اختبار قصير (التعبير الكتابي)	
التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.
المواصفات	<p>عند تدريب الطلبة وتقييم أداءهم في مهارة التعبير على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات التعبير الكتابي، والكتابة بلغة سليمة فصيحة، مراعيًا علامات التقييم. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريهم أو تقييمهم.
التقويم التكويني	<ul style="list-style-type: none"> - يدرّب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على التعبير الكتابي، وذلك بتكليفهم بالكتابة وفق موضوعات التعبير التي يدرسها. - يسلم الطلبة موضوعاتهم المنجزة أثناء التدريب ورقياً أو مرفوعاً على المنصة التعليمية. - يناقش المعلم الطلبة حول موضوع التعبير الذي كتبوه في ضوء معايير تقييم التعبير الكتابي. - يزود الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أداءهم بعد كل موضوع تعبير يكتبونه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل موضوع يكتبه.
التقويم الختامي	<p>يقيم المعلم أداء الطلبة في التعبير الكتابي ختامياً وفق المواصفات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعدّ نموذجاً للاختبار من خلال الإتيان بموضوعين مختلفين من أنماط الكتابة المدروسة في المنهج، كل حسب مرحلته. - يختار الطالب أحد الموضوعين المطروحين للكتابة. - ضرورة توفر معايير التقييم في ورقة اختبار كل طالب. - يؤدي الطالب الاختبار فردياً في جلسة اختبارية، داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة - ما عدا طالب الصف (١٢) فإنه يؤدي اختبار التعبير ورقياً داخل المدرسة. - ينفذ الاختبار في حصة واحدة. - يقيم الطالب ختامياً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - يقيم أداء الطالب وفق معايير تقييم التعبير الكتابي. - ترصد درجة الطالب للصفوف (٥ - ٩) من ١٠ درجات، وللصفوف (١٠ - ١٢) بعد القسمة من ٥ درجات.

معايير تقييم التعبير الكتابي		
المعيار	الدرجة	المهارة
إبراز عناصر النمط المكتوب (قصة / نص سردي / رسائل شخصية / تلخيص ...) (إذا لم يلتزم الطالب بكتابة نوع التعبير المطلوب، يفقد درجة التعبير كاملة)	٢	مراعاة الخصائص العامة للنمط المكتوب.
يكتب بلغة عربية سليمة وخالية من الأخطاء، وموظفًا المعاني بدقة، مستعملًا الجمل الاسمية والفعلية وما درسه استعملًا سليمًا، وموظفًا علامات الترقيم.	٢	مراعاة الكتابة السليمة (اللغة والإملاء والترقيم).
يكتب موضوعه بأفكار متسلسلة وجمل مترابطة، ومعانٍ دقيقة، مراعيًا ترتيب الأحداث، وتوظيف أدوات الربط المناسبة.	٢	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيبًا منطقيًا.
يكتب موضوعه مكتمل العناصر، وملتزمًا بالفقرات.	٢	الالتزام بهيكل الموضوع (مقدمة، وعرض، وخاتمة، وجمل داعمة).
يدعم موضوعه بالأدلة والشواهد مثل: (آية كريمة / حديث شريف / موقف / حكمة / مَثَل / رأي / أرقام / أقوال)، أو يعزّز أفكاره بالأسباب والنتائج.	٢	إذا اختار الطالب الموضوع الوظيفي يقيم في دعم الموضوع بالأدلة والشواهد. وإذا اختار الطالب الموضوع الإبداعي يقيم في الكتابة بأسلوب أدبي.
يكتب موضوعه بأسلوب أدبي، موظفًا الأساليب البلاغية التي درسها بطريقة سليمة.		
ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (٠,٥ - ١ - ١,٥). ترصد درجة الطالب في الصفوف (١٠-١٢) في اختبار التعبير الكتابي بعد قسمتها على ٢ 		

بطاقة تقويم التعبير الكتابي (الوظيفي/ الإبداعي):

م	اسم الطالب	بنود التقييم				
		مراعاة الخصائص العامة للنمط المكتوب.	مراعاة الكتابة السليمة	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيبًا منطقيًا.	الالتزام بهيكل الموضوع.	دعم الموضوع بالأدلة والشواهد في التعبير الوظيفي .
١٠		٢	٢	٢	٢	٢

الاختبار القصير (٥-٩)

التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.																					
المواصفات العامة	<p>- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.</p> <p>- يعدّ المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر.</p> <p>- يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفر حسب دقة إجابة الطالب.</p> <p>- ينوّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي.</p> <p>- يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم.</p> <p>- يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرآني يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، بشرط اتساق الفروع فيما بينها.</p> <p>- يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً – حسب إمكانيات المدرسة -.</p> <p>- يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط.</p> <p>- ترصد درجة كل اختبار من ١٥ درجة.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير.</p> <p>* إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.</p>																					
المواصفات	<p>يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</p> <p>- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمينها في الاختبارات القصيرة وفق الآتي:</p> <p>الاختبار القصير الأول [القراءة + النصوص الأدبية + النحو والصرف].</p> <p>الاختبار القصير الثاني [النصوص الأدبية + النحو والصرف + الإملاء والترقيم].</p> <p>- توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي:</p> <table border="1" data-bbox="170 1522 1339 1722"> <thead> <tr> <th>الاختبار القصير الأول</th> <th>الفرع</th> <th>القراءة</th> <th>النصوص الأدبية</th> <th>النحو والصرف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٧</td> <td>٤</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <th>الاختبار القصير الثاني</th> <th>الفرع</th> <th>النصوص الأدبية</th> <th>النحو والصرف</th> <th>الإملاء والترقيم</th> </tr> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٤</td> <td>٥</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>		الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النصوص الأدبية	النحو والصرف		الدرجة	٧	٤	٤	الاختبار القصير الثاني	الفرع	النصوص الأدبية	النحو والصرف	الإملاء والترقيم		الدرجة	٤	٥	٦
الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النصوص الأدبية	النحو والصرف																		
	الدرجة	٧	٤	٤																		
الاختبار القصير الثاني	الفرع	النصوص الأدبية	النحو والصرف	الإملاء والترقيم																		
	الدرجة	٤	٥	٦																		

تابع الاختبار القصير (٥-٩)

➤ **النص القرآني:**

- يكون النص خارجياً مرتبباً بأحد أنماط النصوص القرآنية المدروسة، (لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة ولا يقل عن ١٥٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرآني المختار وعدد الدرجات المقدره له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة اللغويات سياقياً
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرآني
المعرفة والفهم	√	-	تحديد الأفكار العامة والجزئية
التحليل	√	-	تحليل المعارف والمعلومات
التقويم	√	-	إبداء الرأي.
الإبداع	√	-	تقديم المقترحات.

