



الفصل الدراسي الثاني

مع إشراقة شمس الفصل الدراسي الثاني نبعث بخالص التهاني والتبريكات لكل الطلبة المتفوقين والتميزين الذين حققوا مستويات عالية ومرضية، متمنين لهم مزيداً من النجاح والتميز، وأن يواصلوا تقدمهم العلمي نحو الأفضل، ليتوجوا جهودهم في نهاية الفصل الدراسي الثاني بتحقيق الآمال التي يطمحون إليها، خاصة وأن نتائجهم الإيجابية ستكون حافزاً لهم لبذل المزيد من الجهد في المذاكرة والعطاء والتفاعل في الصف أو في الأنشطة التربوية، كما أنهم سيكونون أكثر خبرة في التعامل مع المواد الدراسية وتنظيم الوقت وطريقة المذاكرة من خلال الاستفادة من تجارب الفصل الدراسي الأول، كما أنهم سيكونون أكثر ثقة في إمكاناتهم وقدراتهم وأكثر تهيؤاً للإمتحانات.

ولا شك أن الفصل الدراسي الثاني هو بداية جديدة لكل الطلبة والطالبات، فبغض النظر في نتائجهم في امتحانات الفصل الدراسي الأول يعد الفصل الدراسي الثاني فرصة جديدة تتساوى فيها الحظوظ والفرص المتاحة بالنسبة لجميع الطلبة، وكأنه بدأ من هذا اليوم السبت جميع الطلبة يقفون في نقطة البداية التي سينطلقون منها جميعاً نحو الهدف، لتحصيل العلم والمعرفة، وتتميز هذا الحصاد العلمي بنتائج تحصيلية عالية، تتيح لهم مواصلة طريقهم المستقبلي للحصول على فرص دراسية ومهنية مرموقة في المستقبل.

لهذا فإن على كل طالب أن يعتبر أن الفصل الدراسي الثاني فرصة جديدة تتاح له للتحصيل العلمي المتميز، بغض النظر عن نتائجه في الفصل الدراسي الأول، فعليه أن لا يلتفت كثيراً لنتائج الفصل الدراسي الأول الذي هو عبارة عن مرحلة انقضت وانتهت، وعليه أن يركز انتباهه ويوجه تفكيره ويحفز نشاطه لبذل أقصى ما في استطاعته للتميز والتفوق، فلا علاقة مباشرة بين النتائج التي أحرزها الطالب في الفصل الدراسي الأول والنتائج التي قد يحرزها في الفصل الدراسي الثاني، فقد يحصل طالب متفوق في الفصل الدراسي الأول على نتائج متدنية في الفصل الدراسي الثاني فيما لو أهمل دروسه واجباته، وقد يحصل طالب أحرز نتائج متدنية في الفصل الدراسي الأول بسبب ظروف شخصية أو عائلية أو.. إلخ، على نتائج تحصيلية متفوقة جداً فيما لو اعتنى بدروسه واجباته وبذل جهده ووجه طاقاته للتفوق والتميز، لأن الفصل الدراسي الثاني هو بداية جديدة وفرصة ثمينة متاحة للجميع لإثبات الوجود والتميز والتفوق.

وإذا ما كانت هنالك كلمة أخيرة نقولها للطلبة هنا فهي أن عليهم أن لا يجعلوا النتائج أكبر همهم ولا مبلغ علمهم، فالطالب إنما يأتي المدرسة لاكتساب العلم وتحصيل المعرفة، وصقل المهارة وتنمية واكتشاف مواهبه وتمييزها، وتعزيز قدراته الشخصية والفكرية، ومهاراته في التواصل الإنساني مع الآخرين وصقل حسه الأخلاقي وإنماء شخصيته بشكل متكامل، فالنجاح الحقيقي ليس درجات تسجل في الشهادة الدراسية بل هو الخبرات والعلوم والمعارف الإنسانية والعلمية التي يكتسبها الإنسان وتصبح جزءاً من شخصيته ووعيه بالحياة وقدراته ومهاراته ومواهبه التي ستفتح له آلاف السبل للنجاح والتميز سواء في المهنة المستقبلية أو في حياته المستقبلية بأكملها.

نافذة

جديد العدد



تحقيق ص ٢

يعتبر النشاط المدرسي جزءاً مهماً من منهج المدرسة، فالأنشطة المدرسية مكملة للمنهج المدرسي، ورافد له.....



مهنة المستقبل ص ٣

أعزائي الطلبة .. كل عام وانتم بخير، ما أنتم قد عدتم لمقاعد الدراسة بعد أن أخذتم قسطاً من الراحة جددتم فيه النشاط لتبدؤوا فصلاً دراسياً جديداً حافلاً بالجد والاجتهاد.....



حلقة نقاشية ص ٤-٥

تشكل الأنشطة العلمية التطبيقية جوهر وأساس النشاط الطلابي العلمي، حيث يتاح للطلاب الانطلاق نحو فضاءات ورحاب أوسع مما يساهم في تنمية قدراتهم الذهنية والمهارية بالإضافة الى تهيئة الحقل التربوي للارتقاء بهذه الإبداعات العلمية المكونة لديهم.....

مهرجان المسرح المدرسي الخليجي الرابع



انطلاق مهرجان المسرح المدرسي الخليجي الرابع

تنطلق مساء اليوم فعاليات مهرجان المسرح المدرسي الخليجي الرابع والذي تنظمه وزارة التربية والتعليم وذلك على مسرح الكلية التقنية العليا بمسقط، حيث سيرعى حفل الافتتاح سعادة الشيخ عبدالله بن شوين الحوسني وكيل وزارة الاعلام.

