

ملحق تربوي نصف شهري - العدد التاسع والسبعون - الثلاثاء ٨ من شوال ١٤٢٧ هـ، الموافق ٣١ أكتوبر ٢٠٠٦ م

تصدره **عمان** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم



### كَمْ مَمْتِيزَا

عزيزي الطالب ...  
هل أنت متميز؟

قد يكون رذك غير إيجابي لأنك قد تشعر أنك مهمل في أداء واجباتك أو أنك غير مشارك كامل في الصف أو أن فلانا زميلك يقوم بعمل أشياء كثيرة لا تستطيع أن تجاريه فيها ولكن !!!!!  
أنت متميز عن غيرك من البشر ومتميز عن زملائك في الفصل لكن هل تعرف أنك بالفعل متميز؟ وأين يكمن تميزك؟!

كثير من الناس لا يعرفون أنهم متميزون ويرون أنفسهم أقل عن بقية أقرانهم لأنهم يستخدمون ميزان المقارنة بالآخرين، وهذا من أكبر الأخطاء التي يقع فيها البشر فأنت كإنسان لا ينبغي لك أن تقارن نفسك مع غيرك لأن معيار المقارنة ليس عادلاً فهو يجعلك تضع نفسك في ميزان غير منصف لأن الذي تقارن نفسك به يتمتع بإمكانيات قد لا تتوفر عندك كالمستوى المعيشي والحياة الاجتماعية من محيط الأسرة إلى القرية إلى علاقاته مع الآخرين المحيطين به وأنت تتمتع أيضاً بإمكانيات مختلفة في معظمها عن إمكانياته، فمستواك المعيشي مختلف عن مستواه ومحيطك الأسري مختلف كذلك وعلاقاتك أيضاً، كما إن قدراتك العقلية قد تكون أفضل من قدراته لهذا فلا تقارن نفسك بالآخرين إنما اصنع تميزاً لنفسك عبر أهداف تصل إليها، وهذه الأهداف متنوعة فهناك أهداف بعيدة المدى وأخرى قريبة المدى وحين تضع لنفسك أهدافاً فإنك مطالب في داخلك بالسعي للوصول إلى هذه الأهداف وسعيك للهدف يجعلك تعمل بجد ونشاط وتبذل قصارى جهدك دون أن تمل أو تهمل في أداء عملك المنوط بك وعند وصولك للهدف القريب المدى فإنك تكون قد وصلت إلى التميز لأنك حققت هدفاً من أهدافك التي وضعتها بنفسك .

عزيزي .. لقد تميزت بوصولك إلى هدف رسمته بنفسك ولم يبق لك إلا أن تكون متميزاً في بقية الأشياء التي تظن أن زملاءك الآخرين هم أفضل منك فيها وهذا لا يمكن أن تصل إليه إلا إذا عرفت قدراتك التي تتمتع بها وتقوم بصقلها وتنميتها عبر التدريب المستمر وطلب المساعدة من المحيطين بك، حتى تتمكن من إبراز هذه القدرات وتميزها حتى تكون متميزاً فيها وتتابع معي هذه الأمثلة . فإذا كانت لديك مقدرة على الإلقاء فاستعن بمعلم اللغة العربية حتى يساعدك على تنمية قدرتك في الإلقاء، وافتح المجال لنفسك للمشاركة في البرنامج الإذاعي المدرسي وتقدم للمشاركة في الحفلات والأمسيات والمسابقات التي تقيمها المدرسة أو تشارك فيها وهكذا ستصنع لنفسك تميزاً في الإلقاء عبر تميز أسلوبك في الإلقاء عن أساليب الآخرين .

أيضاً إذا كنت تتمتع بموهبة في الرسم أو تلاوة القرآن أو الخط أو الإنشاد أو كرة القدم أو غيرها من المواهب فما عليك إلا الاستعانة بالمحيطين بك وتنمية هذه الموهبة ومن ثم عليك بصنع أسلوبك الخاص في هذه الموهبة حتى تكون متميزاً عن الآخرين بأن ترسم بأسلوب مختلف أو تتلو القرآن بنبرة صوت متميزة أو غير ذلك وبهذا تصل إلى التميز. الآن وقد وصلت إلى التميز ما عليك سوى المحافظة على أسلوبك المتميز وهذه المحافظة لا تكون إلا بمواصلة التدريب والمطالعة لكل ما هو جديد في المجال الذي تميزت فيه ومحاولة تطويره حتى تظل متميزاً دائماً.

### نافذة

### برعاية

عمان موبايل  
oman mobile  
متواصلون معكم

## جديد العدد



تحقيق ص ٢

**في أي مجتمع يملك التربويون القدرة الكبيرة للمشاركة الإيجابية في بنائه، ومثل هذه المشاركة هي التحدي للمعلمين على تقديم فرص تعليم وتعلم جديدة.....**



مهنة المستقبل ص ٣

**نواصل في هذا الباب استعراض فرص العمل المهنية التي يتيحها تخصص هندسة الاتصالات الذي تعد من التخصصات العلمية المرموقة التي تتنافس المؤسسات والشركات في توظيف المتميزين في هذا المجال.....**



حلقة نقاشية ص ٤-٥

**تعد القراءة هي المصباح الذي ينير درب المتعلم ويزيد من حصائله الثقافية، كما تساعد القراءة المستمرة الطالب على تلافي الأخطاء والعقبات الإملائية واللغوية وتعمل على صقله لغوياً وثقافياً.....**

## انجاز جديد لطلبتنا على المستوى الدولي اختيار فريق السلطنة للتصفيات النهائية في مسابقة مونديالوغو العالمية



حققت مدرسة دوحة الأدب للتعليم العام، انجازاً آخرًا يُضاف إلى الإنجازات التي حققها أبنائنا الطلبة على المستويين الإقليمي والدولي، إذ تمثل هذا الإنجاز في اختيار فريق السلطنة ضمن ٢٥ فريقاً من الشركاء، يُمثلون ٥٠ مدرسة من ٣٨ بلداً للتصفيات النهائية في المسابقة المدرسية العالمية مونديالوغو ٢٠٠٥/٢٠٠٦ م، والتي تنظمها كل من اليونيسكو وشركة دايمر - كرايسلر. وقد وقع الاختيار على المشروع الذي تقدم به الفريق العماني المشارك ممثلاً بمدرسة دوحة الأدب للتعليم العام، وهي واحدة ضمن خمس مدارس منتسبة لليونسكو بالسلطنة، بالاشتراك مع

إحدى المدارس الروسية المنتسبة لليونسكو، إذ يتعلق المشروع بمشاكل المياه. حيث غطى الجانب العماني موضوع الشح في مصادر المياه، بينما غطى الجانب الروسي تلوث المياه، وقد خضع المشروع لعملية تقييم من قبل هيئة الخبراء وهيئة التحكيم الدولية.

الجدير بالذكر أن هذه المسابقة لهذا العام شارك فيها ٣٥ ألف طالب، موزعين على (٢٥٣٧) فريقاً من مختلف بلدان العالم، ويضم كل فريق مشارك مجموعتين من بلدين مختلفين يعملون معاً على مشروع واحد، متجاوزين الحدود الجغرافية والقارات، لتحقيق هدف التعاون في تطوير الفهم المتبادل والتسامح والصداقة، بين أناس ينتمون إلى آفاق ثقافية ودينية ولغوية متعددة. وسيتم الإعلان عن الفائزين في التصفيات النهائية، في اجتماع مونديالوغو الذي سيعقد في روما (إيطاليا) في الفترة ٤-٧ من شهر نوفمبر القادم.



