

التنمية المعرفية

تعد التنمية المعرفية من البرامج الهادفة والمفيدة التي طبقتها وزارة التربية والتعليم ، للنهوض بالمستوى التعليمي ، وتنمية القدرات العلمية للطلبة ، إن الحقل التعليمي حقل شاسع وثرى، ويتمتع بزخم هائل من الأنشطة المتنوعة والتجارب الناجحة والمهارات التقويمية والأدوات التي تصقل شخصية الطالب وتساعد على تنمية الحس الابتكاري لديه، وتنمية روح الإجابة المتجددة لدى الطلبة. إن إنماء الملكات الفكرية لدى الطلبة والطالبات ليست بالعمل السهل ، الذي يتطلب أن يشتمل على أساليب التقانة والتقييم المستمر ، ويجب تحفيز الطلبة للعطاء العلمي وتشجيعهم عليه وتوسيع مداركهم وفتح الآفاق العلمية امامهم وتحفيزهم لبذل الجهد وحثهم على العطاء ، فالمواد العلمية كالرياضيات والعلوم والجغرافيا البيئية تعد من أهم الأدوات العلمية التي تساعد الطلبة على الكشف عن قدراتهم ومواهبهم والمساهمة في اثراء مستواهم التحصيلي لهم. تعد المسابقات الشفهية أداة من أدوات التقييم في برنامج التنمية المعرفية ، وهي تنمي الملكة الفكرية لدى الطلبة ، وتحفز سرعة البديهة وتوسع المدارك ، إن استحضار المعلومة من أهم وسائل التنافس بين الطلبة ، وهي تجعل الطالب قادرا على مواجهة الجمهور والإجابة على الأسئلة مما يؤدي في النهاية إلى صقل مهارات التفكير لدى الطلبة وتجعل ذاكرته متوقدة وسريعة وبالتالي مواكبة لأهم التطورات العلمية التي يزخر بها الحقل التعليمي. تسعى وزارة التربية والتعليم دائما إلى تنمية الفكر التعليمي لدى أبنائها الطلبة وإمدادهم بكافة البرامج التي تثري الحقل التعليمي وتساهم في إيجاد قاعدة انطلاق نحو آفاق علمية رحبة .

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عَمَّان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ٢٠ أبريل ٢٠١٠م

ممارسة الأنشطة المدرسية





الإشراف العام
المديرية العامة للبرامج التعليمية
الإشراف التنفيذي والصحفي
سهيل بن سالم الشنفرى
المتابعة الصحفية
محمد بن خلفان الشكري
المراجعة اللغوية
منى بنت حمود السيابية
هيئة التحرير
عادل بن إبراهيم الفزاري
سعيد بن صالح العبري
يونس بن علي العنقودي
عزيزة بنت راشد البلوشية
ناهد بنت صالح الكلبانية
محمد بن خلفان الهنائي
الإخراج والتنفيذ الفني
دائرة الإعلام التربوي

اتخذت وزارة التربية والتعليم خلال الفترة الماضية قرارا بإعادة الطابور الصباحي في المدارس بعد ما ألغي في بداية هذا العام الدراسي 2009/2010م في واحدة من الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الوزارة للحد من انتشار مرض أنفلونزا (a(h1n1)، وقد ثمن الطلبة هذا القرار التربوي المهم وذلك لما له من فوائد متعددة على الجميع خاصة في إبراز قيم الانتماء لهذا الوطن العزيز، وتجديد النشاط والحيوية، وكذلك إقامة الإذاعة المدرسية وما تبرزه من مواهب طلابية مختلفة.

تحقيق : صفية بنت عبدالله المنورية
المنسقة الإعلامية بمدرسة اليرموك للتعليم العام (10-12)-شمال الباطنة
أحمد بن علي السعدي - المنسق الإعلامي
بمدرسة جميل بن خميس للتعليم العام 11-12- شمال الباطنة

إقامة الطابور الصباحي في كل يوم؛ وذلك لأنه يمدنا بأخبار المدرسة أولاً بأول كما أنه ينمي في كل طالبة الانتماء الوطني من خلال أداء السلام السلطاني كما انه فرصة لممارسة الرياضة الصباحية من خلال التمارين اليومية أثناء الطابور وهو مهم من وجهة نظري لتنشيط الذاكرة .

