

ملحق تربوي نصف شهري - العدد الثامن والسبعون - الثلاثاء ٢٤ من رمضان ١٤٢٧ هـ، الموافق ١٧ أكتوبر ٢٠٠٦ م

تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم



### فوائد الأنشطة التربوية

للأنشطة التربوية فوائد جمة تعود على الطلبة، قد لا يدركها بعضهم الآن، لكنهم حين يكبرون ويتخرجون من الجامعات والكليات والمعاهد، وحين يبدأون رحلة العمل المهني وتحقيق النجاح والإنجازات في الحياة، سيدركون حينها أن جانباً كبيراً من نجاحهم وتميزهم إنما يعود للأنشطة التربوية التي كانوا يمارسونها بعفوية وحيوية مع زملائهم في المدرسة، فقدراتهم ومهارات أساسية في الحياة مثل القدرة على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية وروح العمل الجماعي، والتعاون، والتشاور، وتبادل وجهات النظر، واحترام الرأي الآخر، والثقة بالنفس، والجرأة الأدبية، والانفتاح على الآخرين، والمبادرة الذاتية.. إلخ تعد من أهم سمات النجاح والتميز في أي مهنة من المهن، بل هي جوانب إيجابية يحتاجها الإنسان لتحقيق نجاحه الشامل في الحياة، سواء في علاقاته مع نفسه وهو ما يسمى بالصحة النفسية، أو مع الآخرين، سواء أكانوا أفراد أسرته الصغيرة أو أقاربه أو أصدقاءه أو مع المجتمع الذي يعيش فيه، لهذا من المهم بالنسبة للطلاب أن يكتسب هذه السمات والمميزات في شخصيته منذ سن مبكرة، وأن تنفوس في نفسه القيم الإيجابية المتوجهة للإسهام في مساعدة الآخرين، والمشاركة في الخدمة العامة، والتهذيب في السلوك، وأسلوب التخاطب الحسن، والتفاعل الاجتماعي الإيجابي مع الآخرين، وكل هذه لها فوائد عظيمة جداً لا تقدر بثمن وهي من أساسيات النجاح والتميز ليس على صعيد الحياة الدراسية بل على مستوى العمل أو المهنة التي سيلتحق بها الطالب في المستقبل، وعلى مستوى علاقاته بوالديه وإخوته وأقاربه، وعلى مستوى تكوينه لأسرة ناجحة في المستقبل، ومختلف جوانب حياته، وهي كلها فوائد كبيرة تسهم الأنشطة التربوية في منحها للطلبة، ومن هنا فإن على الطالب أن يكون أكثر حرصاً منذ الآن على إثراء شخصيته بهذه الأنشطة، وأن يستغل الفرصة المتاحة له باكتساب العادات الحميدة والمهارات المفيدة وأن ينمي قدراته الذاتية بالمشاركة الفاعلة في الأنشطة التربوية التي تتيحها له المدرسة وأن لا يستهين بالأنشطة الصغيرة التي يمارسها داخل المدرسة لأنها بالفعل تغرس في نفسه دون أن يشعر بذورها، سيرى ثمارها الياقنة في نفسه مستقبلاً.

إن الطالب الذي يهتم بالتحصيل العلمي فقط ولا يلتفت للأنشطة التربوية المتنوعة في المدرسة يضيع على نفسه فرصة ثمينة، فمن الممكن أن يجد نفسه وقد حاز أعلى الدرجات لكنه يفتقر إلى أسس لا غنى عنها للنجاح، علماً بأن الأنشطة التربوية على عكس ما قد يظن بعض الطلبة هي تساعد وتدعم قدرة الطالب على التحصيل العلمي، ولعل نظرة واقعية إلى سوق العمل والمتطلبات المهنية التي يشترطها تبين لنا بوضوح أن كل المؤسسات الحكومية والخاصة لا تركز فقط عند إجرائها للمقابلات على الدرجات العلمية التي حصل عليها المتقدم للتوظيف بل تنظر لمهاراته وقدراته المختلفة كالجرأة، والحضور الشخصي، وسرعة البديهة، والذكاء الاجتماعي، وأسلوب الحديث، والثقافة العامة.. إلخ، لهذا فإن الطلبة أصحاب المشاركة الفاعلة في الأنشطة هم على الأرجح الأوفر حظاً في الحصول على هذه الوظائف نظراً لما يتمتعون به من مؤهلات شخصية اكتسبوها منذ سنوات الدراسة وظلت تنمو لديهم بشكل إيجابي متواصل.

إن المدرسة تهدف إلى بناء شخصية الطالب بناءً متكاملًا، لذا يأتي المنهج الدراسي مع الأنشطة الصفية واللاصفية مع الأنشطة التربوية وما تتضمنه من جماعات إعلامية وصحفية وثقافية واجتماعية يشارك فيها الطلبة ويقومون من خلالها بتنفيذ البرامج وتنظيم الفعاليات والمشاركات الأدبية والاجتماعية والثقافية والإعلامية التي تعزز قدراتهم الذاتية، وتنمي استعداداتهم الشخصية، وتبرز مواهبهم العلمية والفكرية، وبالتالي فعلى كل طالب أن يكون واسع الأفق في توجهه لكل هذه الجوانب، إذا ما أراد بالفعل الحصول على النجاح والتميز الحقيقي.

### نافذة

### برعاية

عمان موبايل  
oman mobile  
متواصلون معكم



## جائزة «شل للسلامة على الطريق»

تعتبر التوعية بجميع جوانبها أمراً هاماً.. نظراً لما تلعبه من دور توعوي إيجابي لأفراد المجتمع من طلبة ومعلمين ومدارس وأولياء أمور.. ومؤخراً أعلنت وزارة التربية والتعليم وشرطة عمان السلطانية بمبادرة من مكتب شل بالسلطنة عن جائزة شل للسلامة على الطريق ٢٠٠٦ م، والتي جاءت بعنوان "نحو جيل مروري واع".

وتهدف هذه الجائزة إلى زيادة وعي الطلاب بأمر السلامة على الطريق، وتشجيع المدارس المشاركة في الأنشطة المتعلقة بالسلامة على الطرق، ومساعدتها بالمساهمة في تحقيق هدف وطني بالغ الأهمية وهو السلامة على الطريق. كما تهدف المسابقة إلى تزويد طلاب المدارس بالإرشادات الضرورية لسلامتهم على الطرق، وغرس الشعور بحب إتباع النظام أثناء السير على الطرق، مع غرس المعرفة والقيم والاتجاهات لدى الطلاب حول قضايا السلامة على الطرق وحثهم على الاهتمام بها.

وتتضمن الجائزة العديد من المجالات، فهي تُعنى بشكل أساسي بالمشاريع والبحوث والرسومات، ومن أهم هذه المجالات حافلات المدارس وعبور الطريق والتصرف داخل السيارة والحوادث المرورية، وتشمل الجائزة نظام مدارس التعليم العام سواء الحكومية منها أو الخاصة أو مدارس التربية الخاصة (رياض الأطفال)، ومدارس الحلقة الأولى ومدارس الحلقة الثانية، ومدارس الصفين ١٢، ١١، والمعلمين والطلبة في المدارس المذكورة).

وقد تم تعميم هذه الجائزة على جميع المدارس الحكومية والخاصة في السلطنة، وذلك عن طريق تشجيع أركان المنظومة التعليمية في إعداد المشاريع والبحوث وغيرها من الأنشطة، والتي تغرس الاتجاهات والقيم المرورية لديهم، بما يكفل تقوية الوازع المروري لدى هذه الفئة.

يبقى التذكير أن جائزة شل للسلامة على الطريق انطلقت في العام الماضي ٢٠٠٥ م، وشهدت مشاركة كبيرة من جميع المدارس والمعلمين والطلبة، ولاقت نجاحاً كبيراً نظراً لما تمثله من أهمية توعوية كبيرة لأفراد المجتمع.

### جديد العدد



تحقيق ص ٢

للسائل التعليمية دور مهم في العملية التعليمية وذلك من خلال إبراز المحتوى التعليمي والعلمي بشكل يستطيع من خلاله الطالب ان يتماشى بتفكيره واستنباطه في تحصيله الدراسي.....



مهنة المستقبل ص ٣

هذا التخصص من التخصصات العلمية الهامة جداً خصوصاً في عصر الاتصالات والتقنيات والوسائط المتطورة مما يمنح أصحاب المؤهلات العلمية والكفاءات العالية في هذا المجال فرص عمل عديدة ليس في السلطنة وحدها.....