تحقيق:

عبدالله بن خلفان الرحبي ( منسق إعلامي )  
على بن سالم العادي ( معلم تقنيات التعليم )  
بمدرسة معاذ بن جبل للتعليم العام ( ١٢- ١ )  
تعليمية مسقط

**في أي مجتمع يملك التريويون القدرة الكبيرة للمشاركة الإيجابية في بنائه، ومثل هذه المشاركة هي التحدي للمعلمين على تقديم فرص تعليم وتعلم جديدة، فالمرزيون التريويون بدأوا يدركون أنه يجب عليهم أن يديروا الأبناء الطلاب ليكونوا قادة المستقبل ومواطنيين صالحين للمجتمع، وتلعب وزارة التربية والتعليم دورا حثيثا في دعم التعلم بطرائق مختلفة، حيث يمكن باستخدام أجهزة الحاسوب الحديثة جذب انتباه الطلبة للتعلم بصورة أكثر وديفاعية أكبر، كذلك إن الحواسيب يمكنها أن توفر فرصا مميزة وفعالة وقوية لفرص مختلفة ومتنوعة من التعلم والتعليم.**



عهود الشبلية



منى الشبلية



حورية الأخرمية

من الصعب نسيانها كما أنه سهل للطلاب للتعامل مع الحاسب الآلي، داخل وخارج المدرسة خاصة وان المديرية أدخلت في موقعها مواهب طلابية ومشاركات طلابية فيمكن للطلاب أن يكتب ويشارك في شي يثري المادة التعليمية لديه، وأضاف: بالنسبة لي تعلم هذا المادة أضاف لي الكثير وأعطاني قابلية للتعلم وساعدني على الفهم الأمور وتبسطها عن طريق الجهاز كما أسهم في تطوير الجانب المعرفي فيمكن اختيار موضوع معين وتقديمه عن طريق برنامج (عارض الشرائح)، وأكد من الضروري الإطلاع على التكنولوجيا وقراءة ما يستجد فيه وهناك الإصدارات التربوية غالبا ما تشير إلى الأحدث من معلومات وأصف إلى ذلك الكتب المتوفرة بغرفة مصادر التعلم.

#### تطورات العصر

كما التقينا مع الطالبة حورية بنت حمد الأخرمية من مدرسة خولة بنت اليمان للتعليم العام وهي بالصف العاشر فقالت: نحن كطالبات سعيدات بإدخال هذه المادة ضمن المنهاج الدراسي فعلية التحول إلى التطوير مطلوب لمواكبة تطورات العصر والتبحر في أسرار التكنولوجيا وأصبح تعلم المادة بالمدارس عاملا مساعدا للرقى بمستوى أفضل خاصة في الجانب التحصيلي فأثرى المنهاج وزاد من ثقافة الطالبات وسهل علينا الكثير من الجهد وخاصة في كتابة البحوث و التقارير والبحوث، ونحن نحاول التواصل مع ما يستجد من برامج وسط التطور الهائل والثورة المعلوماتية ونزيد من ثقافتنا العلمية ولتؤهلنا للدخول في سوق العمل بكل اقتدار.

#### التحصيل الدراسي

أما زميلتها عهود بنت سالم الشبلية من مدرسة خولة بنت اليمان فتقول: بات من حكم المؤكدة زيادة الجرعات الثقافية لدى الطالب أو الطالبة فمادة تقنيات التعلم جاءت في مصلحتهم ليكتسب معلومات جديدة تساعده في الحياة الدراسية وتؤهله لممارسة أعمال تخدم المنهج الدراسية وليكون رديفا آخر له وبالتالي أسهم في رفع التحصيل الدراسي نظرا لأن العمل خلاله مشوق وممتع ومفيد وعلينا الإطلاع على كل ما يستجد من تطور في مجال الحاسب الآلي والبرامج الحديثة علينا الأخذ بها ومعلمة مصادر التعلم لا تألو جهدا في توصيل وتعميق المعلومة.

#### فرصة كافية

وتختتم زميلتها منى بنت سعيد الشبلية من الصف الحادي عشر قائلة: حقيقة أول ما بدأنا تعلم هذه المادة أحسنا بمتعة تعلمها ولمسنا أننا بحاجة ماسة منذ فترة طويلة نظرا للتنوع فيها طرق تعليمها والبرامج المتنوعة التي كنا نجهلها وهي برامج تخدم كافة المواد إذا أحسنا استغلالا ما نتعلمه وأصبح الآن العام في كافة المجالات يتعامل مع الحاسب الآلي وكأنه عنصر أساسي في حياتنا اليومية وأضاف منى أن غرفة مصادر التعلم أتاحت لهن الفرصة التامة في كيفية التعامل مع الحاسب الآلي وعمل أعمال التي من شأنها تخدم العملية التعليمية بفضل ما اكتسبناه من خلال ما درسناه في تلك المادة المهمة.

## ما مدى أهمية تعليم مادة الحاسب الآلي للطلاب ؟



جهاز الحاسب الآلي ساهم في رفع المستوى التحصيلي للطلاب

الطلبة يشيدون بأهمية تعلم المادة ودورها في تحسيه التحصيل العلمي



موسى الرحبي



علي الأخرمي



خالد البلوشي

بعض المواد فنلاحظ الطلبة يتسابقون للحضور إلى غرفة مصادر التعلم وما تخر به من كتيبات في مجال الحاسب الآلي لأن غرس الجانب النظري مهم فيل الانتقال العلمي، كما أن هناك مواد دراسة عن طريق الحاسب الآلي ساهمت في تحسن المستوى التحصيلي فمثال على ذلك نستطيع تعلم الحروف وقراءة كلمات عن طريق عمل برنامج مثير ومشوق خاصة للطلاب دون المستوى ناهيك عن خدمته لكثير من المواد لذا أعتقد أنه ساهم بالفعل في رفع بعض المستويات التحصيلية ولما لمسناه من خلال دراستنا له.

#### تفعيل الدروس

خالد بن عباس البلوشي من الصف الثاني عشر فقال: لا يستطيع أي إنسان كان ان يستغني عن هذا الجهاز لأنه يوفر جهدا ونوعية في دقة الأعمال فإدخاله إلى المدارس من الخطوات الرائعة فالكثير كان من طلبة المدارس لا يفقه شيئا في كيفية التعامل وهنا تبرز أهميته فأصبح ملازما للطلاب وداعما قويا لتوسيع المدارك والرغبة في التعليم فبرزت مواهب في المدرسة لدينا والتي تم صقلها من قبل معلم تقنيات التعلم في عمل و تفعيل الدروس المختلفة وبرمجتها وتقديمها خلال عرض شيق يبرز المعلومة فتصبح

للتعرف أكثر على أهمية تعلم مادة الحاسب الآلي، كان لنا هذا التحقيق الصحفي، حيث تحدث الطالب موسى بن سالم الرحبي بالصف الحادي عشر من مدرسة معاذ بن جبل للتعليم العام عن أهمية تعليم الحاسب الآلي قائلا: من الطبيعي جدا أن ندرك أهمية هذه المادة التي أدخلت لتشكّل نواة جديدة ضمن سلسلة المنهاج الدراسي، فنحن الآن نعيش في عصر التقدم التقني، فكان لا من تعلم الطالب الحاسب الآلي بما يمثله من دور أساسي في الرقي بمستوى الطالب وهو الأداة الفاعلة للوصول إلى دقة المعلومات وإنجاز الأعمال بأفضل سرعة وما نتعلمه هنا يعتبر نقلة كبيرة لأن كمية المعلومات التي نأخذها جيدة جدا، وكلها تدور حول طرق فن التعامل مع هذا الجهاز العجيب إلى جانب المعلومات النظرية التي شكلت رافدا أساسيا لتوسيع مدارك الطلاب في مجال الحاسب الآلي وأضاف: إن معظم المواد الآن مرتبطة بالحاسب الآلي خاصة في بعض المواد كالرياضيات ومادة العلوم بأفروعها فهذا الارتباط الوثيق له دور فعال في برمجة بعض الدروس بطريقة جميلة، ويكون أيضا وسيلة تعليمية تساعد على ترسيخ المعلومة إلى جانب أنها تساعدا في إعداد بعض المشاريع والبحوث والمطويات وغيرها ويتطرق أيضا: إننا لا نستطيع مجازة التطور السريع في مجال التكنولوجيا الا بالإطلاع المتواصل، والتواصل مع غرفة مصادر التعلم ومتابعة ما يستجد من تطور يمثّل معلومات تراكمية نحاول تجميع ما يستجد نظرا لأهمية تكوين خلفية واسعة لتفدينا مستقبلا.