➤ **النص الأدبي:**

- يكون نصاً مختاراً من النصوص المدروسة في المنهاج للصفوف (٥-٨).
- **ونصاً خارجياً لإحدى الظواهر الأدبية المدروسة للصف (٩) وفق المحددات الآتية:**
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٤ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ٧ أسطر ولا يقل عن ٤ أسطر.
- النص السردي: لا يزيد عن ٦٠ كلمة ولا يقل عن ٤٠ كلمة.
- تُصاغ أسئلة حول تحليل النص الأدبي.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدره له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكييب.
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي للنص الأدبي.
التحليل	√	-	توضيح الصور الشعرية التي يتضمنها النص الأدبي.
التحليل	√	-	تحديد السمات العامة للنص الأدبي.
التحليل	√	-	بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي.

المواصفات

تابع الاختبار القصير (٥-٩)

➤ النحو والصرف:

- يختار المعلم نصًا خارجيًا (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية المدروسة فيما لا يزيد عن ٦٠ كلمة ولا يقل عن ٤٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على ألا يخلو الاختبار من سؤالي الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة فقط مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤال الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق/التحليل	√	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...).

➤ الإملاء والترقيم:

* الصفوف (٥ - ٦ - ٧ - ٩)

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	توظيف علامات الترقيم.
التطبيق/التحليل	√	√	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...).

اختيار أو إعداد فقرة تشمل الظواهر الإملائية التي درسها الطالب، ويترك في الفقرة نفسها فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة، تليها أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم، وفق المخرجات في الجدول المقابل.

- أو يختار المعلم فقرة (أو من صياغته) تعالج القضايا المدروسة يملئها على الطلبة، ويترك في الفقرة فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة.

* الصف (٨):

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
التطبيق	√	-	معالجة موضوعات المقرر (إملاء اختياري).

- يطبق إملاء اختياريًا.
- يختار المعلم فقرة (أو من صياغته) تحوي (٦) مواضع للقضايا الإملائية المقررة، يملئها على الطلبة.

❖ ملاحظة:

عند تصحيح الإملاء الاختياري، يراعي المعلم دقة أداء الطالب في كتابة كلمات القضايا المقررة.

المواصفات

الاختبار القصير (١٠)

التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.																				
المواصفات العامة	<p>- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.</p> <p>- يعدّ المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر.</p> <p>- يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفراً حسب دقة إجابة الطالب.</p> <p>- يَنوِّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي.</p> <p>- يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم.</p> <p>- يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرآني يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، ومن النص الأدبي يقيّم مخرجات كل من: (تحليل النص الأدبي والبلاغة).</p> <p>- يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة -.</p> <p>- يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط.</p> <p>- ترصد درجة كل اختبار من ١٠ درجات.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير.</p> <p>* إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.</p>																				
المواصفات	<p>يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</p> <p>- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاختبارات القصيرة وفق الآتي:</p> <p>الاختبار القصير الأول [المطالعة + الأدب والنصوص + النحو والصرف].</p> <p>الاختبار القصير الثاني [الأدب والنصوص + النحو والصرف + البلاغة].</p> <p>- توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي:</p> <table border="1" data-bbox="170 1522 1344 1722"> <thead> <tr> <th>الاختبار القصير الأول</th> <th>الفرع</th> <th>المطالعة</th> <th>الأدب والنصوص</th> <th>النحو والصرف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٤</td> <td>٣</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <th>الاختبار القصير الثاني</th> <th>الفرع</th> <th>الأدب والنصوص</th> <th>النحو والصرف</th> <th>البلاغة</th> </tr> <tr> <td></td> <td>الدرجة</td> <td>٣</td> <td>٣</td> <td>٤</td> </tr> </tbody> </table>	الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	الأدب والنصوص	النحو والصرف		الدرجة	٤	٣	٣	الاختبار القصير الثاني	الفرع	الأدب والنصوص	النحو والصرف	البلاغة		الدرجة	٣	٣	٤
الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	الأدب والنصوص	النحو والصرف																	
	الدرجة	٤	٣	٣																	
الاختبار القصير الثاني	الفرع	الأدب والنصوص	النحو والصرف	البلاغة																	
	الدرجة	٣	٣	٤																	

تابع الاختبار القصير (١٠)

➤ النص القرآني:

- يكون خارجياً (لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة ولا يقل عن ١٥٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرآني المختار وعدد الدرجات المقدره له.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	√	-	معالجة اللغويات سياقياً.
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرآني.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد الأفكار العامة والجزئية.
التحليل	√	-	تحليل المعارف والمعلومات.
التقويم	√	-	إبداء الرأي.
الإبداع	√	-	تقديم المقترحات.

➤ النص الأدبي:

- يكون النص الأدبي من خارج الكتاب لإحدى الظواهر المدروسة، أو لأحد الشعراء الذين يمثلونها.
- يختار المعلم النص الأدبي وفق المحددات الآتية:
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٨ أبيات ولا يقل عن ٥ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ١٢ سطرًا ولا يقل عن ٨ أسطر.
- النص السردي: لا يزيد عن ٨٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- تضمّن مخرجات الأدب والنقد في أسئلة النصوص الأدبية.

المواصفات

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكيب.
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي.
التحليل	√	-	توضيح الصور الشعرية.
التحليل	√	-	تحديد السمات العامة.
التقويم	√	-	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.

- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدره له.

- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

تابع الاختبار القصير (١٠)

➤ **النحو والصرف:**

- يختار المعلم نصًا خارجيًا (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية والصرفية المدروسة فيما لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدر للفرع، على ألا يخلو الاختبار من سؤال الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤالي الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقرر.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق/ التحليل	√	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...).