يأتي مهرجان المسرح المدرسي الرابع استكمالاً لمهرجانات المسارح المدرسية والتي بدأت انطلاقها في العام ٢٠٠٢ م حيث استضافت إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة المهرجان الأول، كما استضافت الشارقة أيضاً المهرجان الثاني والذي أقيم في العام ٢٠٠٣ م، بينما احتضنت مدينة أبها بالمملكة العربية السعودية المهرجان الثالث، وتستقبل السلطنة المهرجان الرابع على أرضها والذي تشارك فيه كل من السلطنة ودولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر والجمهورية اليمنية ودولة الكويت.

يأتي تنظيم مهرجان المسرح المدرسي الخليجي الرابع ليقدّم إضاءة واضحة تكشف المواهب الطلابية في مجال المسرح وتعرض العديد من الجوانب التربوية والوطنية والاجتماعية في إطار من العمل التربوي الفني الذي يستهدف من خلاله صقل مواهب الطلاب ورفع كفاءة أداء الممثلين في هذا المجال وفي مختلف أوجه العمل المسرحي تأليفاً وإخراجاً وديكوراً وغيرها، إضافة إلى كون هذه المهرجانات تمثل محورا مهماً في سبيل التواصل والتآخي بين أبناء الدول المشاركة. عناصر المسرح.

يشتمل برنامج المهرجان في أيامه الحافلة بالعطاء عروضاً مسرحية طلابية تربوية تتنافس في عدة عناصر ومحاور للعرض المسرحي منها: (النص المسرحي، الأداء التمثيلي، الإضاءة، المؤثرات الصوتية، والأزياء والماكياج وغيرها.





يعتبر النشاط المدرسي جزءا مهما من منهج المدرسة، فالأنشطة المدرسية مكملة للمناهج المدرسي، ورافد له، حيث أنها تساعد في تكوين عادات وقيم وأساليب تفكير لمواصلة التعليم، وأيضا تعتبر نموذجا لتحقيق النمو المتكامل للتلاميذ، كذلك لتحقيق التنشئة والتربية المتكاملة المتوازنة لذا يعتبرها الكثيرون من العناصر المهمة في بناء شخصية الطالب وصقلها. حول هذا الجانب كان هذا التحقيق الصحفي مع عدد من الطلبة والطالبات من مدرستي معاذ بن جبل للتعليم العام ومدرسة خولة بنت اليمان وأخذنا آراءهم حول العلاقة بين المنهاج والأنشطة المدرسية، والنتائج الايجابية من ممارسة الأنشطة.

ممارسة الأنشطة المدرسية لها دور كبير في إثراء المادة التعليمية

تحقيق:

علي بن خلفان الأزمي، مدرسة معاذ بن جبل للتعليم العام (١-١٢) بتعليمية مسقط.
ميان بنت عبدالله الفارسية، مدرسة خولة بنت اليمان للتعليم العام (١-١٢) بتعليمية مسقط.

أعدده للنشر:

عبدالله بن خلفان الرحبي منسق اعلامي بمدرسة معاذ بن جبل للتعليم العام (١-١٢).



راشد الوهبي



سيف الازمي



سالم الجرداني



شذى الجردانية



شيخة الرحبية



أفراح الناعبية



إبراهيم الشبلي



ابتسام الشبلي



زينه الاموسعيدية



محمد البوسعيدى

الأنشطة المدرسية تكتشف النقاب عن المواهب الطلابية وتسهم في رفع الذكاء

جديدة ومهارة تنمي من قدراته العقلية والمهنية.

اثراء المنهاج

يقول راشد بن سالم الوهبي من الصف الثاني عشر: إن الأنشطة المدرسية التي نمارسها بالمدرسة مكملة للمناهج الدراسية، فهي أساسا مشتقة منه، ومن خلال مشاركتي في أنشطة مختلفة بالمدرسة لمست أنها تشكل مجالا خصبا للمادة التعليمية وما تحويه تلك الأنشطة من معلومات وأفكار لتولد لدينا القدرة على المناقشة وتكوين معلومات جديدة.

بناء شخصية المتعلم

أما محمد بن عبدالله البوسعيدى من الصف العاشر فتحدث قائلا: إن المنهاج الدراسي والنشاط المدرسي وجهان لعملة واحدة، فهما يكملان بعضهما البعض فمن خلالهما نتعلم الكثير من القيم النبيلة تسهم وبفعالية في انجاز الأعمال المنوطة بنا وأيضا تشكل العناصر المهمة في بناء الشخصية.

أما سيف بن حمد الأزمي من الصف الثاني عشر فقال: إن اعتماد الطالب على الكتاب المدرسي باعتباره مصدر الثقافة والمعلومة لا يكفي فيحتاج الطالب إلى عناصر مكملة للكتاب فالنشاط والاطلاع يسهمان إلى حد كبير في رفع المستوى التعليمي.

إظهار للمواهب

ويشاركه زميله سالم بن سعيد الجرداني من الصف العاشر ويقول: إن هناك كثيرا من الطلبة توجد لديهم مواهب مختلفة سواء في الإلقاء الشعري أو المسرح أو غيرها من المواهب ولا يوجد مكان لإظهارها إلا من خلال اشتراكه في النشاط الذي هو يميل ويرغب إليه فالتفوق في التحصيل الدراسي نجده أيضا متفوقا في النشاط، فالعلاقة أصبحت وطيدة جدا بين المنهاج المدرسي وبين الأنشطة المدرسية.