#### مرحلة جديدة

أما زميله علي بن خلفان الأخرمي بالصف الثاني عشر فتطرق إلى نقطة رائعة فقال: إن أهمية الحاسب الآلي لنا كطلبة تكمن في قابلية الفرد نفسه في البداية للتطور وللانتقال إلى مرحلة جديدة في نظام التعليم ولأن الأعمال وما ينجز تعتمد اعتمادا كليا على الحاسب الآلي صار لزاما علينا أن نواكب هذا التطور وأن نبرمج أنفسنا للغوص في أعماقه بحثا عن من يقدمها لنا في حياتنا الدراسية فنظرة الوزارة كانت في محلها فربط مادة الحاسب الآلي مع بقية المواد تعطي الطالب مجالاً خصباً للإبداع والتطور، وقال أيضا: إن تعلم هذه المادة يلعب دورا أساسيا في دعم مستوى الطالب لأنها تعطيه الدافعية القوية للإقبال عليه والجلوس أمامه لساعات طوال هذا إذا أحسن الطالب استغلاله، وأيضا مادة مشوقة يمكن تفعيل بقية المواد عليه من خلال عرض بعض الدروس واعداد مجموعة من الأعمال تساعده في



# هندسة الاتصالات إمكانات عالية وفرص مهنية واسعة (٢-٢)

نواصل في هذا الباب استعراض فرص العمل المهنية التي يتيحها تخصص هندسة الاتصالات الذي يعد من التخصصات العلمية المرموقة التي تتنافس المؤسسات والشركات في توظيف المتميزين في هذا المجال فعصرنا الحالي كما قلنا هو عصر الاتصالات والمعلومات لهذا فإن مجال الاتصالات من المجالات العلمية والمهنية التي تتسع باستمرار وسوق العمل يتطلب أعداداً كبيرة من المختصين الذين توفر لهم امتيازات عالية، وبالتالي فهو فرصة ذهبية للذين يملكون إمكانات علمية عالية لأن يتوجهوا لهذا المجال الخصب واسع الفرص، وذي المستقبل الواعد.

إعداد/ ناصر الغيلاني

## المهنة: مهندس تخطيط نظم الإضاءة

ومن مهام عمله:

- يصمم ويوجه تركيب المصابيح الضوئية في المباني والمؤسسات والشوارع والأنفاق ومحلات العرض وغيرها.
- يدرس الاحتياجات المطلوبة من المصابيح الضوئية ويحدد المصابيح التي تعمل بأعلى كفاءة مع أقل تكلفة.
- يحدد كفاءة المصابيح وقدرتها وكفاءة العواكس والعدسات التي تتحكم في الضوء مراعيًا تطابقها مع شروط وضوابط الإضاءة.

## المهنة: مشرف المايكروويف

ومن مهام عمله:

- يخطط تركيب وإعادة مواقع أجهزة إرسال واستقبال المايكروويف والكابلات المستخدمة في عمليات البحث المباشر.
- يقدم الاستشارات الفنية التي تخص إرسال واستقبال المايكروويف ويوجه سير العمل في المختبرات وفي الموقع.
- يحدد القنوات الجديدة للإرسال المباشر مستخدماً المعرفة العلمية في نظريات المايكروويف ونظريات الكهرباء وقياس أجهزة الإلكترونيات.

## المهنة: مهندس تخطيط الكابلات الخارجية

ومن مهام عمله:

- يخطط ويوجه وينسق الأنشطة التي تخص تركيب وصيانة كابلات الاتصالات في الغواصات البحرية.
- يحدد أماكن خطوط الكابلات وتحديد قوتها.
- يحدد مواقع وضع الكابلات وكيفية وضعها ويحدد نقاط تقاطعها، وما نوعية الأدوات التي يمكن استخدامها وما هو طول الحبل مع اعتبار العمق وما هي الخطوط التي يجب أن تتبع.

## المهنة: مهندس المشاريع الخارجية

ومن مهام عمله:

- يعد الرسومات والخرائط لتنفيذ جديد تحت الأرض وكابلات ودوائر كهربائية واضعاً في الاعتبار تحقيق أقصى كفاءة بأقل كلفة ممكنة.
- يحدد كثافة الضغط على الشبكات مع المقدرة على التنبؤ بالزيادة المتوقعة على الضغط وذلك ليحدد تنفيذ خطوط جديدة وإعادة توزيع خطوط موجودة أصلاً.
- يعد بالرسومات التوضيحية الخطط المفصلة لتنفيذ وتركيب الخطوط المقترحة والقائمة أصلاً.

## ظروف العمل:

- يعمل المهندس في المختبر أو في الوحدات الصناعية أو في مواقع العمل ليتمكن من الإشراف المباشر للوصول إلى حل أية مشكلة في موقعها.
- قد يتطلب العمل التواجد بالمكتب لبعض الوقت.
- يعمل المهندس المرتبط بمجال الهندسة المدنية معظم الوقت خارج المكتب وقد يتطلب العمل السفر والتحرك المستمر من وإلى الموقع.
- زمن العمل يقارب (٤٠) ساعة أسبوعياً.



## المهنة: مهندس فحص الإلكترونيات

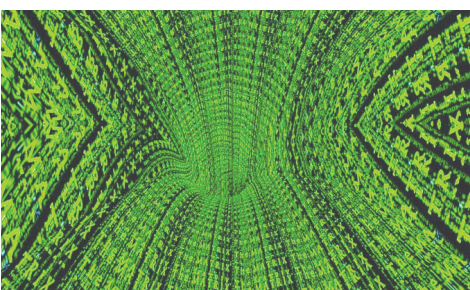
ومن مهام عمله:

- يقوم بفحص الأجهزة الإلكترونية وفحص أجزائها ونظمها مستخدماً المعارف العلمية والنظريات الإلكترونية وكل أساليب الفحص والتشغيل في الهندسة الإلكترونية.
- يستخدم تقنيات الحاسوب الآلي للقيام بعمليات فحص الأجهزة الإلكترونية ونظمها وذلك لقياس الجودة والكفاءة.

## المهنة: مهندس تطوير النظم

ومن مهام عمله:

- يعمل على رفع كفاءة عمل النظم الكهربائية.
- يقوم بالبحث والدراسات لجمع المعلومات والبيانات التي تفيد التخطيط مثال البحوث في المناطق السكنية لتقدير الكثافة السكانية أو البحوث للوقوف على كفاءة وفعالية الأجهزة الكهربائية والتوصيلات وأماكن التقاطع وهكذا.
- يقوم بجمع وتحليل المعلومات عن عمليات التشغيل والحمولة المطلوبة وعن طاقة التوليد ومقدرة الأجهزة.



## المهنة: مهندس اكتشاف

ومن مهام عمله:

- يصمم المعدات والأجهزة الكهربائية التي تستخدم في الكشف عن أماكن تواجد البترول والمعادن مثل (seismograph and magne-tometer) والأجهزة الأخرى التي تستخدم في الكشف وفحص الخواص الطبيعية للتربة للتأكد من وجود البترول والمعادن.

## المهنة: مهندس التحكم في مجال التحليل الكهربائي وعوامل التعرية

ومن مهام عمله:

- يفحص الأسباب والأجهزة التي تتحكم أو تمنع التحليل الكهربائي في المياه والغازات وأنباب النفط والتي قد تنتج نتيجة لتسرب التيار الكهربائي في باطن الأرض.
- يحدد أماكن تسرب التيارات الكهربائية التي قد تؤدي إلى التحليل الكهربائي مستخدماً الفولتيةتر والأميتر وكل أجهزة القياس المستخدمة.
- يدرس خصائص التربة التي قد تؤثر على التيارات الكهربائية أو قد تؤدي إلى عوامل التعرية أو إلى أي مشاكل أخرى ويقترح الحلول المناسبة.

## المهنة: مهندس تصميم الإلكترونيات

ومن مهام عمله:

- يصمم الأجهزة والمعدات الإلكترونية مطبقاً النظريات العلمية في مجال الإلكترونيات والتصميم الهندسي.
- يستخدم برمجيات هندسة الحاسوب الآلي في تصميم الأشكال الإلكترونية واختبار جودتها.