المواصفات

➤ **البلاغة:**

- يختار المعلم شواهد بلاغية أو نصًا شعريًا خارجيًا، فيما لا يزيد عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٣ أبيات، أو نصًا سرديًا كالقصة القصيرة والحديث والأمثال العربية، ... فيما لا يزيد عن ٥٠ كلمة ولا يقل عن ٣٠ كلمة، يتضمن القضايا البلاغية المدروسة.
- يقيّم المعلم المخرجات بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدر للفرع.
- يقيس الاختبار المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم/ التطبيق	-	√	معالجة موضوعات المقرر.
التطبيق/ التحليل	√	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلل، صغ ...).

الاجتبار القصير (١١-١٢)

التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.
المواصفات العامة	<p>- يقيس الاجتبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.</p> <p>- يعدّ المعلم الاجتبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر والمركزي.</p> <p>- يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفر حسب دقة إجابة الطالب.</p> <p>- ينوّع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي.</p> <p>- يراعي المعلم عند صياغة الأسئلة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم.</p> <p>- يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من فرع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرآني يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، ومن النص الأدبي يقيّم مخرجات كل من: (تحليل النص الأدبي والبلاغة والعروض).</p> <p>- يؤدي الطالب الاجتبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانات المدرسة - ماعدا طالب الصف (١٢) فإنه يؤدي الاجتبار ورقياً داخل المدرسة.</p> <p>- يطبق الاجتبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط.</p> <p>- ترصد درجة كل اجتبار من ١٠ درجات.</p> <p>- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاجتبار القصير.</p> <p>- إن تعذر على الطالب تقديم الاجتبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاجتبار لهذا الطالب فقط.</p>

بصوغ المعلم الاجتبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:

- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاجتبارات القصيرة وفق الآتي:
- الاجتبار القصير الأول [المطالعة + الأدب والنصوص + النحو والصرف + العروض (للصف ١٢ فقط)].
- الاجتبار القصير الثاني [الأدب والنصوص + النحو والصرف + البلاغة + العروض (للصف ١١) / حفظ النصوص (للصف ١٢ فقط)].
- توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اجتبار قصير على النحو الآتي:

العروض	النحو والصرف	الأدب والنصوص	المطالعة	الفرع		الاجتبار القصير الأول
				الدرجة	الصف	
-	٣	٣	٤	١١	الدرجة	الاجتبار القصير الأول
٢	٢	٢	٤	١٢	الصف	
العروض/الحفظ	البلاغة	النحو والصرف	الأدب والنصوص	الفرع		الاجتبار القصير الثاني
٢ (العروض)	٢	٢	٤	الدرجة	الصف	
٢ (الحفظ)	٣	٢	٣	١١	١٢	

تابع الاختبار القصير (١١-١٢)

➤ **النص القرآني:**

- يكون خارجياً (لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة ولا يقل عن ١٥٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرآني المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- تقيس الأسئلة المخرجات الآتية:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	√	-	معالجة اللغويات سياقياً.
المعرفة والفهم	-	√	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرآني.
المعرفة والفهم	√	-	تحديد الأفكار العامة والجزئية.
التحليل	√	-	تحليل المعارف والمعلومات.
التقويم	√	-	إبداء الرأي.
الإبداع	√	-	تقديم المقترحات.

➤ **النص الأدبي:**

- يكون النص الأدبي من خارج الكتاب لإحدى الظواهر المدروسة أو لأحد الشعراء الذين يمثلونها.
- يختار المعلم النص الأدبي وفق المحددات الآتية:
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٨ أبيات ولا يقل عن ٥ أبيات.
- النص الشعري الحر: لا يزيد عن ١٢ سطرًا ولا يقل عن ٨ أسطر.
- النص السردى: لا يزيد عن ٨٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- تضمّن مخرجات الأدب والنقد في أسئلة النصوص الأدبية.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- تقيس الأسئلة المخرجات الآتية:

المواصفات

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة التراكيب.
المعرفة والفهم	√	-	بيان المعنى الإجمالي.
التحليل	√	-	توضيح الصور الشعرية.
التحليل	√	-	تحديد السمات العامة.
التقويم	√	-	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.

تابع الاختبار القصير (١١-١٢)

➤ **النحو والصرف:**

- يختار المعلم نصًا خارجيًا (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية والصرفية المدروسة فيما لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على ألا يخلو الاختبار من سؤال الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤالي الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	√	معالجة موضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	√	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	√	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق/ التحليل	√	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ...)

المواصفات

➤ **البلاغة:**

- يختار المعلم نصًا شعريًا خارجيًا، فيما لا يزيد عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٣ أبيات، أو نصًا سرديًا فيما لا يزيد عن ٥٠ كلمة ولا يقل عن ٣٠ كلمة، يتضمن القضايا البلاغية المدروسة.
- يقيم المعلم المخرجات بما يتناسب والموضوعات المدروسة وعدد الدرجات المقدرة للفرع.
- يقيس الاختبار المخرجات مراعيًا مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
المعرفة والفهم/ التطبيق	-	√	معالجة موضوعات المقررة.
التطبيق/ التحليل	√	√	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ...).

➤ **العروض:**

- يختار المعلم شواهد شعرية خارجية، تتضمن القضايا العروضية المدروسة.
- تعالج الأسئلة بعض موضوعات العروض المدروسة.

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالي	موضوعي	
التطبيق/ التحليل	√	√	معالجة الموضوعات المقررة.

توصيف الامتحانات النهائية:

الامتحانات النهائية

التعريف
أداة تقويم ختامية يتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي، وتتطلب مواصفات تفصيلية، يتم بناؤها استناداً على مخرجات أو أهداف أو معايير المنهج والمستويات المعرفية (مستويات التعلم).

