



## الملتقيات التربوية

تشكل الملتقيات التربوية فرصة هامة للطلبة للتعرف عن قرب على زملائهم في المدارس والمناطق التعليمية المختلفة، والإطلاع على الخبرات والتجارب المتنوعة، واكتساب مهارات جديدة، وصقل مواهبهم وإمكاناتهم في مجالات عدة، حيث إن هذه الملتقيات التربوية المتنوعة التي يتم تنظيمها عادة على مستوى مدارس المنطقة أو على مستوى المناطق التعليمية تشتمل غالباً على برامج وفعاليات هامة تستهدف صقل مواهب الطلبة في مجالات الأنشطة التربوية، وتنمية مهاراتهم، وإكسابهم معارف ثقافية توسع مداركهم بالعلوم والمعارف العصرية المختلفة، وتفتح أمامهم آفاقاً أكبر وأوضح للمجالات العلمية والمهنية التي يودون مستقبلًا الالتحاق بها، وذلك من خلال المحاضرات التي يقدمها أكاديميون ومتخصصون في مجالات علمية وأدبية وفنية، ومن خلال حلقات العمل الفنية والعلمية، ومشاركات طلبة في برامج ثقافية وفنية متنوعة تصقل مواهبهم وتعزز لديهم الكثير من القيم الإيجابية كالثقة بالنفس، والجرأة الأدبية، والتعاون والعمل الجماعي وروح المنافسة واحترام الآخر..إلخ.

إن الملتقيات التربوية ذات أهمية كبيرة للطلاب لأنه من خلالها يستكمل جوانب كثيرة قد تعينه كثيراً في تحصيله العلمي، وإنماء شخصيته وفكره وثقافته، ومساعدته على اكتشاف ما لديه من مواهب وإمكانات، وهذا ما جعل كثيراً من الملتقيات التربوية التي نفذت خلال الفترات الماضية تتوجه بالدرجة الأولى إلى مواهب الطلبة في المجالات المختلفة، من أجل اكتشافها ورعايتها وتقديم المساعدة لهم في تطوير ما لديهم من مواهب وقدرات، حيث حفلت بعض الملتقيات ببرامج متخصصة تضمنت حلقات عمل ودروساً تطبيقية للطلبة في المجالات العلمية والكتابة الأدبية والصحفية والفنون المسرحية والتشكيلية ومهارات البحث العلمي ومحاضرات عامة..إلخ، وبالتالي فإن مشاركة الطالب في هذه الملتقيات وتفاعله مع برامجها تعود عليه بالفائدة الكبيرة، فقد لا يستشعر الطالب حينها أهمية مشاركته، ولكنه بعد فترة سيلمس أثرها الإيجابي بلا شك في ارتفاع أدائه العلمي، ومستقبلاً سيدرك الكثير من الطلبة وهم يواصلون دراساتهم الجامعية أو وهم منخرطون في أدائهم المهني في المؤسسات التي سيلتحقون بها، والنجاح الذي سيحصدهونه بمدى الاستفادة الكبيرة التي قدمتها لهم هذه الملتقيات، والدور الكبير الذي لعبته في تعزيز قدراتهم العلمية والمهنية، وتطوير مواهبهم التي هي بلا شك عامل أساسي في تفوقهم العلمي ونجاحهم على المستوى الوظيفي والاجتماعي.

ونحن نتحدث عن الملتقيات التربوية لا يفوتنا الحديث عن الملتقى الإعلامي الثاني الذي نظّمته المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة شمال الشرقية للعام الثاني على التوالي، والذي تواصلت فعالياته على مدى الأسبوع الماضي تحت شعار (إعلامي أنا) وبمشاركة من مختلف المناطق التعليمية، واستهدف تزويد المنسقين الإعلاميين وطلاب المدارس بالعديد من المهارات الإعلامية اللازمة لتفعيل الإعلام التربوي داخل المدرسة من خلال برامج تدريبية متنوعة نفذها نخبة من التربويين والمتخصصين البارزين في المجال الإعلامي، مما كان له الدور الكبير في إثراء المعرفة الإعلامية لدى المعلمين والطلبة، وهو ما يؤكد على أهمية وضرورة الدور الذي تلعبه هذه الملتقيات في صقل قدرات الطلاب وخبراتهم وهو ما يجعل من هذه الملتقيات فرصة ثمينة وهامة تعود بالنفع الكبير عليهم، وبالتالي ينبغي على الطلبة استغلالها الاستغلال الأمثل.