## المهنة: مهندس الكترنويات

ومن مهام عمله:

- يصمم ويجري البحوث والفحوصات للأجهزة والمعدات الإلكترونية والتي تستخدم في المجالات الصناعية والطبية والتجارب العلمية وغيرها. مطبقاً كل الأساليب والمعارف العلمية المستخدمة في هندسة الإلكترونيات.
- يصمم الدوائر الكهربائية والنظم المتكاملة.
- يصمم أجهزة التحكم ويحدد الأساليب التي تتبع في عمليات فحوصات الأجهزة وقياسها.
- يوجه العاملين في مجال تصنيع أجهزة الاختبارات ومعدات القياس.

# تخصّص القراءة الحرة وأثرها في تحصيل الطالب على القراءة

تعد القراءة هي الصباح الذي ينير درب المعلم ويزيد من حصيلة الثقافة، كما تساعد القراءة المستمرة الطالب على تلافي الأخطاء والعيوب الإملائية والقوية وتعمل على صقله لغويا وثقافيا، وإعماله لها يؤدي بالتالي إلى ظهور مشاكل متعددة منها مشكلة الضعف في القراءة الحرة على الحد منها وتطبيق ما تقتضيه العملية التعليمية التعليمية من صقل الطالب معرفتها وثقافتها.

بحول الأهمية التي تلعبها حصص القراءة الحرة كان لتأنيدها من مدرسة عبدالله بن العباس للتعليم الأساسي (١٠-٥) أو مدرسة قيام للتعليم الأساسي (١٠-٥) مدرسة الأثر الذي خلفه حصص القراءة الحرة في تحسين قدرة الطالب على القراءة وإضافة إلى الطريقة التي اتبعها.

مظاهر الضعف القرائي في مستهل حديثنا يقول حازن بن حمد الرشيد: تواجها في بعض الأحيان صعوبة في قراءة بعض النصوص القديمة خاصة في الأدب الجاهلي الذي تتميز ألفاظه ومعانيه بالغرابة نوعا ما، لكن هذه المشكلة ما تزول أن تزول مع القراءة المستمرة للنص، وأن الطالب مطالب أن يتوسع بين المواضيع التي يقرؤها ولا يقتصر على المنهج المدرسي فقط.

ويضيف عامر بن سالم الشكيلي قائلا: يعد الإهمال سببا من أسباب الضعف القرائي عند الطلبة، فطلبي الطالب أن يدرك المشكلة القرائية التي تواجهه ويسهم في حلها بالتعاون مع معلمه ومدرسته وأسرته، كما أن عليه أن لا يقتصر في قراءة الكتب المدرسية، بل يطلع ويقرأ كتباً متنوعة كالمقاصص والروايات التي تناسب مستواه الفكري.

أما إبراهيم بن ناصر الرشيد فيقول: تكمن صعوبة القراءة لدى بعض الطلبة في تحريك أواخر الكلمات بما يناسبها من حركات إعرابية، كما أن الخجل يلعب دورا في الضعف القرائي الذي يعاني منه بعض الطلاب في حيث الارتباك الذي يعثره بسبب القراءة أمام زملائه.

ويشير إلى أن على الطالب قراءة الكتب التي تناسب مستواه العلمي والثقافي بحيث لا تكون كتباً تحتوي معلومات علمية غريبة، بحيث لا يستطيع الطالب فهمها أو تهجئة كلماتها وبالتالي تغفّر من قراءتها، في حين أن محمد بن راشد السالمي يختلف مع إبراهيم في هذا حيث يقول: إن قراءة كتب غريبة بالمعلومات من شأنه أن يزيد من حصيلة الطالب اللغوية ويؤدي لإدراكه المعرفي ويحميه، ويشير أيضا إلى أن اشتراك الطلاب بجماعة الصحافة، ومشاركته في إجراء الحوارات يشعّره أنه بحاجة إلى اكتساب المزيد من المفردات اللغوية حتى يتقن فن المحاورة والتحدث بثقة ولإلقاء، كل هذه الأمور تخلق عند الطالب الدافعية والرغبة في القراءة.

## دور الأنشطة في تحسين عملية القراءة

يقول الفيضان بن سالم الرشيد: إن تفاعل الطالب في المدرسة من خلال اشتراكه في الأنشطة الصفية واللاصفية تؤدي إلى تحسين قدرته على القراءة بشكل كبير كالإذاعة المدرسية، فالتطال من خلال هذا النشاط يمارس القراءة بشكل صحيح وبالتالى إن واجهته مشكلة في قراءة كلمة ما أو جملة ما فإنه تتولد لديه الدافعية لمعرفة



أحمد الرشيد:  
عملية البحث عنه المعلومات تساعد الطالب في تحصيل قدرته على القراءة



الفيضان الرشيد:  
إن تفاعل الطالب في المدرسة مع شأنه اشتراكه في الأنشطة تؤدي إلى تحصيل قدرته على القراءة



محمد السالمي:  
قراءة كتب غريبة بالمعلومات مع شأنه أه يزيد من حصيلة الطالب اللغوية



عبدالله الشكيلي:  
تهيئة الجو المناسب وتوفير الكتب الممنعة المبهجة للطلاب تلعب دور كبير في تحصيل قدرته على القراءة



# تحصيله قدرة الطالب على القراءة

أعد الحفلة النقاشية للنشر سليمة القرينية - صالح الرئيسي



إيham المملية:  
تحديد حصّة أو حصينيه للقراءة في الأسبوع تساهم في تحصيل قدرة الطالب على القراءة



بشركى الرسية:  
على الطلاب مساعرة بعضهم البعض في المشاكل القرائية التي تواجههم

أدار الحفلة النقاشية الطالب إبراهيم بن ناصر الرشيد من مدرسة عبدالله بن العباس للتعليم الأساسي (١٠-٥) والطالبة بشري بنت عبدالله الرئيسية من مدرسة قيام للتعليم الأساسي (١٠-٥) لتطبيقه الباطنة شمال



سنية العويوة:  
تلخيص الطالب لما قرأه أمام المشارة في الميزيد



شهداء السويوة:  
لا بد من تكاتف جهود المدرسة مع البيت لمحاولة علاج الضعف القرائي

كيفية القراءة الصحيحة كونه يتحدث أمام زملائه وأمام طلاب المدرسة بأكملها. بينما زميله أحمد بن عبدالله الرشيد فيستقر ذلك: هناك أنشطة أخرى تضي القدرة على القراءة الصحيحة بجانب نشاط الإذاعة المدرسية كالخطابة لما فيه من تنوع في الصوت ونبرات الذي من شأنه أن يدفع الطالب لمحاولة قراءة الكلمات بشكل صحيح، إضافة إلى ذلك أن بعض الطلاب تشدهم شخصيات معينة كالكتب والشعراء فيلجأوا للبحث عن معلومات إضافية عنهم بالرجوع إلى مركز مصادر التعلم، فعملية البحث وحدها تساعد الطالب في تحسين قدرته على القراءة.

دور أولياء الأمور يأتي دور أولياء الأمور ومساعدتهم على تخطي هذه المشكلة مساندا للمدرسة فيحدثنا عثمان بن سالم الشكيلي قائلا: لأولياء الأمور دور كبير في مساعدة الطالب على القراءة في حيث تهيئة الجو المناسب له، وتحديد وقت لمتابعة قراءته وتوفير الكتب المعتمة المشجعة للقراءة ككتب المقصص، وبعض الكتب التي تساعد في المنهاج المدرسي، ومتابعة الطالب في المدرسة. وتشير شهلاء بنت سالم السعدية إلى ضرورة تعاون المدرسة والبيت في محاولة علاج الضعف القرائي بشكل خاص من خلال متابعة قراءة الطلاب والاستماع إليه والتصحیح له إن أخطأ وإشعاره بأن قراءته جيدة، والإهتمام به من جانب المدرسة من خلال إعطائه الفرصة للقراءة في حصص القراءة.

تنمية الدافعية للقراءة تقول بشري الرئيسية: إن على الطالب مساعدة بعضهم البعض في المشاكل القرائية التي تواجههم من خلال تبادل الكتب والمقصص والروايات وتشجيع بعضهم على قراءتها وذلك سيؤدي بالتالي إلى تحسين قدرتهم على القراءة ونتمنى لديهم حب الإطلاع ونتمنى لديهم الدافعية والهمة اللازمة للقراءة.