النشاط يبعث الدافعية للتعلم

ويرى إبراهيم بن خلفان الشبلي من الصف الحادي عشر ان من إيجابيات المشاركة في الأنشطة كسب بعض القيم النبيلة والتي تبعث في النفس الحماس والدافعية والعمل وتبث الحيوية والنشاط كما أنها تلعب دورا كبيرا في كسر حاجز الخوف والخجل، والتي قد تلازم بعض الطلاب في غرفة الصف، وعندما يشترك في نشاط معين يكتسب ثقافة

مرحلة انتقالية

أما الطالبة شيخة بنت سلمان الرحبية من الصف الحادي عشر فتعبر عن وجهة نظرها قائلة: الأنشطة تعود الطالب على الاعتماد على النفس والتعاون في انجاز أي عمل والتنافس الشريف ولا أرى أي مبرر من عزوف الطالبات عن المشاركة في أي نشاط والتبرير بأنه يمثل عائقا في الدراسة فالأنشطة ما جعلت إلا لخدمة المادة التعليمية، ونحن كمثال على ذلك اشتركنا في العديد من الأنشطة والتي كان لها الأثر الطيب في رفع المستوى التحصيلي.

وتطرق أفراح بنت خلف الناعبية من الصف العاشر إلى العلاقة أو الرابط الوثيق بين المنهج التعليمي وبين الأنشطة التي تمارس داخل المدرسة قائلة: المادة التعليمية غنية بمختلف أنواع المعرفة، وهناك الكثير من الدروس يجب أن تبرز للجميع كالقصاصد الشعرية أو بعض التجارب في المواد العلمية فيأخذ النشاط الموجه لتلك المادة دوره في ابراز ما نتعلمه في المنهج لخدمته ولنفيد الآخرين لتعم المعرفة.

دور الأسرة

ابتسام بنت محمد الشبلي من الصف العاشر تقول: إن المدرسة هي المنبع الذي ننهل منه العلوم المفيدة إضافة إلى ذلك يفرغ المتعلم كل ميوله الشخصية ورغباته في النشاط الذي يتناسب مع قدراته وهي نموذج حي لتكوين شخصية قيادية، والطالب أو الطالبة بحاجة إلى تشجيع سواء في العملية التعليمية أو في الاشتراك بأي نشاط من قبل ولي الأمر.

وتؤكد إيمان بنت سعيد الجردانية من الصف من العاشر على أهمية دور الأسرة فحيوية الطالب أو الطالبة داخل المدرسة مطلوبة ويجب أن تستغل وتوظف على هيئة نشاط مفعّل مما ينعكس ذلك النشاط بايجابية في التحصيل الدراسي، وتضيف شذى بنت سعيد الجردانية الثاني عشر قائلة: لا بد من التفريق بين ممارسة أي نشاط وبين الدراسة وما نتعلمه من دروس ولا أرى من ظواهر سلبية تنتج من التحاق أية طالبة في النشاط، وكثير من الموهوبين برزوا من خلال أنشطة مارسوها داخل الحرم المدرسي ووجدت كل التشجيع سواء من المدرسة أو من الأسرة.



أعزائي الطلبة .. كل عام وانتم بخير، ها أنتم قد عدتم لمقاعد الدراسة بعد أن أخذتم قسطاً من الراحة جددتم فيه النشاط لتبدؤوا فصلاً دراسياً جديداً حافلاً بالجد والاجتهاد.
كما عودناكم في هذه الصفحة ، نبحر وإياكم مع مهنة جديدة من مهن المستقبل ، ومهنتنا اليوم مهنة يتمتع صاحبها بكثرة العلاقات التي تؤهله لكسب مزيد من الزبائن.
مهنتنا اليوم هي المبيعات والتسويق، فصاحب هذه المهنة يمكنه النجاح في مهنته بقدر ما يكسبه من علاقات وحسن تعامل مع الزبائن.
لكن ما هي هذه المهنة؟ وما الدراسة التي يجب أن يدرسها الطالب حتى يتمكن من شغلها؟ وكم من الفرص الوظيفية التي يمكن أن يعمل بها؟

المبيعات والتسويق .. فه التعامل مع الزبائن



إعداد - يونس بن علي العنقودي

اللباقة وحسن التعامل أهم المواصلات الشخصية

ومختلفة، لان زبائنه يكونون من فئات اجتماعية مختلفة ومتنوعة.

فطبيعة العمل هنا تقضي عليه التعامل مع الظروف المحيطة بالمهنة، ولكن تشترك طبيعة عمل المسوق في معظم الجهات التي يعمل بها من كونها ترتبط بالحسابات واقناع المستهلك بشراء المنتج الذي يبيعه، كذلك قد تفرض عليه طبيعة العمل في بعض الأحيان الخروج لأماكن التخزين والتجميع، وقد يكون من طبيعة عمله القيام بزيارات للزبائن في أماكن وجودهم.

مواصفات خاصة

الذي يتعامل مع الجمهور والزبائن لابد له أن يتمتع بمواصفات خاصة تميزه عن غيره من الأشخاص حتى يستطيع النجاح في عمله، لذلك فالمشتغل بالتسويق والمبيعات لابد أن تتوفر لديه اللباقة، والمرح، والسهولة في التعامل، ومعرفة رغبات الزبائن.

كما يجب أن يتمتع بلبين الجانب والابتعاد عن الغضب السريع الذي قد يتعمده بعض الزبائن، أيضاً لابد له من التمتع بحسن الخلق، وسرعة البديهة، والقدرة على إعطاء أكثر من خيار للزبون (المستهلك).