وتوافقها في الرأي تماماً مروى بنت محمد النعمانية طالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة اليرموك للتعليم العام حيث تقول: أنا مع الطابور الصباحي وذلك لأننا نبدأ يومنا بالنشاط والحيوية وهذا بالفعل ما افتقدناه عند بداية العام الدراسي بسبب مرض أنفلونزا (AhIn1) كما أنني اعبر عن انتمائي الوطني من خلال أداء تحية العلم .

وتشير ابتسام بنت عبدالله المشيفرية طالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة اليرموك للتعليم العام أيضاً إلى أهمية الطابور الصباحي قائلة: نكتسب من خلال الإذاعة المدرسية الكثير من المعلومات في شتى المجالات والمعارف ونستمع أيضاً للنشرات التوعوية وأخبار المدرسة التي افتقدناها خلال الفصل الأول، كما أن التمارين الصباحية أثناء الطابور مهمة جداً في تنشيط الدورة الدموية .

تشاطرهم الرأي أحلام بنت خليفة الزعابية طالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة اليرموك للتعليم العام بقولها: الطابور الصباحي مهم جداً بالنسبة لي لأنه يمدني بالحيوية طوال اليوم الدراسي فلا أشعر بالكسل في بداية الدوام، كما أنه فرصة للتجمع الطلابي والشعور بالجماعة والحماسة خصوصاً ونحن نردد كلنا بصوت واحد النشيد السلطاني.



أحلام الزعابية



أمينة البلوشية



خلفان المكتومي



حاتم البداعي



ابتسام المشيفرية

في المدارس • تجديد الحركة والنشاط



فوائد متعددة وكبيرة للطابور الصباحي المدرسي النظام والانضباط والاعتزاز بالهوية الوطنية

العام، يقول: أنا من مؤيدي إعادة الطابور المدرسي الصباحي خاصة أنه لم يبق إلا شهر تقريباً على نهاية العام الدراسي. أمينة البلوشية طالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة اليرموك للتعليم العام أبدت لنا رأيها حول الموضوع وهي تؤكد لنا حبها للطابور الصباحي بقولها: أنا مع

بالصف الحادي عشر من بداية دراستنا تعودنا على الطابور والوقوف أمام علم السلطنة الغالي وفي هذه السنة حدث اختلاف كبير نظراً للظروف الصحية التي مرت بها السلطنة، وماجد بن علي بن سالم السعدي طالب بالصف الحادي عشر بمدرسة جميل بن خميس السعدي للتعليم

للتعليم العام: أوافق على إعادة الطابور المدرسي نظراً للفوائد الكثيرة التي يجنيها الطالب من وراء إقامته كالتعرف على الجديد من الموضوعات التربوية ورؤية المواهب الطلابية المختلفة. محمد بن حمد بن سعيد السعدي طالب بمدرسة جميل ابن خميس السعدي للتعليم العام

في البداية يقول حاتم بن خليفة البداعي طالب بالصف الحادي عشر بمدرسة جميل بن خميس السعدي للتعليم العام: إن طابور الصباح المدرسي فرصة جيدة لنا نحن الطلبة لتجديد الهمة والنشاط وذهاب الكسل عنا منذ أول الصباح، ويقول سلطان بن حميد بن محمد الجهوري طالب بالصف الثاني عشر بمدرسة جميل بن خميس السعدي للتعليم العام: أوافق تماماً على إعادة الطابور وبشكل كبير وقد لمست من زملائي الطلبة حماساً كبيراً للمشاركة فيه، وبالفعل أقبلوا عليه وكلهم شوق كبير لإقامة طابور الصباح المدرسي. سيف بن جميل القطيطي طالب بالصف الثاني عشر بمدرسة جميل بن خميس السعدي للتعليم العام، يقول: أنا من مؤيدي إعادة الطابور الصباحي، وأتمنى مراعاة وقت الطابور بحيث يكون مشتملاً على التمارين الصباحية ورفع العلم والإذاعة المدرسية وعدم الإطالة نظراً لدخول موسم الصيف. ومن جانبه يقول خلفان بن سعيد بن محمد المكتومي طالب بالصف الحادي عشر بمدرسة جميل بن خميس السعدي