عند إعداد الامتحانات النهائية لتقييم مخرجات كل مرحلة من المراحل الدراسية، لا بد من مراعاة الآتي:
- الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية الخاصة بكل مرحلة.
- إعداد أسئلة النحو والصرف والإملاء والترقيم والبلاغة بناءً على الأوزان النسبية لموضوعات هذه الفروع.
- إعداد نموذج إجابة مفصل يشتمل على الإجابات النموذجية وضوابط تصحيح الأسئلة، والدرجة المخصصة لكل سؤال.
- تطبيق الامتحان النهائي في زمن محدد وهو ساعتان للصفوف (٥-٩)، وثلاث ساعات للصفوف (١٠-١٢).
- تضمين الورقة الامتحانية المهارات والفروع المقررة في المنهج، وفق الآتي:

الصف (٨)

الدرجة	الفرع	السؤال
١٤ درجة	النصوص القرائية	أولاً
١٢ درجة	النصوص الأدبية	ثانياً
١٤ درجة	النحو والصرف	ثالثاً

الصفوف (٥-٦-٧-٩)

الدرجة	الفرع	السؤال
١٠ درجات	النصوص القرائية	أولاً
١٢ درجة	النصوص الأدبية	ثانياً
١٠ درجات	النحو والصرف	ثالثاً
٨ درجات	الإملاء والترقيم	رابعاً

الصف (١١)

الدرجة	الفرع	السؤال
١٥ درجة	المطالعة	أولاً
٢٠ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
١٥ درجة	النحو والصرف	ثالثاً
١٠ درجات	البلاغة	رابعاً

الصف (١٠)

الدرجة	الفرع	السؤال
١٥ درجة	المطالعة	أولاً
٢٢ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
١٥ درجة	النحو والصرف	ثالثاً
٨ درجات	البلاغة	رابعاً

الصف (١٢)

الدرجة	الفرع	السؤال
١٣ درجة	المطالعة	أولاً
٢٠ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
٢٥ درجة	النحو والصرف	ثالثاً
١٢ درجات	البلاغة	رابعاً

المواصفات

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصفوف (٥-٦-٧-٩) للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الزمن: ساعتان				الدرجة الكلية: ٤٠																							
الفرع				السؤال				المواصفات				المخرجات ومستويات التعلم															
أولاً: النصوص القرائية (١٠ درجات)				الأول				<p>- اختيار نص تقييري مباشر (حوالي ٢٥٠ - ٣٥٠ كلمة) يتضمن قضية قريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي، أو لها علاقة بالموضوعات المدروسة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات فهم المقروء، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (ولهما درجتان).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٨ درجات).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- تضاء الكلمات الصعبة معجمياً (إن لزم).</p> <p>- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>				المخرج				نوع السؤال				المستوى							
												معالجة اللغويات				موضوعي				١				مقالي			
												تحديد العلاقات				موضوعي				١				مقالي			
												تحديد الأفكار				موضوعي				-				٢			
												تحليل المعارف والمعلومات				موضوعي				-				٤			
												إبداء الرأي				موضوعي				-				١			
												تقديم المقترحات				موضوعي				-				١			
												المجموع				موضوعي				٢				٨			
ثانياً: النصوص الأدبية (١٢ درجة)				الثاني (١٠ درجات)				<p>- اختيار مجموعة من الأبيات الشعرية أو فقرة نثرية من النصوص الأدبية المقررة (للصفوف ٥/٦/٧).</p> <p>- اختيار نص أدبي خارجي لإحدى الظواهر الأدبية المدروسة للصف (٩).</p> <p>- تطرح حولها أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولهما درجتان).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٨ درجات).</p> <p><u>ملاحظة:</u> - تضاء الكلمات الصعبة معجمياً للصف التاسع (إن لزم).</p>				المخرج				نوع السؤال				المستوى							
												معالجة التراكيب				موضوعي				٢				مقالي			
												بيان المعنى الإجمالي				موضوعي				-				٣			
												توضيح الصور الشعرية				موضوعي				-				١			
												تحديد السمات العامة				موضوعي				-				٣			
												بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي				موضوعي				-				١			
												المجموع				موضوعي				٢				٨			
												الثالث (درجتان)				الثالث (درجتان)				<p><u>سؤال الحفظ:</u></p> <p>يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>				المخرج			
استذكار المحفوظات				موضوعي				-																٢			

المخرجات ومستويات التعلم				المواصفات	السؤال	الفرع																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق/ التحليل</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٦</td> <td>٤</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢	استخراج	التطبيق	٢	-	إعراب	التطبيق	٢	-	ضبط	التطبيق/ التحليل	٢	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)		٦	٤	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ <u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>- مفردتان مقاليتان (ولكل منهما درجة).</p> <p>■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>- ثلاث مفردات اختيار من متعدد (لكل منهما درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (ولكل منهما نصف درجة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يمكن تضمين الاختبار مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراستها في مراحل دراسية سابقة.</p>	الرابع	ثالثاً: النحو والصرف (١٠ درجات)
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																	
	مقالي	موضوعي																																		
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																	
التطبيق		٢	استخراج																																	
التطبيق	٢	-	إعراب																																	
التطبيق	٢	-	ضبط																																	
التطبيق/ التحليل	٢	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)																																	
	٦	٤	المجموع																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة موضوعات المقرر</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>توظيف علامات الترقيم</td> </tr> <tr> <td>التطبيق/ التحليل</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٥</td> <td>٣</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة موضوعات المقرر	التطبيق	-	٢	توظيف علامات الترقيم	التطبيق/ التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة.		٥	٣	المجموع	<p>- اختيار أو إعداد فقرة تشمل الظواهر الإملائية التي درسها الطالب، ويترك في الفقرة نفسها فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة، تليها أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ <u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>- سؤال في الترقيم (وله درجتان).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٣ درجات).</p> <p>■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) ولها ٣ درجات.</p>	الخامس	رابعاً: الإملاء والترقيم (٨ درجات)								
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																	
	مقالي	موضوعي																																		
المعرفة والفهم	-	١	معالجة موضوعات المقرر																																	
التطبيق	-	٢	توظيف علامات الترقيم																																	
التطبيق/ التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة.																																	
	٥	٣	المجموع																																	

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول							
* النحو والصرف:							
المجموع	شبه الجملة (الجار والمجرور)	حروف الجر	المفعول به	الفاعل	الجملة الاسمية	الإعراب والبناء	الموضوعات
١٤	٢	٢	٢	٢	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٤	%١٤	%١٥	%١٥	%٢١	%٢١	الوزن النسبي
١٠	١	١	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:							
المجموع	الترقيم	إثبات همزة ابن وحذفها	همزتا الوصل والقطع	الموضوعات			
٨	٢	٣	٣	عدد الحصص في الدليل			
%١٠٠	%٢٥	%٣٨	%٣٨	الوزن النسبي			
٨	٢	٣	٣	الدرجة			

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	إعراب إن وأخواتها	إن وأخواتها	إعراب كان وأخواتها	كان وأخواتها	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٠	٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥	الدرجة
* الإملاء والترقيم:					
المجموع	الترقيم	الألف آخر الأفعال	الموضوعات		
٥	٢	٣	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٤٠	%٦٠	الوزن النسبي		
٨	٢	٦	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السادس