فرص العمل

يتيح تخصص التسويق فرص عمل كثيرة للخريجين، حيث يمكن لخريج التسويق العمل في المهن التالية:
مدير تسويق، وهذه الفرصة لا يصل إليها إلا بعد اجتهاد ومثابرة وإثبات ذات في العمل والتفاني فيه.
محلل سوق أو زبائن، وهذه الفرصة عادة ما توجد في الشركات الكبيرة مثل شركات أبحاث التسويق ووكالات الإعلان ولعض المؤسسات الاستشارية.

مندوب مشتريات، وهذه الوظيفة فرصها كثيرة ومتعددة في معظم الشركات الصغيرة والكبيرة.

كما أن صاحب هذا التخصص يمكنه العمل أو افتتاح مشروع الخاص به، والذي يمكن من خلاله أن يصبح في المستقبل رجلاً من رجال الأعمال الناجحين.

طبيعة العمل

من الطبيعي أن تكون مهنة التسويق والمبيعات مرتبطة بالزبائن والمستهلكين، حيث ان طبيعة عمل التسويق متلازمة مع العرض والطلب وتلبية احتياجات المستهلكين، وهذا الأمر يكسب صاحب هذه المهنة علاقات كثيرة

تعريف

التسويق والمبيعات جزءان مهمان من حياة الإنسان فلا غنى لأي إنسان من التعامل مع البائع أو المسوق، لأن الإنسان يحتاج في حياته لأشياء كثيرة لا يستطيع أن يصنعها بنفسه، لذلك يلجأ إلى جلب هذه الأشياء من الأشخاص المتوفرة عندهم، وباختلاف المصادر التي توفر هذه البضائع التي يحتاجها الإنسان تختلف الأذواق والرغبات، وهنا يأتي دور المسوق الناجح القادر على إقناع الزبون بشراء سلعته.

الدراسة الأكاديمية

الطالب الراغب في العمل بحقل التسويق والمبيعات عليه أن يجتاز الدراسة الجامعية بكلية التجارة والاقتصاد قسم التسويق، حيث يدرس الطالب بالكلية على مدى سنوات الدراسة الأربع مواد تخصصية في المالية والاقتصاد والأسواق والمحاسبة، كما يدرس أيضاً التسويق الإداري، وخدمات التسويق، وبحوث تسويقية، وسلوك المستهلك، والبيع بالتجزئة، حيث تؤهله دراسة هذه المواد من التعرف على السوق وأساليب التعامل مع الزبائن المستهلكين، كما تمكنه من تطوير قدراته التسويقية وكسب الزبائن الجدد.



رحلة دراسة

وقف طويلاً أمامها نظر إليها سرح
بذاكرته إلى الوراء، بدأ يتذكر أيام دراسته،
عندما كان يدرس تذكر أصدقائه، سألت
الدموع من عينيه، ثم بدأ شريط الذكريات
يدور أمامه، فرأى صديقه سعيد يلعب في
الملعب بملابس المدرسة الدشاشة والكمه
الخضراء التي نسجتها له جدته والتراب
يتطاير في الجو، تذكر نفسه عندما كان
يخرج في استراحة الفسحة ويبدأ بالركض
في فناء المدرسة، ارتسمت على محياه
ابتسامة أذابت الدموع، فجأة وبينما هو
سارح ناداه المدير: تفضل يا أستاذ أحمد،
دخل أحمد إلى مكتب المدير وبدأ يقص
للمدير مغامراته مع أصدقائه في هذه
المدرسة التي تعلم فيها، والأخلاق الفاضلة
الحميدة التي اكتسبها، وها هو اليوم يعود
إليها معلماً بعد أن كان طالباً يدرس فيها .

عبدالله بن سالم بن عبدالله الحديدي
تعليمية الداخلية



بريشة الطالبة:
فايزة بنت أحمد المعشني
الصف الثاني عشر
مدرسة مدينة الحق للتعليم العام بنات
تعليمية محافظة ظفار

حوار مع موهبة

جبهة الذهبية

طالبة متعددة المواهب .. تتمنى أن تصبح صحفية في المستقبل

حاورها - عبدالله الغاوي



جبهة الذهبية

وتضيف ان من ابرز مشاركاتي هو المشاركة في يوم المواهب،
وقد فزت بجائزة الطالبة الموهبة وحصلت على أرقى التشجيع
والثناء من معلماتي ومن مديرة مدرستي والتي اعتبرها أمناً
الحنونة، وقد كانت حريصة على متابعتي وحفزتني للاستمرار
في تنمية مواهبي.

دور كبير

وحول دور أسرتها في تشجيع مواهبها تقول: لأسرتي دور
كبير وبارز فلولاها لن أستطيع النجاح، وقد كان لمتابعة والدي
المستمرة لي في دراستي وتشجيعه لي لتنمية مواهبي الدافع
القوي والإصرار لمواصلة العطاء والتفوق، كما لا أنسى دور
والدتي الغالية وتشجيعها لي ودعاءها المستمر لي وكانت دوماً
قريبة مني وهي القلب النابض بالحنان والأمل في الحياة .

أمنية صحفية

وتتمنى الطالبة جبهة الذهبية في المستقبل أن تواصل
تفوقها الدراسي وان تحقق حلمها بدخول الجامعة كلية الآداب
والعلوم الاجتماعية تخصص صحافة وإعلام حيث امنيتها أن
تكون صحفية ناجحة تخدم هذا الوطن من خلال قلمها وكتابتها
مضيفة أن العمل الصحفي مهنة كبيرة تكسب احترام المجتمع
وتكون قريباً من الناس لتعيش همومهم وفرحتهم .