سلطان الجهوري



سيف القطيطي



مروى النعمانية



ماجد السعدي

المطالعة والقراءة الحرة في حياة الطالب

تعد المطالعة والقراءة الحرة مصدرا مهما في تكوين ثقافة الطالب ، وإثراء لغته بالمفردات اللغوية الجديدة ، كما أنها تتيح للطالب الفرصة للتعامل مع مصادر المعرفة المتنوعة في الوقت الذي يريده وبالقدر المناسب له مما يجعل عملية القراءة أكثر متعة وفائدة له لاسيما وأن الطالب اليوم أصبح يتعامل مع المكتبات الرقمية ، ويستطيع التعامل مع آلاف المصادر خلال وقت قصير وبجهد بسيط مما يتيح الفرصة الأكبر للمطالعة والقراءة الحرة

حلقة النقاش الآتية تلقي الضوء على المطالعة
والقراءة الحرة وأهميتها في حياة الطالب

أدارت الحلقة وأعدتها للنشر
أمل بنت طالب الجمهورية
أخصائية إعلام تربوي - تعليمية شمال الباطنة



أيهما تفضل القراءة الورقية أم الإلكترونية

وفي ظل التطور المعرفي والتقني الذي نعيشه نجد أن الطالب أصبح يتجه إلى القراءة الإلكترونية مستخدما محركات البحث على الشبكة المعلوماتية « الإنترنت » في البحث عن كل ما يريده من كتب ومعلومات ليقراها، ولكن رغم ذلك لاتزال علاقتنا بالكتاب المطبوع وثيقة وفي هذا الجانب يذكر الطالب علي بن حسين العجمي أنه يحرص على القراءة الحرة والمطالعة بشكل مستمر ويبني من خلالها ثقافته، ويشير أنه يحب القراءة الإلكترونية لأنها تجعله أكثر حرية في اختيار ما يريده وفي أي وقت حيث يجد آلاف الكتب أمامه في دقائق معدودة وهذا يشجعه بشكل أكبر على القراءة لأن في ذلك اختصار للوقت والجهد .

وفي ختام الحلقة قدمت الطالبة تذكار بنت عبدالله العمرانية نصيحة لزملائها الطلبة في مختلف المراحل الدراسية قائلة : زملائي زميلاتي الأعزاء:عليكم بالحرص على المطالعة والقراءة الحرة لأنها قاعدة أساسية لتكوين الثقافة وصنع شخصية الطالب المثقف الذي يتمتع بالفكر المتسع والحصيلة اللغوية الثرية بالمفردات مما يجعله يكتب بسهولة ويتحدث بلباقة عالية ويكون واثقا فيما يقدمه من معلومات لأنه مطلع بمصادرها الأساسية.



ميعاد الظاهرية



مهند بن محمد آل محمد

القصص يجعلنا نستمع أكثر بما نقرأه .
بينما تقول الطالبة ميعاد بنت ماجد الظاهرية أحب القراءة في وقت الفراغ سواء في حصص المطالعة أو أوقات الفسحة في المدرسة ، أو من خلال الإجازات المختلفة في البيت وأحرص على التنوع فيما أقرأه، ولكن هناك بعض الجوانب التي أحرص عليها في القراءة مثل كتب الأدب والقصص القصيرة

دور المدرسة في تنمية مهارات القراءة لدى الطلبة

المدرسة باعتبارها مركز لتلقي العلم والمعرفة ومن خلالها يكتسب الطالب أساسياته في القراءة والكتابة فإنها تلعب دورا بارزا في تنمية اتجاهات الطلبة وميولهم للقراءة والمطالعة وفي هذا الجانب تحدثنا الطالبة مريم بنت عمران العجمية قائلة : أجد في المدرسة البيئة المناسبة للقراءة سواء من خلال حصص اللغة العربية وبالتحديد الدروس والأنشطة الإثرائية التي تعلمت من خلالها أسس القراءة الصحيحة أو من خلال قراءتي في مركز مصادر التعلم بالمدرسة وفي هذا الجانب نجد اهتمام مستمر من قبل المدرسة من حيث إتاحة الفرصة والمكان المناسب للقراءة وكذلك من خلال التشجيع المستمر على القراءة وتوفير الحوافز المادية والمعنوية للطالبات في هذا الجانب .