## نافذة

# نافذة

ملحق تربوي نصف شهري - العدد الثامن والثمانون - الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول ١٤٢٨ هـ الموافق ١٧ أبريل ٢٠٠٧ م

تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

## جديد العدد



تحقيق

الملتقى الإعلامي تجربة رائدة  
تتبنها المديرية العامة للتربية  
والتعليم بمنطقة شمال الشرقية  
ممثلة في قسم العلاقات والإعلام  
التربوي.....ص ٢



مهمة المستقبل

كثير منا يطمح أن يكون شخصية  
إعلامية متميزة يشار إليها بالبنان..  
حيث يختلف العمل في المجال  
الإعلامي كل حسب توجهاته  
وميله.....ص ٣



حلقة نقاشية

الاختيار الصحيح المبني على  
الرغبة والميول هو خطوة مهمة  
وحجر الأساس لبناء مستقبل ناجح  
للأفراد.....ص ٤-٥



# مهرجان الشباب الخليجي الأول

تشارك السلطنة ممثلة بوزارة التربية والتعليم في فعاليات مهرجان الشباب الخليجي الأول، والذي تستضيفه مدارس الرياض بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢١-٢٣ من الشهر الجاري، وذلك بمشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين والجمهورية اليمنية ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة قطر وبإشراف مكتب التربية العربي لدول الخليج..

وتأتي مشاركة وزارة التربية والتعليم في فعاليات هذا المهرجان من خلال دائرة المدارس الخاصة، وذلك بوفد يضم خمسة عشر طالباً من مدرسة الإبداع الخاصة لمرحلة التعليم العام للصفوف من (١٢-١١)، وسيشارك في فعاليات المهرجان أكثر من (٢٠٠) طالب من دول مكتب التربية العربي لدول الخليج، وذلك من خلال فعالياته الثرية والمتعددة، والتي تتضمن مجالات إثرائية وثقافية واجتماعية ورياضية ومسرحية وإبداعية.

ويهدف المهرجان إلى تعزيز الروابط الثقافية بين أبناء دول مكتب التربية العربي لدول الخليج، وإلى أن يكون أداة دورية فعالة للتواصل الاجتماعي والثقافي بين الشباب الخليجي، إضافة إلى التقريب بين أفكار شباب الخليج وطموحاتهم واهتماماتهم من أجل التعاون في تحقيقها وإنجازها، كما يهدف المهرجان إلى تضييق الهوة بين الآمال والواقع وتجاوز الحواجز النفسية والاجتماعية لدى الشباب، ويعمل على توثيق عرى الإخاء والمحبة والصداقة بينهم.

الجدير بالذكر أن هذا المهرجان يعد الأول من نوعه على مستوى دول مكتب التربية العربي لدول الخليج، حيث يتميز بأنه ذو مضمون تربوي وتعليمي على المستوى الإقليمي، ويسعى إلى الإسهام في تعزيز القيم الوطنية لدى الشباب الخليجي، والذين تعقد عليهم الآمال في بناء الأوطان، ورفي الأمم، وصناعة المستقبل المزدهر.



تحقيق - سامية بنت هلال المسكرية  
منسقة إعلامية بمدرسة سمية  
للتعليم العام بشمال الشرقية

الملتقى الإعلامي تجربة رائدة تتبناها المديرية العامة للتربية والتعليم  
بمنطقة شمال الشرقية ممثلة في قسم العلاقات والإعلام التربوي في تظاهرة  
تعنى بالمنسقين الإعلاميين والطلاب وتضم العديد من البرامج والفعاليات التي  
تهدف إلى ترسيخ الوعي بأهمية الإعلام التربوي لدى المشاركين.