الفصل الدراسي الأول							
* النحو والصرف:							
المجموع	المجرد والمزيد	الفعل اللازم والفعل المتعدي	نائب الفاعل	المبني للمعلوم والمبني للمجهول	أنواع الخبر	المضاف إليه	الموضوعات
١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٧	%١٧	%١٧	%١٧	%١٧	%١٧	الوزن النسبي
١٠	١	١	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:							
المجموع	الهزة المتوسطة على واو	الهزة المتوسطة على ألف	علامة الحذف والقوسان الهلاليان	الموضوعات			
٨	٣	٣	٢	عدد الحصص في الدليل			
%١٠٠	%٣٨	%٣٨	%٢٥	الوزن النسبي			
٨	٣	٣	٢	الدرجة			

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني						
* النحو والصرف:						
المجموع	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم	الكشف في المعجم	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الهزة المتطرفة	الهزة المتوسطة على السطر	الهزة المتوسطة على ياء	الموضوعات		
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي		
٨	٢	٣	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السابع

الفصل الدرامي الأول						
* النحو والصرف:						
المجموع	الميزان الصرفي (وزن المزيد)	الميزان الصرفي (وزن المجرد)	الفعل المضارع المجزوم (الصحيح والمعتل)	الفعل المضارع المنصوب	الفعل المضارع المرفوع	الموضوعات
١٣	٢	٢	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٥	%١٥	%٢٣	%٢٣	%٢٣	الوزن النسبي
١٠	١	١	٣	٣	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	الهاء آخر الكلمة	ألف التفريق	النون الساكنة والتنوين	الموضوعات		
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي		
٨	٣	٢	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف السابع

الفصل الدرامي الثاني						
* النحو والصرف:						
المجموع	الميزان الصرفي (وزن الفعل المحذوف أحد حروفه)	الأسماء الخمسة	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق	الموضوعات
١٤	٢	٣	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٤	%٢١	%٢١	%٢١	%٢١	الوزن النسبي
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:						
المجموع	فعل الأمر المحذوف حرف العلة من آخره	الحروف التي تنطق ولا تكتب	الحروف التي تكتب ولا تنطق	الموضوعات		
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي		
٨	٢	٣	٣	الدرجة		

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول								
* النحو والصرف:								
المجموع	المعجم المختص	المفعول فيه	المفعول المطلق	المفعول لأجله	الأفعال التعديّة لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر	الأفعال التعديّة لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر	جملة كاد وأخواتها	الموضوعات
١٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٤	%١٤	%١٤	%١٤	%١٥	%١٥	%١٤	الوزن النسبي
١٠	١	١	١	١	٢	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:								
المجموع	الترقيم	رسم الألف في أواخر الأفعال	رسم الألف في أواخر الأسماء	الهمزة المتطرفة وتنوينها	الموضوعات			
١١	٢	٣	٣	٣	عدد الحصص في الدليل			
%١٠٠	%١٨	%٢٧	%٢٧	%٢٧	الوزن النسبي			
٨	١	٢	٢	٣	الدرجة			

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني								
* النحو والصرف:								
المجموع	معجم المعاني	اسما الزمان والمكان واسم الآلة	صيغ المبالغة	اسم المفعول	اسم الفاعل	تذكير الفعل وتأنيثه	جملة لا النافية للجنس	الموضوعات
١٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٤	%١٤	%١٤	%١٤	%١٤	%١٥	%١٥	الوزن النسبي
١٠	١	٢	١	١	١	٢	٢	الدرجة
* الإملاء والترقيم:								
المجموع	الترقيم	كتابة الألف في أواخر الأسماء والأفعال	الوصل	الموضوعات				
٦	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل				
%١٠٠	%٣٣	%٣٣	%٣٣	الوزن النسبي				
٨	٢	٣	٣	الدرجة				

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الثامن للفصل الدراسي الأول/ الثاني
الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: ٤٠			الزمن: ساعتان			
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع	
			<p>- اختيار نص يمثل أحد أنماط النصوص القرائية المدروسة، حوالي (٢٥٠ - ٣٥٠) كلمة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل منهما درجة واحدة).</p> <p>- أسئلة مقالية متنوعة ولها (١٢ درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- تضاء الكلمات الصعبة معجميًا (إن لزم).</p> <p>- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: النصوص القرائية (١٤ درجة)	
المستوى	نوع السؤال					المخرج
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	-	١				معالجة اللغويات
المعرفة والفهم	-	١				تحديد العلاقات
المعرفة والفهم	٢	-				تحديد الأفكار
التحليل	٦	-				تحليل المعارف والمعلومات
التحليل	٢	-				تحديد خصائص النص
التقويم	١	-				إبداء الرأي
الإبداع	١	-				تقديم المقترحات
	١٢	٢	المجموع			
			<p>- اختيار فقرة نثرية أو مجموعة من الأبيات الشعرية من النصوص الأدبية المقررة. تطرح حولها أسئلة تقيس مهارة تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولكل مفردة درجة).</p> <p>- أسئلة مقالية متنوعة ولها (٨ درجات).</p>	الثاني (١٠ درجات)	ثانياً: النصوص الأدبية (١٢ درجة)	
المستوى	نوع السؤال					المخرج
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	-	٢				معالجة التراكيب
المعرفة والفهم	٣	-				بيان المعنى الإجمالي
التحليل	١	-				توضيح الصور الشعرية
التحليل	٣	-				تحديد السمات العامة
التحليل	١	-				بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي
	٨	٢	المجموع			

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يسقط درجته.</p>	الثالث (درجتان)																									
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق / التحليل</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٩</td> <td>٥</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢		التطبيق	٣	-	استخراج	التطبيق	٣	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق / التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّل، صغ ...)		٩	٥	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها. وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٣ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٣ درجات).</p> <p>- ثلاث مفردات مقالية (ولكل منها درجة).</p> <p>الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>* ملاحظة: عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يمكن تضمين الاختبار مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراستها في مراحل دراسية سابقة.</p>	الرابع	ثالثًا: النحو والصرف (١٤) درجة
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																				
التطبيق		٢																																					
التطبيق	٣	-	استخراج																																				
التطبيق	٣	-	إعراب																																				
التطبيق	-	٢	ضبط																																				
التطبيق / التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّل، صغ ...)																																				
	٩	٥	المجموع																																				

