

ليست للتحدي

وحان وقت الاختبارات، حيث انطلقت يوم السبت الماضي اختبارات الدبلوم للتعليم العام والتي تتواصل في هذه الأيام، والمتأمل في هذه الامتحانات يشاهد بأمر عينه الأجواء الهادئة المختلفة التي تسود غرف الاختبارات ومراكز الامتحانات، وذلك بفضل الجهود الكبيرة التي تبذلها الوزارة واهتمامها الكبير بالاختبارات المختلفة خاصة في ظل وجود جهات مختلفة في الوزارة تتابع هذه الاختبارات وتتكاتف فيما بينها من أجل الوصول لما هو الأفضل لأبنائنا الطلاب.

إن وزارة التربية والتعليم وهي تبذل أقصى جهودها المختلفة لتطوير العملية التربوية بشتى مجالاتها، لم تنس في هذا الخضم الاهتمام بالطالب فجعلته محور الاهتمام وغاية لها، فانصبت الجهود نحو هذا الهدف، فكانت المناهج المتطورة والقاعات الدراسية المريحة، والمرافق المتعددة التي تشجع الطالب على بذل أقصى الجهود.

كما أن الورقة الاختبارية التي يقوم بإعدادها المختصون تنبع من المنهج المدرسي، فالورقة الاختبارية تمر بمجموعة من المراحل، وتطبق عليها مجموعة من الاختبارات المختلفة للتأكد من مطابقتها للورقة الاختبارية المثالية بحيث أنها تناسب جميع الطلاب بدون استثناء فهناك الأسئلة العادية المستوى وهناك أسئلة القدرات العليا، وهناك الأسئلة المتعددة الاختيارات وغيرها.

إن هذه الاختبارات التي يعلق عليها الجميع آمال كبيرة كونها تمثل بوابة التعليم الجامعي وبوابة المستقبل الكبير المشرق والذي يحلم فيه الجميع، هذه الاختبارات ليست للتحدي بل إنها لإثبات النفس ومعرفة القدرات والتعريف على كوامن القوة لديك فتعززها، وجوانب الضعف فتقويها.

إن هذه الاختبارات هي دعوة مفتوحة لك عزيزي الطالب لشحن الهمم لبلوغ المستقبل، وهي ليست عائق أمامك بل هي دافع لك للمواصلة، ففي عالم كرة القدم ليس هناك فريق ضعيف أو قوي بل هناك فريق متدرب جيدا ولديه خطة واضحة وهكذا يجب أن تكون جاهز جيدا ولديك خطة واضحة للمذاكرة.

دمتم بخير، وتمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح دائما.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عُمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ٢٠ يناير ٢٠٠٩ م

مطالعة





كلثوم والتي لاقت استحسان الحضور والحقيقة منذ بدأت ممارسة هواية العزف الموسيقي استهوتني آلة القانون والحمد لله بدأت أشق طريقي في عزف أية أغنية وطنية وغيرها عبر هذه الآلة المحببة لدي، وهذا بالتأكيد لم يأت من فراغ بل من جهد مبذول من قبل معلمة المهارات الموسيقية وبتشجيع من قبل الأسرة، وبصراحة هذا التكريم يمثل لي الكثير كونه يعد حافزاً نحو مواصلة مشواري الموسيقي وتحقيق طموحي المستقبلي في أن أكون معلمة مهارات موسيقية .

بينما تعرب الطالبة سارة بنت عبيد الحراصية عن سعادتها بهذه المشاركة في هذا الحفل الموسيقي بقولها: بصراحة هذا الحفل وهذا التجمع الكبير للطلبة والطالبات من مختلف مدارس المنطقة ساهم في إبراز مواهبنا جميعاً، والحقيقة هذه هي المرة الأولى التي أشارك فيها، ولكن الحمد لله استطعت أن أحظى بالتشجيع من قبل الحضور حيث تمثلت مشاركتي في هذا الحفل الموسيقي في مجال الغناء الفردي عبر تقديم الأغنية الوطنية بعنوان (حلو الدار) وأمنى تكرار مثل هذه الاحتفالات لما لها من أثر في إبراز المواهب في مجالات الموسيقى المختلفة، وأمل أن أحقق مستقبلي في أن أكون إعلامية وهذا لن يتأتى إلا من خلال مواصلة الدراسة وكذلك تنمية موهبتي .

أما عبيد بنت محمد الحراصية الدارسة في الصف السابع أساسي والتي تعد أصغر المشاركين في مجال الغناء الفردي فتبدي سعادتها الكبيرة بهذه المشاركة وهذا التكريم حيث تقول : تشجيع الأهل ساهم في أن أشارك في هذا الحفل الموسيقي، وأنا سعيدة في أن أقدم إحدى فقراته بأغنية زفة العروس والتي تشرفت بأن كتبت كلماتها الشاعرة أصيلة السهيلية وبالتأكيد الحفل ساهم في إبراز مواهبنا وصلحها ومواصلة الجهد لتطوير مواهبنا مستقبلاً.