عبدالله الحضرمي



أبرار الظاهرية



علي العجمي



مريم العجمية

أهمية المطالعة والقراءة الحرة

يدرك الطلبة الفائدة التي تضيفها لهم القراءة الحرة حيث تحدثنا الطالبة أبرار بنت محمد الظاهرية من مدرسة الطريف للتعليم الأساسي قائلة: أحرص على القراءة الحرة سواء في المدرسة أو في البيت وذلك لأن القراءة تعد مصدر المعرفة وتزود الطالب بالمعلومات الجديدة والمفيدة دائما ، كما أنها تساعد على التفاعل مع من حوله بقوة من خلال معلوماته القيمة التي اكتسبها من خلال قراءته المتنوعة .

بينما يقول الطالب مهند بن محمد آل محمد من الصف العاشر بمدرسة الشيخ عبدالله بن بشير الحضرمي القراءة منبع للمعارف المتنوعة وهي قاعدة لصنع الثقافة، والطالب في المدرسة بحاجة إلى القراءة الحرة لأنها تعمل على تنمية مهاراته الفكرية واللغوية وتجعله متسلحا بالمعرفة لاسيما ونحن نعيش عصر التسارع المعرفي الذي يتطلب منا التزود دائما بكل ماهو جديد والقراءة هي خير سبيل لذلك.

كيف تختار ما تقرأ؟

القراءة مصدر مهم من مصادر الثقافة ولكن عملية اختيار مادة القراءة تحدها الميول والاتجاهات لكل فرد من الأفراد حيث يذكر الطالب عبدالله بن محمد الجداوي من مدرسة عبدالله بن بشير الحضرمي قائلا : عملية القراءة الحرة أكثر فائدة ومتعة للطلبة؛ لأنه يختار ما يريده في وقت المناسب وأنا أحب التنوع في القراءة لأن ذلك يجعل معرفتي أوسع كما أن التنوع في اختيار الكتب أو



الشرطي الفاحص

في السلامة المرورية

انطلاقاً من التعاون بين وزارة التربية والتعليم وشرطة عمان السلطانية وشركة شل العالمية، جاءت فكرة جماعة لجنة السلامة على الطريق كمنشآت ترسمه مدارس السلطنة في تنشئة جيل واع بأهمية السلامة المرورية على الطرق، لما له من أهمية كبرى في تنقيف الفرد موروريا في المجتمع.

وتزامنا مع أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي، ارتأت لجنة السلامة على الطريق بمدرسة النهضة للتعليم الأساسي إقامة مسابقة مرورية على مستوى مدارس ولاية العاقرات شملت عدة أهداف تمحورت في نقاط مختلفة، ولنسلط الضوء حول ما جاء في هذه المسابقة التقينا بمجموعة من الطلبة من أصل 124 طالبا شاركوا في المسابقة.

أعدده للنشر: خليل الهادي

المنسق الإعلامي بمدرسة النهضة للتعليم الأساسي المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط.
تصوير / جمال الوهبي
معلم تقنية المعلومات بمدرسة النهضة للتعليم الأساسي المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط.



ومحطات وقود ومنازل وإشارات مرورية، محاولا قدر الإمكان أن أكون حذرا في قيادتي أمام زميلي (الشرطي الفاحص)، لكي لا يوقعني في مصيدته المرورية.

أفضل لوحة مرورية وشعار مروري

يقول الطالب حامد الحسني من الصف التاسع أحد أعضاء جماعة الفنون التشكيلية: إن فكرة إدخال اللوحة المرورية والشعار في المسابقة، جاءت بعد أن عرضت الفكرة على الأستاذ محمد الهادي مشرف الجماعة، والفكرة استمدت من اللقاء الأخير لصاحب الجلالة السلطان المعظم حفظه - الله - ورعاه بشعبه في سبخ المكارم بولاية صحار، ويضيف زميله الطالب خالد الحراسي أحد الحاصلين على المراكز الأولى في مسابقة الرسم، استطعت أن أرسم شعارا مبسطا، حول التزام السائق بحزام الأمان أثناء قيادته في الطرق، والفائدة التي جناها صاحب المركبة من عدم تعرضه للإصابة أثناء السير.

لمسة مرورية تربوية

الجدير بالذكر أن هذه المسابقة المرورية جاءت برؤية مرورية مختلفة عن الأعوام الماضية شارك فيها كل من مدير المدرسة الأستاذ أحمد العلوي والأستاذ يحيى الرحبي معلم المهارات الحياتية مشرف اللجنة والأستاذ بدر الناعيبي الذي كان لهم الدور الكبير والفعال في إخراج المسابقة بصورة فنية مرورية رائعة، من حيث تنسيق الزمان والمكان وتوفير الخامات الضرورية، وتكريم المشاركين في ختام المسابقة.