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول					
* النحو والصرف:					
المجموع	الممنوع من الصرف (٢)	الممنوع من الصرف (١)	العطف	النعث	الموضوعات
١٠	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الوزن النسبي
١٤	٤	٣	٣	٤	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني					
* النحو والصرف:					
المجموع	الفعل الصحيح والفعل المعتل	الأفعال المزيدة	التمييز	الحال	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٢٥	%٢٥	%٢٥	%٢٥	الوزن النسبي
١٤	٣,٥	٣,٥	٣,٥	٣,٥	الدرجة

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف العاشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: ٦٠			الزمن: ٣ ساعات			
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع	
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نص تقريرى مباشر (حوالي ٤٠٠ - ٤٥٠ كلمة) يتضمن قضية قريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي، أو لها علاقة بالموضوعات المدروسة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (١٤) درجة.</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- مفردة واحدة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: المطالعة (١٥ درجة)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	١	-	معالجة اللغويات			
المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات			
المعرفة والفهم	٣	-	تحديد الأفكار			
التحليل	٧	-	تحليل المعارف والمعلومات			
التقويم	١	-	إبداء الرأي			
الإبداع	٢	-	تقديم المقترحات			
	١٤	١	المجموع			
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نصين أدبيين من خارج الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة النص الواحد على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٩ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- مفردة واحدة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>١- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p> <p>٢- تضاء الكلمات الصعبة معجمياً.</p>	الثاني ١٠) درجات)	ثانياً: الأدب والنصوص (٢٢ درجة)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	-	١	معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والتراكيب.			
المعرفة والفهم	٢	-	بيان المعنى الإجمالي			
التحليل	٢	-	توضيح النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها.			
التحليل	٣	-	تحديد السمات العامة			
التقويم	٢	-	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.			
	٩	١	المجموع			

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>	الرابع (درجتان)																									
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق / التحليل</td> <td>٦</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١٠</td> <td>٥</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢		التطبيق	٢	-	استخراج	التطبيق	٢	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق / التحليل	٦	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)		١٠	٥	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>- ست مفردات مقالية متنوعة (ولكل منها درجة).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p><u>*ملاحظة:</u></p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس	ثالثاً: النحو و الصرف (١٥) درجة
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																				
التطبيق		٢																																					
التطبيق	٢	-	استخراج																																				
التطبيق	٢	-	إعراب																																				
التطبيق	-	٢	ضبط																																				
التطبيق / التحليل	٦	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُل، صغ ...)																																				
	١٠	٥	المجموع																																				

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
			<p>- اختيار نصّ (شعريّ أو سرديّ) أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مدى تمكّن الطالب من المعارف البلاغية، وقدرته على تطبيقها في سياقات جديدة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة. (٥ درجات)</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p>	السادس	رابعاً: البلاغة (٨) درجات
المستوى	نوع السؤال	المخرج			
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	-	١	معالجة		
التطبيق	-	٢	موضوعات المقرر		
التطبيق	٤	-	معالجة		
التحليل	١	-	الموضوعات المقررة.		
	٥	٣	المجموع		

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول							
* النحو والصرف:							
المجموع	الاسم المقصور	أحكام العد (٢-١)	تمييز النسبة	تمييز الذات	المعاجم	الحال	الموضوعات
٢٤	٣	٦	٣	٣	٣	٦	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٢	%٢٥	%١٢	%١٢	%١٢	%٢٥	الوزن النسبي
١٥	٢	٣	٣	٢	١	٤	الدرجة
* البلاغة:							
المجموع	الجناس		السجع			الموضوعات	
٤	٢		٢			عدد الحصص في الدليل	
%١٠٠	%٥٠		%٥٠			الوزن النسبي	
٨	٤		٤			الدرجة	

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني							
* النحو والصرف:							
المجموع	الاسم الممدود	الاسم المنقوص	البدل	التوكيد	العطف	النعته	الموضوعات
٢٤	٣	٣	٦	٣	٣	٦	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٣	%١٣	%٢٥	%١٢	%١٢	%٢٥	الوزن النسبي
١٥	٢	٢	٣	٢	٢	٤	الدرجة
* البلاغة:							
المجموع	المقابلة	الطباق		الاقتباس والتضمين			الموضوعات
٣	١	١		١			عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%٣٤	%٣٤		%٣٣			الوزن النسبي
٨	٣	٢		٣			الدرجة

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الحادي عشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني
الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: ٦٠			الزمن: ٣ ساعات			
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع	
المستوى	نوع السؤال		<p>- اختيار نص تقرير مباشر (حوالي ٤٠٠ - ٤٥٠ كلمة) يتضمن قضية قريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي، أو لها علاقة بالموضوعات المدروسة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية: مفردات مقالية متنوعة ولها (١٤) درجة.</p> <p>- الأسئلة الموضوعية: مفردة واحدة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: المطالعة (١٥ درجة)	
	المخرج	مقالي				موضوعي
	معالجة اللغويات	١				-
	تحديد العلاقات	-				١
	تحديد الأفكار	٣				-
	تحليل المعارف والمعلومات	٧				-
	إبداء الرأي	١				-
	تقديم المقترحات	٢				-
المجموع	١٤	١				
المستوى	نوع السؤال		<p>- اختيار نصين أدبيين من خارج الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>- تضمنين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة النص الواحد على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٨ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية: - مفردة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>١- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p> <p>٢- تضاء الكلمات الصعبة معجمياً.</p>	الثاني (٩ درجات)	ثانياً: الأدب والنصوص (٢٠ درجة)	
	المخرج	مقالي				موضوعي
	معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والتراكيب.	-				١
	بيان المعنى الإجمالي	٢				-
	توضيح النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها.	٢				-
	تحديد السمات العامة	٢				-
	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.	٢				-
	المجموع	٨				١
				الثالث (٩ درجات)		

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>٢</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته.</p>	الرابع (درجتان)																									
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	٢	-	استذكار المحفوظات																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق / التحليل</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُلل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١٠</td> <td>٥</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢		التطبيق	٤	-	استخراج	التطبيق	٣	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق / التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُلل، صغ ...)		١٠	٥	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٣ درجات).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٣ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>*ملاحظة:</p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلاب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس و النحو و الصرف (١٥ درجة)	ثالثاً: و النحو و الصرف (١٥ درجة)
المستوى	نوع السؤال			المخرج																																			
	مقالي	موضوعي																																					
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																				
التطبيق		٢																																					
التطبيق	٤	-	استخراج																																				
التطبيق	٣	-	إعراب																																				
التطبيق	-	٢	ضبط																																				
التطبيق / التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُلل، صغ ...)																																				
	١٠	٥	المجموع																																				