حلقة نقاشية ص ٤-٥

تعد الهواتف النقالة من بين العناصر المهمة في ثورة الاتصال الشبكي وتقنية الاتصالات في وقتنا الحاضر، حيث تعتبر الأداة الحرة المحمولة مع الفرد في كل وقت وحين..



# إعداد الوسائل التعليمية وحل الواجبات المدرسية

الدرس والتعلم القبلي له أهمية في إعداد الوسيلة التعليمية وعلى المعلم نفسه ان يقوم بنفس الطريقة بحيث يساعد الطالب في إعداد الوسيلة التعليمية من حيث الشرح والتنفيذ. ولكن كما تقول الطالبة طفول بنت سهيل مسلم شماس من الصف العاشر: إن لا بد أن تكون هذه الوسيلة من نطاق الدرس نفسه لا تخرج عنه بحيث يستطيع من خلالها فهم الدرس دون الخروج عنه.

## أهمية الواجبات المدرسية وفائدتها

تقول الطالبة طفول بنت علي احمد رعبت الصف العاشر: إن حل الواجبات المدرسية لها أهمية كبيرة من حيث الفهم والاستنباط وأنا برأيي اعتبرها نشاطا لا صفي أقوم به خارج المدرسة في البيت بحيث يساعدني في البحث عن الاجابة لهذا الواجب من خلال الدرس وما فهمته من المعلم في شرحه وعلى المعلم ان يستغل هذه الفرصة في اعطاء الواجبات المدرسية لكل الطلاب لتحقيق اكبر قدر ممكن من الاستفادة.

ومن جانبه يقول الطالب سعيد شماس: إن بعض الواجبات تكون ثقيلة بالنسبة الى الطالب لانها تضيف عبئا إضافيا بالنسبة إلى مذاكرته، ولكن لو قسمت هذه الواجبات في الدروس بشكل منتظم بين كل وحدات المنهج لساعدت الطالب على انجاز هذه الفروض بجد ومثابرة.

وتداخل الطالبة أمينة برأيها، فتقول: إن الواجبات يجب ان تكون فيها مراعاة للفروق الفردية لان بعض الطلاب لا يستطيع ان يحل الواجبات لعدم قدرته على استنباط حلها وهي بالطبع ان حل الواجبات المدرسية يساعد الطالب على حب الاكتشاف والمغامرة على حد قولها.

وتشاركها الرأي الطالبة خيار بنت عيسى شماس حيث قالت: إن للواجبات المدرسية شأنًا في إثراء التنافس المعرفي والتحصيلي بين الطلبة لانها تحفزهم على كسب الدرجات من قبل المعلم ولكن يجب للمعلم ان يكون متابعًا لطلابه في تصحيح الواجبات وايضا تقويمها منه.

وهناك فائدة أخرى تقدمها الطالبة طفول شماس تقول انحل الواجبات المدرسية يساعد المعلم على متابعة طلابه ومعرفة الطالب المجتهد والطالب غير المجتهد بحيث يستطيع المعلم ان يعطي حافزا لطلابه من خلال تشجيعه لهم في الحصول على استحقاق درجة كاملة بتميز.

وقال الطالب عبد المنعم في حديثه انها تساعد ايضا بالنسبة الى الاسرة بحيث تكون اسرة الطالب متابعه لابنها من خلال حله لواجباته المدرسية وكيف ايضا تكون اجابته نموذجية وهل نال درجة في عمله هذا.

وختاما، وفي نهاية التحقيق، يتبين لنا ان أهمية الوسائل التعليمية وحل الواجبات تكمن في إسهاماتها الكثيرة في تكوين بيئة علمية قادرة على بذل المزيد من الجهد لاجل انتاج جيل متعلم ومواكب للعصر لانها تساعد على استنباط إجابات لأسئلة يمكن ان تكون غير موجودة ولكنها موجودة بفكره مما يجعله اكثر تحمسا للاجابة والمشاركة في الحصة، ويمكن القول أيضا إنها وسيلة لتكوين ثقة بالنسبة للطلاب تجاه معلمه بحيث يكون المعلم اكثر فهما لقدرات الطالب في الابداع مما يتيح له الفرصة على إقامة أو تنفيذ هذه الوسائل او حل الواجبات المدرسية.



تحقيق:

فلاح بن خليفة الهنائي

ومريم المعمرية

مدرسة أرديت

للتعليم الأساسي (١-٤)

ولاية رخيوت - تعليمية ظفار

الوسائل التعليمية تساعد في عملية التدريب على صنع أشياء تفيد العملية التعليمية

تنوع الوسيلة التعليمية داخل الحصة الواحدة يساعد الطلاب على فهم الدرس

الواجبات يجب ان تكون فيها مراعاة للفروق الفردية

## أهمية الوسائل التعليمية

يحدثنا في البداية الطالب سعيد بن عيسى شماس من الصف العاشر، حيث يقول: إن أهمية الوسائل التعليمية تنبع من كونها تساعد في عملية التدريب على صنع اشياء تفيد العملية التعليمية، وتثري لدى الطالب امكانية مشاركة البيئة المحيطة من حيث استخدام خامات بيئية في هذه الوسيلة مثل رسم لوحة عن منظر طبيعي او تصميم شكل جبل، وكل هذه الأشياء موجودة من حولنا. وتشاركه الطالبة خديجة بنت سعد علوية من الصف الحادي عشر بوجهة نظرها حيث تقول: ان الوسائل التعليمية تفيد الطالب على فهم الدرس بكامل عناصره وتثير الدافعية والتشويق للمحتوى المتضمن للدرس والوقت ايضا وتنوع الوسائل التعليمية، كما تقول الطالبة خيار عيسى شماس من الصف التاسع: إن تنوع الوسيلة التعليمية داخل الحصة الواحدة تساعدنا في فهم الدرس، وأيضا تجعلنا نستفيد اكثر من الحصة ونشارك مع المعلم في اعطائه اجابات بحسب كل وسيلة يقدمها لنا المعلم ولكن لا بد ان يستغل فيها تنفيذ الوقت.

## إعداد الوسائل التعليمية

وعن إعداد الوسائل التعليمية، يقول الطالب عبد المنعم بن احمد بخيت شماس من الصف الحادي عشر: من وجهة نظري ان الوسائل التعليمية لا بد أولا أن تكون من وحي الدرس المراد تدريسه وان تكون كنشاط يقدمها المعلم للطالب بحيث يقوم فيها في البيت بمساندة اسرته وان يستخدم فيها عناصر بسيطة من بيئته بحيث لا تكون صعبة التنفيذ.

وايضا لا بد ان تنوع فيها الفكرة بحيث يبدع الطالب او المعلم في تنفيذها واشترك اخي سعيد في بداية حديثه ان تكون الوسيلة التعليمية من البيئة الخام توابك الدرس.

وتضيف الطالبة أمينة بنت محمد شماس من الصف الحادي عشر ان فهم

الوسائل التعليمية دور مهم في العملية التعليمية وذلك من خلال ابراز المحتوى التعليمي والعلمي بشكل يستطيع من خلاله الطالب ان يتماشى بتفكيره واستنباطه في تحصيله الدراسي، وأيضا توابك قدرات المعلم في إثراء الموقف التعليمي، وبالنسبة إلى حل الواجبات المدرسية فإنها تساعد في عملية التحصيل الدراسي وتنوع الانشطة الصفية فيما بين الطلبة من خلال تنفيذ عدد من الواجبات وحلها سواء من الكتاب المدرسي او نشاط ما كلف به.

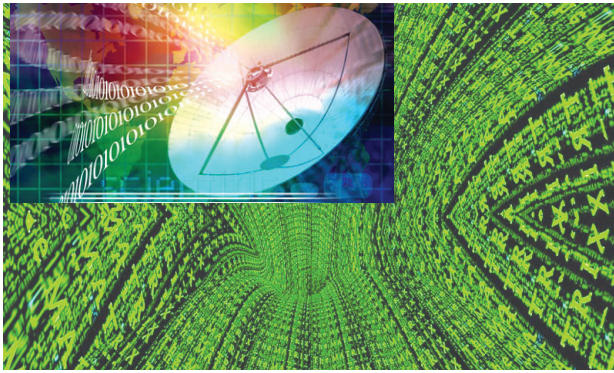
وفي هذا التحقيق الصحفي سنسلط الضوء على أهمية إعداد الوسائل التعليمية، وحل الواجبات المدرسية عبر هذه اللقاءات مع مجموعة من الطلبة والطالبات في مدرسة أرديت للتعليم الأساسي (١-٤)



# هندسة الاتصالات إمكانيات عالية وفرص مهنية واسعة (١-٢)

هذا التخصص من التخصصات العلمية الهامة جداً خصوصاً في عصر الاتصالات والتقنيات والوسائط المتطورة مما يمنح أصحاب المؤهلات العلمية والكفاءات العالية في هذا المجال فرص عمل عديدة ليس في السلطنة وحدها بل في مختلف بلدان العالم نظراً لتزايد الطلب على الموهوبين والتمكّنين والمتخصصين في مجال هندسة الاتصالات لهذا فإنه يعد فرصة ذهبية للذين يملكون إمكانيات علمية متميزة لأن يتوجهوا لهذا المجال الخصب ذي الفرص الواسعة ، والمستقبل الواعد.