وتعبر مايسترو الحفل نورة بنت حمزة الزدجالية عن سعادتها بالمشاركة في هذا التجمع الفني الكبير والذي من خلاله تجسدت فيه كل معاني الألفة والمحبة حيث تقول: سعادتي كبيرة في أن أحظى بشرف المشاركة مع زملائي وزميلاتي في هذا المحفل الكبير حيث تمثلت مشاركتي فيه بدور المايسترو، وبالرغم من صعوبة أداء هذه المهمة إلا أنني تحديت كافة الظروف واستطعت أن أقود سفينة المشاركين إلى بر الأمان واستطعنا حقاً إبهار الحضور بالأداء المتميز والرائع الذي ظهر به المشاركون متمنية أن أحقق ذاتي في المستقبل وأكون عازفة مشهورة أو أن أكون معلمة مهارات موسيقية .

ويبدي عفان بن جاسم البلوشي سعادته الغامرة بالمشاركة في هذا الحفل الموسيقي الكبير حيث يقول: سعادتي لا توصف وأنا أقف لأطرب الحضور، حيث أن موهبة الغناء تلازمني منذ فترة ووجدتها فرصة كي أبرزها في هذا الحفل، حيث شاركت في اللوحة الغنائية الترحيبية (هلا ومرحبا) ومثل هذه الاحتفالات تعد مناسبة كي يبرز الطالب موهبته الإبداعية وأشكر كل من سعى لإقامة هذا الحفل .

وتقول الطالبة ابتسام الصولية : تعد إقامة مثل هذه الاحتفالات فرصة للطالب كي يبرز موهبته في مختلف المجالات والحقيقة ساهم هذا الحفل الموسيقي في إبراز وصل موهبتي وسوف أوصل مسيرتي في مجال الغناء والعزف كي أحقق هدفي المستقبلي بأن أكون واحدة ممن يسهمون في تقدم هذا الوطن المعطاء

تسهم الأنشطة المدرسية بشكل كبير في صقل المواهب الطلابية وتنميتها عبر تعلم فنونها وممارستها بشكل علمي ومدروس، حيث تساعد هذه الأنشطة بمختلف أنواعها في إعداد الطالب إعداداً مهنياً ومتواكباً مع الجانب العلمي ليصبح رافداً لمختلف المؤسسات .

وتسعى المديرية العامة للتربية والتعليم لمنطقة الباطنة جنوب في رعاية المواهب الطلابية عبر تنفيذ عدد من المناشط والفعاليات التي تبرز هذه المواهب وتؤكد قدراتها ومهاراتها وتبرهن كذلك أن ممارسة النشاط المدرسي يعد مكملاً لبناء شخصية الطالب في مختلف المجالات .

تحقيق :

عبدالله بن عامر اللويهي
أخصائي إعلام تربوي
تعليمية الباطنة جنوب



* عبيد الحراصية



* عبد المجيد الوهابي



* سحر البلوشية



* سارة الحراصية



* ابتسام الصولية

المواهب التربوية الموسيقية تتلاها في سماء السلطنة

* اهتمام كبير ودعم لا محدود لتطوير القدرات والاعتناء
بالمواهب الطلابية

* مواهب موسيقية مختلفة تزخر بها تعليمية جنوب الباطنة

عبدالله الوهابي: شاركت في هذا الحفل في مجال العزف على آلة العود والغناء، والحقيقة هذا الحفل الموسيقي ساهم بشكل كبير في إظهار مواهبنا جميعاً في مختلف مجالات العمل الموسيقي، حيث شاركت في العزف الفردي والغناء بآلة العود عبر تقديم أغنيتين خليجيتين.

وتقول الطالبة سحر بنت جمعة البلوشية: أنا سعيدة جداً بهذه المشاركة وهذه اللفتة لتكريم المشاركين وهذا الحفل الموسيقي يعني لي الكثير كوني أشارك لأول مرة في مثل هذه الاحتفالات، ولا شك أن هذا الحفل ساهم في صقل موهبتي في مجال الغناء، حيث قدمت أغنيتين واحدة عبارة عن موشح أندلسي والأخرى أغنية بالسلام لأم كلثوم، وقد كان للتشجيع الذي لقيته أثناء تقديم هاتين الأغنيتين أثره الكبير في أن أوصل مسيرتي في مجال الغناء وأن أحقق طموحي المستقبلي في ان يكون لي مكان بين الفنانين في السلطنة والوطن العربي .

