

ملحق تربوي نصف شهري - العدد التاسع والستون - الثلاثاء ٢١ من صفر ١٤٢٧ هـ. الموافق ٢١ مارس ٢٠٠٦ م



تساؤلات للتفكير

جئت إلى الوجود فوجدت كل شيء موجوداً ، الجبال التي تراها الآن في كل مكان كانت موجودة قبلك منذ آلاف السنين ، بشكها هذا ، بالأشجار المتناثرة في سفوحها وتلالها ، بأخاديدها وتعرجاتها وحصاها وأحجارها ، والسماء كانت موجودة قبلك ، النجوم ، القمر ، الشمس ، البحر.. إلخ كلها وجدت قبل أن تولد.

كل ما تراه في الطبيعة كان موجوداً قبلك ، حتى الأشجار والنباتات التي شاهدتها وهي تنمو ، ثم وهي تكبر وتصبح يانعة محملة بالثمار ، لم يكن لك يد أو دخل فيها ، هي تنمو وتكبر ، سواءً وجدت على ظهر الأرض أو لم توجد ، فإذا حولت نظرك من الطبيعة إلى المدينة أو القرية التي تعيش فيها ستجد أن البيوت والمنازل بناها الناس من عشرات السنوات قبل ولادتك ، والطرق والدروب والشوارع والأسواق والساحات ، وكل شيء في المدينة ، كان موجوداً قبلك ، لم يكن لك يد في بنائها وإيجادها بالشكل الذي هي عليه الآن ، أنت على الأرجح فتحت عينيك على الحياة ووجدتها موجودة ، وإذا كان بعضها وجد بعد ولادتك ، ففي الغالب أنه لم تكن لك يد في تشييدها وبنائها ، فما الذي تملكه في الواقع؟ ما الذي تملكه حقاً؟

فإذا نظرت إلى الناس من حولك ستجد أن هناك أعداداً كبيرة من الناس بأشكال وألوان مختلفة ، وأطوال وأحجام متباينة ، بعضهم أهلك وأصدقاؤك وزملاؤك ومعارفك ، وبعضهم أناس تراهم في الأسواق والشوارع والحدائق والمستشفيات.. إلخ كل هؤلاء البشر لهم شخصياتهم وعقولهم وأفكارهم وأحلامهم وطموحاتهم وأعمالهم ومساعيهم وهواياتهم ونشاطاتهم ، وهم في حركة دائمة ، وهؤلاء البشر وجدوا في الحياة دون إرادة منك ، أنت جئت إلى الدنيا ووجدتهم على ظهرها ، ثم وجدت نفسك على علاقات بهم ، بعضها علاقات لم تختبرها كما هو الحال مع أهلك وعائلتك وعشيرتك ، وبعضها من اختيارك كأصدقائك ومعارفك وزملائك في الهواية والألعاب ، ولو أمعنت النظر فستكتشف أنه قبل هؤلاء البشر ، الذين تصادفت حياتك مع وجودهم في الحياة ، عاش بشر كثيرون ولادة ومماتاً يتكرر منذ سنوات لا حصر لها ، وأنت لم يكن لك يد أو اختيار في وجود هؤلاء الأحياء ولا أولئك الذين طوأمهم الموت ، فإذا عدت لنفسك ستجد أنك ولدت لأب وأم لم تختبرهما ، وأن لك شكلاً وجسماً لهما صفات ومميزات مختلفة ، لا يشبهك أحد على ظهر الأرض ، هذا على الأقل ما تبتنيك به المرأة وخبرتك الحسية للبشر الذين شاهدتهم في حياتك ، هذا الشكل والجسم الذي أنت عليه لم تختره ، ثم إنك ظروفًا اقتصادية أو اجتماعية ، غنياً أو فقيراً أو متوسط الحال ، يتيم الأب أو الأم ، أو تنعم بوجودهما ، أو انفصالهما أو مشاحناتهما أو علاقات المودة بينهما هذا أيضاً شيء لم تختره ولا تملك تغييره ، ثم كونك سليم الجسد أو تعاني من ظروف واحتياجات خاصة ، هذه كلها ظروف وأحوال ليست من اختيارك ، وإرادتك فما الذي تملكه في الواقع؟ وما الذي هو في استطاعتك واختيارك؟ لو أنك تركت كل هذه المظاهر والأشكال في العالم الخارجي ونظرت إلى نفسك في الداخل لوجدت أنك تملك نفساً وذاتاً حرة ، هي هبة من الخالق جل وعلا ، وأنت تملك عقلاً يفكر ويعي العالم ، يستكشف معالمه وظواهره وأحداثه وتفصيله ، ولديه قدرة على تبيين طريق الصواب والرشاد من طريق الخطأ والضلال فهو أشبه بالنور الذي يهديك.

إن نفسك وعقلك هما هبة الخالق عز وجل ، وهما الشيطان الحقيقيان اللذان تملكهما بالفعل ، الشيطان الوحيد اللذان بإمكانك أن تغيرهما وتطورهما ، فأنت بإمكانك أن تسيطر على نفسك وتتحكم بها ، وأن تستطيع أن توجه عقلك للتفكير في أي موضوع ، هاتان الميزتان الحرتان نعرفهما جميعاً بالتجربة ، لذلك من بين كل ما هو موجود في العالم ، أنت لا تملك شيئاً ، ولا تستطيع أن تغير شيئاً بالفعل سوى نفسك وعقلك ، فإذا غيرت نفسك ، أي أصلحت عيوبها وزدت مزاياها وفضائلها ، وإذا طورت عقلك بالتفكير والتأمل المتعمق وبالاطلاع على العلوم والمعارف ، عندها ستكتشف أنك بسهولة ، ويسر تغير العالم من حولك ، لهذا قيل أن تغيير العالم يبدأ من النفس ، وهذا طريق الأنبياء والعلماء .

نافذة

برعاية

عمان موبايل
oman mobile
متواصلون معكم

إعداد دائرة الإعلام التربوي والتوثيق بوزارة التربية والتعليم

جديد العدد



٢ ص

تحقيق

تبذل الإدارة المدرسية جهوداً كبيرة في المبنى المدرسي، كما أنها تلعب أدواراً عديدة في حياة الطالب المدرسية من خلال تحفيز الجهود المختلفة وتنظيمها نحو تحقيق الأهداف.....



٣ ص

مهنة المستقبل

تعتبر الإدارة حقلاً مختلفاً وشيقاً وهي تستخلص من خلال المعرفة في مجالات عدة مثل الاقتصاد وعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم الأجناس والعلوم السياسية.....



٥-٤ ص

حلقة نقاشية

يعتبر الدوام المدرسي مهماً فهو عبارة عن وقت يلتزم به الطالب من الساعة السابعة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر يومياً من السبت وحتى الأربعاء يحضر فيه الطالب إلى المدرسة ينهل منها علمه ومعلوماته ويمارس بها أنشطته وينمي بها مهاراته ويصقلها.....

كتيبات وقصص داعمة للمنهج المدرسي



في إطار الاهتمام الذي توليه وزارة التربية والتعليم بكافة الشرائح التربوية، وانطلاقاً من سعيها الدؤوب نحو توفير كل السبل من أجل توفير الدعم المناسب للطالب والمعلم للوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية بكل سهولة ويسر.

تطرح المديرية العامة للمناهج بوزارة التربية والتعليم مسابقة بعنوان (إعداد كتيبات وقصص داعمة للمنهج المدرسي) وذلك لكل المهتمين بالكتابة، من أجل إعداد كتيبات وقصص إثرائية داعمة للمنهج الدراسي، نابعة من المجتمع العُماني بثقافته الغنية.