إن عصرنا الحالي أهم صفة تنطبق عليه أنه عصر الاتصالات والمعلومات، وما يقال عن الثورة المعلوماتية، ليست في الأصل إلا ثورة تقنيات الاتصالات، مما سمح بتدفق المعلومات وسرعة تبادلها عبر البحار والقارات لهذا فإن مجال الاتصالات من المجالات العلمية والمهنية التي تتسع باستمرار وسوق العمل يتطلب أعداد كبيرة من المختصين الذين توفر لهم امتيازات عالية، كما أن المبدعين بإمكانهم أن يسهموا بإحداث تطورات جديدة فيه وابتكار تقنيات علمية قد تضع أسماءهم بين المتميزين على مستوى العالم.



إعداد/ ناصر الغيلاني

هذه المعلومات إلى الجهات الإدارية للاعتماد .

## ٦- المهنة: مهندس التوزيع

ومن مهام عمله:

- يعالج أي تغيرات في القدرة الكهربائية ليتغلب على ظروف الضغط العالي أو الضغط المنخفض على الدوائر الكهربائية وليتمكن من معالجة الأمر في حالة الحاجة لزيادة التيار الكهربائي .
- يطلع على الشكاوى والتقارير عن احتياجات التيار الكهربائي للمنطقة ويحدد إمكانية التوازن المطلوب .
- يقوم بالدراسات الميدانية ودراسة الخرائط التي تحدد تقاطع الخطوط الهوائية والخطوط المدفونة تحت الأرض وخطوط التغذية الكهربائية في المنطقة المحددة ليحدد التعديلات والتغييرات المطلوبة .

## ٧- المهنة: مهندس كهرباء

ومن مهام عمله:

- يضع التصميمات والاختبارات للأجهزة والمعدات الكهربائية ومكوناتها والنظم لمقابلة الاحتياجات التجارية والصناعية والمنزلية .
- يطبق تقنيات الهندسة الكهربائية .
- يعطي الإرشادات للعاملين في مجال الهندسة، حول المعدات ، وأدوات التحكم، ويحدد أساليب وخطوات التشغيل والشروط لعملية الاختبارات .
- يقدم الإرشادات حول تصنيف الأجهزة الكهربائية ومدى مطابقتها لمعايير الجودة بما في ذلك المحركات والمولدات وأدوات التحكم ومفاتيح قطع الدوائر الكهربائية وأسس خزانات الوقود والأسبجة والأجزاء الأخرى ويحدد ضمان تطابقها مع المواصفات الفنية حسب حاجة المستهلك .

ظروف العمل:

- يعمل المهندس في المختبر أو في الوحدات الصناعية أو في مواقع العمل ليتمكن من الإشراف المباشر للوصول إلى حل أية مشكلة في موقعها .
- قد يتطلب العمل التواجد بالمكتب لبعض الوقت .
- يعمل المهندس المرتبط بمجال الهندسة المدنية معظم الوقت خارج المكتب وقد يتطلب العمل السفر والتحرك المستمر من وإلى الموقع .
- زمن العمل ما يقارب (٤٠) ساعة أسبوعياً .

والمستقبلية وأي تكاليف غير منظورة .

## ٣- المهنة: مهندسة المعدات المكتبية

ومن مهام عمله:

- يشرف على تنفيذ وتخطيط البرامج وتركيب أجهزة المكاتب، من وسائط التشغيل المحلية - أجهزة المكاتب ، مثل معدات وحدة إعادة الإرسال وأجهزة الراديو والتلفزيونات والكاميرات .
- يراجع برمجة التخطيط والطلبات للأجهزة الكهربائية ليحدد الكميات المطلوبة من نوعيات الأجهزة المختلفة .
- يضع تقديرات التكلفة المالية للمعدات وتكلفة التركيب ويقدم هذه المعلومات للجهات الإدارية لاعتمادها .
- يعد الرسومات والمواصفات للمعدات المطلوبة .

## ٤- المهنة: المهندس التجاري

ومن مهام عمله:

- يخطط استخدام التوصيلات الكهربائية التي تربط الشبكات مراعيًا تغطية الظروف والاحتياجات المتجددة.
- يقيم الكفاءة الفنية للتوصيلات الكهربائية اعتماداً على الوفرة والمدّة محاولاً الوصول لأكثر الطرف فعالية للإرسال .
- يراجع برمجيات الشبكة الكهربائية حتى يتمكن من ربطها بالمحطات الأخرى .
- يجري الاختبارات لقدرة الأسلاك الكهربائية قبل الإرسال ليتأكد من مدة قدرتها قبل بدء الإرسال .

## ٥- المهنة: مهندس أجهزة المستهلك

ومن مهام عمله:

- يقوم باختيار وتركيب الأجهزة التي يتعامل معها المستهلك في اتصالاته كأجهزة الهواتف وغيرها .
- يراجع الطلبات ليحدد كمية الهواتف والأجهزة المطلوبة .
- يحدد المدى المكاني للمستهلكين لمعرفة المدى المطلوب لعملية التركيب للمعدات وليحدد النوع والكمية لتوفير أجهزة الاتصالات المطلوبة .
- يعد خطة التوزيع للمخططات التقنية لكل طابق ويقدمها للاعتماد الهندسي.
- يعد التقديرات المالية للمعدات والتركيب ويقدم

## الفرص المهنية

### ١- المهنة: مفتش توصيلات كهربائية - خدمات حكومية

ومن مهام عمله:

- يفحص التوصيلات الكهربائية ومدى تطابقها مع القوانين والأوامر المحلية التي تتعلق بالحماية.
- يشرف على تركيب التوصيلات الكهربائية ويجري التعديلات اللازمة مراعيًا تنفيذ الضوابط القانونية والأوامر المحلية في المباني السكنية والمحلات التجارية والصناعية.
- يراجع خطة توصيل الكهرباء وطرق التركيب ويحدد الاحتياجات اللازمة بالمواصفات المطلوبة .
- يراجع أعداد الدوائر الكهربائية المطلوبة وحملتها ليضمن أن الدوائر الكهربائية تعمل بالكفاءة والفعالية المطلوبة .

### ظروف العمل

- المشرفون على تنفيذ المباني عادة يعملون بمفردهم.
- معظمهم يرتبط بالعمل في المنشآت الضخمة، خاصة لأن كل فئة تتخصص في مجال مختلف ويكون عملها في مرحلة مختلفة من مراحل التنفيذ .
- بالرغم من أنهم يقضون معظم الوقت في موقع المنشآت إلا أنهم يقضون جزءاً من الوقت في المكتب لمراجعة التعليمات وللرد على الخطابات والهواتف ولكتابة التقارير ووضع جدول الإشراف وبرمجته.

### ٢- المهنة: مهندس تخطيط المكاتب المركزية

ومن مهام عمله:

- يجري الدراسات لجمع المعلومات عن وسائط التشغيل التي يحتاج لها المكتب المركزي ويعد الخطط وجدولة العمل بشأن الطلبات وأعمال التركيب لمقابلة الاحتياجات الحالية والمستقبلية .
- يجري الدراسات لجمع المعلومات عن الخدمات الجارية وطاقتها ويضع التقديرات المالية لتكلفة التركيب.
- يطلع المعلومات وتكون له المقدرة على إمكانية التنبؤ بطلبات المشتركين ليحدد النوع والحجم والكمية المطلوبة من وسائط التشغيل .
- يخطط ويبرمج طلبات المعدات وأعمال التركيب واضعاً في الاعتبار عوامل الوفرة والأسعار الحالية

## الدراسة العلمية

تحتوي البرامج الهندسية في قسم الهندسة الكهربائية والإلكترونيات (هندسة الاتصالات) على المواد الأساسية في مجالات الكهرباء وتقدم المعلومات عن الدوائر الكهربائية والمجالات الكهرومغناطيسية وتقنية الاتصالات ونظم الطاقة وأدوات التحكم في أجهزة الحاسوب وأجهزة الطاقة وبجانب المعرفة النظرية يكون الاهتمام الأكبر على الجانب العملي التطبيقي في هذه المجالات، ولضمان نجاح الطالب يتوقع منه ميولاً للرياضيات والفيزياء هذا ويمكن للطلاب في قسم هندسة الكهرباء والإلكترونيات أن يتخصص في هندسة الاتصالات وفي هذه الحالة يكون التركيز أكبر على الإلمام بدوائر الاتصالات وكيفية الاتصال عبر شبكة الانترنت .