الحارث المعشري



عامر الشبلي



حامد الحسني



سعيد الشيداني

الأهم حيث عرفت ماذا يقصد بالإشارات التحذيرية والإشارات المانعة في السير على الطرق، أما الطالب سهيل البلوشي أحد المحكمين يقول: أن المتسابق يختبر بمعدل اشارتين مروريتين في كل مجموعة مرورية، يحتسب من خلالها عدد النقاط التي سجلها المتسابق من المجموعات التي خضع للاختبار فيها.

الشرطي الفاحص

أنا الشرطي الفاحص هذا ما أجابه الطالب سعيد الشيداني وهو أحد الطلبة ذوي الإعاقات عند سؤالنا له من يراقب سير اللعبة (السيارة) في النموذج التطبيقي؟ حيث قال: أقوم بمتابعة المتسابق في كيفية قيادته للمركبة، ومدى استيفائه لشروط القيادة مع العلم أنني كنت أحاول أن يرتكب المتسابق أخطاء بين الحين والآخر لمعرفة مدى حرصه على القيادة المرورية الصحيحة، وهذا ما اعترف به الطالب خالد الرواحي من الصف العاشر عند قيادته للمركبة (اللعبة) في الطرق بقوله: استمتعت كثيرا بهذه المسابقة فأنا أقود مركبتي وسط مدينة بها شوارع

فكرة المسابقة

يحدثنا الطالب الحارث بن محمد المعشري وهو أحد أعضاء الجماعة المشارك في (لجنة التحكيم) بقوله: جاءت الفكرة تزامنا مع أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي، الذي تقوم فيه الجماعة بكل عام من طرح فكرة جديدة تهدف إلى توعية الطالب حول الثقافة المرورية والتعرف عليها عن قرب، أما زميله عامر الشبلي من الصف التاسع يقول: إن المسابقة تعددت إلى عدة مسابقات شملت الجانب النظري والتطبيقي استمتع فيها الطلبة بتوظيف قدراتهم المعرفية في المرور.

المدرسة المرورية

وحول المدرسة المرورية يقول الطالب مالك الحارثي من الصف العاشر أحد المتسابقين في مسابقة السلامة المرورية: كنت أتوقع أنني أتجاوز المرحلة الأولى من الاختبار وهي التعرف على الإشارات المرورية، ولكنني قد أخفقت في بعض النقاط فقط، والاستفادة كانت

لقاء مع موهبة

مصممة وأعدة

الطالبة روان بنت سالم بن محمد برهام، مقيدة بالصف العاشر، بمدرسة اليازية للتعليم الأساسي، بتعليمية محافظة ظفار، تمتلك موهبة في التصميم عن طريق برنامج (الفوتوشوب)، بدأت لديها الموهبة منذ أن كانت في الصف السابع، ونما حبها لهذه الهواية وتطور بعد حصولها على دورة في كيفية التصميم عن طريق برنامج

الفوتوشوب بحيث تمكنت من التعرف على مبادئ هذا العلم وأصوله العلمية الصحيحة، وبهذا جمعت الطالبة روان بين حبها ورغبتها في ممارسة هذه الهواية، وتعلم

□ روان برهام

أصول وقواعد هذا البرنامج.

فأصبح التصميم هوايتها المفضلة وباتت تبحث عن كل معلومة جديدة من خلال تصفح المواقع المتخصصة على شبكة الانترنت، وبعد أن جمعت ما احتاجته من معلومات، بدأت بعد ذلك مرحلة التطبيق بحيث قامت الطالبة روان بعدد من المحاولات في التصميم، وعن طريق التمرين المتواصل والتجارب المستمرة، تمكنت من تنفيذ العديد من التصميمات المختلفة سواء كانت تصاميم لبعض الصور



العائلية أو تصاميم تخص المدرسة مثل: المجلات، وشهادات التقدير، والشعارات، والإعلانات، وبطاقات الدعوة، وبعض المواقع الإلكترونية حيث صممت الطالبة روان موقعا خاصا بمدرستها.