كراه ومقترحات لتفعيل حصص القراءة الحرة تقول حاجر بنت مبارك السعدية: إن للقراءة الحرة دورا كبيرا في تحسين عملية القراءة لدى الطلبة، وخاصة إذا أعطي الطالب الوقت الكافي للاستمتاع بما يقرأ، كما أن القراءة تصيف للطلاب ثروة لغوية هائلة، ونلاحظ ذلك في الكثير من الطلبة الذين يفضلون قراءة المقصص والإقدام على اقتنائها لما فيها من تشويق وإثارة. بينما نرف بنت صفق السعدية تؤكد على ضرورة إجراء المسابقات لاسرع وأفضل قارئ أو قارئة في حصص القراءة الحرة أو حصص قراءة النصوص من أجل تقوية عزيمته الطالب ورغبته في القراءة، وهذا ما أكدته صباح بنت غريب المقيالي بقولها: للمدرسة دور كبير في تحسين قدرة الطالب على القراءة من خلال إجراء المسابقات وتحديد جزء من حصص القراءة الحرة بحيث يختار الطالب الكتاب الذي يرغب بقراءته سواء بطلبه معه إلى المدرسة بإشراف المعلم أو استعارته من مركز المصادر والمعلومات، وعلى المدرسة تقييم ما قرأه الطالب في حصص القراءة كأن يطلب منهم تلخيص ما قرأوه في عدة أسطر، وأن يقدم لهم التلخيص المناسب.

وتضيف سمية بنت ناصر العلوية قائلا: اقترح بأن نتاح الفرصة للطلاب بأن يلخص ما قرأه في سطور ويتولى بالتالي بقرائته أمام زملائه والاستماع لرايهم في ذلك، حتى يتعود لدى الطالب الرغبة في قراءة كتب يختارها بنفسه برأها مناسبة وسهلة في التلخيص.

أمالها من بنت سعيد المكيّة فتدع في أن تتحد لكل أسبوع حصص للقراءة أو محصتان حتى تتحسن قدرة الطالب على القراءة.

# تخصّص القراءة الحرة وأثرها في تحصيل الطالب على القراءة

تعد القراءة هي الصباح الذي ينير درب المعلم ويزيد من حصيلة الثقافة، كما تساعد القراءة المستمرة الطالب على تلافي الأخطاء والعيوب الإملائية والقوية وتعمل على صقله لغويا وثقافيا، وإعماله لها يؤدي بالتالي إلى ظهور مشاكل متعددة منها مشكلة الضعف في القراءة الحرة على الحد منها وتطبيق ما تقتضيه العملية التعليمية التعليمية من صقل الطالب معرفتها وثقافتها.

بحول الأهمية التي تلعبها حصص القراءة الحرة كان لتأنيدها من مدرسة عبدالله بن العباس للتعليم الأساسي (١٠-٥) أو مدرسة قيام للتعليم الأساسي (١٠-٥) مدرسة الأثر الذي خلفه حصص القراءة الحرة في تحسين قدرة الطالب على القراءة وإضافة إلى الطريقة التي اتبعها.

مظاهر الضعف القرائي في مستهل حديثنا يقول حازن بن حمد الرشيد: تواجها في بعض الأحيان صعوبة في قراءة بعض النصوص القديمة خاصة في الأدب الجاهلي الذي تتميز ألفاظه ومعانيه بالغرابة نوعا ما، لكن هذه المشكلة ما تزول أن تزول مع القراءة المستمرة للنص، وأن الطالب مطالب أن يتوسع بين المواضيع التي يقرؤها ولا يقتصر على المنهج المدرسي فقط.

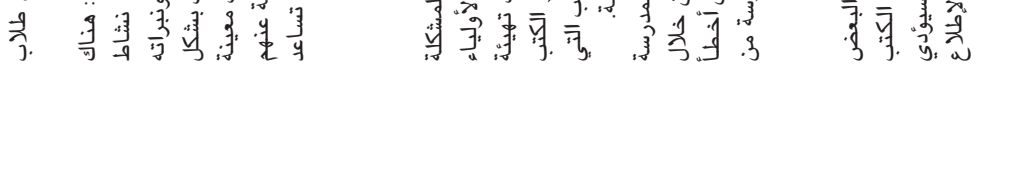
ويضيف عامر بن سالم الشكيلي قائلا: يعد الإهمال سببا من أسباب الضعف القرائي عند الطلبة، فطلبي الطالب أن يدرك المشكلة القرائية التي تواجهه ويسهم في حلها بالتعاون مع معلمه ومدرسته وأسرته، كما أن عليه أن لا يقتصر في قراءة الكتب المدرسية، بل يطلع ويقرأ كتباً متنوعة كالمقاصص والروايات التي تناسب مستواه الفكري.

أما إبراهيم بن ناصر الرشيد فيقول: تكمن صعوبة القراءة لدى بعض الطلبة في تحريك أواخر الكلمات بما يناسبها من حركات إعرابية، كما أن الخجل يلعب دورا في الضعف القرائي الذي يعاني منه بعض الطلاب في حيث الارتباك الذي يعثره بسبب القراءة أمام زملائه.

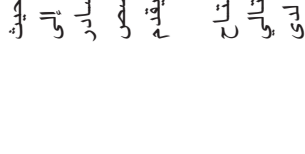
ويشير إلى أن على الطالب قراءة الكتب التي تناسب مستواه العلمي والثقافي بحيث لا تكون كتباً تحتوي معلومات علمية غريبة، بحيث لا يستطيع الطالب فهمها أو تهجئة كلماتها وبالتالي تغفّر من قراءتها، في حين أن محمد بن راشد السالمي يختلف مع إبراهيم في هذا حيث يقول: إن قراءة كتب غريبة بالمعلومات من شأنه أن يزيد من حصيلة الطالب اللغوية ويؤدي لإدراكه المعرفي ويحميه، ويشير أيضا إلى أن اشتراك الطلاب بجماعة الصحافة، ومشاركته في إجراء الحوارات يشعّره أنه بحاجة إلى اكتساب المزيد من المفردات اللغوية حتى يتقن فن المحاورة والتحدث بثقة ولإلقاء، كل هذه الأمور تخلق عند الطالب الدافعية والرغبة في القراءة.

## دور الأنشطة في تحسين عملية القراءة

يقول الفيضان بن سالم الرشيد: إن تفاعل الطالب في المدرسة من خلال اشتراكه في الأنشطة الصفية واللاصفية تؤدي إلى تحسين قدرته على القراءة بشكل كبير كالإذاعة المدرسية، فالتطال من خلال هذا النشاط يمارس القراءة بشكل صحيح وبالتالى إن واجهته مشكلة في قراءة كلمة ما أو جملة ما فإنه تتولد لديه الدافعية لمعرفة



أحمد الرشيد:  
عملية البحث عنه المعلومات تساعد الطالب في تحصيل قدرته على القراءة



الفيضان الرشيد:  
إن تفاعل الطالب في المدرسة مع شأنه اشتراكه في الأنشطة تؤدي إلى تحصيل قدرته على القراءة



محمد السالمي:  
قراءة كتب غريبة بالمعلومات مع شأنه أه يزيد من حصيلة الطالب اللغوية



عبدالله الشكيلي:  
تهيئة الجو المناسب وتوفير الكتب الممنعة المبهجة للطلاب تلعب دور كبير في تحصيل قدرته على القراءة





## كيف نعلم الطلبة القراءة

لكي نستطيع أن نعلم الطلبة القراءة ، هناك عدة أمور يجب أن تراعى في ذلك منها أن يكون لدى الطالب حصيلة لغوية أي لديه كلمات كثيرة يستخدمها في حياته وفي تعامله مع الآخرين ، لان هذا يساعدنا على تقديم ما نريده له .