إذ تهدف هذه المسابقة إلى تشجيع المبدعين على الكتابة في المجالات التربوية المختلفة، من خلال تبني إبداعاتهم وتكريم المتميزين منهم، كما تهدف هذه المسابقة إلى إنشاء مكتبة داعمة للمناهج الدراسية تكون نابعة من المجتمع العُماني بعباداته وتقاليده وتراثه، وربط الطالب بالثقافة العُمانية وتوضيح

الثراء الثقافي للمجتمع العُماني، إضافة إلى تحقيق أهداف التربية الوطنية من خلال ربط الطالب بإنجازات النهضة المباركة، ومسرحة بعض موضوعات المنهاج، وإعطاء الطلاب نماذج عُمانية لمساعدتهم على تنمية إبداعاتهم، والربط بين ثقافة المجتمع العُماني وثقافات المجتمعات الأخرى.

الجدير بالذكر أن محاور المسابقة تدور حول السياحة في بلادي، وحرف ومشغولات عُمانية، والكتابة عن العادات والتقاليد العُمانية، بالإضافة إلى الكتابة عن الشخصيات العُمانية، وعُمان الدولة العصرية وهو أحد المحاور حيث يُمكن فيه الحديث عن إنجازات عصر النهضة المباركة.

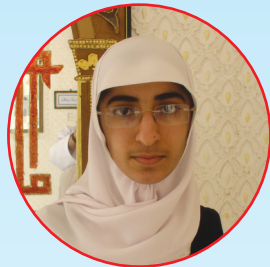
كما تتضمن هذه المسابقة محاور أخرى، كسلسلة أحب من الناس العامل وهو محور يُمكن فيه تناول مهنة أو حرفة أو مجموعة من المهن والحرف الموجودة في المجتمع العُماني، بالإضافة إلى محور القصص العلمية، وقيم وإتجاهات.



علي الجابري



عبدالله الهنائي



سهام البلوشية



جمال المعمرى



منى الفضلية



المعتصم الشقصي

تحقيق : عبدالعزيز بن محمد الغافري
رئيس قسم العلاقات والإعلام التربوي
تعليمية جنوب الباطنة



فاطمة البلوشية

تبدل الإدارة المدرسية جهودا كبيرة في مبنى المدرسي، كما أنها تلعب أدوارا عديدة في حياة الطالب المدرسية من خلال تحفيز الجهود المختلفة وتنظيمها نحو تحقيق الأهداف المتوخاة باستخدام الموارد المتاحة وفقا لرؤية المدرسة التربوية، كما أن المدرسة تساهم من جانب آخر في رفع المستوى التحصيلي للطلاب بتنمية مواهبهم وقدراتهم ورفع روحهم المعنوية وغيرها من السبل والطرق الناجحة. ملحق «نافذة تربوية» لهذا العدد كانت له جولة تربوية بين طلاب المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة جنوب الباطنة، وبالتحديد مدرستي ناصر بن مرشد للتعليم العام، ومدرسة أم حبيبة للتعليم العام، وذلك للحديث عن دور الإدارة المدرسية، وأثرها في رفع المستوى التحصيلي للطلاب، وقبل ذلك نعطي للقارئ لمحة بسيطة عن مفهوم الإدارة التربوية فهي النشاط الذي يساعد على التفكير والعمل الذهني المرتبط بالشخصية الإدارية وبالجوانب المختلفة والاتجاهات السلوكية المؤثرة والمتعلقة بتحسين الجهود الجماعية نحو تحقيق الأهداف المشتركة.



أبو بكر المعمرى

دور الإدارة المدرسية وأثرها في رفع المستوى التحصيلي للطلاب

في هذا الجانب وعلى إدارة المدرسة أن تسعى إلى تفعيلها التفعيل الأمثل من خلال إيجاد مختلف الكتب والعناوين التي يحتاجها الطالب لزيادة كمية المعلومات التي يحتاجها للدراسة من أجل إثراء جوانبها الإدارية والفكرية.

ويقول الطالب جمال بن عبدالله المعمرى أن قيام إدارة المدرسة بتنظيم العديد من المسابقات العلمية كان لها دور مهم في إثراء المعلومات وبالتالي تنوع حصيلة الطالب الفكرية وهذا بدوره أيضا يساعد في رفع المستوى التحصيلي للطلاب. وتقول الطالبة فاطمة بنت محمد البلوشية أن دور المدرسة مهم في رفع الروح المعنوية وخاصة في مرحلة الشهادة العامة من خلال جملة البرامج الإذاعية التي تتناول موضوعات تهم الطالب وتدعمه نفسيا وتضيف الطالبة: عهد بنت محمود السعدية أن الجوائز التشجيعية التي يحصل عليها الطالب المتفوق تكون دافعا لبذل المزيد من الجهد لتطوير مستواه الدراسي.

بينما يقول الطالب علي بن محمد الجابري أن الرحلات التعليمية التي تواكب المادة العلمية والرحلات الترفيهية التي تنظم للطلاب هي بمثابة تحفيز للطلاب وتشجيع لهم من أجل عطاء دراسي أفضل، فيما يرى الطالب جمال بن عبدالله المعمرى أن المشاغل التربوية التي يقوم الطلاب بتنفيذها بأنفسهم لها إسهام واضح في بث روح المنافسة بين الطلاب لزيادة مستواهم التحصيلي وإثراء أفكارهم وزيادة ثقتهم بأنفسهم.

المواهب الطلابية

يقول الطالب وليد بن المر اللمكي أن دور المدرسة مهم في توفير بيئة تعليمية مناسبة يجد الطالب فيها ما يشبع رغباته وهواياته تتيح له فرصة لمزيد من الإبداع والتجديد في ما يتلقاه من برامج متنوعة داخل المدرسة، أما الطالب المعتصم بن سالم الشقصي فيقول أن الكثير من المعلمين لديهم العديد من البرامج التعليمية الخاصة بكل مادة دراسية تعين الطالب على رفع مستواه التحصيلي وبالتالي تتيح للمعلم فرصة المشاركة في التحضير والإعداد لتلك البرامج وبالتالي إكساب الطلاب مهارات استخدام العديد من الأجهزة والأدوات خاصة في مجال المواد العلمية.

أما الطالب عبدالله بن علي الهنائي فيقول أصبح الأمر واضحا لجميع الطلاب من خلال ما قامت به إدارة المدرسة من جهد في بث روح الوعي لدى الطلاب وزيادة كمية المعلومات التعريفية عن هذه الأنظمة من خلال إيجاد وسائل متنوعة للحوار والنقاش داخل المدرسة.

الطالبة مها بنت صالح الأنصارية تقول ان الإدارة المدرسية في تواصل مستمر وفعال مع ما يطرأ على العملية التربوية من أساليب حديثة وذلك نابع من إيمانها بأن الطالب هذه الأيام وما يحتاجه تربويا مختلف عن طالب السنوات الماضية، الطالبة سهام بنت درويش البلوشية تقول الإدارة المدرسية في هذا الجانب تسعى إلى توظيف الأساليب التربوية الحديثة مع الطالب وانتقاء ما هو مناسب له من خلال توضيح إيجابيات السياسات التربوية والتي من شأنها أن تؤهل الطالب علميا للمستقبل.



مها الأنصارية



وليد اللمكي



التهيئة النفسية والعلمية

في البداية تقول الطالبة مها بنت صالح الأنصاري بالصف الثاني عشر عن الجهود التي تبذلها إدارة المدرسة في تهيئة الطالب نفسيا وعلميا إن ذلك يتضح ذلك من خلال المظهر العام للمدرسة.