فترة الدراسة عادة تكون حوالي عشرة فصول دراسية ويدرس الطالب ابتداءً من الفصل الأول حتى الفصل الرابع المواد الأولية الأساسية في مجالات الكهرباء والإلكترونيات كما ويكون هناك اهتمام كبير بتحسين قدرات الطالب في اللغة الإنجليزية .

أما من الفصل الخامس حتى الفصل الثامن يكون التركيز في الغالب على مواد هندسة الكهرباء والإلكترونيات كمواضع أساسية أما المقررات المتقدمة والمتخصصة في مجالات الاتصالات تكون عادة خلال الفصل التاسع والعاشر .

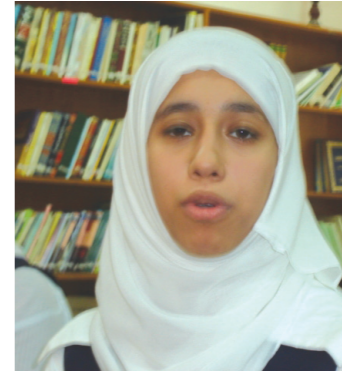
هذا وبالإضافة إلى المحاضرات النظرية وأوراق العمل تتواصل الدروس العملية والتطبيقية بالمختبرات وتكون هناك أربعة أسابيع للعمل التطبيقي في ورشة خاصة للتدريب في الإلكترونيات . وفي الصيف يكون هناك برنامج لمدة ثمانية أسابيع كترتيب صناعي يلتحق فيه الطالب بالمصانع المحلية والمؤسسات الصناعية.

ويكلف الطالب بإعداد مشروع التخرج في مجال تخصصه في نهاية الفترة الدراسية، وتوجد بقسم الكهرباء والإلكترونيات مختبرات مؤهلة بإمكانات متقدمة لتقوم بدورها في الجانب التطبيقي وفي مجال الإلكترونيات الرقمية والنمائية والاتصالات وهندسة المايكرويف وهندسة الضغط العالي والأجهزة الماكينات الكهربائية وهندسة التحكم وتصميم وحدات المعالجة المركزية والدوائر الرقمية .

وسيجد الطالب المتخرج من هذه التخصصات أبواب العمل مفتوحة أمامه وفرص العمل واسعة ومتوفرة في القطاع العام والقطاع الخاص، مثل شركة الاتصالات العمانية ومحطات الإرسال التلفزيوني وغيرها .

# الهواتف النقالة وأثرها على طلاب المدارس

أعد الحلقة النقاشية للنشر:  
سعيد العبري



ريم الحسنية :  
الهواتف النقالة  
تشكل عبئا ماليا زائدا  
على أولياء الأمور



شيره اللواتية :  
طلاب المراحل الأولى  
لديهم هواتف نقالة على  
الرغم من عدم حاجتهم إليها  
في هذه المرحلة العمرية



ماجدة الوهيبية :  
الهواتف تؤثر على الطلاب  
صحيا من خلال الذبذبات  
التي ترسلها الأجهزة  
على السمع ونبضات القلب



زينب الرجالية :  
الهواتف النقالة تجعل الطلاب  
يقضون ساعات طويلة في  
درسات لا منتفعة منها سوى  
خياب الوقت والمال

تعد الهواتف النقالة من بين العناصر المهمة في عملية الاتصال الشبكي وتقنية الاتصالات في وقتنا الحاضر، حيث تعتبر الإدارة الحرة المحمولة مع الفرد في كل وقت وحين، وأصبح الفرد في أي مجتمع من المجتمعات بحاجة إلى هاتف نقال يسهل عليه قضاء أعماله والتزاماته، فهي اختصار للجهد والوقت، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.. هل أصبح الهاتف النقال مشكلة تهدد طلابنا، على اعتبار أن الهواتف النقالة أصبحت في أيدي شريحة كبيرة من طلاب مدارسنا.

حول هذا الموضوع كان لـ "نافذة تربوية" وقفه مع طلبة وطالبات الصف الثاني عشر بمدرسة روي للتعليم العام بنات ومدرسة روي للتعليم العام بنين بمحافظة سقط لمعرفة آرائهم حول أهمية الهاتف النقال للطلاب وما تخلفه الهواتف النقالة في أيدي الطلاب من سلبيات وما تحققه من إيجابيات إضافة إلى تأثيرها على التحصيل الدراسي والحلول الجذرية للحد من هذه الظاهرة.

## أهمية

تقول شيرين بنت محمد اللواتي : الطالب بحاجة إلى هاتف نقال وخاصة في الوقت الحالي، لأن هناك مستلزمات أو ضرورات لابد للطلاب أن يستخدم فيها الهاتف النقال كأمر طارئ حصل له ليجأ فيه إلى الهاتف، أو كان مثلا خارج المنزل وأراد أن يخبر أهله بأنه سيتأخر فيمكنه عن طريق هاتفه النقال أن يتواصل معهم. أما زينب بنت وليد الرجالية : أنا اتفق مع الكلام الذي ذكرته زميلتي بأن الطالب قد يحتاج للهاتف النقال إذا كان خارج المنزل أما داخل المنزل فيمكنه استخدامه هواتف اخوانه أو هاتف المنزل إذا كانت هناك ضرورة تستدعي ذلك.

وتأتي ماجدة بنت سعيد الوهيبية وتضيف رأيا آخر فتقول: إذا تغيب الطالب عن المدرسة فيكون بحاجة إلى أن يسأل زملاءه عن الواجبات التي فاتته وبالهاتف النقال الذي يملكه يستطيع الاتصال بزملائه بكل سهولة.

ومن جانبه يقول حسين بن محمد اللواتي: إذا صادف أن الطالب لديه سيارة خاصة نقله من وإلى المدرسة

فلا بد أن يضع من باب الاحتياط هاتفا نقالا يستخدمه إذا وقع له أمر طارئ.. ويضيف أيضا بأن الهاتف ضروري إذا استخدم الاستخدام الصحيح، وفي بعض المدارس تكون هناك إجراءات صارمة على طريقة استخدام الهواتف من قبل إدارة المدرسة فإذا أراد الطالب أن يحضر معه هاتفه النقال إلى المدرسة فعليه وضعه عند الأخصائي الاجتماعي في المدرسة وأخذه عند الخروج من المدرسة. أما حمد بن عبد الرحمن الرئيسي فيختلف معهم في الرأي ويقول: الهاتف النقال ليس ضروريا للطلاب بحيث يكون ملازما له طوال الوقت بل على العكس فلو حدث أي ظرف طارئ فيمكنه الاستعانة بهاتف المدرسة أو هاتف أحد مدرسيه.

ويضيف : أن وجود الهاتف النقال لدى الطالب يكون عرضة للاستخدام الخاطئ ككمالته الزملاء في غير الوقت المناسب كذلك الاستماع إلى الموسيقى والأغاني الموجودة في بعض الهواتف الحديثة داخل الفصل.

وأما عباس بن أحمد اللواتي فيتفق مع زميله حمد في أن الطالب

ليس بحاجة لهاتف مازال داخل المدرسة فإدارة المدرسة لديها هواتف ثابتة لمن يريد أن يستخدمها وفي الأمور الضرورية للطلاب. ويشاركنا فيصل بن محمد الجرداني قائلا: الهاتف النقال غير ضروري للطلاب داخل المدرسة وخارجها لأن الطالب إذا أراد الاتصال بأي شخص ولاي أمر فيمكنه طلب ذلك من استاذة أو إدارة المدرسة، أما خارج المدرسة إذا أراد الخروج مع أصدقائه فيمكنه استعارة هاتف من عند أحد من أهله ليرجعه له لاحقا.

## ظاهرة سلبية

وتقول شيرين اللواتي: بدأت ظاهرة الهواتف النقالة بالانتشار بشكل كبير بين طلاب المدارس حيث نجد طلاب المرحلة الأولى لديهم هواتف نقالة على الرغم من عدم حاجتهم إليها في هذه المرحلة العمرية بخلاف طلاب الشهادة العامة لأن الطالب في هذه المرحلة العمرية وصل إلى مرحلة النضج والدراية باستخدام الهاتف.