انصح بالارادة والعزيمة

وفي الأخير تنصح الطالبة جبهة الذهبية زميلاتنا الطالبات
وتقول: أن مسيرة النجاح والتفوق تبدأ من نقطة الإرادة فعلى كل
طالبه أن تتحلى بالإرادة القوية والعزيمة والإصرار وهي أساس
التفوق والنجاح كما أتمنى لجميع زميلاتي التفوق والنجاح في
الحياة الدراسية وأتمنى أيضاً لكل زميلاتي أن يحققن أمنياتهن
وطموحاتهن.

تعتبر الطالبة جبهة بنت سعيد بن سالم الذهبية من مدرسة
ام جعفر الطيار للتعليم الاساسي (للبنات) موهبة متميزة
ومتعددة المواهب واثناء لقاءنا بها قابلتنا بإبتسامه هادئة تدل
على سعادتها لهذا اللقاء، بدأت حديثها بالشكر للخالق عز وجل
على النعم التي حباها بها من مواهب متعددة وقالت : في البداية
أشكر ملحق نافذة تربوية الذي اتاح لي هذه الفرصة للحديث عن
مواهبي وأنا طالبه متابعة لملحق نافذة تربوية .

مواهب متعددة

حول المواهب التي تتميز بها الطالبة جبهة الذهبية تحدثنا
قائلة : لدي مواهب كثيرة ولله الحمد، وهي كتابة الشعر والمقالات
كما أحب الرسم وخاصة في مجال الطبيعة من جمال مناظرها
الخلابة كالورود وخيرير المياه والتضاريس الجميلة لأرسل هذه
الرسومات إلى الناس بإحساس مميز، وتضيف أيضاً: من مواهبي
كذلك حب القراءة حيث أحب قراءة الصحف اليومية والملاحق
حيث انني من المتابعات لملاحق نافذة تربوية ومجلة فتون
وبعض الملاحق التي تصدرها الجرائد اليومية.

القراءة والصحافة

وتواصل جبهة الذهبية حديثها لنا مركزة على موضوع حبها
للقراءة والصحافة وتقول : إنني امتلك قدرات مناسبة تؤهلني
لتقديم الكثير لوطني الغالي، ومن خلال قراءتي للصحف
والمجلات أقوم بنقل ما أقرؤه من معلومات وأفكار لزميلاتي
الطالبات وأخواني في البيت وأفيدهم بهذه المعلومات.

يوم للطالبات الموهوبات

وعن مشاركتها في المدرسة تؤكد جبهة الذهبية قائلة:أنا
عضوة في جماعة الصحافة المدرسية، وهذه الجماعة أعطتني
الخبرة والاحتكاك في العمل من حيث كتابة الأخبار المدرسية
والمقالات وكانت فرصة لي لنشر بعض إشعاري وخواطري،

حبك الأبد يا سيدي

حب الوطن نبع وللشعر إحساس
ولكل التعابير حق في وصفك أن تعاني
ومن الحروف كلام صغته بلسان شعري
أسوف يكفيني الوقت أم العمر فاني
لأجل أن أكتب في ذلك الرجل العظيم
لأجل أن أدندن في حبه قبل أن تتوه ألهاني
قابوس يا فخر العرب ما صرح الأمجاد
كل إنسان بنسله يفتخر وأنا فخري أني عماني
قابوس أنا شاب ولدت وفضلك يكسيني
ولي الحق أن أبوح بما يحسه وجداني
يا سيدي لولاك ما كنا ولا مجدنا كان
يا سيدي أقبلت وغردت بك ألهاني
الحب يسري في عروقي والإخلاص من شيمي
وطني عمان وكل فخري أني عماني
وسوف أبقى لك يا عمان وللسلطان مخلصا
ما دمت حيا وفضلك يا قابوس يكسيني

الطالب/ مسلم بن مبارك بن مسلم الصلطي
الصف الثاني عشر
مدرسة أحمد بن سعيد الخليلي للتعليم العام
تعليمية محافظة مسقط

حب الوطن

حب الوطن ليس مجرد حكاية
أو كلمة تقال في أعذب أسلوب
حب الوطن .. إخلاص .. مبدأ وغاية
تبصر به عيون وتنبض به قلوب
حب الوطن .. إحساس يملأ أحشائي
وأنا بدونه في الأمم غير محسوب
موجود في دمي وكامل أعضائي
سامي وهو للنفس غالي ومرغوب
لك يا وطن في سماء المجد راية
واسمك عليها بأحرف العز مكتوب
اشمخ ونحن لك أمن وحماية
ولك عهد منا نوفي بكل مطلوب

أسمهان بنت سعيد البلوشية

الصف الحادي عشر

تعليمية شمال الباطنة



شخصيات وإنجازات

فيلسوف الفلاسفة هيغل النهر الكبير الذي تفرعت عنه روافد كثيرة



ليس من المبالغة في شيء القول ان الفيلسوف الألماني هيغل واحد من أهم وأعظم الفلاسفة في تاريخ الإنسانية، إنه من المؤسسين الكبار الذين قامت على أكتافهم الأفكار الإنسانية الكبرى، وهو امتداد لكل الفلاسفة العظام مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو والفارابي وابن سينا وابن رشد وكانط وسينوزا وغيرهم، وإذا كان الفيلسوف أرسطو قد أثر تأثيراً هائلاً في الفكر الفلسفي الإنساني في العصور القديمة والعصور الوسطى، إلى حد اعتباره المعلم الأول وفيلسوف العصور القديمة والوسطى، فإن هيغل بحق هو فيلسوف العصور الحديثة، فتأثير هيغل الكبير يمكن لمسه بوضوح في كافة التيارات الفكرية والفلسفية والفنية التي قامت في أوروبا خلال منتصف القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وحتى نهايته، إذ أن هيغل حقا كان منعطفاً كبيراً في تاريخ الفكر الإنساني.