وتشاركها زميلتها الطالبة منى بنت عبدالله الفضلية بالصف الثاني عشر فتقول: إن من أهم الجهود كذلك اللوحات الإرشادية التي تبث الروح المعنوية، وتقول الطالبة سهام بنت درويش البلوشية الطالبة بالصف الحادي عشر إن دور الإدارة المدرسية كبير في تهيئة الطالب علميا من خلال إحساسه بالمسؤولية وإعطائه مساحة واسعة من الحرية ويحس بأنه مشارك في العملية التربوية والإدارية بالمدرسة، أما الطالبة عهد بنت حمود السعدية فتري أنه عندما تكون الإدارة ذاتية من قبل الطالب حتى وإن كانت في مجالات محدودة لا شك أنه سيزيد من إنتاجية الطالب ويفعل من دوره في المؤسسة التعليمية.

تفعيل دور الأخصائي الاجتماعي

يقول الطالب جمال بن عبدالله المعمرى بالصف الحادي عشر أن دور الإدارة المدرسية في تفعيل عمل الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة دور كبير لأنه يعمل على تنظيم العلاقة بين المدرسة والبيت وهي أساس العملية التعليمية.

ويضيف الطالب المعتصم بن سالم الشقصي أن عمل الأخصائي عمل متفرع ومهم جدا وعلى الإدارة المدرسية أن تعطي الأخصائي كافة الصلاحيات لتنفيذ مهام عمله خاصة فيما يتعلق بمتابعة الطلاب المتأخرين دراسيا ودراسة المشكلات والاتصال بأولياء الأمور، وهذا بدوره يولد علاقة حميمة بين المدرسة والبيت وبالتالي سيساعد على رفع المستوى التحصيلي للطلاب.

أما الطالب عبدالله بن علي الهنائي فيرى أن الأخصائي دوره كبير في مساعدة الطالب لرفع مستواه التحصيلي من خلال توفير البيئة النفسية الصحية التي تمكن الطالب من الاستفادة من مختلف المعطيات داخل الحصة الدراسية.

رفع المستوى التحصيلي للطلاب

يقول الطالب أبو بكر بن سالم المعمرى وهنا يأتي دور الإدارة المدرسية في البحث عن وسائل عديدة لمساعدة الطالب لزيادة مستواه الدراسي والمدرسة دائما تحاول إلى تحقيق ذلك من خلال حصص التقوية التي تنفذها المدرسة قبل بدء اليوم الدراسي.

فيما ترى الطالبة مها بنت صالح الأنصاري أن إدارة المدرسة يجب أن تعمل على إعداد المختبرات المدرسية إعدادا جيدا لأنها تعين الطالب على فهم مادته العلمية، أما الطالبة أمينة بنت عبدالله الفضلية فتري أنه لا بد أن يكون هناك اشتراك لجميع المدارس في الشبكة المعلوماتية من أجل مواكبة جميع المتغيرات الحادثة في المحتوى العلمي للمنهج المدرسي.

الطالبة سهام بنت درويش البلوشية فتقول أن المكتبة أيضا لها دور مهم



الإدارة



تعتبر الإدارة حقلاً مختلفاً وشيقاً وهي تستخلص من خلال المعرفة في مجالات عدة مثل الاقتصاد وعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم الأجناس والعلوم السياسية. كما تعتبر الإدارة الفاعلة هي المصدر الرئيسي للبلاد، وبكل تأكيد وظيفة المدير تعتبر واحدة من أكثر الوظائف حيوية في المجتمع، لأن المديرين الذين يحددون ما إذا ما كانت مؤسسات المجتمع تخدمه بصورة جيدة أم أنها تهدر موارده ومصادره.

علم وفه ومهارات متعددة لا غنى عنها لأي مؤسسة

إعداد / ناصر الغيلاني

ومن بين الفرص المهنية التي تتاح للمتخصصين في مجال الإدارة :

١- المهنة : سكرتير إداري

ومن مهام عمله :

- حفظ السجلات الرسمية للمؤسسة وتنفيذ السياسات الإدارية المقررة بواسطة مسؤولين آخرين أو بالاشتراك معهم .
- تحضير المذكرات التي تحدد معالم الإجراءات والسياسات الإدارية وتوضيحها للمشرفين .
- تخطيط الاجتماعات .
- تولي تحضير السجلات مثل الإشعارات والمذكرات وقرارات الاجتماعية.
- في المنظمات الصغيرة التجارية والمدنية غالباً ما يؤدي السكرتير الإداري عملاً عاماً ويعتمد ذلك على المؤسسة وخط عملها وعدد موظفيها.

والطلبة المتميزون في الإدارة الطلابية بالمدارس ، يتمتعون بمهارات إدارية في الأنشطة المختلفة قد يكون هذا التخصص العلمي ملائماً لميولهم وقدراتهم ، وقد يجدون فيه متعة وفائدة ، ومن ثم مجالاً مهنياً يتوافق وقدراتهم مما يجعلهم يحققون نجاحات كبيرة في هذه المهنة ، ومن المعروف أن الهدف من تخصص الإدارة في الجامعات والكليات ، مثل قسم الإدارة بكلية التجارة والاقتصاد في جامعة السلطان قابوس ، هو في الغالب إعداد الطلبة للخدمة بفعالية وكفاءة في المؤسسات سواء كانت في القطاع الخاص (تجارية) أو في الخدمات ويشمل ذلك أيضاً التصنيع والتجارة أو المؤسسات الخدمية سواء كانت محلية أو إقليمية أو دولية .

ولبلوغ مثل هذا الهدف ، فإنه يتم تدريب الطلاب على فن وعلم إصدار حكم جيد ويشمل ذلك اتخاذ القرار وحل المشاكل. كذلك يتم تدريبهم في مجال التخطيط والتنظيم والتوظيف والإشراف علاوة على ذلك يتم تدريبهم على فنون الاتصالات والسلوك الشخصي والعمل الجماعي والتحفيز والقيادة ويتم إعداد الطلاب للعمل بنجاح ضمن سياق تنظيمي. وتظهر فرص التوظيف المحتملة في أماكن مثل المؤسسات العامة والخدماتية وغير الربحية وإدارة المشاريع وإدارة الأعمال التجارية الصغيرة والعائلية والأعمال التجارية الإقليمية والعالمية .

٣. المهنة : مدير خدمات سيارات متخصصة

ومن مهام عمله :

- إدارة مؤسسة مرتبطة بتقديم خدمة سيارات متخصصة ، مثل ضبط المحركات وتقويم مقدمة ومؤخرة الهيكل أو تركيب العوادم .
- إدارة وتنسيق عمل العمال المرتبطين بشخص وإصلاح أعطاب السيارات.
- مراقبة العمل للتأكد من إن الخدمات يتم إنجازها بما يتوافق مع سياسة ومقاييس الشركة .
- مراجعة نفقات التشغيل وتجميع التقارير من أجل الدقة في العمل .
- التصريح باقتناء الأدوات والمعدات وقطع الغيار.

٢. المهنة : مدير وكالة إعلان

ومن مهام عمله :

- إدارة أنشطة وكالة إعلان
- صياغة خطط لتوسعة العمل مع تأسيس حسابات لجذب حسابات جديدة ولتأسيس سياسات وإجراءات إعلان جديدة .
- تنسيق أنشطة الأقسام مثل المبيعات والإعلام والمالية والبحث.
- فحص مخطط الإعلان ومراجعة نصوص الإذاعة والتلفزيون للالتزام بالموصفات.
- تولي إدارة الاجتماعات مع موظفي الوكالة لتحديد المعالم وابتكار سياسات وإجراءات إعلانية جديدة.
- ظروف العمل :
- يعمل مديرو التسويق والإعلان والعلاقات العامة بمكاتب تكون قريب من مدراء الإدارة العليا.
- يعمل مدير التسويق والإعلان والعلاقات العامة لساعات طويلة بما في ذلك خلال فترة المساء وعطلات نهاية الأسبوع . كما إنه لا يمكن تفادي العمل تحت الضغط نسبة لتغير جدول العمل وبروز المشاكل والالتزام بالمواعيد والأهداف .
- يتقابل مديرو التسويق والإعلان والعلاقات العامة بصورة متكررة مع المدراء الآخرين . ربما يتضمن العمل السفر لحضور اجتماعات دورية ترعاها جمعيات .