كما يجب تدريب الطالب على استنباط الافكار والمعلومات وذلك بسؤاله عما قرأ وما عنوانه وما يتحدث ؟ وماذا فهم منه؟ وهل يستطيع استخراج الافكار منه؟  
وعلينا أن نعود الطالب على القراءة الصامتة ، لانها توفر الوقت

والجهد وتساعد على زيادة التركيز، وتساعد على زيادة الفهم السريع، ويمكن ايضا تعويد الطالب على سرعة القراءة من خلال مساعدته على قراءة الاعلانات ، وقراءة لافتات المحلات ، ومساعدته على تصفح الجرائد والمجلات ، وسؤاله عما أعجبه ولفت نظره في الجريدة مثلا.

ولا بد أن يكون المعلم قدوة للطلاب ، في حبه للقراءة والمعرفة وذلك من خلال توفير مكتبة صغيرة في الصف ، يستطيع أن يراها الطالب أمامه في كل وقت ، ويمكن له الاطلاع على الكتب الموجودة

### إعداد: عبدالله الغاوي

فيها ، وينمي مواهبه ومعارفه منها وباستمرار .  
ويجب علينا المساعدة في اختيار الكتاب المناسب ، الذي يتناسب مع ميول الطالب ، ويتميز ببساطة الفكرة ووضوحها وكبر حروفها ، وعلى الاسرة ايضا أن تسهم في توفير مكتبة صغيرة في المنزل للابناء بحكم أن كل طفل يحب أن يكون له كتبه الخاصة به.

عائشة بنت خلفان بن راشد الفزارية  
معلمة بمدرسة اليمحمدي للتعليم الاساسي  
تعليمية شمال الشرقية

### حوار مع موهبة

## التائه

في ليلة سوداء ظلماء... غطى سوادها  
الكون ...  
تلاأت في أجواءها مصابيح لامعة...  
أضأت درب ذلك التائه هناك...  
كان يمشي في زقاق ضيق... يدرج  
بقدمه علية فارغة... يرددها أمامه  
ويتردد صوتها في هدوء عميق... يكاد  
يمزق قلبه ويقتلعه من شدة الخوف.  
سكون لا يعرف مصدره... وخيالات  
من حلكة الظلام تلازمه... وتمشي  
أمامه ومن خلفه...

لكن في وسط هذا... تُضيء طريقه  
دموع خفية تنزل من عينيه.. تتلأأ مثل  
نجوم السماء...  
كان يزور... "لقاء اختفى"... ومُحب  
تاه عنه في زحمة هذه الحياة والدنيا..  
تاه.. إلى مكان؟ لا يدري ما هو!!.. أين  
هو فيه؟ وظل يتساءل في نفسه وي طرح  
سؤاله المحير الذي يكاد يقتله من شدة  
ما اشتاق لمعرفة إجابته:

أين هو الآن؟..

هكذا بات تلك الليلة...

حزن ودموع... حلم وسؤال... شوق  
ورجاء

بسمة بنت حمد البادية  
مدرسة أمينة بنت الإمام جابر بن  
زيد  
للتعليم العام (١١-١٢)  
تعليمية شمال الظاهرة

## بدر المحاربي يهوى الموسيقى والعزف على العود

### - المشاركة في المسابقات تدفع للتميز في الموهبة - العزف فنه يعبر عن الحياة بأساليب مختلفة

حوار: سعيد بن أحمد الاغبري  
المنسق الاعلامي بمدرسة صراب  
للتعليم الاساسي تعليمية الوسطى

العزف على الأورج بل تدربت على العديد من  
الألات الموسيقية الأخرى مثل الاكسيلفون  
والاكورديون والطبل والتي استطعت إتقانها في  
فترة وجيزة، وشاركت في العديد من المسابقات  
في هذا المجال والحمد لله حققت عددا من  
المراكز على مستوى المنطقة، وكذلك أحاول من  
حين لأخر العزف وتلحين بعض المقاطع  
والعزف على الكثير من الأغاني والأناشيد  
الوطنية.

#### طموح وأمنيات ودور الأسرة..

وعن طموحه بالموهبة يقول بدر: أمنياتي  
العزف على آلة العود وسأحاول إن شاء الله  
وبفضل الأسرة والمدرسة القائمين بدور التشجيع  
لي والوقوف معي للوصول إلى هذا المستوى من  
هذه الموهبة والآن والحمد لله أستطيع الآن  
ممارسة العزف للعديد من المطربين مقاطع  
غنائية والمقاطع العسكرية وأحاول تنمية هذه  
الموهبة بالعزف في أوقات الفراغ وبمساعدة  
المعلم وهذا ما يجعل الطموح أمامي في  
المستقبل لتحقيقه والتي أتمنى بأن أصبح عازف  
أورج وملحن أناشيد طلابية وعدد من المقطوعات  
الغنائية.



تحتاج للممارسة وتدريب مكثف وخاصة على  
السلم الموسيقي المعروف والحمد لله كانت  
بدايتي في الصف الرابع مع العزف وإتقان هذه  
الموهبة والتي واجهتني بها صعوبة في البداية  
وكانت الصعوبات في تحريك الأصابع على  
الأورج ومعرفة كل نوته عليه بعدها تسهل  
العملية وذلك بالممارسة والحمد لله استطعت  
التعلم على العزف على السلام السلطاني ومقاطع  
طابور الصباح والعديد من المقاطع الموسيقية  
البسيطة.

#### تميز ونجاح في الموهبة..

ويضيف بدر المحاربي قائلا: لم أتوقف عن

تعتبر المواهب الطلابية التي يتمتع بها الطالب  
أو الطالبة جزءا من التفوق العلمي لديه وتبقى  
الموهبة في العديد من المجالات كالعزف  
الموسيقى والرسم والإلقاء الشعري وفن الخطابة  
والمسرح وغيرها من الأنشطة والمواهب التي  
يستطيع من خلالها الطالب التميز فيها وفي أكثر  
من اتجاه وجانب، الطالب بدر بن سعيد بن فايل  
المحاربي الطالب بالصف التاسع بمدرسة  
صراب للتعليم الاساسي بالمنطقة الوسطى يهوى  
موهبة العزف ويعشق الموسيقى، «نافذة تربوية»  
توقفت للتعرف على هذه الموهبة وحاوخته في  
هذا اللقاء.

#### بداية الموهبة..

تتميز موهبة العزف بالكثير من الميزات  
فأهمها تعلم العزف على الأورج والاكسيلفون  
والاكورديون والطبل والعديد من الآلات  
الموسيقية المنتشرة هذا ما أستهل به بدر حديثه  
عن موهبته بعد استقبالنا بعزفه نشيدا ترحيبيا  
ليعرفنا على موهبته في العزف قبل بداية  
الحديث قال عند بداية الحوار: في البداية موهبة  
العزف نمت في داخلي منذ الصغر وأنا أتابع  
العازفين على التلفزيون وفي لحظة تمنيت أن  
اعزف على الأورج ولن يتحقق لي هذا الا عند  
التحاق بالمدرسة وخاصة بأن هذه الموهبة

## التخاصم وتأثيراته على المجتمع

التسامح كما قوله تعالى عز وجل: " ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم، وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم " .

نوال بنت سالم الغيلانية  
الصف الحادي عشر  
مدرسة أصيلة للتعليم الاساسي (١-١٢)  
المنطقة الشرقية جنوب

إلى التخاصم لوجدناها أسبابا ليس لها معنى بعضهم يتشاجر  
والسبب الأطفال الصغار هل أصبحت عقولنا صغيرة إلى هذا الحد؟  
أليس لدينا مشاكل وقضايا في الحياة سوى مشاكل الأطفال ولو  
ذهب فكرنا وشغلنا بالنا هذه المشاكل الصغيرة لأصبحنا في عالم  
ليس له حدود من المشاكل فأين الدين الإسلامي الذي يحث على  
المحبة والتعاون وينبذ العداوة والبغضاء؟ وأين التقدم في العلم  
والمعرفة؟ ألا يحل هذا الإشكال؟ فلنعمل معا على نبذ التخاصم  
وإرجاع المحبة والسعادة إلى الناس وليكن شعارنا في الحياة هو