وتطمح في المستقبل بصقل هذه الموهبة بالدراسة في مجال التصميم بصورة واسعة والتميز بأعمالها الخاصة، والمشاركة في المسابقات الداخلية والخارجية.

صديقك
كفاية حاجتك

إن صديقك هو الذي يشبع حاجاتك، وهو حقلك الذي تزرعه بالمحبة، وتحصده بالشكر، وهو مائدتك وموقدك فأنت متى ما جئته جائعا، أشبعك من ما يملك من نصح، وتوجيه، وأدخل السرور لقلبك بما يملك من نكتة وابتسامته.

فإن كنت تمتلك صديقا كهذا فحافظ عليه لأنه كاللؤلؤ، لا يتكرر في حياتنا دوما، وهو بنبل أخلاقه سيحرص على أن يتقاسم معك همومك، ويكون البئر لأسرارك، ويحفظك في حضورك وغيابك.

فكن ودود القلب مع صديقك لأنك إذا فقدته ستفقد روحك، والذي يشعر بك، ولا يحس بمعنى الصديق والصدقة إلا من فقدتها؛ فلتكن ممن يحافظون على أصدقائهم.

فاطمة بنت سعيد بن علي الحرملية
الصف الثاني عشر
مدرسة إسماعيلية
للتعليم العام
تعليمية الشرقية شمال

أخلاق الوفي

أعلم أن الزمان يمر.. ولا يتوقف أو يستقر
فما من ثبات على أي شيء.. وإني بحكم الزمان مقر
قاومت حتى غدر بي زماني.. وبسهمك فهل أستمر؟!
أبقى على عهد من خان عهدي.. وأمنح بري لمن لا يبر؟!
فعزمت أن أبدأ عهدا جديدا.. فأني على صون قلبي مصر
وإني سأجعل صمتي كبئر.. ليحجب فيه عن الناس السر
ومهما يكن لن أصبح احتجاجا.. ولن أقول لسيفك يكفي
لأني وفي وهذا خلقي.. ولا يغيره تقلبات العصر

تماضر بنت صادق تقي اللواتية
الصف الحادي عشر
مدرسة العامرات للتعليم العام
تعليمية محافظة مسقط

قصة قصيرة

جزاء الشاكر

ومع صبرها وقوة إيمانها، عوضها الله بأن تزوجت بعد مدة ابنتها الكبرى (اليازيه) وأنجبت طفلة جميلة أطلقوا عليها اسم (مريم) وذلك لحبهم الشديد لأختهم الصغرى التي توفاه الله.

وشكرت أم عبدالله الله عز وجل على نعمته وأنه عوضها بمريم حفيدتها عن ابنتها، وحرصت على رعايتها وتربيتها أحسن تربية.

آمنة بنت مبارك النعيمية
الصف السادس
مدرسة حفيت للتعليم الأساسي
تعليمية محافظة البريمي

يحكى أن هناك أسرة سعيدة تتكون من خمسة أفراد الأم (أم عبدالله)، والأب (أبو عبدالله)، والابنة الكبرى (اليازيه)، والولد (عبدالله) والابنة الصغرى (مريم)، بعد فترة قصيرة، ابتلى الله البنت الصغرى مريم بمرض خبيث، لم تتمكن من تحمله فتوفيت.

فحزنت أم عبدالله وزوجها كثيرا على وفاة ابنتها الصغرى والتي كانت محبوبية من قبل الجميع. إلا أن أم عبدالله لم تسخط على قدر الله وقضائه، فشكرت الله على أخذة ابنة واحدة وحفظه لها ابنتها الكبرى وابنها عبدالله وزوجها أبو عبدالله، وتمنت من الله أن يرزقها طفلة أخرى لتسميها مريم.

المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها..
بموضوعات متنوعة وبخطى وثيقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن
تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجيهها
للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة
الخاطئة فيما يأتي:

- أ - تعيش بعض الكائنات البحرية على الشواطئ .
ب - يفضل الغواصون النزول إلى البحر فرادى .
ج - ينزل بعض العلماء إلى أعماق البحر لاصطياد سمك القرش .
د - يسعى العلماء إلى بناء مساكن تحت سطح البحر .
هـ - يوجد في البحر كثير من الثروات .