٤. المهنة : مدير فرع

ومن مهام عمله :

- إدارة عمليات الإنتاج والتوزيع والتسويق لفرع مصنع أو تخصيص إقليم لمؤسسة صناعية .
- تنسيق الإنتاج والتوزيع والتخزين المبيعات بموجب السياسات والأساسيات والإجراءات الصادرة من مدير المؤسسة الصناعية (أي صناعة) .
- الاجتماع مع الزبائن وممثلي المؤسسات الصناعية لتقييم وتحسين وتوسيع الخدمات في المنطقة .
- مراجعة قيمة وجودة الإنتاج وتعديل برامج الإنتاج وضبط المخزون للحفاظ على تشغيل مريح للقسم .
- ظروف العمل :
- يوزع معظم المديرين الصناعيين وقتهم بين مكاتبهم ومكان العمل (ورش أو خلافة) حيث إنهم يجب عليهم متابعة تطبيق شروط الصحة والسلامة وارتداء الملابس والمعدات الواقية المطلوبة .
- يمضون وقتهم بالمكاتب ، التي عادة ما تكون في أو بالقرب من مكان بيانات الإنتاج ، في كتابة ومراجعة التقارير . وتكون ساعات العمل لأكثر من (٤٠) ساعة بالأسبوع .

٥. المهنة : مدير شركة نقل بالحافلات

ومن مهام عمله :

- إدارة وتنسيق شركة حافلات لتزويد الركاب بنقل سريع كفاء وآمن إما عن طريق إنجاز المهام التالية شخصياً أو من خلال الإشراف على الموظفين الذين تحت إدارته .
- تطبيق أو التوصية بتعديل أجرة النقل أو تمديد خطوط السير أو إجراء تغييرات على جداول السير بهدف تحسين خدمات الركاب وزيادة دخل الشركة .
- تنسيق أنشطة المحطات النهائية وإرسال الطرود وعمليات الاتصال وتعيين السائقين للحصول على أقصى استخدام للمرافق والمعدات والموارد البشرية .
- فحص المرافق الطبيعية بالمحطات والحافلات لعوامل مثل النظافة والسلامة والمظهر واتخاذ المطلوب وصولاً للمقاييس الموضوعية .



الطالب.. وأهمية الالتزام



يعتبر الدوام المدرسي مهما فهو عبارة عن وقت يلتزم به الطالب من الساعة السابعة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر يوميا من السبت وحتى الأربعاء يحضر فيه الطالب الى المدرسة ينهل منها علمه ومعلوماته ويمارس بها أنشطته وينمي بها مهاراته ويصقلها.
حوار دار بين طلبة مدرسة روي للتعليم العام للصفوف من (١٠-١٢) حول ثلاثة محاور المحور الاول حول أهمية الدوام المدرسي والمحور الثاني حول العلاقة بين الدوام والتحصيل العلمي أما المحور الثالث فدار بين دور المدرسة في جعل الطالب ملتزما بالدوام المدرسي.

أدار الحلقة النقاشية

سعيد البراشدي

المنسق الاعلامي بمدرسة روي للتعليم العام (١٠-١٢)

ليلى الحسنية

المنسقة الاعلامية بمدرسة روي للتعليم العام (١٠-١٢)

أهمية الدوام المدرسي

يقول الطالب محمد بن عبدالله الزدجالي: لاشك بأن الدوام المدرسي يعتبر مهما جدا بالنسبة للطالب سواء أكان هذا الطالب في مرحلة الشهادة العامة أو في أي مرحلة من المراحل، فالدوام المدرسي هو بداية انطلاق الطالب الى الحياة العملية سواء الى المدرسة أو الى أي مؤسسة أخرى فهي تشكل بيئة متكاملة بالنسبة للطالب، ويضيف: فالطالب يستفيد من حضوره الى المدرسة في التحصيل العلمي وكذلك ممارسة الأنشطة المدرسية وصقل مهاراته وتنمية قدراته وأيضا يكون اجتماعيا بسبب اختلاطه بزملائه الطلاب ويبدأ بتكوين الاصدقاء.

أساليب وطرق

كما يقول الطالب يحيى بن حميد المسروري: على المدرسة أن تجد أساليب محببة لجلب الطالب إليها وأن تبتكر أساليب وطرقا حتى يستطيع أن يبعد عن الجو الروتيني الموجود بالمدرسة، ويضيف إن وجود المعلم في المدرسة هو عامل مساعد للطالب للحصول على المعلومة والانتباه لشرحه.

ويشارك في الحديث الطالب عمر بن زاهر الهنائي قائلا: أنا من وجهة نظري يجب على الطالب الحضور الى المدرسة لكي يحصل على الشهادة العامة، فالعلاقة بين الدوام والتحصيل علاقة قوية لا يستغني أحدهما عن الآخر، ويشارك في النقاش محمد الزدجالي الذي يقول: إن بعض المواد مثل الكيمياء والرياضيات والفيزياء لا بد من وجود معلم يشرح لك ويعطيك الافكار ومن هنا يجب على كل طالب الإلتزام بالدوام المدرسي والحضور لهذه الحصص والحصص الأخرى.

أهمية البيئة المدرسية

أيضا دار النقاش حول علاقة البيئة



يحيى المسروري :
على المدرسة أن تجد أساليب محببة لجلب الطالب إليها



محمد الزدجالي:
الدوام المدرسي هو بداية انطلاق الطالب للحياة العملية



ماجد الزدجالي:
البيئة المدرسية لابد أن تكون مؤهلة للطالب



عمر الهنائي:
العلاقة بين الدوام المدرسي والتحصيل علاقة قوية

العبرية التي عبرت عن رأيها مؤيدة بالالتزام بالدوام المدرسي وموضحة كل الجوانب التي تدور حول هذا الموضوع ومتناولة الأهمية وعلاقة الالتزام بالدوام المدرسي وبالتحصيل العلمي والمدرسة والبيت قائمة: إن الدوام المدرسي هو حضور الطالب للمدرسة في ساعات الدوام الرسمية لتلقي الدروس وطلب العلم والمعرفة، وتضيف: إن للدوام المدرسي تأثير كبير في علاقة التحصيل العلمي للطالب فحضوره للمدرسة باستمرار يرفع من مستواه وتحصيله العلمي لأنه يتلقى الدروس بانتظام فيستوعب كافة المعلومات التي يتلقاها من المعلم والعكس صحيح. فتغيب الطالب عن المدرسة يؤدي الى تدني مستواه وعدم استيعابه الدروس والحصص المشروحة في أيام غيابه لأن المناهج الدراسية تحتاج الى شرح مفصل من

المسروري من الصف الثاني عشر فيقول: على المدرسة أن تفعل الأنشطة وأن تسمح للطالب بممارسة هواياته وصقلها حتى تبعد عنه الملل والروتين اليومي للمدرسة. أما الطالب علي اللواتي فهو الآخر يقول: إن الطالب في هذه المرحلة المتقدمة من الدراسة قد يشعر بأنه كبير في السن فلا بد من وجود عمل يشغله في المدرسة ولا بد أيضا من تكريم الطلاب المشاركين في الأنشطة وذلك لتشجيعهم وتحفيزهم فكلها عوامل تؤدي الى حب الطالب للمدرسة.