الخصام هو خصلة من الصفات السيئة التي تؤدي أو ترمي  
بصاحبها إلى الهلاك وإلى دائرة العداوة والبغضاء والمجتمع عامة  
في الوقت الراهن أصبح ساحة معركة يريد كل واحد منا أن يلتهم  
الأخر والناس خاصة أصبحوا كأنهم في عالم الغابة ، القوي يأكل  
الضعيف وقد أدت هذه الخصومات إلى ازدياد عدد المتخاصمين  
وانتشار العداوة والبغضاء بين أفراد المجتمع عامة وأفراد العائلة  
الواحدة خاصة وأدت كذلك إلى إحراق أعصاب الناس وجعل  
الأفراد جحيماً لا يطاق ولو تطرقنا إلى الأسباب التي أدت



## شخصيات وإنجازات

## رواق الفقه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

## فكرة المسرحية

تعد فكرة المسرحية أحد أهم العناصر الفنية المكونة للنص المسرحي، ذلك أن المؤلف المسرحي لا بد من أن يسعى لاستحداث فكرة مسرحية جديدة لا تكون مكررة، أو تكون قد قدمت من قبل، وأن حدث فلا بد من أن تكون المعالجة الدرامية جديدة، ذلك أن كل الأفكار الإنسانية تتشابه وكل الأفكار المسرحية من الممكن أن تتشابه ولكن يأتي الاختلاف في أسلوب المعالجة، فمثلاً معظم مسرحيات الأطفال تقدم أفكاراً إنسانية حول الخير والشر والشجاعة والإقدام، وكلها أفكار تتوارد في النصوص، ولكن الفيصل هو طريقة معالجتها هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن على المؤلف المسرحي المحترف ألا يلجأ إلى "قصة بسيطة لا تصلح مادتها سوى لمسرحية من فصل واحد، بل يجب أن تكون القصة غزيرة المادة، حتى تستخلص منها أحداث هامة لتقييم عليها عقدة المسرحية، وأخيراً يجب أن تشمل على صفات شائعة بين البشر تمنحها قيمة خالدة".

إن فكرة المسرحية كما يقول أرسطو هي روح المسرحية ودعامتها الأساسية، وقد تختلف مصادر الفكرة كأن يستمدّها المؤلف من التراث سواء كان شعبياً أو تاريخياً أو أسطورياً أو يستمدّها من واقع المجتمع وقضاياها، أو يستمدّها من الخيال العلمي، ولكن في كل الأحوال فلا بد من أن تكون فكرة المسرحية هادفة لتمكين المؤلف من إحداث التأثير الفني والأخلاقي على الأطفال.

سالم الحبسي  
دائرة الأنشطة التربوية

## الروائي التركي أورهان باموك الحاصل على جائزة نوبل للآداب هذا العام (٢٠٠٦م) أصغر كاتب يفوز بالجائزة خلال العديده الأخرية

مسيرة غنية ومثيرة كتب خلالها أعمالاً غدت محط إعجاب القراء في العالم حيث ترجمت رواياته إلى أكثر من ثلاثين لغة عالمية وأصبحت جزءاً أصيلاً من ذاكرة الأدب العالمي الحديث، ومن أشهر رواياته: "القلعة البيضاء" و"الكتاب الأسود" و"أسمي أحمر" و"تلج" حيث عكست معظم أعماله الطبيعة المعقدة لبلاده وحضارتها التي يتزاوج فيها الشرق بالغرب فضلاً عن التمازج بين الحدائث والأصالة، حيث يحضر التاريخ العثماني بكل ما ينطوي عليه من تناقضات، وألوان الأناضول الصارخة من جهة التنوع في المناهات والمذاهب والأقوام والشعوب، وتحضر المحطات المضيئة التي سطعت في سماء الشرق مثلما تحضر المآسي التي رافقتها.

أولى رواياته كانت بعنوان "جودة بك وأبناءه" ثم توالى أعماله الروائية ومنها "القلعة البيضاء" و"تلج" و"منزل الصمت" و"الكتاب الأسود" بينما فتحت رواية "أسمي أحمر" سادس رواياته بوابة الشهرة العالمية مما جعله على قائمة المرشحين لجائزة نوبل خلال الأعوام الأخيرة وقد جاء في براءة الجائزة التي أعلنتها الأكاديمية السويدية "إن أدب باموك يكتشف رموزاً وصوراً روحية جديدة للصراع والتداخل بين الحضارات في معرض بحثه عن الروح الحزينة للمدينة «أسطنبول» التي ولد فيها".

ووصف أحد النقاد الروائيتين الأخيرتين لباموك "أسمي أحمر" و"تلج" بأنهما "ليستا فقط مشوقتين مثل روايات بوليسية، بل هما تجعلاننا نلمس أعماق الروح التركية الممزقة في المواجهة بين المشرق وأوروبا. كما تبينان بوضوح ما يمكن أن تنجزه الكتابة الأدبية بطريقة طبيعية في عصر سيادة وسائل الإعلام؛ أي كونها في الآن ذاته أكثر الوسائط التعبيرية حرية وأغزرها محتوى".

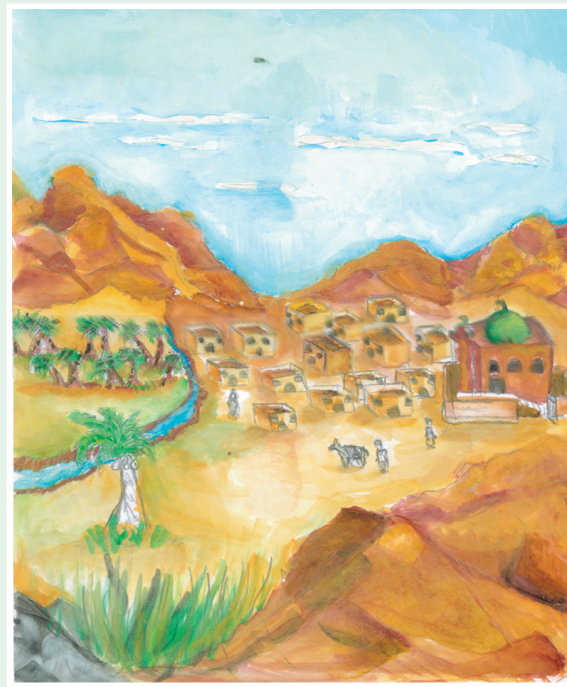
والجدير بالذكر أن أورهان باموك سبق له في عام ٢٠٠٥م الفوز بجائزة المكتبات الألمانية للسلام.



يستحق الروائي التركي أورهان باموك أن يدرج اسمه ضمن أهم الشخصيات التاريخية، فهو قد سجل اسمه بحروف من ذهب، وأصبح محط أنظار واهتمام العالم أجمع، وذلك بعد أن تم إعلان فوزه بجائزة نوبل للآداب للعام الحالي ٢٠٠٦م، وهي أرفع جائزة في العالم، وما إن أعلنت الأكاديمية السويدية فوز أورهان باموك حتى عمت الأوساط الأدبية والثقافية في تركيا موجة عارمة من الفرح وقطعت وسائل الإعلام التركية إرسالها وراحت تتحدث عن هذا الكاتب الذي خلد اسم تركيا في التاريخ، فيما تبادل النقاد والكتاب والصحفيون التهاني بشكل علني أما المبدع صاحب الإنجاز الكبير أورهان باموك فقد ظل متوارياً في الظل وبعيداً عن الأضواء كعادته منذ أن قرر العزلة والتفرغ للكتابة الروائية في منزل عائلته الذي ولد فيه غرب تركيا ولازال يعيش فيه منذ أكثر من ٥٠ عاماً.

ولد أورهان باموك في أسطنبول عام ١٩٥٢م، وهو يعد بهذا أصغر كاتب يفوز بجائزة نوبل خلال العديدين الأخيرين حيث أن عمره الآن ٥٤ عاماً، وما عدا ثلاث سنوات قضاه في نيويورك لم يعيش باموك في أي مدينة عدا مدينته اسطنبول التي عاش فيها معظم سني حياته، حيث ولد في أسرة غنية، ومنذ طفولته حتى عامه العشرين كان مولعاً بالرسم، حالماً أن يكون رساماً، ولم تبخل عائلته في تشجيعه على الرسم، ولطالما قالت له أمه أن كتاباته لا معنى لها، وأن عليه أن يستمر في الرسم، بعد دراسته الجامعية للعمارة التي استمرت ثلاث سنوات اكتشف أنه من غير الممكن أن يصبح رساماً ومهندساً معمارياً، فتخلّى عنهما، لينتقل إلى دراسة الصحافة التي سرعان ما تخلّى عنها أيضاً. وبعد عيد ميلاده الثالث والعشرين قرر باموك أن يغلق الباب على نفسه وأن يباشر كتابة الروايات.