أما ريم فتقول: إذا توافرت الوسيلة وهي (الهاتف النقال) والوقت يبدأ لاستخدام غير السليم لهذه الوسيلة وبالتالي يكون الهاتف سلبيا إذا استخدمه استخدما خاطئا سواء في المدرسة أو خارجها.

وتعقب ماجدة قائلة: تؤثر ظاهرة انتشار الهواتف النقالة على الطلاب صحيا من خلال الذبذبات التي ترسلها الأجهزة على السمع ونبضات القلب إضافة إلى ذلك تسبب معظم الهواتف ازعاجا كبيرا في الحصى وتؤثر بالتالي على مستوى تركيز الطلاب في الحصص والدروس.

وللهاتف أيضا أضرار اقتصادية حيث تقول ريم الحسنية :من ناحية أن الطالب سيحتاج إلى مصروف زائد على مصاريف المدرسة ولوازمها حيث أن بطاقات إعادة شحن الهاتف لوحدتها تكبد أولياء الأمور عبء مالي زائد إذا كانوا من الأسر ذات الدخل المحدود ناهيك عن سعر أجهزة النقال والتطور السريع الذي تشهده التكنولوجيا الرقمية وذلك على خلاف المقتدرين. ويضيف عباس اللواتي: أنا اعتقد بأن الطلاب في هذا الوقت يقننون أجهزة الهاتف النقال من أجل التباهي وبيان مكانتهم الاجتماعية فقط وليس لاي غرض آخر.

## إيجابيات

تقول ماجدة الوهيبية: إن الاستخدام الأمثل للهاتف النقال وعدم استخدامه في مابصر الطلاب أو الآخرين يعد من الإيجابيات المهمة التي تحسب على الهاتف إذا استخدم من قبل الطالب.

ويضيف حسين اللواتي قائلا: يكون لاستخدام الهاتف النقال بعض الإيجابيات في الجانب العلمي من خلال استخدام القاموس الذي تحويه بعض الهواتف النقالة إضافة إلى تخزين بعض الملفات التي تحوي ملخصات علمية عن المقررات الدراسية للرجوع إليها والاستدراك منها.

## أضرار أخلاقية

تقول شيرين: يعد الهاتف النقال وسيلة ضارة إذا تم استخدامها الاستخدام الخاطئ وخاصة الهواتف التي تحوي وصلات الكترونية كال(البلوتوث) التي تمكن الطلاب وبكل سهولة من تحميل وتنزيل برامج وصور ومقاطع قد تكون مخرجة بالأدب والاحلاق العامة وبالتالي يقوم بتبادلها مع

زملائه في المدرسة. وتضيف ريم الحسنية :بإمكان الطلاب من خلال الهواتف التي تحوي كاميرات أن يستغلوا الاستغلال الخاطئ في النقاط الصور لبعضهم البعض ويتم بناء على تلك الصور ممارسة بعض الضغوط النفسية على بعضهم كالتهديد بنشر الصورة خارج المدرسة وبالتالي قد تسبب بينهم فوهة الحقد والبغضاء.

أما حسين فيقول: يقوم بعض الطلاب في بعض الاحيان باستخدام هواتفهم النقالة في ازعاج المدرسين وزملائهم الاخرين في الحصة من خلال التماذي وتشغيل الاغاني والنغمات داخل الفصل ويهدف تعطيل المدرس عن اكمال الحصة وتأدية واجبه.

**الهاتف النقال وتأثيره على المستوى التحصيلي للطلاب**  
تقول ريم الحسنية: إن الوقت هو المعيار الحقيقي الذي لا يحسن الطالب استغلاله في مجرد اقتنائه لهاتف نقال فإن وقت الفراغ الذي يمر عليه سيستغل استغلالا سلبيا مع وجود الهاتف معه في تبادل الأحاديث عن الهواتف وعن أشياء أخرى لا منتفعة منها وبالتالي يهملون الدراسة وما يتعلق بها وتكون الهواتف النقالة هي خير جليس لهم.

وترى شيرين اللواتي بأن إقدام أولياء الأمور على شراء الهاتف كهدية للطلاب يكون هذا دافعا بالتصرف بهذا الجهاز كيفما شاء في المدرسة وخارجها وبالتالي يليه هذا الاستخدام المفرط للهاتف عن تحضير دروسه ومراجعتها بل يظل شغله الشاغل مكاملة أصحابه لساعات وتحميل النغمات والبرامج التي تخص الهاتف من مواقع الانترنت مما يعود أثره بالتالي على تحصيله العلمي.

خاصة وذلك بدافع التباهي مما يعود بالسلب على سلوك الابن. أما عباس اللواتي فله رأي آخر إذ يقول : لا يمكن أن نرمي الثقل كله على كاهل أولياء الأمور بل يرجع السبب في بعض الأحيان إلى خبث الأبناء في عملية إقناع أولياء أمورهم بالإقدام على شراء الهواتف النقالة خاصة إذا كان ولي الامر ممن يتفق في ابنه ثقة عمياء.

وترى ريم الحسنية: بأن على أولياء الأمور زيادة الرقابة على أبنائهم بين الفترة والأخرى ولو كان دون علمهم فتفتيش أجهزتهم النقالة وتبين ما يختبئ وراءها من أسرار وبالتالي يكون لولي الأمر متسع من الوقت لتدراك أي مشكلة ستحصل.

أما حسين اللواتي : يطالب أولياء الأمور بالاعتدال في عملية ترك الحرية لأبنائهم باقتناء الهواتف النقالة وأيضا الاعتدال في الرقابة حتى لا تسبب الرقابة الشديدة على الطلاب المشاكل الأسرية والتي قد تؤثر سلبا على تحصيله العلمي.

ويؤكد فيصل الجرداني: على أهمية مراقبة أولياء الأمور لأبنائهم وخاصة إذا كانت هذه الرقابة قائمة على أساس الدين، وأن تكون هذه الرقابة في حدود حتى لا تسبب أزمة بين الابن وولي الأمر.

وفي الختام كان لنا الوقوف على بعض الحلول التي أدلى بها الطلبة فتقول شيرين: إذا كان الطالب مهتما بأن يكون لديه هاتف نقال فعلى ولي الأمر أن يوفر له ذلك ولكن بشروط منها: الاستخدام السليم والأوقات التي ينبغي أن يستخدمه فيها حتى لا يؤثر عليه تعليميا وصحيا.

زينب تقول التوعية هي الحل الذي لا بد من اتخاذه للحد من هذه الظاهرة خاصة من أولياء الأمور والمدرسة والمجتمع على أساس الاستخدام عند الضرورة، كذلك عمل محاضرات أو ندوات على أضرار استخدام الهواتف السلبية.

حسين: لا بد من وضع قوانين صارمة في المدارس لمعاقبة الطلاب الذين يستخدمون الهواتف بسلبية وإبلاغ أولياء الأمور بسلك الابناء وحتى يتفقدوا في حل صارم للمشكلة.

حمد: على الطالب الذي يملك هاتفا نقالا أن يستخدمه عند الضرورة وليس في أوقات الدراسة. عباس: فائدة الهواتف النقالة في الوقت الحالي للطلاب قليلة حيث أن وجود الألعاب داخل الهاتف قد تفقد الهاتف أهمية استخدامه، كذلك على شركات الاتصالات أن تضع قوانين صارمة على امتلاك بطاقة اتصال للهاتف حتى لا يستطيع أي طالب الحصول عليها دون علم ولي أمره. فيصل: الحل الوحيد هو تكثيف الرقابة على الطلاب سواء من أولياء الأمور أو من إدارة المدرسة.



حمد الرئيسي :  
وجود الهاتف  
النقال لدى الطالب  
يكون حريضة  
للاستخدام الخاطئ



فيصل الجرداني :  
تثقيف رقابة  
الوالديه هي حل  
لهذه الظاهرة



حسيه اللواتي :  
هناك إجراءات صارمة  
على طريقة استخدام  
الهواتف النقالة من قبل  
إدارات المدارس



عباس اللواتي :  
أجهزة الهاتف النقال  
منه أجل التباهي وبها مكآنة  
الطلاب الاجتماعية

زينب الرجالية من جانبها تقول : إن الطلاب عندما يكون لديهم هاتف نقال لا يهتمون بدروسهم ولا بمراجعتهم بل يكون اهتمامهم منصبا على الهاتف والبرامج الجديدة التي تتوفر له والخدمات المرتبطة به كخدمة الانترنت التي أصبحت منتشرة في الوقت الحاضر في معظم الهواتف والتي تجعل الطلاب يقضون ساعات طويلة في دروسات لا منتفعة منها سوى غياب الوقت والمال وضعف في المستوى الدراسي بالتأكيد.