التحصيل العلمي

كما التقينا مع بعض الطالبات بمدرسة روي للتعليم العام للبنات للصفوف من (١٠-١٢) النقاش كان مع الطالبة بشرى بنت عوض

المدرسية في جعل الطالب ملتزما بالدوام مما أثار كل المشاركين في النقاش فبدأ الحديث الطالب ماجد بن عبدالله الزدجالي فيقول: إن البيئة المدرسية لابد وأن تكون مؤهلة للطالب مثل اعطاء جانب التغذية الاهتمام اللازم من قبل المدرسة وذلك لما تمثل التغذية من دور مهم في صحة الطالب ومدى قدرته على الاستيعاب ولا بد أن تحتوي على عناصر مغذية للجسم ويستفيد منها وتكون متنوعة في الفيتامينات وبعد ذلك تأتي الأنشطة ودورها البارز في تحبيب الطالب للمدرسة ومدى تعلقه بها لأنها تهتم بمواهبه وتنمية قدراته فهو يمارس أنشطته داخل المدرسة.

صقل المواهب

كما شاركه في الحديث الطالب يحيى



بالدوام



بهيرة السيد:
علي الطالب أه يترك المسؤولية
الملقاة علي عاتقه مه حيث
التزامه بالدوام المدرسي



مريم اللواتية:
علي المعلم أه بشرح
الدرس بشكل ممتع
ومنوع يجذب انتباه الطالب



رياه عبد الرحمة:
عدم تغيب الطالب
بكسبه العديد مه المعازات
والثقة بالنفس



خديجة البلوشية:
الإلتزام بالدوام المدرسي
له أهمية كبيرة وترفع
مه مستوى الطالب



فاطمة البلوشية:
توجد علاقة وثيقة
بيه البيت والتزام الطالب
بالدوام المدرسي

على الإلتزام والمثابرة والجهد في تحقيق الهدف وتحيط الطالب بالاعتناء اللازم وتلبية متطلباته الشخصية والمدرسية، فسوف تجعل الطالب محافظاً على دوامه اليومي، أما اذا كانت الاسرة من الفئة غير المهمة تسودها المشاكل وعدم الاستقرار والتفاهم، فذلك جدير بأن يكون عاملاً في إحباط علو همة الطالب للدوام اليومي .

أما بهيرة السيد فهي الأخرى تقول:أرى أن الطالب لا يحتاج الى تشجيع من أسرته فعلى الطالب أن يدرك بالمسؤولية الملقاة على عاتقه من حيث التزامه بالدوام اليومي للمدرسة، وأن يضع في نصب عينيه ان حضوره للمدرسة شيء أساسي ومهم لتلقي المعلومة الهادفة والانتباه إلى المعلمين أثناء شرحهم للدروس.

المدرسة وأهمية الدوام

أيضاً تحدثنا الطالبة مريم اللواتية قائلة : كلما كان دور المدرسة في تشجيع الطالب للحضور كبيراً كان الناتج تفاعل الطلاب، ومن جهة أخرى على المعلم أن يشرح الدرس بشكل ممتع ومنوع ويستخدم أساليب ابتكارية جديدة. وتضيف زميلتها الطالبة فاطمة بنت محمد ناجمان البلوشية قائلة: للمدرسة دور في التزام الطالب باليوم الدراسي ، فالمدرسة تشجع الطالب بمختلف الطرق من خلال اللقاء المحاضرات التي تهدف الى اعطاء الدوام اليومي المدرسي صورة ايجابية والتركيز على أهمية التحصيل العلمي ومدى ارتباطه بالالتزام بالدوام اليومي ويمكن أن تكون هناك لفحة تكريم لبعض الطلبة الملتزمين بالدوام المدرسي .

أما ريهام بنت سعيد المطاعنية فعبرت عن رأيها بقولها على المدرسة أن تضع بعض الأساليب والأمر المشجعة للطلاب وأن تجعل العلاقة بينهما علاقة اجتماعية تجعل من الطالب محبباً للمجئ للمدرسة وأن يقضي فيها يوماً دراسياً ممتعاً مليء بالعلم والمعرفة وأن يمارس فيها الأنشطة التربوية والمهارات الفردية والحياتية .



بشرى العبدية :
للدوام المدرسي تأثير كبير
في علاقة الطالب بالتحصيل العلمي



ريهام المطاعنية :
علي المدرسة أه تضع بعض
الأساليب والأمر المشجعة
للطالب لحضور المدرسة

له أهمية كبيرة في رفع من مستوى الطالب لكن في بعض الايام تكون الحصص موادها دسمة مثلاً بعد مادة الأحياء يدرس الطالب مادة الكيمياء .بذلك يؤدي الى إرهاق ذهن الطالب وبالتالي يجب مراعاة الجدول .

وتوافقها الرأي ايمان سمير بقولها إن العلاقة بين الدوام المدرسي اليومي والتحصيل العلمي للطلاب يعود عليه بالآثر الإيجابي من حيث حضوره المستمر للحصص الدراسية وتواجده مع زملائه وبين معلميه .

الاسرة والالتزام بالدوام المدرسي

وتواصل الحديث عن علاقة البيت والتزام الطالب بالدوام المدرسي، الطالبة فاطمة بنت محمد بن حسن البلوشية قائلة:توجد علاقة وثيقة بين البيت والتزام الطالب، فان كانت أسرة مثقفة وتحفز الطالب

المعلم وكذلك لغياب الطالب وعدم التزامه بالدوام المدرسي أسباب قد تكون من المنزل أو المدرسة فربما الطالب لا يحظى باهتمام من قبل أولياء الأمور.

وتدخل معها في الحوار الطالبة ريان عبدالرحمن محمود لتقول رأيها عن الإلتزام بالدوام المدرسي مؤيدة بذلك ان الإلتزام بالدوام المدرسي هو التزام الطالب على اكمل وجه، و عدم التغيب الا للضرورة بحيث لا يؤثر ذلك على تحصيله الدراسي أو يكون عقبة في طريق تفوقه وبالنسبة الى أهمية دوام الطالب وعدم تغيبه فذلك يكسبه العديد من المهارات من خلال العمل الجماعي ويكسبه ثقة في النفس كما أن بيئة المدرسة تهين الطالب على التعامل مع مجتمعه بعد انتهاء الدراسة، والمدرسة لها أكبر الأثر في دفع الطالب على المداومة في الحضور .

مراعاة الجدول

أما الطالبة خديجة بنت درويش حمدان البلوشية فتعبر عن رأيها بقولها إن الإلتزام بالدوام المدرسي





أماه في هواك.. أكتب

ودعنتني بابتسامة عريضة ويداها متعلقتان إلى السماء وقالت "إن شاء الله ستكونين الأولى". وفي هواك أماه أكتب... وحروفي خجلى ودموعي تكلى واعذريني... اعذريني لأنني عن عشقي بدأت أكتب. يختبئ القلم بين أصابعي... ويملاً الصفحة حبراً حتى لا تظهر الكلمات... حتى حرفاً لا يكتب. اعذريني فقلمي بدأ يأمرني بالاعتذار فهو في حُبك لا يستطيع أن يكتب. كانت عينها ملأى بالدموع... سبحتُ فيها تلك الدموع فوجدت الجنة... ورأيت كل زاوية منقوش فيها "حفظك الرحمن من كل مكروه". اعذريني غاليتي إن كنت عن عينيك بدأت أكتب... اعذريني اعذريني فقد تاهت في عينيك يوماً... فرأت بطرفها حور.. وبدخلها سحر مستور.. يبعث في قلبي السرور. عندما أشعر برغبة في البكاء شفع عارم يحتويني لأذرف الدموع على صدرها أجدها أمامي فتحتضن كل الدموع. اعذريني غاليتي إن كنت عن عطفك بدأت أكتب.. وعن حنانك بدأت أكتب.. وعن الحب الذي بيننا بدأت أكتب. سامحيني... سامحيني... لأنني عنك بدأت أكتب.