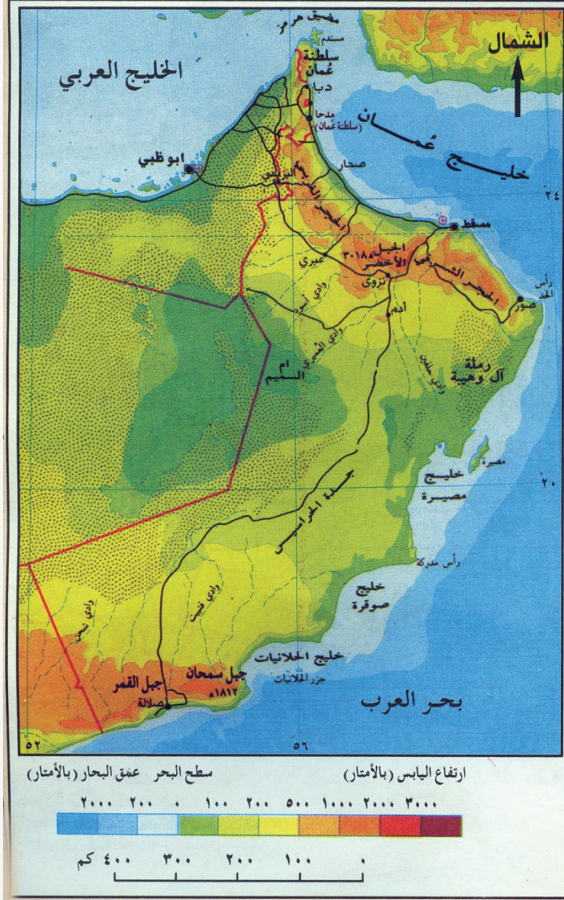
أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة :

- ١- () مكث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الخلافة مدة أقصر من مدة خلافة
أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
٢- () لقب عمر بن الخطاب بالفاروق ؛ لأنه كان يفرق بين الحق
والباطل .
٣- () أنشأ الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الدواوين .
٤- () أمر الخليفة عمر رضي الله عنه ببناء الكوفة والبصرة .

Tick the correct answer in each set of sentences.

- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------|
| I've started driving lessons. | <input checked="" type="checkbox"/> | c) She have never seen an oryx. | <input type="checkbox"/> |
| I've starting driving lessons. | <input type="checkbox"/> | She has never seen an oryx. | <input type="checkbox"/> |
| a) They have ate Egyptian food. | <input type="checkbox"/> | d) I have written a book. | <input type="checkbox"/> |
| They have eaten Egyptian food. | <input type="checkbox"/> | I have wrote a book. | <input type="checkbox"/> |
| b) We has made a model. | <input type="checkbox"/> | e) Mustafa and Azzan has been to Palestine. | <input type="checkbox"/> |
| We have made a model. | <input type="checkbox"/> | Mustafa and Azzan have been to Palestine. | <input type="checkbox"/> |

خريطة سلطنة عُمان (طبيعية)



• تدلُّ الألوانُ في الخريطةِ على

• عددُ الألوانِ في الخريطةِ

- أكتب دالاتِ الألوانِ في
الخريطةِ الطبيعيةِ لسلطنة
عُمان ، بالاستعانةِ بالأطلسِ
المدرسيِّ .

أ) يدلُّ اللونُ البنيُّ الداكنُ على

ب) يدلُّ اللونُ الأصفرُ على

ج) يدلُّ اللونُ الأخضرُ على

د) يدلُّ اللونُ الأزرقُ على

أملاً الفراغ بمفعولٍ لأجله مناسبٍ في الجمل الآتية :

- أ - يشتري الأطفالُ الملابسَ الجديدةَ بالعيد .
ب - بكى المهاجرُ إلى الوطنِ .
ج - يتنافسُ المؤمنونَ في فعلِ الخيرِ إلى الله .
د - يحترمُ الطلابُ معلمَهُمُ لفضله .
هـ - قاتلَ الجنودُ عن الوطنِ .