ويقول حسين اللواتي أيضا: أصبح الهاتف في الوقت الحالي الشغل الشاغل للطلاب فأى شيء يستجد في عالم الهواتف يكون الطالب على دراية به حتى وصل بهم الأمر إلى تضییع ساعات طوال أمام شبكة الانترنت في البحث وكتابة التقارير عن أحدث الهواتف الموجودة وما تتميز به وبالتالي يتسون دراستهم وينخفض مستواهم العلمي.

## أولياء الأمور بين المنع والتركة

تقول شيرين اللواتي : الآباء نوعان : منهم من يعمل على مراقبة ابنه في حركاته وسكاته حتى لا يتجرف إلى دوامة الضياع حيث يعمل على مراقبته ويخضعه لفترة تجربة على كيفية استخدامه لهذا الجهاز، والبعض الآخر يعطي أبناءه مطلق الحرية في التصرف وهذا النوع ممن يقومون بشراء الهواتف لابنائهم كهدايا رمزية في مناسبات



## حوار مع موهبة

### أواب العيسري:

# طالب موهوب في حفظ القرآن الكريم



للموهبة سمات متعددة تؤهل الفرد للإنجاز المرتفع في بعض المهارات والوظائف، والموهوب هو الفرد الذي يملك استعداداً فطرياً وتصلقه البيئة الملائمة، لذا تظهر الموهبة في الغالب في مجال محدد مثل الشعر أو حفظ القرآن أو الرسم... وغيرها. نقتطف مع موهبتنا لهذا العدد من ملحق "نافذة تربوية" مع طالب موهوب من مدرسة الواحة للتعليم الأساسي للصفوف (٤-١).

وهو من السباقين في تسجيل اسمه في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم.. حيث تراه تارة مشاركاً في الإذاعة المدرسية.. وأخرى يراجع حفظه مع معلمته إنه الطالب أواب بن خلفان بن عبدالله العيسري في الثامنة من عمره ويحفظ جزء عم وتبارك.

اكتشف موهبته في الحفظ والتلاوة معلوم مدارس تحفيظ القرآن في المراكز الصيفية، وكان لأسرته الدور الأكبر في الاهتمام بموهبته وتشجيعه، حيث كانا يحفظانه بالمكافآت والجوائز عن كل إنجاز. وعن دور المدرسة في التشجيع والاهتمام بموهبته.. فقد خصصت له المعلمة المسؤولة عن المسابقة وقتاً للتحفيظ ومتابعة الحفظ.

كما أن للأنشطة التربوية دوراً مهماً في صقل موهبته.. ودافع الاستمرار في حفظ القرآن الكريم، وقد شارك الطالب أواب العيسري في عدد من المسابقات في مساجد المنطقة.. كما مثل المدرسة في مسابقة السلطان قابوس لتحفيظ القرآن الكريم وحاز على المركز الثالث. ودائماً ما يشغل وقته في قراءة القصص وتلاوة القرآن الكريم. أما عن أمنيته فهو دائماً ما يردد "سأحفظ كتاب الله كاملاً بإذنه تعالى".

حوار:

ليلى بنت محمد الكيومي  
المنسقة الإعلامية بمدرسة الواحة للتعليم الأساسي  
الصفوف (٤-١) تعليمية مسقط

## حياتنا.. أمل وتفاؤل

ها أنا في يوم جديد من أيام حياتي مع الأمل الذي يعاركة اليأس، ويتشبث بسفينته الحب المخنوق بالكراهية بالقوة بالضعف.. وها أنا أغلق يوم من أيام حياتي وأردفه بسالف أيامي لنشعر بجميع معاني الحياة الرائعة.

الأمل، التفاؤل، النور... كل تلك معاني الحياة الرائعة تنبعث بين الحين والآخر من تلك القلوب الصغيرة المحبة للحياة، كأنما هي شعاع دافئ محب للعالم ينساب كسنا من العيون البريئة، رغم اليأس والإحباط إلا أننا نعيش مبتسمين.. فهناك الكثير مما يستحق أن نبتمس لأجله، هناك أطفالنا المفعمين بالحب الحق، وهناك الأناس الذين نحبه من دون أن يشعروا ويحبوننا من دون أن نشعر ليستمر الوجود، وربما لم يصدق من قال بأن الحياة تنتهي بانتهاء الأجل.. لا إن أرواحنا تبقى وتظل بين كل ظل تبعث معاني الحياة الرائعة لتدفعنا بها الأرض إلى الأفق.

فما أجمل الحياة مع الأمل، نمضي مع الحياة وتمضي هي معنا.. نبكي وقد سبق لنا التمسب إنه الأمل. نمضي بجد دون أدنى خوف أو توجس.. نسقط وقد سبق لنا التقدم.. إنه الهدف نحو السمو والعلو والتقدم والحياة من أجل السعادة.

الطالبة: مريم العدوية

الصف العاشر

مدرسة عائشة الريمية للتعليم العام

تعليمية الداخلية

## فه الاستماع للناس

صديقي.. لن تستطيع أبداً أن تفهم أي إنسان وتحدث إليه وتجعله يقتنع بكلامك وأدائك ما لم تكن راغباً رغبة صادقة في الإنصات إليه بعناية وتعاطف وصبر.. ومن أجل ذلك ذهب بعض علماء الاجتماع إلى القول: بأن من أجمل ذلك المصاحبات التي يمكن أن تقدمها إلى شخص ما، هي ببساطة أن تستمع إليه باهتمام وهو يتحدث، لأنك بإنصاتك الصبور إليه، إنما تقول له إنك جدي بذلك الإنصات والاحترام والإعترافية والحرص على مشاعره، وثق أنك بذلك تزيد من اعتزازه بنفسه، لأن كل إنسان يجب أن يكون لديه ما يقوله.

وثق أن معظم مشاكلنا تأتي بسبب أننا لا نجد من يسمعنا أو ينصت إلينا، لذا أصبحنا لا نطيع أن نتلقى الكلمات، فإذا أردت يا صديقي أن تتحدث ويستمع إليك الناس، فاحرص أولاً على أن تسمعهم قبل أن تتكلم معهم، عليك أن تعرف ما يريد الناس أن يسمعوا إليه قبل أن تحدثهم فيه، وتأكد يا صديقي أنه من المحال أن تتقن فن الكلام والحوار مع الناس إن لم تتقن أولاً فن الاستماع والإنصات للآخرين.

وعليك يا صديقي أن تدرب نفسك على سرعة القراءة، فهناك كثير من الناس يقرأون ببطء رغم أن بمقدورهم أن يقرأوا بسرعة إذا هم عمدوا إلى تدريب أنفسهم على ذلك، فإذا أردت أن يستمع إليك الناس بإنصات واهتمام، ويفهموا كلماتك جيداً، ويشعروا بها، بادرت أولاً، وليكن السيف لك في هذا المجال، وستجدهم يردون لك الصاع صاعين سواءً بالسلب أو الإيجاب.

الطالبة: بدرية بنت سالم البطيانية  
مدرسة أصيلة للتعليم الأساسي (١-١٢)  
تعليمية جنوب الشرقية

## ■ اكتشف موهبته معلمو مدارس

### تحفيظ القرآن في المراكز الصيفية

## ■ حاز على المركز الثالث في مسابقة

### السلطان قابوس لتحفيظ القرآن الكريم

أنا أمكم لكنني لا أنجب  
والكل يبهرني ومني يعجب  
كالشمس في أنوارها لا تحجب  
وكتاب ربي منبوعي والمنجب  
وبه بقائي وخلودي يكتب  
فالعز بي يدنو ومنكم يقرب

أحببتكم حب الرسول لربه  
كلماتكم مني وأيضاً قولكم  
وشهادة الآلاف تثبت أنني  
وكلام خير الخلق يدعم قوتي  
فيه صعدت إلى منارات العلا  
فاسعوا إلى نشري ولا تتكاسلوا

الطالبة: ليلي الهميمية  
الصف الحادي عشر مدرسة عائشة الريمية  
للتعليم العام - تعليمية الداخلية

اللغة  
العربية  
تتلكم



## شخصيات وإنجازات

بورخيس: شاعر الأرجنتين الكبير  
عشق الكتب والقراءة وسحرته حكايات ألف ليلة وليلة

وبدا للجميع أنه لن يستطيع كتابة القصة القصيرة مرة أخرى، إلا أنه عاد إليها في السبعينيات بمجموعتين قويتين هما (تقرير برودواي) ١٩٧٠، (كتاب الرمل) ١٩٧٥.