واستطاع باموك أن يرسخ اسمه في لوحة الرواية التركية والعالمية بعد



اللوحة بريشة:

الطالبة: بلقيس بنت بخيت بن عامر العمريّة  
الصف: التاسع  
المدرسة: المروج للتعليم الاساسي  
تعليمية ظفار





عمان موبايل  
Oman mobile  
CONNECTED WITH YOU



## كاريكاتير



مصطلح ومعنى

### اليوم العالمي.. للعلوم مه أجل السلام والتنمية

يتم الاحتفال بهذا اليوم في الحادي عشر من نوفمبر، حيث يهدف هذا اليوم إلى تجديد التعهدات والالتزامات الدولية من قبل الشعوب لاستخدام العلوم من أجل السلام والتنمية، ومن أجل فائدة المجتمعات، وتطبيق توصيات المؤتمر العالمي للعلوم في بودابست عام ١٩٩٩م. ويحتفل بهذا اليوم عن طريق تنظيم محاضرات خاصة في المؤسسات العلمية، وتوعية الرأي العام وبالخصوص الشباب حول أهمية العلوم في الحياة اليومية، ومشاركة صنّاع القرار في النقاشات العامة حول العلوم، وتنظيم نشاطات مدرسية، بالإضافة إلى تفعيل المناسبة في وسائل الإعلام.

إلى لقاء..



### التربية الإعلامية

وهما مصطلحان تم تناولهما في العديد من الدراسات والبحوث التربوية الإعلامية، إذ نجد أن أغلب الباحثين في مجال الإعلام التربوي أو المشتغلين بعلاقة التربية والإعلام، ركزوا على توضيح مفهوم التربية الإعلامية وأهميتها لكل من الطالب والمعلم. وعندما نتحدث عن علاقة التربية والإعلام وتفاعلها مع بعض.. يخطر بالبال الحديث عن وسائلها؛ ذلك أن وسائل التربية ووسائل الإعلام قد تكون متشابهة إلى حد ما، فهناك عملية اتصالية مشتركة تهدف إلى إيصال معلومات ومعارف وثقافات من المرسل إلى المستقبل، فالمعلم هو المرسل في العملية الاتصالية، والطالب هو المتلقي لهذه الرسالة التربوية والتعليمية.

لقد كثر الحديث مؤخراً وفي العديد من الدراسات الميدانية، عن الأثر الذي تحدثه وسائل الإعلام؛ سواء أكانت صحفية أو إذاعية أو تلفزيونية في تغيير أو تعديل أو حدوث سلوك.. من خلال تعرض الطالب لهذه الوسائل الاتصالية، ومدى الأثر الإيجابي والسلبي الذي تتركه في تربية النشء، من خلال تأثرهم وتعرضهم لهذه العملية الاتصالية.

لقد أجمع العديد من الباحثين على أهمية أن تستفيد التربية من الإعلام في إيصال الرسالة التربوية والإعلامية، عبر توظيف التقنيات والتكنولوجيا الحديثة في مجال التعليم والتعلم، خدمة للمنهج المدرسي، ورغبة في تنمية ثقافات ومهارات الطالب المعرفية، كما رأى الإعلاميون أنه يجب استثمار التربية في إعداد وتوجيه ونشر الرسائل الإعلامية لهذه الفئات المستهدفة.

إلا أننا نلاحظ بأنه من خلال التعرض المستمر لهذه الوسائل الإعلامية وتقنيات الاتصال والتكنولوجيا الحديثة، ظهر في بعض الدول المتقدمة ما يُعرف بمصطلح "أمية الوسائل الإعلامية" وهو مفهوم استخدم للتعبير عن التأثير الذي تحدثه وسائل الاتصال والإعلام على الفرد، نتيجة لتعرضه المستمر لهذه الوسائل وتأثيرها فيه.. مما خلق جوانب سلبية في التعامل السليم مع هذه الوسائل، الأمر الذي حدا بالباحثين إلى العمل على توعية المختصين في مجال الإعلام والتربية، بتركيز اهتماماتهم وكتاباتهم على ما يُسمى بمحو أمية الوسائل الإعلامية، وذلك عبر توضيح الطرق السليمة في التعامل مع هذه الوسائل.. بحيث نستطيع خلق جيل قادر على النقد الهادف البناء لمضمونها.. جيل يستطيع أن يأخذ الجانب الإيجابي من وسائل الاتصال ويوظفه لصالح العمل التربوي والتعليمي.. على أمل نجد مستقبلاً توعيه..

كاملة في مدارسنا بأهمية مفهوم التربية الإعلامية. وإلى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفرى  
Suhail-123@hotmail.com

## مسابقة أصيل الكرتونية



### مسابقة العدد (٧٩) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. ما اسم المهرجان الذي سيقام تحت إشراف وزارة التنمية الاجتماعية؟
٢. متى سيقام المعرض؟ وأين؟
٣. ما هي فعاليات المهرجان؟

الاسم: .....

المدرسة والصف: .....

الاجابة: .....

وسيتم استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:  
ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية- ملحق(نافذة تربوية)- دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.  
أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عمانياً، والفائزان الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عمانياً. كما يرجى إرسال الاجابات خلال اسبوع من تاريخ نشر المسابقة.

### الفائزون في مسابقة العدد رقم (٧٨) هم:

- الفائز الأول: اسعد بن مطر العبيداني  
الفائز الثاني: سارة بنت صالح بن احمد الناعبية  
الفائز الثالث: رقية بنت خميس بن منير اليوسفية

للاستفسار عن كيفية تسلّم الجائزة بالنسبة للفائزين،  
الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٥  
أو التواصل بالبريد الإلكتروني  
info@omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:  
www.omaniproducts.com



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:  
أعزائي الطلاب والطالبات.. أهلاً بكم في عدد جديد من مسابقة أصيل الكرتونية. كل عام وأنتم بخير لحلول عيد الفطر المبارك، أعاده الله علينا جميعاً باليمن والبركات.

أعزائي الأطفال إننا نتحدث دوماً عن أهمية الصناعة العمانية ودورها الكبير في رفع اقتصاد السلطنة، وتوفير المنتجات ذات الجودة العالية، والسعر المناسب لجميع أفراد العائلة. لهذا تسعى حكومة السلطنة الممتثلة في الوزارات والدوائر المختلفة، إلى الترويج للمنتجات العمانية، وإبراز أهميتها للفئات المختلفة ومنها فئة الأطفال والتي تعتبر إحدى الفئات الشرائية المهمة في المجتمع. وفي هذا الإطار فإن وزارة التنمية الاجتماعية تقوم حالياً بالتحضير لفعاليات (مهرجان الطفل وملقى أطفال العرب) والذي سيقام خلال الفترة من ٧ إلى ١٢ من نوفمبر ٢٠٠٦م ولمدة ٦ أيام بمركز عمان الدولي للمعارض.

- سوف يشتمل المهرجان على عدد من الفعاليات وهي:
١. ركن النشاط الثقافي.
  ٢. الركن الترفيهي.
  ٣. ركن التراث الشعبي.
  ٤. ركن الإبداعات والابتكارات.
  ٥. ركن المنتجات الوطنية للأطفال.

وسوف يحوي ركن المنتجات الوطنية للأطفال على مختلف المنتجات العمانية المتخصصة للطفل، والتي تهدف إلى تعريف الجمهور بهذه الصناعات الوطنية من خلال عرض وبيع منتجاتها.

أعزائي أصيل يدعوكم لزيارة المعرض، وذلك للتعرف على الصناعات العمانية والمنتجات المختلفة، وللإستفادة من الأنشطة المتعددة والتي تساهم في تطوير مهارات الطالب، وزيادة معلوماته، وفي الوقت نفسه توفير التسلية المفيدة.