أما الطالبة عبيد بنت عامر الحمراشدية فتقول: تمثلت مشاركتي في هذا الحفل الموسيقي في عزف آلة القانون حيث قمت بعزف مقطوعة أنت عمري للفنانة الكبيرة أم



* عبيد الحمراشدية



* عفان البلوشي

نظمت تعليمية جنوب الباطنة الحفل الموسيقي السادس وحمل شعار (أهواك يا وطني) تم من خلاله تقديم مجموعة من الفقرات الموسيقية والتي أبدع من خلالها الطلاب المشاركين عزفاً وغناءً باستخدام مختلف الآلات الموسيقية والتي دلت على مدى الإقتان وعلى المواهب الطلابية التي أبدعت أناملها في عزف سيمفونية موسيقية رائعة أبهرت الحضور وبرهنت على أن المدرسة بما تحويه من براعم إبداعية تعد وعاءاً لاحتضان وتنمية هذه المواهب لتسلك طريق الإبداع في المستقبل، حيث تنوعت فقرات الحفل بين العزف الجماعي والغناء الفردي، والجماعي وقد تم تقديم هذه المواهب في الغناء لمجموعة من الأغاني الوطنية والخليجية والعربية وعزف عدد من المقطوعات العالمية، كذلك أبهر الطلبة المشاركون الحضور في تقديم عدد من الموشحات الأندلسية وغيرها من العروض الموسيقية الرائعة .

وقد شارك في الحفل الموسيقي ١٣٢ طالباً وطالبة من مختلف مدارس منطقة جنوب الباطنة حيث بلغ عدد العازفين ٤٧ طالباً وطالبة و٢٨ طالباً وطالبة للكورال و٢٤ طالباً لتقديم الرزحة العمانية وشاركت ٢٣ طالبة في تقديم فن العرس العماني و١٠ طلاب في الغناء الفردي.

وقد أكد الحفل على تنمية وإبراز مواهب الطلبة والطالبات في مجال العزف والغناء بالآلات والتي ستكون نواة ورافد للثقافة والفن في السلطنة، كما أن هذا الحفل سوف يساهم في تعميق فهم الطلاب للفنون العمانية التقليدية المغناة وضرورة أن يتعمق هذا الموروث الشعبي التقليدي في نفوس الناشئة على اعتبار أنه جزء من حضارة وتراث هذا البلد المعطاء.

كما عبر الطلبة المشاركون في هذا الحفل الموسيقي الكبير عن سعادتهم بهذا التكريم حيث قال الطالب عبد المجيد بن

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

"وإن نحمد الله العليّ القدير على ما وفقنا إليه من نشر التعليم بمستوياته المتنوعة، وفروعه المتعددة، وما صاحب ذلك من برامج تدريبية توفرها الحكومة والمؤسسات التعليمية الخاصة التي تبتعث إليها الحكومة العديد من أبنائنا وبناتنا في مختلف الاختصاصات، مما أتاح لهم فرصاً أكبر وأكثر للتحصيل العلمي والتدريب العملي اللذين يؤهلان للانخراط في سوق العمل، والإسهام في بناء المجتمع".

* خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة الانعقاد السنوي لمجلس عمان

القرار..الصعب

حوار بين طالبة وأخصائية التوجيه المهني

وجود مستقبل مهني للثانية. الأخصائية: لا توجد يا مريم مادة صعبة طالما كانت طالبة مجتهدة ومهتمة بدروسها وخصوصاً أنت حين اطلعت على درجاتك وجدتك ولله الحمد حاصلة على درجات مرتفعة في مادتي الرياضيات والعلوم، وكلما اجتهدت كلما كانت نتائجك أفضل وسيستطرك بإذن الله مستقبل واعد، فالتخصصات العلمية في الجامعات والكليات والمعاهد أكثر من التخصصات الأدبية.

لقد تغير الحال وتطور الزمان وفتحت المجالات المتنوعة أمام المرأة فلم تعد ربة بيت أو معلمة فقط.. بل أصبحت الطبيبة والممرضة والمهندسة والمحاسبة والمحامية وصاحبة الأعمال كذلك، ولم تترك مجالاً إلا وطرقت بابه وأصبحنا نرى المرأة في كل مكان تعين الرجل وتسهم بدور بارز وملاموس في بناء وطنها، والفضل بعد الله تعالى في ذلك لباني نهضتنا الذي لم يأل جهداً في النهوض بالإنسان العمانى..

مريم: لقد أرحتني بكلامك هذا.. سأقدم على دراسة المواد العلمية وأنا واثقة بأن فرصة عظيمة في انتظاري لخدمة هذا الوطن العزيز.