حظي أدبه المتفرد باهتمام وتقدير كبيرين، ومن مختلف الشعوب، فقد تقاسم مع صموئيل بيكيت جائزة الناشرين الدولية عام ١٩٦١ م. ومنح درجة الدكتوراه في الآداب عام ١٩٧٠ م من جامعتي كولومبيا وأكسفورد. كذلك منحه جامعة السوربون الفرنسية دكتوراه فخرية. وقد تتوج ذلك كاله في العام ١٩٨٠ م حين تسلم في مدريد جائزة ثربانتس للآداب، وهي أرفع جائزة ثقافية في العالم الناطق بالأسبانية.

لم يكتب بورخيس رواية واحدة. ومع ذلك فإنه كتبه الثلاثين في القصة القصيرة والمقالة والشعر تعد من أثنى المؤلفات خيالاً ومن أعمقها أثراً، وأشدها إثارة لمكونات النفس البشرية. وقد كان ملهمه في كتاباته تراث الإنسانية كافة، شرقياً وغربياً، بكل تنوعه وتناقضه وبحته ولطالما تحدث عن تأثره بكتاب (ألف ليلة وليلة) وكتب التاريخ العربي. وكان خياله الجامع يجعل من كل هذه الثقافات مادة خاماً يخضعها لطاقتي الحلم والذاكرة، ليؤسس منها، عبر لغة شديدة الكثافة والتحديد أدبه الخيالي، والأصيل.

اعتبره النقاد أحد أهم المؤثرين في أدب أمريكا اللاتينية وأدبائها، وبالرغم من فقدانه لحاسة البصر إلا أن إبداعه ظل متواصلاً وغنياً مؤكداً على إرادته الكبيرة وعبقريته، ومن أشهر أعماله: مناهات - تقرير الدكتور برودي (صدر بالعربية عن دار الشؤون الثقافية في العراق ١٩٨٨ م من ترجمة نهاد الحايك) - تاريخ عالمي لسوء السمعة - كتاب الموجودات المتخيلة - الألف - كتاب الرمل وغيرها.

توفي بورخيس عام ١٩٨٥ م عن ٨٦ عاماً في جنيف التي عاش فيها زمن فتوته الأولى، والتي قدم إليها قبل وفاته بأشهر قليلة وأوصى أن يدفن فيها.

ولد خورخي لويس بورخيس في بوينس آيرس في ٢٤ أغسطس عام ١٨٩٩ م، كان أبوه محامياً وفيلسوفاً ومدرسا لعلم النفس، بينما أمه مترجمة وقارئة شديدة النهم كجدته التي يحكي عنها الكثير من مذكراته، وقد ترجمت أمه أعمالاً أدبية عالمية، مثل: "فرجينيا وولف"، "هريبرت ريد"، "الكوميديا الإلهية".

رغم أن "بورخيس" لم يلتحق بالمدرسة إلا في سن التاسعة فإنه بدأ الكتابة في السابعة من عمره (!!!)، فهذا المناخ العائلي المشجع قد منحه -منذ البداية- القدرة الفائقة على رسم طريقه بدقة نحو الأدب، وظهرت بوادر عبقريته في أعمال بدأها في السابعة كتبها قبل سن البلوغ، درج فيها على تقليد أسلوب الكاتب الأسباني الشهير «ثربانتس» صاحب رواية «دون كيخوته»، ومع اندلاع الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ م انتقل مع أسرته إلى أوروبا عام ١٩١٤ م حيث تعلم الفرنسية والألمانية واللاتينية وكان قد أتقن الانكليزية عن طريق جدته ذات الأصل البريطاني ثم أمضى عامين في إسبانيا قبل أن يعود عام ١٩٢١ م إلى الأرجنتين، ويشرع هناك في كتابة قصائده التجريبية الأولى.

أنشأ مع مجموعة من أصدقائه المهتمين بالشعر الطليعي حركة أدبية عرفت بـ (ultraismo) كانت تعمل على تطوير شكل شعري يتصف بتتابع السطور وفي عام ١٩٢٣ م أصدر أول كتاب شعري له تحت عنوان: حماس بوينس آيرس، حيث تجلت فيه اتجاهاته تلك.

عمل بورخيس مديراً للمكتبة الوطنية في بوينس آيرس منذ العام ١٩٥٥ م ثم أستاذاً للأدب الانكليزي في جامعتها. كما شغل منصب أستاذ الشعر في جامعة هارفرد في الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٦٧ م. وقام باللقاء العديد من المحاضرات حول الأدب الأرجنتيني في جامعات الولايات المتحدة وأوروبا.

وقد أصيب "بورخيس" تدريجياً بالعمى في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي، فعاد إلى كتابة الشعر، معتقداً أن ذلك أنسب لظروفه الصحية،

## رواق الفه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

## الفه الحديث

يعتبر الفن المعاصر ذا طابع مميز عن غيره من الفنون، على خلاف الذي أفناه منذ بدايات نشأته، حيث كان دائماً أو أكثر ما يكون مرتبطاً بالعقائد الدينية في ذلك الوقت والذي استمد منها طابعه وشكله، ولعبت هذه العقائد والمعتقدات دوراً هاماً وواضحاً في إعطاء نمط ثابت لكل مرحلة، فإذا ما تم النظر إلى أي مرحلة من الفن بشكل متفحص، ونخص بالذكر الفن المصري أو الإغريقي أو أي فن آخر في العصور الماضية، فإننا نخرج بحقيقة ألا وهي ارتباط الفن بالدين في تلك الفترات.

ومع ظهور الحركات التحريرية والثوابت والتغيرات الاجتماعية تم تغيير النظرة السابقة وتحرير الفن من ارتباطاته العقائدية والتي أصبحت أكثر ما تعنى بانفعالات الإنسان كما يعيشها في هذا القرن حيث أصبح الفن الحديث أكثر ما يكون على عملية الابتكار التي يحاول فيها الفنان أن يستكشف قيماً جديدة لمعاني وتعبيرات في مختلف مواضيع الحياة.

وعلى الرغم من أن لهذه الابتكارات تأثيراً خاصاً ومباشراً على ردود فعل المتذوق بشكل شخصي لما يدور في نفسه وليس إرضاء لأي وسط معين، لم يعد خاضعاً للفكرة التقليدية القديمة بأن يكون النقل حرفياً من الطبيعة بدون مضمون أو وجهة نظر للفنان، فجاء الفن الحديث ليعتمد على أحاسيس الفنان واستيعابه لمختلف العوامل والتفاعل معها لإيجاد صيغ جديدة متعددة تخالف ما اعتاد الناس أن يروها للفن، حيث لم يعتمد على النقل الحرفي والقصد من ذلك أن يعتمد على ارتباط الكل بالعناصر المكونة للعمل الفني التي تعنى بالقيم التشكيلية والذي بدوره الفنان يبني ويصوغ كل هذه العلاقات في وحدة مترابطة تعبر عن شعوره وأحاسيسه وما يريد أن يوصله للمتذوق من مضامين.

وقد ظهرت كثير من المدارس والاتجاهات الفنية التي يمكن تقسيمها إلى مدارس فنية لكل منها سماتها المميزة سواء ارتباطها بمرحلة سابقة أو بداية اتجاه جديد في التعبير.

خالد بن مسلم الهنائي  
أخصائي نشاط فني  
دائرة الأنشطة التربوية



اللوحه بريشة:

الطالبة: هدى بنت حمود بن محمد الخروصية

الصف: الثاني عشر

المدرسة: عزان بن قيس الخاصة





إلى لقاء..