الكبرى كي تصنعنا منه أكبر فيلسوف في ألمانيا وربما في العصور الحديثة كلها، فقد بلغ سن النضج (١٨) سنة عندما بلغت فرنسا نضجها السياسي باندلاع ثورتها الكبرى عام ١٧٨٩م، وكان مسار فتوحاته الفكرية والفلسفية متزامناً مع مسار الفتوحات العسكرية الكبرى لنابليون بونابرت.

كان هيغل يرى أن الفكر هو الروح المحرك للحضارة، وكان أهم اكتشافاته هو تشييده للمنطق الجدلي الذي ينهض على التسليم بتناقض الفكر، وأن الفكرة الإيجابية تشتمل على نقيضها السلبي، وأن التطور هو صراع الأفكار

المتناقضة الذي تنبثق منه أفكار جديدة، تنطوي هي الأخرى على أفكار متناقضة تنشق عنها وتتصارع معها لتولد أفكار جديدة من هذا الصراع وهكذا إلى ما لا نهاية، مثل فكرة الحياة التي تتضمن في داخلها فكرة الموت لذلك تتطور الحياة ثم سرعان ما يولد تطورها نقيضها وهو الموت ثم من الموت تنشأ فكرة حياة جديدة وهكذا تتطور الحياة ويتطور الفكر، وبهذه الحركة الجدلية من النمو تتطور الحضارة الإنسانية نحو غايتها الكبيرة ألا وهي مملكة العقل والحرية والإبداع والخير، فالتاريخ لدى هيغل يتقدم باستمرار نحو النضج والخير الذي يجسده نضج العقل الإنساني وتحققه في كافة أوجه الحياة الإنسانية.

من أهم مؤلفات الفيلسوف هيغل: فلسفة التاريخ، فلسفة الروح، فلسفة الجمال والفن، فلسفة القانون والسياسة، حيث أسس في هذه المؤلفات لأفكار رئيسية جديدة ومهمة في تاريخ الفلسفة الإنسانية وتطورها وفلسفة القانون وفلسفة الفن حيث ازدهرت هذه الأفكار في النظم القانونية والإدارية والتطور السياسي والإنساني الذي شهدته أوروبا في القرن العشرين، ومنها انتشرت في كافة أصقاع الأرض، وربما ستستمر أفكار الفيلسوف هيغل مؤثرة على مجمل أوجه الحضارة الإنسانية في القرن الحادي والعشرين الذي نعيشه الآن بداياته.



اللوحة/ للطالبة عائشة صالح حاج عبيدون
الصف/ الثاني عشر
مدرسة/ حاسك للتعليم العام
تعليمية / محافظة ظفار

رواق الفه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

التعبيرية

التعبيرية حركة من حركات الفن الحديث والتي لها أساس قديم أما الآن فتعتبر من أهم الحركات التي نادت بالتغيير وإحدى الركائز التي نادت بالتغيير وإحدى الركائز التي انبنى عليها الحديث في هذا القرن.

حيث يقوم هذا المذهب أو الحركة بإهمال الحقيقة وتجنب بعض الأشياء للوصول إلى غاية التعبير النفسي الداخلي، وتعتبر هذه الحركة هي الدافعة والمؤسسة لمعظم الاتجاهات ويرجع التاريخ بداية التعبيرية في عام ١٨٨٥ كرد فعل للتأثيرية، ولقد أطلق على هذه الحركة الاسم يعكس الأسماء الأخرى التي أطلقت على المذاهب الأخرى أو الحركات التعبيرية اسم على مسمى، وقد دخلت الحركة التعبيرية مجال النحت أيضاً إلى جانب التصوير.

وكان الفنانون يعبرون عن أحاسيسهم ومشاعرهم الداخلية عن طريق تحريف الأشكال والتأكيد على اللون.

العناصر التي استخدمها التعبيريون:

١- استخدام الخط للتعبير عن المشاعر والعواطف:

نظراً لما يتمتع به الخط من تعريف لاستخدام فلا يمكن الاستغناء عنه وهي بأنواعها المختلفة منحنية أو مستقيمة عريضة ورقيقة لإظهار عاطفة الحركة وزيادة على ذلك ما لإمكانية الخطوط ان تستثير شعوراً بالفراغ من خلال المنظور الخطي، ولقد استخدم الخطوط للتعبير كل من بوتيشلي وبليك واستخدم بوتيتشلي الخطوط لتنتج صفة غنائية حاملة لوحة بريمافيراً (لاث نساء بخطوط منحنية حاملة لينة)

٢- استخدام الخطوط المستقيمة واستخدمها بليك في شكل ديني (الإيمان الديني في لوحة الصعود، بحلول على خطوط مستقيمة تؤكد الاندفاعات المتجهة إلى أعلى)

٣- استخدام الخطوط الخشنة:

استخدم بعض الفنانيين الخطوط الخشنة ذات الزوايا لايجاد عواطف مثيرة للقلق ونقلها للذي يشاهدها لحس يؤثر وما يحدث اضطراب عاطفي في المشاهد للوحات التي تحمل هذا التعبير الخط وسيلة للتعبير عن الشفافية والحركة:

للخط قابلية على وصف الشكل دون استخدام تدرجات لونية وليست ملائمة للرسم بالزيت فقد استخدمت الخطوط في تأكيد الشفافية عند فناني العصور القديمة (العصر الحجري) مثال (نشاط أنثى حيوان حامل وصغيرها يبدو واضحاً في أحشائها ولقد طور هذا الأسلوب بيكاسو وبراك في لوحاتهما ولذلك أصبح المشهد المتزامن واحداً من أكثر الأدوات التعبيرية استعمالاً للوحة الحياة). وللخط أيضاً قدرة على الإيحاء بالحركة والاتجاه، كما أن هناك أنواعاً من الخطوط أكثر نشاطاً من غيرها ويمكن أن تعبر الخطوط عن الموجات الصوتية وهي تحدث تشبهاً في المشهد وذلك يظهر جلياً وواضحاً في لوحة أحد التعبيريين وهي لوحة (الصرخة للفنان التعبيري أدارد مونخ) الحركة الشبيهة بالموجة متوازية باستمرار ومشابهة لدوامة.

الخلاصة

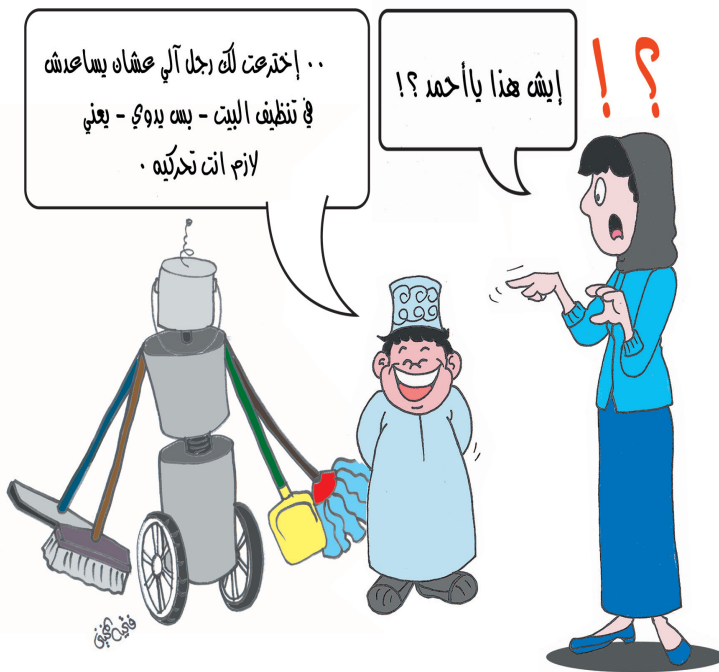
لا يمكن أن تستخدم إمكانيات الخطوط في عمل واحد وإنما اختيار ما يتناسب مع الموضوعات واعتبار الألوان لها قوة تعبيرية أيضاً لا تقل أهمية عن باقي العناصر التي استخدمها الفنانون التعبيريون لتوصيل مشاعرهم وأحاسيسهم لنا.

خالد الهنائي
أخصائي فنون تشكيلية

يوم المرشدة العالمي

يوم المرشدة العالمي (يوم الذكرى) يحتفل به في الثاني والعشرين من فبراير من كل عام.. حيث أقره المكتب العالمي للمرشدات في بريطانيا تبعاً لتأسيس الحركة الكشفية عالمياً عام ١٩٠٧م والتي أسسها "أوليف بادن باول" ويتم الاحتفال بهذا اليوم في جميع أنحاء العالم.

ويهدف الاحتفال إلى توضيح الدور المهم للحركة الإرشادية في خدمة الفرد والمجتمع، وإيجاد التفاعل الدولي من خلال المعسكرات الكشفية والإرشادية الدولية في هذا المجال. الجدير بالذكر أن الحركة الكشفية بالسلطنة تأسست عام ١٩٣٢م بالمدرسة السعيدية بمسقط. المصدر: دليل المناسبات والفعاليات والاحتفالات وزارة التربية والتعليم



إلى لقاء..



مسابقة النظافة .. رؤية لمستقبل

عندما نتحدث عن مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية يتبادر ذهني الحديث عن الخدمات الصحية المتوافرة بالسلطنة ومدى الوعي الجماهيري بدورها وأهميتها في السابق والحاضر. لكن عندما نتحدث عن مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية الأمر قد يتقارب ويتشابه في جوانب صحية كثيرة.. ولكنه في نفس الوقت قد يختلف قليلاً في جانب آخر من حيث التأثير المعرفي والمهاري.

إن مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية والتي تنظمها سنوياً وزارة التربية والتعليم.. وتبدأ مع بداية العام الدراسي وتنتهي بنهايته.. إنما تنطلق من أهمية إعداد الطالب للحياة العلمية في البيئة والمجتمع، وذلك من خلال الارتباط الوثيق بترسيخ وتعميق الوعي البيئي لدى الطالب.

ولعل أبرز ما يميز هذه المسابقة أن مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- قد أنعم على هذه المناسبات المدرسية بكأس يحمل اسم جلالته ويمنح لمن يفوز بالمركز الأول.

إن مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية إنطلقت من عدة محددات وأهداف ولعل انطلاقتها في العام ١٩٩١م لهو خير شاهد ودليل على نجاحها واستمراريتها.. إذ تشكل أهدافها أحد أعمدها.. وذلك بغرس القيم والمبادئ والاتجاهات والصفات الحميدة في نفوس الطلبة.. كما أنها تهدف إلى توجيههم نحو السلوك الإيجابي الأخلاقي الحميد.