الأخصائية: أتمنى لك كل التوفيق وأنا مستعدة لمساعدتك متى احتجت لذلك وتأكدني أن المجال مفتوح والفرص الوظيفية متاحة للجميع بغض النظر عن ماهية المواد الدراسية، فالبحثة مجالاتها واسعة، والتطبيقية كذلك لها مجالات وتخصصات جيدة وما عليك أيتها طالبة سوى اختيار ما يناسبك من مواد حسب ميولك وقدراتك، ثم تحدثي عملياً موازنة بينهما ومدى تناسبهما مع التخصص الذي تطمحين له مستقبلاً ونصحتي لك بعد ذلك الجد والاجتهاد في الدراسة وسيكون التوفيق حليفك بإذن المولى جل علاه.

مريم: أشكرك أستاذتي جزيل الشكر.



وجدت هنا إلا لمساعدتك أنت وزميلاتك في كل ما يتعلق بأمر دراستك.

مريم: مشكلتي يا معلمتي أنني حائرة مبعثرة مزقة بين البحتة والتطبيقية، صعوبة الأولى وعدم



صور من خدمات التوجيه المهني

تظهر في البداية طالبة مرتبكة، حزينة، تفكر بعمق..

الطالبة مريم: يا إلهي أرشدني لما فيه الصلاح.. لقد تعبت.. ماذا أفعل؟ لمن أُلجأ؟ الكل يقول حكمي عقلك، وأنا لم يعد لدي عقل لأحكمه.. ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟

تعود مرة أخرى للتفكير والشروء.. ثم تقول: المواد العلمية لا تستهويني كثيراً على الرغم من أن مستواي جيد بها وحصلت على درجات عالية في أغلبها.. وأعرف أن لها مجالات عدة... أما المواد الأدبية فدراستها أسهل حسبما سمعت من زميلاتي في الصف الحادي عشر والثاني عشر، لكن مشكلتها أن لا مستقبل لها.. ماذا أفعل؟ لماذا قلت نسبة القبول في التخصصات الأدبية بالجامعات والكليات؟ كم أنا سيئة الحظ

تدخل أخصائية التوجيه المهني وتقول: خيراً يا مريم لم أنت حزينة هكذا؟ ساعة كاملة وأنت تدورين حول نفسك وتحديثها.. تكلمي ربما تمكنت من مساعدتك..

مريم: مشكلة صعبة الحل.. بل مستحيلة.. الأخصائية: أيعقل؟ لم توجد مشكلة يا مريم إلا وكان لها حل.. هيا تكلمي فأنت تعلمين أنني ما



خياراتي.. مستقبلتي

البطاقة الشخصية:

مريم بنت جمعة بن عبدالله السنانية، طالبة بالصف العاشر بمدرسة حفصة بنت سيرين للتعليم الأساسي بتعليمية محافظة البريمي تمتلك طالبة مريم موهبة تصميم البرامج الالكترونية تم اختيارها كرئيسة نادي الحاسوب الآلي بالمدرسة، والمشاركة في المنتديات، بالإضافة إلى تقديم عروض تفصيلية لبعض البرامج التي تخص مجال الحاسب الآلي منها (طرق صيانة الحاسب الآلي، تشفير المستندات، طرق التخلص من الفيروسات)

دور أخصائي التوجيه المهني:

تعمل أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة على تشجيع طالبة مريم بتطوير موهبتها وذلك بالتعاون مع معلمة الحاسب الآلي من أجل تبني هذه الموهبة وتعزيز رغبتها، والعمل على إيجاد وظيفة في المعاهد التدريبية لها وذلك في فترات ما بعد الدوام الرسمي، وتعمل أخصائية التوجيه المهني على التواصل مع أسرة طالبة مريم من أجل رعاية الموهبة في المنزل، إلى جانب توجيه طالبة للمشاركة في حفلات المسارح بعرض بعض أعمالها الحاسوبية.

السمات الشخصية:

- تتميز طالبة مريم بمجموعة من السمات مثل حب العمل والاطلاع على الجديد في مجال الحاسوب وحب الابتكار والإبداع في مجال تصميم برامج حاسوبية.

الميول المهنية:

من أبرز الميول المهنية لدى طالبة مريم هي المهن المتعلقة بمجال خدمات الحاسوب مثل التصميم وهندسة الاتصالات وهندسة الحاسوب والتقنيات.

البيئات المهنية:

تنتمي طالبة مريم للبيئات الواقعية والفنية والاجتماعية والمغامرة.

المستقبل العلمي والمهني:

حول طموحاتها المستقبلية ترغب طالبة مريم في الحصول على مقعد دراسي لتخصص (هندسة الحاسوب أو الاتصالات أو التقنيات الحديثة).