الطالبة/ عبيير بنت سالم البحرية
تعليمية شمال الظاهرة

رسالة إلى معلمتي.. في يوم تكريمها

معلمتي.. في يوم تكريمك وانطلاقاً من دورك الرائد ورسالتك العظيمة النبيلة التي تتشرفين بحملها، يسرني كل السرور ويسعدني غاية السعادة، بأن أقدم إليكم بالتهنئة الحارة مُحملة بكل أنواع الورد والزهور. معلمتي.. لك كل الشكر والتقدير على عنايتك ورعايتك واهتمامك لنا، حيث وفرت لنا كل السبل والإمكانات من شرح ووسائل وطرق في تعليمنا، وتفهيمننا المواد التي تصعب علينا. معلمتي.. حقد أن تلقي منا الشفاء والشكر ما تستحقين في يوم تكريمك، فشأنك عظيم وأجرك كبير، وسامك نبيل، فأنت أهل للتقدير وللتكريم. معلمتي.. سيرى على بركة الله نحو تحقيق رسالتك، وتأكدي أن عين الله ترعاك، وأن المجتمع بكل ما يحمله لك من الحب والامتنان معك. معلمتي.. إن الإسلام قد رفع من شأنك وأعلى من قدرك، حيث قال عز وجل في كتابه: (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ).

وعد بنت أحمد بن علي الزدجالية
مدرسة العزة للتعليم الأساسي
تعليمية جنوب الباطنة

حوار مع موهبة

زهرة الحبسية : موهبة رياضية متميزة في ألعاب القوى

موهبة طلابية

من منطلق أن العقل السليم في الجسم السليم فإن وزارة التربية والتعليم تولي اهتماماً كبيراً بالأنشطة التربوية للطلاب لما لهذه الأنشطة من أهمية كبيرة يعود أثرها على الطالب نفسه حيث تكسبه العديد من المواهب والمهارات. وموهبتنا لهذا العدد موهبة رياضية متميزة في ألعاب القوى هي الطالبة زهرة بنت حمود بن عبدالله الحبسية من مدرسة المعبيلة الجنوبية للتعليم العام (١٠-١٢) حيث حققت العديد من المراكز المتقدمة وحصلت على العديد من الميداليات من خلال مشاركتها في السباقات. اقتربنا منها أكثر وأجرينا معها هذا الحوار.

بداية الموهبة

حيث تقول في البداية كيف جاء حبها لهذه الرياضة لقد اكتشفت نفسي إنني من محبي رياضة ألعاب القوى وخاصة رياضة الوثب الطويل والوثب العالي وذلك منذ الصغر حيث كنت أمارس هذه الرياضة في المدرسة مع أخواتي وإخواني، وعندما وصلت إلى المرحلة الإعدادية قررت الاشتراك في مسابقة دوري ألعاب القوى التي أقيمت بين مدارس ولاية السيب وذلك على مجمع السلطان قابوس ببوشر، وتضيف قائلة لقد واجهتني في بداية المشوار معارضة من قبل أهلي لكن مع استمرار ممارستي للرياضة سرعان ما غيروا من رأيهم ووقفوا بجانبني واقتنعوا بأن الرياضة مهمة لكل إنسان.

المشاركات والمسابقات

وسألنا الطالبة زهرة الحبسية عن أهم مشاركتها فحدثتنا قائلة بداية مشاركتي كانت على مدى الأربع سنوات الماضية في كافة مسابقات دوري ألعاب القوى التي تقام بين مدارس محافظة مسقط وحققت نتائج متميزة تمثلت في حصولي على المركز الثاني للمرة الأولى ثم حصلت المركز الأول لعامين متتاليين وفزت بالميدالية الذهبية ولا زالت مشاركاتي مستمرة في المسابقات طوال العام الدراسي.

دور المدرسة

وعن دور المدرسة تقول الطالبة زهرة الحبسية إن المدرسة دائماً تلعب دوراً في حياة الطالب ومدرستي لعبت دوراً حقيقياً في صقل موهبتي وإظهارها إلى الوجود، ولا أنسى تشجيع معلماتي وصديقاتي ووقوفهن بجانبني وتدليل كافة الصعاب لمواصلة مشواري الرياضي لهذه اللعبة، كما أشكر خالي حيث كان دائماً يشجعني ويوفر لي كل

التعلم بالألعاب التعليمية

يقوم التعلم بالألعاب أساساً على استخدام الألعاب التعليمية في التدريس، والمقصود باللعب التعليمية، ذلك النشاط المنظم، أو مجموعة من ألوان النشاط التي يقوم بها التلميذ منفرداً، أو في نسق تعليمي مُخطط، لتحقيق أهداف تعليمية معينة لها مواصفات أساسية وخصائص مميزة لا بد من توافرها.

إن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به، من خلال لعبهم التمثيلي الحر واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان والصلصال وغيرها، ويُعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة؛ وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى أُحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً في تنظيم التعلم.

ويتصل اللعب اتصالاً مباشراً بحياة الأطفال، حتى إنه يشكل محتوى حياتهم وتفاعلهم مع البيئة، وبذلك يصبح اللعب أداة إنماء لشخصية الأطفال وسلوكهم. واللعب في سنوات الطفولة وسيط تربوي يعمل على تشكيل الطفل في هذه المرحلة التكوينية الحاسمة من النمو الإنساني، وحتى تتمكن من ربط اللعب بنوعية النماء في شخصية الأطفال فإنه ينبغي أن يُنوع، بحيث يشمل على أشكال مختلفة تغطي احتياجات النمو عندهم، بحيث تُصمم الألعاب في مرحلة رياض الأطفال لمواجهة الاحتياجات الحركية والانفعالية والعقلية الاجتماعية والنفسية والتعليمية، وغير ذلك من مهارات. ويُعتبر اللعب عاملاً مهماً جداً في عملية تطوير الأطفال وتعلمهم، فإستعمال الأطفال لحواسهم مثل الشم واللمس والتذوق، يعني أنهم اكتسبوا معرفة شخصية، هذه المعرفة التي لا يُمكن أن تُضاهيها المعرفة المجردة، التي قد تأتي للأطفال من خلال السرد والتعليم. فاللعب يُعطيهم فرصة كي يستوعبوا عالمهم وليكتشفوا ويطوروا من أنفسهم، ويكتشفوا الآخرين، ويكونوا علاقات شخصية مع المحيطين بهم، ويُعطيهم فرصة تقليد الآخرين.

فمن هنا نجد أنه لا يُمكننا أن نُنقص من أهمية اللعب في إكساب الأطفال مهارات أساسية في مجال العلوم الاجتماعية والرياضيات اللغة الفنون والعلوم.

سهام بنت مسعود السلطانية
مدرسة الحضارة للتعليم الأساسي (١-٤)
تعليمية محافظة مسقط



- تمارس الرياضة منذ الصغر وتهوى رياضة الوثب الطويل
- حصلت على الميدالية الذهبية والعديد من المراكز المتقدمة
- شاركت في العديد من المسابقات والبطولات في دوري المدارس
- تطمح أن تصبح مدربة ألعاب قوى عالمية

الإمكانات.

رياضات أخرى

وتضيف زهرة الحبسية إنها تمارس العديد من الرياضات الأخرى إلى جانب رياضة ألعاب القوى ومن هذه الرياضات رياضة كرة السلة والكرة الطائرة حيث تمارسها مع إخوانها من خلال الرحلات العائلية كلما سنحت الفرصة.

أمنية وطموح

وفي الأخير تقول الطالبة زهرة الحبسية إن ممارسة أي موهبة لا بد أن تعترها العقبات فهذه الموهبة الرياضية تعوقها عدم وجود الأندية الخاصة للفتيات لممارسة اللعبة، كما إن حصة واحدة للتربية الرياضية لا تكفي لإشباع حاجتنا من التدريب وصقل موهبتنا، وتتمنى زهرة أن تصبح معلمة تربية رياضية في المستقبل وأن تتاح لها فرصة المشاركة في التدريب وخاصة مسابقة ألعاب القوى لتصبح مدربة ألعاب قوى عالمية.