# الملتقى الإعلامي الثاني.. نافذة جديدة للتواصل بين الطلبة والمختصين

الملتقى يقوي من حضور شخصية الطالب الإعلامي وينمي ثقته بنفسه ويكسبه المهارات اللازمة ليكون إعلامياً ناجحاً وفاعلاً داخل محيطه المدرسي.

## إبراز الإبداعات

الطالبة حسينة بنت راشد الرواحية من مدرسة العليا للتعليم الأساسي تشير إلى أن الملتقى أظهر لها العديد من إيجابيات الإعلام المدرسي التي كانت تجهلها، كما أنها تعلمت كيف تعبر عن رأيها داخل محيط المدرسة، وكيفية إبراز الإبداعات الطلابية بطريقة مبرمجة ومنظمة تحقق فاعلية الإنتاج، وتضيف زميلتها شفاء بنت سعيد المسكرية من مدرسة الثابتي للتعليم الأساسي قائلة: إن الملتقى مثل لها نقطة انطلاقاً نحو تغيير مفاهيم وادوار الإعلام المدرسي من خلال المهارات التي اكتسبتها من أوراق العمل التي تطرقت إلى المهارات الإبداعية التي يجب أن يتحلى بها الطالب الإعلامي، كما تعرفت على طرق الكتابة والتحرير في المجالات الإعلامية، فيما يرى الطالب غالب بن محمد العامري من مدرسة النبا للتعليم الأساسي أن كل طالب محب للإعلام والمناشط الإعلامية يطمح أن يطور من مهاراته الإعلامية، ولقد منحنا الملتقى فرصة تطوير مهارتنا في التقديم والحوار والكتابة من خلال اللقاء بأسماء لامعة في الإعلام العماني كمسؤولة ملحق اشراقة بجامعة نزوى، والمذيع التربوي خلفان العاصمي وغيرهم من ذوي الخبرة.

## توسيع المدارس

وتحدث الطالب خميس بن منصور العامري من مدرسة جابر بن سمرة العامري للتعليم العام قائلاً: إن الملتقى وسع مداركنا الطلابية حول تأثير وسائل الإعلام على سلوكيات طلبة المدارس، وبالتالي تعلمنا كيف نستخدم وسائل الإعلام بالصورة الصحيحة التي تعيننا كطلاب على المشاركة الفاعلة في المدرسة والمجتمع.

واجتمع الطلاب على سعادتهم لما تحقق في الملتقى الإعلامي الثاني حيث أبدت الطالبة مريم بنت سالم الرجبية من مدرسة سمية للتعليم العام تطلعاتها لمشاركات إعلامية قادمة في ملتقيات أخرى تنظمها وزارة التربية والتعليم.

التجربة تخوض عامها الثاني بعد نجاح واسع حققه الملتقى الإعلامي الأول، وجاء الملتقى هذا العام لاستكمال أهداف الملتقى الإعلامي الأول ولإلقاء الضوء على الإعلام المدرسي بمفهومه الواسع الذي يترادف فيه مفهوم المنهج والحياة المدرسية لتحقيق النمو الشامل المتكامل والتربية المتوازنة، ونقل الطالب من ثقافة الذاكرة إلى ثقافة الإبداع والحوار والمشاركة لتحقيق أهداف التربية على المستويات المعرفية والوجدانية والمهارية وإشراك المنسق الإعلامي في أدوار أكثر تفاعلية وإنتاجاً.

## فعاليات الملتقى

تضمنت فعاليات الملتقى حلقات عمل للطلاب على مدار ثلاثة أيام باستضافة كوكبة من رواد الإعلام في السلطنة دارت محاورها حول واقع الإعلام التربوي ووسائل الإعلام والمهارات الإعلامية التي يجب أن يمتلكها الطالب الإعلامي الناجح وأسس تطبيقها في المحيط المدرسي. عن الملتقيات الطلابية وفكرة الملتقى الإعلامي كان لنافذة تربوية هذه اللقاءات مع الطلبة المشاركين فيه للتعرف على وجهات نظرهم وآرائهم حول الفعاليات التي صاحبها الملتقى، والحاجات التي كانوا يتمنون وجودها فيه.