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
			<p>- اختيار نصّ (شعريّ أو سرديّ) أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مدى تمكّن الطالب من المعارف البلاغية، وقدرته على تطبيقها في سياقات جديدة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة. (ولها ٧ درجات)</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p>	السادس	رابعاً: البلاغة (١٠) درجات
المستوى	نوع السؤال		المخرج		
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	-	١	معالجة موضوعات		
التطبيق	-	٢	المقرر		
التطبيق	٦	-	معالجة		
التحليل	١	-	الموضوعات المقررة.		
	٧	٣	المجموع		

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الحادي عشر										
الفصل الدراسي الأول										
* النحو والصرف:										
المجموع	عمل اسم التفضيل	اسم التفضيل	عمل الصفة المشبهة	الصفة المشبهة	صيغ المبالغة	عمل اسم المفعول	اسم المفعول	عمل اسم الفاعل	اسم الفاعل	الموضوعات
١٣	٢	١	٢	١	١	٢	١	٢	١	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٥	%٨	%١٥	%٨	%٨	%١٥	%٨	%١٥	%٨	الوزن النسبي
١٥	٢	١	٢	٢	١	٢	١	٣	١	الدرجة
* البلاغة:										
المجموع	الحقيقة والمجاز	التشبيه المقلوب	التشبيه الضمني	التشبيه التمثيلي	أقسام التشبيه	التشبيه وأركانه	الموضوعات			
١١	٢	٢	٢	٢	٢	١	عدد الحصص في الدليل			
%١٠٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%١٩	%٩	الوزن النسبي			
١٠	٢	١½	١½	٢	٢	١	الدرجة			

الأوزان النسبية لموضوعات منهاج الصف الحادي عشر							
الفصل الدراسي الثاني							
* النحو والصرف:							
المجموع	اسم الآلة	اسما الزمان والمكان	جمع التكسير	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	الجمل التي لها محل من الإعراب	كم الاستفهامية والخيرية	الموضوعات
١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٥	%١٧	%١٧	%١٧	%١٧	%١٧	الوزن النسبي
١٥	٢	٢	٢	٣	٣	٣	الدرجة
* البلاغة:							
المجموع	الكناية	علاقات المجاز المرسل	الاستعارة التمثيلية	الاستعارة المكنية والتصريحية	الموضوعات		
١٠	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل		
%١٠٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الوزن النسبي		
١٠	٢	٣	٢	٣	الدرجة		

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية الشاملة للفصلين الدراسيين الأول والثاني

للصف الحادي عشر - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: ٦٠				الزمن: ٣ ساعات		
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات		السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>اختيار نص تقرير مباشر (حوالي ٤٠٠ - ٤٥٠ كلمة) يتضمن قضية قريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي، أو لها علاقة بالموضوعات المدروسة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (١٤) درجة.</p> <p>- الأسئلة الموضوعية: - مفردة موضوعية واحدة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: المطالعة (١٥ درجة)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	١	-	معالجة اللغويات			
المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات			
المعرفة والفهم	٣	-	تحديد الأفكار			
التحليل	٧	-	تحليل المعارف والمعلومات			
التقويم	١	-	إبداء الرأي			
الإبداع	٢	-	تقديم المقترحات			
	١٤	١	المجموع			
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نصين أدبيين من خارج الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب.</p> <p>يكون أحدهما من مقرر الفصل الدراسي الأول، والثاني من مقرر الفصل الدراسي الثاني.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>تُصاغ أسئلة النص الواحد على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (٧ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية: - مفردة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>١- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p> <p>٢- تضاء الكلمات الصعبة معجمياً.</p>	الثاني (٨ درجات)	ثانياً: الأدب والنصوص (٢٠ درجة)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	-	١	معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والتراكيب.			
المعرفة والفهم	٢	-	بيان المعنى الإجمالي			
التحليل	١	-	توضيح النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها.			
التحليل	٢	-	تحديد السمات العامة			
التقويم	٢	-	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.			
	٧	١	المجموع			

المخرجات ومستويات التعلم				المواصفات	السؤال	الفرع																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>*٤</td> <td>-</td> <td>استذكار المحفوظات</td> </tr> </tbody> </table> <p>* تخصص درجتان لمقرر حفظ الفصل الدراسي الأول. * تخصص درجتان لمقرر حفظ الفصل الدراسي الثاني.</p>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	*٤	-	استذكار المحفوظات	<p>سؤال الحفظ:</p> <p>- يُؤتى بأبيات أو مقطع من النصوص المقرر حفظها، ويُطلب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p>- يطرح سؤالان من مقرر الحفظ أحدهما من الفصل الدراسي الأول، والآخر من الفصل الدراسي الثاني</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة أو السطر الشعري يُسقط درجته.</p>	الرابع (٤ درجات)																									
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																					
	مقالي	موضوعي																																						
المعرفة والفهم	*٤	-	استذكار المحفوظات																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>-</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>-</td> <td>٢</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق/ التحليل</td> <td>٣</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُلل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١٠</td> <td>٥</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table> <p>مهم:</p> <p>- تصاغ الأسئلة من موضوعات الفصل الأول والثاني كالآتي:</p> <p>- سبع درجات من الفصل الأول.</p> <p>- ثمان درجات من الفصل الثاني.</p>				المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢		التطبيق	٤	-	استخراج	التطبيق	٣	-	إعراب	التطبيق	-	٢	ضبط	التطبيق/ التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُلل، صغ ...)		١٠	٥	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٣ درجات).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ٣ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>*ملاحظة:</p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعرابية واحدة مما سبق للطلبة دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس	ثالثاً: النحو و الصرف (١٥ درجة)
المستوى	نوع السؤال		المخرج																																					
	مقالي	موضوعي																																						
المعرفة والفهم	-	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																					
التطبيق		٢																																						
التطبيق	٤	-	استخراج																																					
التطبيق	٣	-	إعراب																																					
التطبيق	-	٢	ضبط																																					
التطبيق/ التحليل	٣	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حُلل، صغ ...)																																					
	١٠	٥	المجموع																																					