رواق الفهد

هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

نذره عن الفنان
التشكيلي
ليوناردو
دافنشي

يعتبر الفنان ليوناردو دافنشي من أبرز فناني عصر النهضة وعبقري من العباقرة، حيث تميز في الفنون والعلوم كالطب والتشريح، كما كانت لأثاره العلمية أثر في العصور التي تلتها. ولد ليوناردو دافنشي سنة ١٤٥٢ م في انشيانو- بلدة صغيرة بجوار مدينة فنشي، وقد أحاط بنشأته جو ريفي، فأثر ذلك

اهتمامه الدائم بالحياة العضوية، وقد كان حبه للحيوانات يدفعه إلى أن يجوب الأسواق لشراء الطيور وإطلاق سراحها.

سلك ليوناردو دافنشي طريق الفن حين رحل مع أبيه حاملاً معه أبرز أعماله الفنية متجهاً إلى فلورنسا مدينة الفن والفنانين المبدعين، فالتقى بفيرديكو أحد الصناع في عصر النهضة، والذي

أصبح أستاذه الأول، تميز بفيرديكو في النحت أكثر من تميزه في التصوير، فتفوق ليوناردو على أستاذه بأن برع في النحت والتصوير والعلوم.

ولقد أنجز ليوناردو مجموعة أعمال ربما كان من أبرزها لوحته (عذراء الصخور) حيث تتمثل أستاذية الأداء ونضارة التعبير والتوازن بين الجمال الطبيعي والجمالي المثالي، وتدل هذه الصورة على أستاذية ومقدرة ليوناردو دافنشي في الأداء، وقد تم الترحيب به في جميع الأوساط بميلانو بسبب شهرته الفنية، فتم تكليفه بالعديد من الأعمال أهمها لوحة "السياسيا جالبراني".

أهم وأبرز اللوحات الفنية للفنان التشكيلي ليوناردو دافنشي (الموناليزا-عذراء الصخور-العشاء الأخير).

سميرة بنت حمود الحارثية
دائرة الأنشطة التربوية

رفاعة رافع الطهطاوي رائد مشروع النهضة العربية
ذهب إلى فرنسا واعظاً للطلاب فتعلم اللغة الفرنسية في ٣٠ يوماً

عظيمة من الكتب العربية النادرة الوجود، كما وجد عدداً من المصاحف والمخطوطات العربية ذات القيمة العظيمة، كما أعجب بالمتاحف التي تحوي الكثير من النفائس والعجائب والغرائب من نبات ومعادن وفنون. رأى رفاعة الطهطاوي في باريس الصحف اليومية كما رأى المجلات وما لم تكن تعرفه مصر في ذلك الوقت، لأن الجهل بالقراءة كان يشيع بين أهل مصر، وقد بهره أن يرى الجالسين بالمقاهي يتصفحون الصحف ويقرونها بشغف وعلم، فكتب يصفها لأهل مصر قائلاً: "أنها تذاكر يومية وتسمى جرنالات وهي تطبع كل يوم وتحوي أخبار البلاد ويمكن لأهل فرنسا أن يكتبوا فيها ما يعجبهم ومالا يعجبهم أيضاً بحرية تامة".

لقد عاش رفاعة الطهطاوي فيما بين ١٨٠١ م إلى ١٨٧٣ م كان شيخاً للمترجمين المصريين في عهد محمد علي، ومديراً لقلم الترجمة الذي أنشأه، وناظرًا لمدرسة الألسن، كما اشتهر بترجمة الكتب التاريخية والجغرافية والعلمية كان له دور كبير في إنشاء جريدة الوقائع المصرية.

من مؤلفات رفاعة الطهطاوي كتاب تخليص الإبريز في تلخيص باريز" ومباحج الألباب المصرية في مناهج الآداب العصرية". ويعتبر رفاعة رافع الطهطاوي بحق أبو النهضة العربية المعاصرة، حيث فتح لمصر والعالم العربي بأسره نافذة كبيرة على الحضارة والثقافة المعاصرة، وكان من أوائل الداعين للأخذ بعلم العصر لبناء نهضة علمية وحضارية يستعيد بها العرب والمسلمين أمجادهم ومكانتهم بين أمم العالم، مضيئاً بمؤلفاته وجهوده الحياة العربية بنور العلم والثقافة المعرفة.



الطهطاوي الفرنسية في ثلاثين يوماً لأنه كان يريد أن يقرأ الصحف الفرنسية والكتب الفرنسية، وكان يدفع أجر المعلمين من ماله الخاص، وظل منكباً على الدراسة والتحصيل ولم يمنعه ضعف بصره من مواصلة الجد والمثابرة، وطار الأخبار إلى محمد علي والي مصر فسر كثيراً عندما علم باجتهاد الواعظ الطهطاوي، قرر ضمه إلى البعثة على أن يتخصص في الترجمة من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية، وعندما عقد أول امتحان في شهر مارس سنة ١٨٢٨ كان رفاعة رافع الطهطاوي من الناجحين الأوائل ونال جائزة عظيمة.

وقد أعجب رفاعة الطهطاوي بدور الكتب في باريس التي تحوي آلافاً من الكتب القيمة، وأعجب رفاعة الطهطاوي من وجود أعداد

ولد رفاعة رافع الطهطاوي في (طهطا) وهي إحدى مدن محافظة سوهاج بصعيد (مصر) فهو الطهطاوي ابن طهطا أما عن مولد رفاعة الطهطاوي فقد ولد في يوم ١٥ أكتوبر ١٨٠١ وتعلم كتاب القرية القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وهو صغير وفي عام ١٨١٧ ولما كانت سنة السادسة عشر سافر ليتعلم بالأزهر. وفي القاهرة وبمجرد أن وطئت أقدامه أرضها عرف هدفه وحدد مقصده وغاياته.. ولسحق حظه أنه كان تلميذاً لأستاذ عظيم هو الشيخ حسن العطار الذي كان له عظيم الأثر في تربيته وتعليمه..

لقد كان رفاعة الطهطاوي مثالا للجد والاجتهاد والمثابرة كان مقبلاً على العلم إقبالاً عظيماً.. مما يؤكد ذلك أن رفاعة قام بتأليف كتاب وهو لم يزل طالبا بالأزهر وتخرج رفاعة الطهطاوي من الأزهر سنة ١٨٢١ م وكان عمره إحدى وعشرين سنة، واتخذ له مجلساً في الأزهر ليقوم بالتدريس للطلاب فأقبلوا عليه إقبال العطشى على المورد العذب.