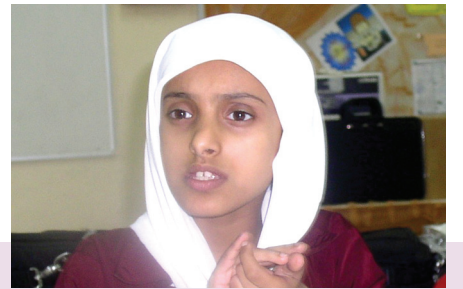
أما بالنسبة لمهنة المستقبل فهي تأمل أن تعمل كمبرمجة في مجال التقنيات والاتصالات.



مركز مصادر التعلم هو المكان الذي تتوفر فيه المواد التعليمية من مطبوعات وبرامج سمعية وبصرية، بشكل منظم بهدف تيسير التعلم الفردي والجماعي وبتنوع استخدام التكنولوجيا الحديثة.. وحول أهمية مراكز مصادر التعلم بالمدارس.. كانت لنا حلقة نقاشية مع طلاب وطالبات مدرسة شبيحت للتعليم الأساسي للصفوف من (١-١٠) بتعليمية محافظة ظفار.

أعدتها للنشر:

- مريم بنت سالم الجعدية أخصائية مصادر تعلم
- سلمى بنت محمد المعشنية معلمة تقنية معلومات
أدار الحلقة: الطالبة: فاطمة بنت محمد المعشنية
الصف الخامس - مدرسة شبيحت للتعليم الأساسي (١-١٠) تعليمية محافظة ظفار



* أميرة المعشنية



* منذر العامري



* ناجي المهري



* نور المعشنية

مراكز مصادر التعلم والوسائل التعليمية الحديثة تسخر لخدمة الطالب

الأعمال والأفكار المختلفة للطلاب الآخرين وتبادل الخبرات.

تبادل الخبرات

وأخيرا أشارت الطالبة نور بنت ياسر المعشنية: أنه من خلال مشاركتي في جماعة المهارات والمعلومات استفدنا الكثير من الزيارات التي قمنا بها إلى مراكز مختلفة في مدارس المحافظة وتبادلنا الأفكار في مختلف المشاريع المعروضة، وهناك دور كبير من قبل المعلمات للتوعية بمحتويات المركز، وكيفية المحافظة على أجهزة المركز كما أن لمركز مصادر التعلم إنتاجات إرشادية متميزة مثل نشرة القراءة للجميع ومطوية كيفية المذاكرة ومطوية تعريفية عن المكتبة التقليدية.

للوصول إلى منابع المعرفة وفيها إعلاء لقيمة الكتاب في نفوس الطلبة بحيث يحسن الطالب التعامل معه والاستفادة منه واحترامه، والطلاب من خلال المركز سوف يحسون بمنزلة المكتبة في حياة الإنسان ويمتلكوا المهارات التي تعينهم على حسن الاستفادة من مصادرها وما يتوافر فيها من أجهزة وأدوات.

التعلم الذاتي

وتقول الطالبة أميرة بنت سالم المعشنية بالصف الرابع: لمركز مصادر التعلم أهمية كبيرة في تشجيع التعلم الذاتي، حيث يوفر لنا البيئة التعليمية المناسبة للبحث عن المعلومات من مختلف المواد المتوفرة في المركز، كما أن الأجهزة تمكننا من عرض أعمالنا مما يتيح التعرف على

أهمية مركز مصادر التعلم

في البداية يقول الطالب ناجي بن محمد المهري بالصف الرابع: لا شك أن مركز مصادر التعلم له أهميته من خلال مساعدة الطلاب على استكمال متطلبات المنهج الدراسي من تدريبات وتقارير ومراجعات لمصادر المعلومات المختلفة، ويوفر لنا مصادر المعرفة التي تعيننا على اكتساب الثقافة في المجالات المختلفة والسعي إلى اكتشاف المواهب الكامنة في النفوس من خلال رصد اتجاهاتهم تجاه الكتب وإجراء المسابقات والاحتفالات والأنشطة المختلفة.