## مصادر التعلم.. ووسائل المعرفة

عندما نتحدث عن مصادر التعلم ووسائل الحصول على المعرفة في المدرسة.. يخطر ببالي الحديث عن منجزات التعليم بشكله الحالي والسابق.. ذلك أن الفرق ربما أوضح من أن يقال.. إذ نعلم بأن وزارة التربية والتعليم استحدثت مع بداية تطبيق نظام التعليم الأساسي في السلطنة مراكز خاصة تعرف بمراكز مصادر التعلم.. وهي مراكز استحدثت وفق أحدث الوسائل والبرامج والخطط التعليمية والتربوية المدروسة.. حيث تهدف إلى إكساب الطلاب عادات مختلفة في التعلم والتعامل مع الأجهزة والحصول على المعرفة.. وهي مراكز مجهزة بأحدث الوسائل التعليمية من أجهزة حاسب آلي ووسائل شرح وإيضاح تخدم المنهاج المدرسي في المقام الأول، وتنمي لدى الطالب والطالبة عادات معرفية ومهارية وعلمية متعددة منذ الصغر. الحديث هنا ربما يرتبط أيضاً بما كان يُعرف بالمكتبات المدرسية ودورها في إثراء الجانب المعرفي لدى الطلاب.. والتي هي بالفعل أيضاً قدمت العديد من الخدمات وأثرت العمل التربوي والطلابي بعدة معلومات ومعارف في فترة من الفترات.. كما أن المكتبة المدرسية لا زالت في بعض الدول لأن هي المصدر والمرجع الرئيسي لكل المعارف والعلوم، ولكن ربما في إختلاف بسيط في الأدوار بينها وبين مركز مصادر التعلم الحالية. ما أردت الوصول إليه من خلال هذه المقارنة البسيطة والسريعة.. هو أن نقف وقفة تأمل واسترجاع.. لما تم على أرض السلطنة الحبيبة من منجزات تعليمية وتربوية متسارعة خلال السنوات الماضية من عمر مسيرة العطاء والخير المباركة بقيادة باثني نهضتها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -.

لا شك أن العملية التعليمية في السلطنة شهدت قفزات تطويرية هائلة على كافة الأصعدة، إذ أننا نجد بأن الشواهد والإحصائيات لهي خير دليل وبرهان على أن العملية التعليمية تنتقل مرحلياً من الاهتمام بالكم إلى التركيز على الكيف، وإن كان الهدف في السنوات الأولى من عهد مسيرة الخير، سرعة نشر مظلة التعليم بشتى الوسائل والطرق، وحسب طبيعة وظروف تلك المرحلة وما يشملها من خدمات اجتماعية واقتصادية وسكانية.. إلا أننا نلاحظ الآن بأن النظرة تغيرت تدريجياً وفي سياق مع الزمن.. نحو تنويع التعليم وتطويره ليواكب العصر بكل تطوراته وفي شتى مناحي الحياة بما يخدم الطالب والطالبة في المقام الأول.

إن هذه المنجزات التربوية وهذه الخدمات التعليمية المستحدثة.. إنما تصب إهتمامها على النهوض بمستويات المعلم والمعلم والطالب على حد سواء؛ سعياً إلى إيجاد جيل واعى قادر على تحمل مهامه ومسؤولياته.. كما أن الوسائل المعرفية وطرق الحصول على المعلومة والمادة العلمية اختلفت في وقتنا الحالي عنها في السابق.. ولم يعد المعلم هو المصدر المعلوماتي الوحيد لنقل المعرفة.. بل تعددت هذه الوسائل في ظل المتغيرات التي يمر بها العالم حالياً، وفي ظل تشكل الحياة فيه مستقبلاً، إذ أننا نلاحظ أن عناصر الجذب التي تكتسح وسائل الإعلام بفصائليتها المختلفة.. ووسائل الاتصال الحديثة والوسائط الرقمية والصفحات الإلكترونية وبرمجيات الحاسوب، قد لا تترك مجالاً أمام المدرسة التقليدية إلا أن تحدث تغييراً جوهرياً على منهج عملها وأدواتها المنهجية الحالية.

ذلك أن طبيعة هذه الوسائل والمصادر، وسرعتها في نقل المعلومات والمعارف للطلبة والمعلمين وأولياء أمور، إنما أظهرت قدرة فائقة في التخاطب والوصول لفئات المجتمع المختلفة.. وعلى المدرسة الاستفادة من تقنيات التعليم ووسائل المعرفة المتطورة والمتجددة في نقل مناهجها وبرامجها وعلومها، وتوظيفها التوظيف الأمثل الذي يعود بالنفع والفائدة الايجابية على أبنائنا الطلاب والطالبات.

والى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفرى  
Suhail-123@hotmail.com

## كاريكاتير



## يوم الوثيقة العربية

مصطلح ومعنى

تم اختيار هذا اليوم بناءً على مقترح تقدم به أحد أعضاء المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بمبادرة من النادي العربي للمعلومات الذي دعا إلى اعتماد يوم ١٠/١٧ يوماً للوثيقة العربية. ويهدف الاحتفال إلى إظهار أهمية الوثيقة، والتنبيه إلى ضرورة المحافظة على التراث الثقافي القومي، ورصد الوثائق التاريخية العربية وأماكن تواجد النسخ الأصلية في الوطن العربي وخارجه، والعمل على إعادة الوثائق العربية من الخارج أو صورة لها، وأن يكون هذا اليوم يوماً للتعاون والتبادل في هذا المجال، والتأكيد على إبراز أهمية الوثيقة في تنظيم مجتمعاتنا الحديثة في عصر المعلومات.

## مسابقة أصيل الكتونية



### مسابقة العدد (٧٨) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. ما أهمية الكتب المدرسية للطالب؟
٢. أذكر الأدوات المدرسية المهمة للطالب؟
٣. كيف تحافظ على الكتب والأدوات المدرسية؟

الاسم: .....  
المدرسة والصف: .....  
الاجابة: .....

وسيمت استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:  
ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكتونية - ملحق(نافذة تربوية) - دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.  
أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عمانياً، والفائزين الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عمانياً. كما يرجى إرسال الإجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة.

### الفائزون في مسابقة العدد رقم «٧٧» هم:

- الفائز الأول: شهد بنت خليل بن خميس الحميدية  
الفائز الثاني: شفاء بنت خلفان بن سعيد البريكية  
الفائز الثالث: حسن بن حيدر بن جعفر اللواتي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:  
أعزائي الطلبة والطالبات.. أهلاً بكم في عدد جديد من مسابقة أصيل الكتونية.. في هذا العدد سنتحدث عن الكتب والأدوات المدرسية وأهميتها في حياة الطالب وكيفية المحافظة عليها.  
أعزائي كما نعلم أن للكتب والأدوات المدرسية أهمية كبيرة للطالب، حيث توفر الكتب المدرسية المعلومات الأدبية والعلمية المختلفة، وتنمي قدرات الطالب العقلية، وتحفه على البحث والتفكير السليم.  
ورغم تطور مصادر التعليم وظهور شبكة الانترنت، والتي تعد وسيلة أسهل وأسرع للحصول على المعلومات، يظل الكتاب هو المرجع الأساسي الموثوق والذي يحتوي على المعلومات الأكثر دقة.

إن الأدوات المدرسية مهمة أيضاً في حياة الطالب، فهي تسهل عليه عملية التعلم وحفظ المعلومات وتدوينها، وتوضيح له المعلومات التي تحتويها الكتب المدرسية. ومن أهم الأدوات المدرسية:

- الحقيبة المدرسية
- الدفاتر والأقلام المدرسية
- أقلام التلوين
- المسطرة والممحاة والبراية
- الآلة الحاسبة

يجب على الطالب أن يحافظ على كتبه المدرسية بتجليدها ليحافظ على نظافتها ورونقها، ويحفظها آمنة وبعيدة عن الأماكن التي تسبب التلف للكتاب، وعدم الرسم والكتابة داخل الكتاب المدرسي.

أما الأدوات المدرسية فيجب على الطالب أن يضع الأقلام والمساطر والأدوات الأخرى في محفظة الأقلام حتى لا تضع، وعليه أن يحافظ على الدفاتر المدرسية بعدم تمزيق أوراقها، وكتابة الدروس فيها بخط جميل ومرتب.

كما يجب على الطالب أيضاً أن يتأكد من وضع الكتب والأدوات في الحقيبة المدرسية، وذلك حسب الجدول الدراسي حتى تكون متوفرة وقت الدرس. أعزائي.. عند شرائكم الأدوات المدرسية سوف تجدون أنواعاً عديدة منها، وأصيل دائماً يشجعكم على شراء المنتجات الوطنية، ولهذا سوف تجدون العديد من الأدوات المدرسية المصنوعة في سلطنة عمان، والتي تتميز بجودتها العالية وأسعارها المقبولة.

فتأكدوا قبل شرائكم أن تشتروا الأدوات المدرسية ذات الصناعة الوطنية.

للاستفسار عن كيفية تسلّم الجائزة بالنسبة للفائزين، الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٥ أو التواصل بالبريد الإلكتروني info@omanproducts.com



الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:  
www.omanproducts.com