## فرصة للتواصل

حيث تحدث في البداية الطالب سالم بن علي الرجبي من مدرسة عبدالرحمن بن أبي بكر قائلاً: إن الملتقيات فرصة للتواصل بين الطلبة والمسؤولين أصحاب الخبرة وفيها يجد الطالب المتنفس للتعبير عن آرائه وأفكاره.. فيما تقول الطالبة عبير بنت محمد الكويلية من مدرسة إسماعيلية للتعليم العام: إن الملتقى يدفع في نفوس الطلاب الحماس ويمنحهم الأمل ليكونوا إعلاميين ماهرين في المستقبل من خلال ما يقدمه الملتقى من مناشط تثري فكر الطالب، بينما تعبر الطالبة صبرية بنت محمد بني عرابية من مدرسة السبل للتعليم العام عن مدى سعادتها لحضورها هذا الملتقى وإن اختيار الطالب بحد ذاته ليمثل مدرسته يدفعه وبحماس للمشاركة الفاعلة والاستفادة من كل معطيات الملتقى، وعن الفائدة التي جناها الطلاب من مشاركتهم في الملتقى الإعلامي الثاني يقول الطالب المهندس بن سيف الجلنداني من مدرسة عثمان بن عفان للتعليم العام: إن



الطلبة المشاركون:  
تعلمنا أسسه وقواعد  
العمل الإعلامي ونتطلع  
لملتقيات قادمة



# المذيع.. ناقل الحقيقة للجمهور

إعداد: سلامة الحجرية  
المنسقة الإعلامية بمدرسة الثابتي  
للتعليم الأساسي - تعليمية شمال الشرقية

للمتخصصين في مجال العمل الإعلامي كمذيع  
ومن بينها:

## مذيع نشرة الأخبار

يقوم مذيع نشرة الأخبار بقراءة النشرات  
الإخبارية والتي تتنوع بين الأخبار السياسية  
والاقتصادية والرياضية وغيرها عبر القنوات  
الفزيونية في التلفزيون والإذاعة.

وتتطلب طبيعة عمل المذيع أن يكون متواجدا  
في أوقات مختلفة من البث سواء الإذاعي أو  
التلفزيوني، حيث إن نشرات الأخبار لا تبث في وقت  
واحد فقط بل أنها تتكرر بتكرار ساعات وأوقات  
النشرات، إضافة إلى أن هناك بعض الأخبار تكون  
عاجلة وتتطلب وجود شخص مناوب ليقوم  
بقراءتها على الجمهور، لأن المذيع وظيفته نقل  
الحقيقة للمشاهدين والمستمعين، عبر الأخبار التي  
تصل إليه من وكالات الأنباء العالمية والمراسلين،  
والتي يقوم بإعدادها للقراءة للمحرر الإخباري الذي  
ينتقي نوعية الأخبار المراد تعريف الجمهور بها.

## مذيع ربط

من مهام مذيع الربط القيام بعملية الربط  
للفقرات والبرامج للخروج بعمل متكامل أثناء  
تنظيم العديد من الفعاليات والاحتفالات  
والأمسيات، كما أن مذيع الربط يقوم بالربط بين  
فقرات البرامج الإذاعية والتلفزيونية التي تقدمها  
القنوات بأنواعها.

## مذيع برامج متنوعة

هناك أيضا مذيع البرامج أو مقدم البرامج  
المتنوعة، وتتخلص مهمته في تقديم البرامج  
المختلفة سواء البرامج الثقافية، أو الرياضية، أو  
الاجتماعية، كما أن هناك البرامج الحوارية والتي  
تتطلب من المذيع أن يكون سريع البديهة حاضر  
الذهن شديد الملاحظة.