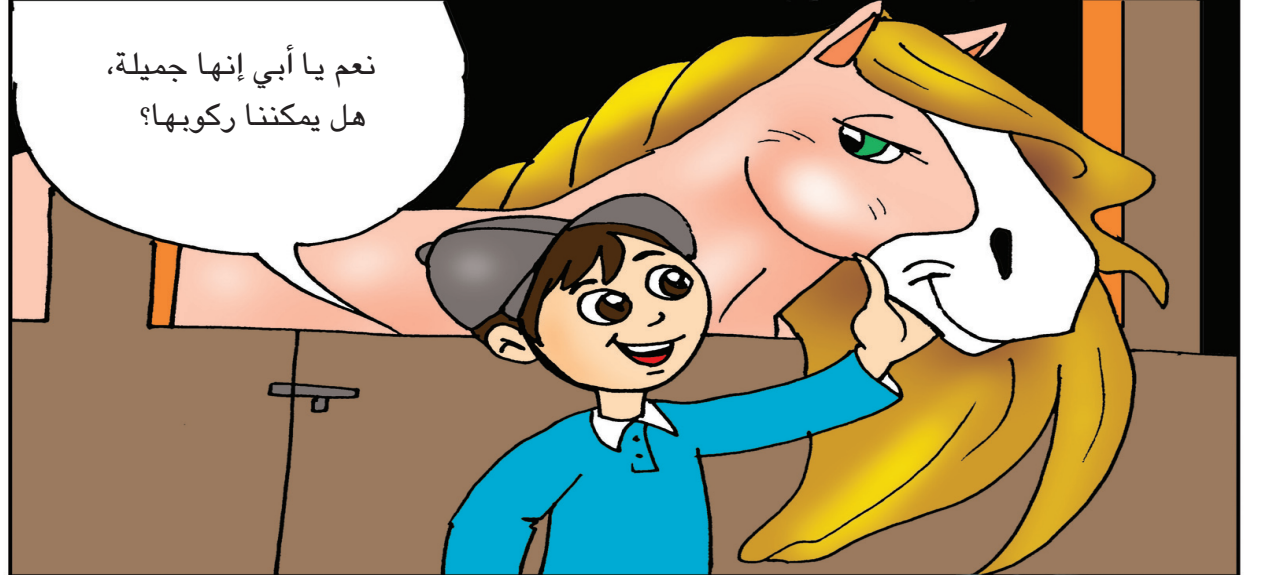
الوصول إلى المعرفة

وأضاف الطالب منذر بن بخت العامري: إن المركز له دور كبير في تنمية حب المطالعة في نفوسنا ويعتبر وسيلة مهمة



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبي

نادي الفروسية



بعد ساعة

القائد الفذ والشعب الأبى في رحاب الوطن

كل ربوع الوطن، بل تعاده لما هو أبعد من ذلك ولتدب الحياة لدى ذلك الشعب، مشمرين عن سواعدهم قارعين أبواب المعرفة، الكل يسابق الزمن ليرهن للعالم أجمع قدرة الشعوب على التغيير والنهوض مهما بلغت الصعاب .

إذا فهي قدرات وطموحات الشعوب عندما تتوافق مع تطلعات قادتها ضمن معادلة (القائد الفذ والشعب الأبى).

وهيئنا لنا كشعب بقائد حباه الله نظرة ما عرفت غير الصواب، وما أفرزت غير النجاح وليمضي بنا ونحن من ورائه سائرون بحول الله لا نعرف العجز ولا الهوان في سبيل خدمة عمان .

مساهمة الطالبة / نسبية بنت أحمد الشيداني
الصف العاشر
مدرسة لزق للتعليم العام بنات
تعليمية الشرقية شمال

تتفاخر الشعوب بقادتها عندما يحققون لها انجازات ومكاسب مهما كان مستوى هذه الانجازات أو تلك المكاسب، ويسطر لهم التاريخ ما حققوه لتبقى مخلدة في ذاكرته تتحدث بها الأجيال بكل فخر وعزة .

وهناك من القادة الذين تعدت انجازاتهم في الجوانب الملموسة لنجد آثارهم توغلت داخل كينونة الشعوب ولا مست كل ما يتعلق بحياتهم ولا عجب لو قلنا حتى في تصرفاتهم ومواقفهم .

اعرف أن هناك شعبا ووطنا يسجل كل يوم ملحمة من ملاحم العزة والمجد التي تستحق أن ترصع بالذهب الخالص . وعندما نقف حول ذلك الشعب والوطن متمثلة في من تعهد بقيادتهم حتى يصل بهم إلى مراتب الدول المتقدمة وليضعهم في مصاف الدول الحضارية .

منذ أن كان فتى يافعا كانت عزمته القوية على النهوض بالوطن وإصراره على بلوغ أهدافه وشاءت ارادة الخالق أن يعي الشعب مبتغى قائدهم، فما كان منهم غير الالتفاف حوله ملبيين بدعوتهم بصوت بلغ صداه