كما أن هذه المسابقة تسعى في الوقت الحالي لمواكبة الجديد في مجال التربية والتعليم.. وذلك من خلال التجديد والتحديث في فعاليتها وطرق تطويرها.. لتتواكب والمتغيرات الدائمة والمستجدات التربوية التي تمر بها العملية التربوية والتعليمية في السلطنة.

ما أردت الوصول إليه من خلال هذه المقارنة البسيطة والسريعة.. هو أن نقف مجرد وقفة تأمل واسترجاع.. لما تم من جهود لهذه المسابقة.. وما أفرزته أيضاً من أبعاد إيجابية ومضامين تربوية وتعليمية مهمة خلال مسيرتها الطويلة.. تجسد ذلك في تعزيز قيم وأهداف المسابقة في نفوس طلبة المدارس.. الأمر الذي تعزز وأصبح مسكاً حياتياً في بيئتهم المحلية، من خلال نقلهم لهذه السلوكيات والمعاني الإيجابية في حياة الطالب وبيئته.

إن المهم في هذه المعادلة أن ننظر بعين التفاؤل لهذه المسابقة.. وعلى الجميع إدارات مدارس ومعلمين وطلاب وأولياء أمور.. المساهمة في كل ما من شأنه الارتقاء بأهدافها ومضامينها لتكون واقعا معاشاً في حياتنا اليومية.. ذلك أنها تسعى دوماً للمساعدة في تطوير الجوانب المعرفية والحياتية والمهارية والسلوكية للطلاب.. إضافة إلى أنها تساهم بشكل كبير في رفع المستوى التحصيلي للطلبة.. من خلال مساهمتها في تنمية مداركهم، والكشف عن القدرات الطلابية والمواهب المختلفة، عبر تنوع أنشطتها وما أفرزته من جوانب إبتكارية وإبداعية متعددة.

والى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفرى
Suhail-123@hotmail.com

مسابقة أصيل الكرتونية



مسابقة العدد (٨٤) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. متى تحتفل السلطنة بيوم الصناعة العمانية كل عام؟ ولماذا؟.
٢. لماذا يُعتبر يوم الصناعة يوماً احتفالياً للصناعيين؟.
٣. كيف لعبت وزارة التجارة والصناعة دوراً هاماً في تهيئة القطاع الخاص العُماني للمساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني؟.

الاسم:.....
المدرسة والصف:.....
الاجابة:.....
.....
.....

وسيتم استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:
ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية- ملحق(نافذة تربوية)- دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.
أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية، حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عمانياً، والفائزين الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عمانياً، كما يرجى إرسال الاجابات خلال اسبوع من تاريخ نشر المسابقة.

اسماء الفائزين في مسابقة اصيل العدد (٨٣)

- أكنم بن سعيد بن سلطان الفلاحي
- خلود بنت سالم بن سعيد الزهيمي
- رقية بنت سعيد الطوقي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... أهلاً بكم أعزائي الطلبة والطالبات وكل عام وأنتم بخير بحلول فصل دراسي جديد، ويتمنى أصيل أن يكون فصلًا دراسياً مليئاً بالجد والاجتهاد والنجاح لجميع أصدقائه. أعزائي.. تحتفل السلطنة بيوم الصناعة العمانية الذي يصادف التاسع من فبراير من كل عام تخليداً للزيارة السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- التي قام بها إلى منطقة الرسيل الصناعية في التاسع من فبراير من عام ١٩٩١م. ومنذ ذلك الحين اعتبر هذا التاريخ عيداً للصناعة العمانية يحتفل به سنوياً. ويعتبر يوم الصناعة العمانية يوماً احتفالياً للصناعيين.. حيث يتم فيه لقاء مباشر بين معالي وزير التجارة والصناعة والقائمين على القطاع الصناعي في القطاع الخاص، ويتم مناقشة المواضيع المهمة في تطوير القطاع الصناعي والمشاكل التي يواجهها الصناعيون وإيجاد الحلول لها.

وقد لعبت وزارة التجارة والصناعة دوراً هاماً في تهيئة القطاع الخاص العُماني للمساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني، وذلك عن طريق:
* تطبيق الأنظمة والتشريعات المناسبة لازدهار القطاع الخاص.
* تحقيق التنوع الاقتصادي، وعدم الاعتماد على الثروة النفطية فقط.
* تطوير القطاعات التجارية والصناعية والمعدنية.
* تنمية الصادرات الغير نفطية، مثل الصادرات الزراعية والثروة السمكية.
* الاستغلال الأمثل للموارد الأخرى مثل الموارد الطبيعية.
* تشجيع المواطنين في بدأ المشاريع المختلفة.
وقد حقق القطاع الصناعي إنجازات متميزة في الترويج للمنتجات الوطنية والصناعات المختلفة وتطويرها، خاصة على مستوى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ونمو كبيراً في نسبة المبيعات والصادرات للمنتج الوطني.

الرجاء إرسال الإجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة، حيث سيتم اختيار خمسة فائزين، كما سيتم تقديم جوائز نقدية للفائزين، حيث سيحصل كل فائز على جائزة نقدية وقدرها (١٥) ريالاً عمانياً. كما سيتم نشر أسماء الفائزين في العدد القادم من الملحق. سيتم تسليم الجوائز من خلال المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية.

للإستفسار عن كيفية تسلّم الجائزة بالنسبة للفائزين، الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٥
أو التواصل بالبريد الإلكتروني:
info@omaniproducts.com
الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:
www.omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com