وقد يكون من طبيعة عمل المذيع المساهمة في  
إعداد بعض البرامج المتنوعة والتنظيم لها بأسلوب  
إعلامي متميز، حيث يختار موضوعات الحلقات  
والبرامج التي يقدمها ويقوم بالتحضير لها والنظر  
لمتطلباتها من تقارير أو لقاءات مع الجمهور، كما  
يقوم بالتنسيق مع منسق البرنامج لاختيار  
شخصية الضيف الذي يفترض أن يكون طرفا في  
الحوار.

تعتبر هذه المهنة من المهن التي تسعى لتنمية  
مهارات التواصل لديك، وتسعى لزيادة المستوى  
الثقافي والمعرفي بصورة فاعلة كما أنك تحمل من  
خلالها رسالة إعلامية واعدة لأجيال الوطن  
المعطاء.



الصور مأخوذة من كتاب (عمان ٢٠٠٦-٢٠٠٧) وزارة الاعلام

حيث تصل مدة الدراسة إلى ٨ فصول دراسية،  
يدرس من خلالها الطالب ١٢٦ ساعة معتمدة وقد  
أخذ القسم على عاتقه العمل على إعداد الكوادر  
الوطنية المؤهلة علميا ومهنيًا للعمل في مجالات  
الإعلام ومواكبة التطورات المتلاحقة في مجالات  
الاتصال وذلك من خلال طرح المقررات الدراسية  
سواء الإلزامية منها أو الاختيارية والتي تكسب  
الطلاب المهارات الأساسية لممارسة العمل  
الإعلامي، ومن أهم النقاط التي ركز عليها القسم  
هي تدريب الطلاب على ممارسة العمل الإعلامي  
سواء داخل الجامعة أو خارجها، وبخاصة في  
المؤسسات الإعلامية العمانية.

## أنواع المذيعين

هناك العديد من الفرص المهنية الموجودة

بالتأكيد الجواب نعم إن التزم بالشروط المتمثلة  
في التالي:

- \* حيوية التقديم وفاعليته.
- \* جودة الصوت ومناسبته ومطابقتها  
للمواصفات الإذاعية.
- \* الراحة النفسية وحسن المظهر والإلقاء.
- \* استخدام الوقفات القصيرة، وتحديد مواقعها  
بناء على مخارج الصوت.
- \* تغيير نبرة الصوت للانتقال بين الفقرات.
- \* الثقافة الواسعة للمذيع.

## الدراسة العلمية

يمكن للطلاب الراغبين في مواصلة دراستهم في  
مجال الإعلام الالتحاق بكلية الآداب والعلوم  
الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس قسم الإعلام

البلاغة وحسنه  
المظهر وتميز  
الأسلوب أهم  
عناصر نجاحه



لطيفة الكندبة:

دور أولياء الأمور لا بد  
أه يكون دورا توجيهيا

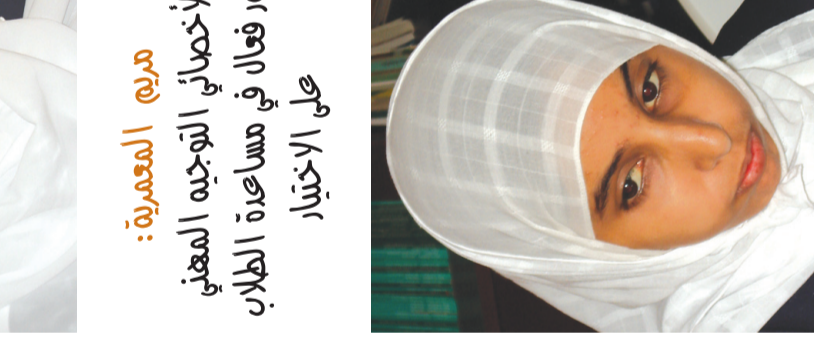


هاجر المعمرية:

اتفاق السماء الشخصية  
والميل المعنوية يؤدي  
إلى الراحة النفسية



# اختبار المواد الدراسية خطوة لرسم طريق المستقبل



مريم هلال:

المواد المطروحة  
مواد توابك التطورات  
التي تشهدها البلاد

وأن يتروكوا حرية الاختيار لأنبائهم لأن كل إنسان يعرف كيف يرسم مستقبله ولكنه يحتاج إلى من يأخذ بيده ويرشده إلى الاختيار لا أن يختار عنه، وتري فائق أن الاختيار حسب التوجهات والميول يؤدي إلى النجاح أما الاختيار على أسس أخرى فإنه يؤدي بطبيعة الحال إلى الفشل.