مليكة القلب منها يخجل القمر

قد كنتُ أحسبني يوماً سأجمعها تلك الفضائل إذلم يحصها البشرُ
قلبٌ تغالبُ عذبَ الماءِ صفوته لا الحرفُ يسعفُ روعي لا ولا القدرُ
للشعرِ أمنيّةٌ كيفَ المقالِ لها شعري يحارُ وفكري اليومَ يعتصرُ
أُمي وهل مثلها في الأرضِ معجزةٌ مليكةُ القلبِ منها يخجلُ القمرُ
لسوفَ أنظمُ أشعاراً مرصعةً بالحبِّ هيهاتُ أن توفيَّ لها دررُ
عجزتُ فاقتُ مقالِي كيفَ أمنحها حقاً لها لم يطله الجانُ والبشرُ
من لي بمثلِ فؤادِ الأمِ يرفعني للأفقِ والحلمِ يزهو في يزدهرُ
عذراً إليكِ فإنني صرتُ حائرةً ماذا أقولُ وحرفي باتِ يحتصرُ
لسوفَ أصمتُ تلكَ الآنَ مقدرتي صفحاً سأصمتُ حبي ليس يختصرُ
إنني أحبكِ بينَ الناسِ أعلنها أُمي أحبكِ غنىَ لحنها المطرُ

مريم بنت حمد الزيدية
بالصف الثاني عشر بمدرسة هاجر أم إسماعيل
بمنطقة الظاهرة التعليمية

لقاء مع موهبة

فاطمة العوائد ..

موهبة شعرية متجددة

أجرى اللقاء: عائشة الغافرية

المنسقة الإعلامية بمدرسة جيلوب للتعليم العام بنات - تعليمية محافظة ظفار



– ماهو دور الأسرة والمدرسة في تنمية مواهبك؟

يبرز دور الأسرة والمدرسة من خلال تشجيعي المستمر على المشاركة في المناسبات الوطنية وبعض المسابقات، وقد حزت على الجوائز التشجيعية وبعض الشهادات التقدير، كما انني شاركت في الحفلة الخاصة بولاية طاقة، وفي مسابقات فوايزير رمضان للأطفال هذا العام، وكانت تجربة متميزة بالنسبة لي .

– هل تطمحين لأن تنمي هذه المواهب في المستقبل أم تفكرين في تركها كما يفعل البعض ؟

بالطبع اطمح للاستمرار في تنمية هذه المواهب لدي

– ماهي طموحاتك وخطتك المستقبلية ؟

حلمي أن أصبح شاعرة عربية معروفة ومتميزة في مجال الشعر والإلقاء. إنه طموح طفلة واعدة لديها إرادة وتصميم للبلد في هذا المجال دعواتنا لها بالنجاح والتوفيق الدائم إن شاء الله

حيث كنت أحاول إلقاء القصائد أمام أهلي وزميلاتي في المدرسة أما أول قصيدة كتبتها فكانت في الصف الثالث الابتدائي بعنوان "عمان الجميلة" حيث ألقيتها أمام عمتي فشجعتني كثيرا ومنذ ذلك الوقت وأنا أقوم بكتابة الشعر والقائه.

كان لنا هذا اللقاء مع الطالبة الموهوبة فاطمة بنت علي بن سعيد العوائد طالبة في الصف السادس بمدرسة جيلوب للتعليم العام (١٢-١) بتعليمية محافظة ظفار وموهبتها الشعرية حيث جمعت فاطمة بين كتابة الشعر والإلقاء، واستطاعت ان تتميز وتبدع في الاثنتين معا، كما أنها تجيد الرسم والخط العربي فكان لنا معها هذا اللقاء:

متى اكتشفت هذه المواهب لديك؟ ومن اكتشفها؟

تقول فاطمة: اكتشفت موهبتي منذ الصغر



الآخرين..

من السهل أن تموت ولكن من الصعب أن تبقى حيا في حياة الآخرين ..

خلود بنت خالد الشيببية

الصف الثامن - مدرسة لزق للتعليم العام بنات

تعليمية الشرقية شمال

من السهل أن تصاحب ولكن من الصعب أن تجد من يصاحبك ..

من السهل أن تصادق ولكن من الصعب أن تجد الشخص الذي يملك الإحساس الصادق ..

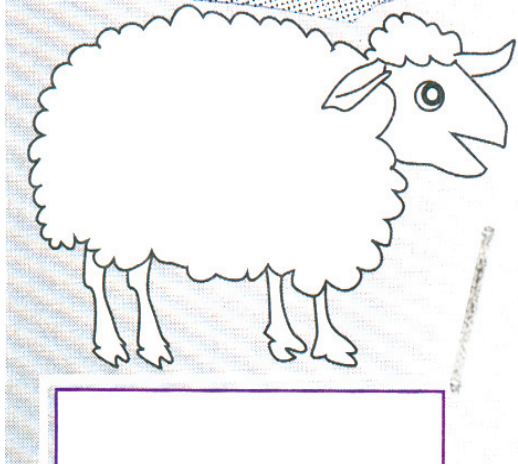
من السهل أن تقول ولكن من الصعب أن تنفذ ما كنت تقول ..