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع	
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نصّ (شعريّ أو سرديّ) أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مدى تمكّن الطالب من المعارف البلاغية، وقدرته على تطبيقها في سياقات جديدة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة. (٦ درجات)</p> <p>الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- أربع مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p>	السادس	رابعاً: البلاغة (١٠ درجات)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	-	١	معالجة موضوعات المقرر			
التطبيق	-	٣	المقرر			
التطبيق	٥	-	معالجة الموضوعات المقررة.			
التحليل / التركيب	١	-	المقرر.			
	٦	٤	المجموع			
<p>مهم:</p> <p>تصاغ الأسئلة من موضوعات الفصل الأول والثاني كالآتي:</p> <p>- خمس درجات من الفصل الأول.</p> <p>- خمس درجات من الفصل الثاني.</p>						

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الثاني عشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: ٧٠				الزمن: ٣ ساعات		
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات		السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال		المخرج	<p>- اختيار نص تقرير مباشر (حوالي ٤٥٠ - ٥٠٠ كلمة) يتضمن قضية قريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي، أو لها علاقة بالموضوعات المدروسة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (١٢) درجة.</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- مفردة موضوعية واحدة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة: - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	الأول	أولاً: المطالعة (١٣ درجة)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	١	-	معالجة اللغويات			
المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات			
المعرفة والفهم	٣	-	تحديد الأفكار			
التحليل	٥	-	تحليل المعارف والمعلومات			
التقويم	١	-	إبداء الرأي			
الإبداع	٢	-	تقديم المقترحات			
	١٢	١	المجموع			
المستوى	نوع السؤال		<p>- اختيار نصين أدبيين من خارج الكتاب المدرسي، يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي.</p> <p>- يمثل النصان ظاهرتين مختلفتين من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، ودرسها الطالب.</p> <p>- تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص.</p> <p>- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ أسئلة النص الواحد على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة ولها (٩ درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- مفردة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (ولها درجة واحدة).</p> <p>ملاحظة:</p> <p>١- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصاً شعرياً والآخر نثرياً.</p> <p>٢- تضاعف الكلمات الصعبة معجمياً.</p>			
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	-	١		معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والتراكيب.		
المعرفة والفهم	٢	-		بيان المعنى الإجمالي		
التحليل	٢	-		توضيح النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها.		
التحليل	٣	-		تحديد السمات العامة		
التقويم	٢	-		تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.		
	٩	١		المجموع		

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المستوى</th> <th colspan="2">نوع السؤال</th> <th rowspan="2">المخرج</th> </tr> <tr> <th>مقالي</th> <th>موضوعي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المعرفة والفهم</td> <td>١</td> <td>١</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة.</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td></td> <td>٢</td> <td>استخراج</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٥</td> <td>-</td> <td>إعراب</td> </tr> <tr> <td>التطبيق</td> <td>٤</td> <td>-</td> <td>ضبط</td> </tr> <tr> <td>التطبيق/ التحليل</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٢٠</td> <td>٥</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			المستوى	نوع السؤال		المخرج	مقالي	موضوعي	المعرفة والفهم	١	١	معالجة الموضوعات المقررة.	التطبيق		٢	استخراج	التطبيق	٥	-	إعراب	التطبيق	٤	-	ضبط	التطبيق/ التحليل	١٠	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)		٢٠	٥	المجموع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته.</p> <p>- تُطرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>- الأسئلة المقالية:</p> <p>- سؤال استخراج من الفقرة (وله ٥ درجات).</p> <p>- سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات).</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة (ولها ١١ درجة).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة).</p> <p>- مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. (لكل مفردة درجة).</p> <p>*ملاحظة:</p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال (أعرب ما تحته خط) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطالب دراسته في مراحل دراسية سابقة.</p>	<p>الرابع</p>	<p>ثالثاً: النحو و الصرف (٢٥ درجة)</p>
المستوى	نوع السؤال			المخرج																															
	مقالي	موضوعي																																	
المعرفة والفهم	١	١	معالجة الموضوعات المقررة.																																
التطبيق		٢	استخراج																																
التطبيق	٥	-	إعراب																																
التطبيق	٤	-	ضبط																																
التطبيق/ التحليل	١٠	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنثى، حلل، صغ ...)																																
	٢٠	٥	المجموع																																

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول								
* النحو والصرف:								
المجموع	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين	المزيد بحرف	الاختصاص	الإغراء والتحذير	المدح والذم	التعجب	الموضوعات
١١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٠	%٩	%٩	%١٨	%١٨	%١٨	%١٨	الوزن النسبي
٢٥	٣	٢	٢	٤	٤	٥	٥	الدرجة
* البلاغة:								
المجموع	الخبر أنواعه وأغراضه	الخبر والإنشاء	التقديم والتأخير	المسند والمسند إليه	الموضوعات			
٦	٢	١	١	٢	عدد الحصص في الدليل			
%١٠٠	%٣٣	%١٧	%١٧	%٣٣	الوزن النسبي			
١٢	٤	٢	٢	٤	الدرجة			

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني									
* النحو والصرف:									
المجموع	الإدغام	الإعلال	الإبدال	الشرط	القسم	النداء	الاستفهام	الاستثناء	الموضوعات
١٥	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
%١٠٠	%١٣	%٨	%١٣	%١٣	%١٤	%١٣	%١٣	%١٣	الوزن النسبي
٢٥	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٤	الدرجة
* البلاغة:									
المجموع	النداء	الاستفهام	النهي	الأمر	الموضوعات				
٧	٢	٢	١	٢	عدد الحصص في الدليل				
%١٠٠	%٢٩	%٢٩	%١٤	%٢٩	الوزن النسبي				
١٢	٣	٣	٢	٤	الدرجة				

استمارات المتابعة ورصد الدرجات:

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصفوف (٥-٩)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			الملاحظة (التسميع)	العرض الشفوي	الواجبات المنزلية	اسم الطالب
		١٠ (التعبير الكتابي)	١٥	١٥				
٤٠	٦٠				٥	١٠	٥	

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصفين (١٠-١١)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	الواجبات المنزلية	اسم الطالب
		٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠			
٦٠	٤٠				١٠	٥	

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصف (١٢)

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	اسم الطالب
		٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠		
٧٠	٣٠				٥	

تم بحمد الله