إلى اللقاء

نافذة متجددة

تصدر وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان ملحق شباب الأوبزيرفر الذي يعد بحق نافذة متجددة لكل ما هو مفيد ومهم لأبنائنا الطلبة، فعن طريقه استطاع الطلبة الإطلالة على نافذة تربوية جديدة باللغة الإنجليزية ليجدوا من خلالها الفرصة الكبيرة للتعبير عن مواهبهم المختلفة بلغة أخرى، وأيضاً لإبراز ما يتمتعون به من قدرات تربوية في مختلف المجالات وباللغة الإنجليزية، حيث يتضمن الملحق العديد من الصفحات المختصة وذلك بهدف إثراء مدارك الطالب، وتعزيز الحصيلة اللغوية له، إلى جانب رفع مستوى اللغة لديه عبر نشاط حر يجد من خلاله المساحة الواسعة والكاملة للتعبير بكل ما يجيش في نفسه تجاه المواضيع المطروحة في الملحق أو من تلقاء نفسه للتعبير تجاه موقف تربوي، أو لإرسال مساهمة تربوية له كتبها بنفسه.

إن ملحق شباب الأوبزيرفر وعن طريق فريق العمل الذي يشرف عليه استطاع وبكل قدرة جذب انتباه الطلبة له من مختلف المديرات التعليمية بالمحافظات والمناطق بمواضيع جمعت بين الجديد والمتجدد في ثوب رائع من الإخراج الصحفي البهيج للنظر، وكذلك بمستوى لغوي جيد استطاع أن يوازن بين قدرات الطلبة في مختلف المراحل التعليمية.

لقد جاءت فكرة تخصيص ملحق تربوي صادر باللغة الإنجليزية ومكتوب بأيدي طلابنا في جميع مدارس السلطنة إيماناً من وزارة التربية والتعليم والعاملين فيها بأهمية إتاحة الفرصة لجميع الطلبة لتقوية مهاراتهم الكتابية في مادة اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى إعطائهم الفرصة لتسليط الضوء على إبراز أنشطة وفعاليات مدارسهم ومناطقهم التعليمية ومؤسسات القطاع الخاص التي تتبنى مشاريع تربوية وتعليمية في مختلف مناطق السلطنة، بالإضافة إلى إيمان الجميع بأن تعلم اللغات يعد مصدراً مهماً للمعرفة.

ويقوم على تمويل ملحق شباب الأوبزيرفر عدد من شركات القطاع الخاص، إلا أن الحاجة الدائمة للتجديد والتطوير دعت إلى أن تقوم الجهتان بالنظر في إمكانية أن يخرج الملحق بحلة جديدة يكون الطالب محوراً، لذا قامت وزارة التربية والتعليم في العام 2009م بتشكيل فريق متخصص من عدة جهات بالوزارة للعمل على تطوير الملحق، وقد قام هذا الفريق بالتعاون مع مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان بوضع رؤية جديدة للعمل تقوم على فكرة تحديد موضوع خاص لكل عدد من أعداد الملحق بحيث يتم في كل مرة التركيز على مناسبة وطنية أو دينية أو عالمية كيوم المعلم ويوم الأم ويوم الأرض والعيد الوطني للسلطنة وغيرها من المناسبات والفعاليات بحيث يقوم الطلبة بأنفسهم بالتعبير عن تلك المواضيع بمختلف الطرق، فمنهم من يفضل التعبير عن طريق كتابة الشعر أو الخاطرة أو القصة القصيرة ومنهم من يمتلك موهبة الرسم فيقوم بتحريك أنامله ليبدع لوحات ورسومات ذات معانٍ عدة، علماً أن ملحق شباب الأوبزيرفر يصدر بواقع ثمانية أعداد في كل عام دراسي يتم توزيعها على جميع المدارس في جميع مناطق ولايات السلطنة.

عادل بن إبراهيم الفزاري
Adel-alfazari@moe.om

أسبوع الأَصم ٢٠-٢٧/٤ من كل عام

تقوم وزارة التربية والتعليم ممثلة في دائرة التربية الخاصة بتنظيم الاحتفال بهذا الأسبوع لرعاية الأصم، والتوعية التي تساعد على تجنب الأطفال الأمراض المؤدية إلى الصمم. ويهدف الاحتفال كذلك إلى رعاية هذه الفئة من الأطفال والإشراف على تعليمهم في مدارس التربية الخاصة، والاستفادة منهم كطاقات بشرية وكذلك التوعية الاجتماعية والصحية التي تساعد المواطنين على فهم الأمراض التي تصيب الأطفال وتؤدي إلى الصمم بالإضافة إلى إدخال الأساليب التربوية الحديثة التي تعطي لهم القدرة على التعلم.

العدسة التربوية