من السهل أن تجرح مشاعر الآخرين ولكن من الصعب أن تتقبل أي جرح من

خاطرة

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجيهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



اكتب في المربع اسفل الصورة
اسم الحيوان

صل الرسم التالي:



حرفة عمانية

تشير الصورة التالية الى صناعة عمانية مشهورة ،
ما اسم هذه الصناعة واهم الولايات التي تشتهر بها ؟



متحف الطفل

من المواقع المتميزة في السلطنة ،التي تهتم بتنمية
ثقافة الطفل من خلال المعلومات العلمية المفيدة
والاكتشافات في كافة فروع العلم المختلفة والمجسمات
الحركية والعينات العلمية .

كأس

كأس

يد

يد

صل الكلمات المبينة في الصورة

تاج محل

من المواقع العالمية المشهورة : تاج محل ، الذي يوجد في
الهند وقد بناه السلطان شاه جيهان ليكون قبرا لزوجته ممتاز
محل ، وقد اصبح من المواقع السياحية التي تشتهر بها الهند ،
للنمط المعماري المميز والهندسة البنائية الفريدة ونوعية
ادوات البناء .



٩. What's the matter?

He's got a _____.

اكتب التعبير
المناسب الذي
يعبر عن
الصورة التالية :

يوم الطفل الخليجي

تحتفل دول الخليج العربية في الخامس عشر من شهر يناير من كل عام بيوم الطفل الخليجي، ويأتي هذا الاحتفال من منطلق الاهتمام بهذه الشريحة من أبناء دول الخليج، وإعطائها مزيداً من العناية والرعاية، لتمكينهم من مواكبة المستجدات التي تطرأ على الحياة، وتهيئتهم ليكونوا بناءً صالحين لأوطانهم، محافظين على إرث وعادات وتقاليد مجتمعاتهم.



■ ■ إلى لقاء ■ ■

فرصة للتميز

بدأ طلاب دبلوم التعليم العام امتحاناتهم قبل أيام، فيما بدأ صفوف النقل إجازة منتصف العام الدراسي قبل أسبوعين تقريباً، هذه الإجازة التي تعتبر فرصة للتميز والتفوق واستعادة الطاقة التي بذلت في سبيل تحقيق الهدف الذي من أجله يتوجه الطلبة لمدارسهم. إن تحديد موعد للإجازة بين الفصلين لم يأت من قبيل الراحة والكسل، بل جاء بناءً على رؤية المعنيين بالوزارة لإيجاد متنفس للطلبة والطالبات لتجميع، وتحديد توجهاتهم، وإعادة برمجة جدولهم اليومي، الذي باشروا العمل به بدءاً من أول يوم دراسي، وهذا المتنفس ما هو إلا فرصة سانحة لتقييم الأداء الذي بذلوه خلال الفصل الدراسي الأول.

كما أن إجازة منتصف العام الدراسي تعتبر وسيلة من الوسائل التي يمكن من خلالها للطالب والطالبة أن يعدوا أنفسهم للفصل الدراسي الثاني، إضافة لكونها فرصة لاكتساب المزيد من الخبرات والمهارات التي يصعب عليهم اكتسابها وهم مشغولون بمراجعة دروسهم وارتباطهم باليوم الدراسي.

مع هذا لا ننسى أن الإجازة عادة ما تكون وسيلة للترفيه عن النفس، وهذا يتيح لكم أيها الطلبة والطالبات المجال للالتقاء بأصدقائكم، وزيارة أقاربكم، والتعرف على تاريخ ومآثر أجدادكم وتراث بلادكم الغالية، والتي تتوزع في ربوع أرضنا الطيبة عمان، من شرقها لغربها ومن شمالها لجنوبها، والترفيه يعتبر بحد ذاته وسيلة لتعلم الكثير من المعارف، واكتساب العديد من المهارات، والتي يمكننا اكتسابها من خلال التطبيق العملي عبر الرحلات العلمية للمتاحف والمكتبات.

كل ما سبق قوله وأكثر من ذلك يمكنك القيام به خلال إجازة منتصف العام الدراسي، ولكن لا تنسى أنك بعد أسابيع قليلة ستعود لمقاعد الدراسة، وهذا يوجب عليك الاستعداد بإعداد برنامج للمراجعة واستذكار دروسك، والتهيؤ للقادم والمنافسة للفوز بالمراكز المتقدمة في صفك ومدرستك ومنطقتك، وهذا لا يأتي إلا بالجد والمثابرة والاجتهاد.

إجازة سعيدة وكل التوفيق لإخواننا طلبة الدبلوم العام في اختباراتهم، وكل عام وأنتم بخير.

يونس بن علي العنقودي

Yunisalanqoodi@moe.om

العدسة التربوية