ولقد كان التدريس في الأزهر لا يمنح عائداً مادياً مجزياً يكفي لحياة طيبة ومعيشة رغبة، فهجر الطهطاوي التدريس رغم شغفه به وحبه له وعمل بالوظائف الحكومية، فتم تعيينه في وظيفة واعظ بالجيش وذلك في عام ١٨٢٤. ولقد ترك العمل في الجيش سنة ١٨٢٦ وذلك عندما قرر محمد علي والي مصر إيفاد بعثة من الطلبة لتلقي العلم في فرنسا، فاختره أستاذه الشيخ حسن العطار ليكون مرافقاً للبعثة كواعظ للطلبة، وإمام يؤمهم عند الصلاة، ولكن الواعظ والإمام رفاعة الطهطاوي قام بعمله خير قيام، كما قام بالدراسة مع الطلبة مدفوعاً بذكائه النادر وحب الخالص للعلم والمعرفة. ولقد تعلم رفاعة



الاسم/ فاطمة بنت مبارك الجابرية
الهوايات/ الرسم والقراءة
تعليمية شمال الباطنة
الصف/ العاشر
مدرسة أم جعفر للتعليم الأساسي





كاريكاتير



المحميات الطبيعية بالسلطنة

مصطلح ومعنى

توجد في سلطنة عُمان مجموعة كبيرة من المحميات الطبيعية، والتي تم الإعلان عنها بموجب المراسيم السلطانية، وأصبحت ذات صفة قانونية ويبلغ عددها (١٤) محمية هي: محمية المها العربية بجدة الحراسيس بالمنطقة الوسطى، ومحمية جزر الديمانيات بولاية بركاء بمنطقة الباطنة، ومحمية السلاحف برأس الحد بولاية صور بالمنطقة الشرقية، ومحمية جبل سمحان بمحافظة ظفار، ومحميات الأخوار (٩ محميات) بساحل ظفار بمحافظة ظفار، وحديقة السليل الطبيعية بولاية الكامل والوافي بالمنطقة الشرقية. وتتميز كل محمية من هذه المحميات بمجموعة متفردة من المميزات، مثل الغطاء النباتي والحياة البرية، ويضم البعض الآخر مواقع تاريخية أو تراثية، وتحفل بعضها بالكثير من المعالم الجيولوجية أو المناظر والسمات الطبيعية، فمثلاً يوجد المها العربي بجدة الحراسيس، والنورس السخامي بمحمية جزر الديمانيات، والسلاحف الخضراء بمحمية السلاحف برأس الحد.

إلى لقاء..



الصحافة المدرسية.. والطالب

تشكل الصحافة المدرسية ذلك النشاط الطلابي الإعلامي المتخصص، والذي يُعتبر جزءاً لا يتجزأ من المنظومة التربوية والتعليمية، إذ يستطيع الطلاب من خلال الصحافة المدرسية ممارسة مختلف الفنون الصحفية المختلفة، بما تحمله من معلومات وأساليب عرض وتقديم، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على معارفهم وثقافتهم وعقولهم.

ولكننا هنا عندما نتحدث عن هذه الصحافة والتي بلا شك تُعتبر واحدة من أهم النشاطات المدرسية اللامنهجية، إنما نتحدث عن وسيلة من وسائل التربية المهمة، إذ أصبحت العلاقة بين الإعلام والتربية علاقة تكاملية تعاونية لا مفر منها، بغض النظر عن المآخذ والإشكاليات التي قد تعترض هذه العلاقة من تجاذب وتناظر في أحيان أخرى بين التربويين والإعلاميين.

كما أن الصحافة المدرسية وسيلة مهمة لتربية الناشئة على حب القراءة والاطلاع والبحث، كما أنها تجعل من الطالب مُحاوراً ومُنصتاً جيداً، إضافة إلى قدرة هذه الوسيلة على جعل الطالب يتعلم ويتقن جمع المعلومات وتحريرها وإخراجها، الأمر الذي يجعلها النواة الأولى لممارسة العمل الإعلامي منذ الصغر.

وبناءً على هذه الأهمية والتي تكتسبها الصحافة المدرسية، فإنه لحرى بالطلاب والقائمين على شأن هذه الجماعة، تعزيز وتأكيد وظائفها، من خلال الحصول على المعرفة والمعلومات العامة، ونشر الأبحاث والدراسات والموضوعات العلمية والأدبية والدينية والفنية والاجتماعية في هذه الصحف المدرسية، إضافة إلى خدمتها للمواد الدراسية من خلال موضوعاتها المختلفة، وإثراء مراكز مصادر التعلم، كما أن هذه الصحافة تسهم بشكل أو بآخر في توثيق العلاقة بين المدرسة كمؤسسة تعليمية وتربوية وثقافية وبين البيئة التي تحيط بها. ومتى ما أحسن توظيف الصحافة المدرسية وتعميق صلتها بالطلاب، استطعنا أن نعد جيلاً قادراً على الكتابة والطرح والنقاش، وتكوين رأي عام طلابي إيجابي يساهم في حل مشكلات المجتمع المدرسي، من خلال توحيد فكر الطالب وبناءه بناءً سليماً قادراً على النقد الهادف البناء، إزاء قضايا وموضوعاته التعليمية المدرسية بشكل خاص، والتفاعل والتعاطي مع قضايا مجتمعه الخارجي بشكل عام.

ومن المعروف أن الكثير من المواهب والقدرات الطلابية نشأت في أحضان هذه الصحافة وأحاطتهم بعنايتها، فهناك بلا شك طلاب يتمتعون بكفاءات وقدرات خاصة، سواء أكان ذلك في المجالات العلمية أو الأدبية والثقافية أو الفنية. من هنا تبرز الأهمية في الاهتمام بهذا النشاط الإعلامي الطلابي، كونه يُساعد على نشر الثقافة العامة بين الطلاب، ويسهم في خلق روح التعاون والعمل الجماعي بينهم، وانفتاحهم على ثقافات وعلوم متعددة من خلال الصقل والتدريب العلمي والعمل السليم.

وإلى لقاء...

سهيل بن سالم الشنفرى

Suhail-123@hotmail.com

مسابقة أصيل الكرتونية



الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. عدد على الأقل أسماء خمسة من المنتجات العمانية، مع ذكر إسم الشركة أو المصنع المنتج لها؟
٢. ما هي مسرحية الأطفال التي تم تقديمها في العام الماضي ٢٠٠٥م عن المنتجات العمانية، والتي شارك فيها أحد الأطفال الموهوبين بدور أصيل؟
٣. أذكر ثلاثة من أهداف شخصية أصيل الكرتونية؟

الاسم:.....
المدرسة:.....
الاجابة:.....

وسيتم استقبال الاجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:

ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية- ملحق(نافذة تربوية).

أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عمانياً، والفائزين الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عمانياً.

تحدثنا في العدد الماضي عن شخصية أصيل الكرتونية، كيف جاءت فكرة تصميمها، وأهم أهداف هذه الشخصية، إضافة إلى أن حملة ترويج المنتجات العمانية قد وضعت عدداً من الأنشطة المختلفة لعام ٢٠٠٦م للترويج لشخصية أصيل الكرتونية، وتعريف الأطفال بأهمية هذه الشخصية في دعم المنتجات العمانية وجودتها، والتي سيتم تنفيذها على مدار العام الحالي ٢٠٠٦م.

إن أبسط مثال على تشجيع السلطنة، وعملها الدائم لدعم وشراء المنتجات العمانية، هو بيع المنتجات العمانية في المقاصف المدرسية مثل العصائر، والمأكولات الخفيفة كالبطاطس وغيرها، وكثير من هذه المنتجات تتميز بجودتها العالية وسعرها المناسب للطلاب.

إن من أهم الأنشطة التي سيتم تنفيذها، والتي سيشارك فيها أصيل هي طباعة شخصية "أصيل" على كتيب المسابقات المدرسية الذي سيتم توزيعه على المدارس خلال الأشهر القادمة، حيث سيُتيح فرصة لطلبة المدارس للتعرف على "أصيل" من الصور المنشورة، وتمييز شعار المنتج العماني. بالإضافة إلى وضع مسابقة لأفضل تصميم لشخصية "أصيل" حيث سيبرز الطلبة والطالبات مواهبهم في ذلك.

نشاط آخر يتم فيه إبراز "أصيل" وهو عرض الشخصية على شكل مجسمات تحمل شعار "المنتج العماني هو الأفضل، جرب فقط" وهذه المجسمات يتم وضعها في الأقسام المخصصة للأطفال من مأكولات وعصائر وغيرها.

وهذه المجسمات تعتبر احد أنشطة الحملة والتي سنشجع الأطفال على شراء المنتج العماني.



الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com