## أخصائي التوجيه المهني

كان لأخصائي التوجيه المهني هذا العام دور كبير في توجيه الطلاب إلى الآلية التي يتم عبرها اختبار المواد على خلاف السنوات السابقة التي كانت فيها بعض الممارس تفتقر إلى هذا الأخصائي حيث تقول مريم بنت محمد بن سالم المعمرية: إن أخصائي التوجيه المهني له دور فعال في مساعدة الطلاب على اختيار المواد وذلك من خلال تقديمه للعديد من المحاضرات التي تقرب الأفكار البعيدة لأذهان الطلاب واختيار بسنات الشخصية وعلاقتها بالميل المهنية فكان له فضل كبير في توجيه الطلاب، كما كان له دور كبير في عرض جميع فرص العمل المتاحة لكل اختبار من الاختيارات.

وتري خلود بنت أحمد الخروصية: أنه يمكن التعرف على الفرص التعليمية بعد الخاتي عشر عن طريق أخصائي التوجيه المهني، وعن طريق مركز القبول الموحد أو عن طريق الإعلانات التلفزيونية والصحف والمشاريع التي أقيمت في السولة كمشروعي سند وانطلاقه.

## رأي كخبير

وحول رأي الطلاب في المواد المطروحة للدراسة هذا العام المصنفين الحادي عشر والثاني عشر تقول مريم بنت هلال المعمرية: إن المواد المطروحة قد تتخللها بعض الصعوبة ولكنها مواد توابك التطورات التي تشهدها البلاد وأن هذه المواد ستكون بوابة المستقبل الناجح وأصناف ليلى بنت هاشم العجمية بأن الطلاب بعد أن يختار يكون مصمما على إتيان جدارته في هذا الاختيار وأن يكاتفق ويوقلم نفسه على المواد التي وجد بأنها تفتح أمامه بوابة المستقبل المشرق بأذن الله.

## هل حردت مستقبلك؟

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة، بالحرف الثاني عشر أنت الآن على مشارف الانتهاء من الدراسة بالفصل الدراسي الثاني لهذا العام، ولا شك أنك اطلعت على نتائج الفصل الأول، وكانت متفاوتة فيما بينكم، وربما كانت دون الطموحات المرجوة، ولكن الوقت لم يفت بعد، لاستشارك ما فات في الفصل الثاني، والمحافظة على النتائج إن كانت ترخيصك وتحقق طموحاتك.

وبعد أسابيع معدودة سيأتي دورك في تحديد أولوياتك في التخصصات المطروحة بمؤسسات التعليم العالي، ولتأتي ذلك كما تعلم عزيزي الطالب من خلال مركز القبول الموحد التابع لوزارة التعليم العالي، حيث أعد المركز المذكور (لجميع الطلاب للاتحاق بمؤسسات التعليم العالي): لذا يمكنك قراءة هذا الدليل قراءة فاحصة ومثابته: للإطلاع على كيفية اختيار التخصصات المطلوبة، وكثير من التفاصيل الأخرى التي لا شك أنك تحتاجها، وتجنب عن التساؤلات والاستفسارات التي تدور في ذهنك، وتعرفت على البرامج الدراسية المتوفرة بجميع مؤسسات التعليم العالي، ومتطلبات الالتحاق بكل برامج، وتذكر أن لا يشترط زيارتك للمركز في محافظة مسقط، بل يمكنك تعبئة الطلب عن طريق الموقع الإلكتروني للمركز.

وغير ظهور نتيجة الشهادة العامة عليك معرفة مواعيد تقديم طلبات الالتحاق، والتعقد بالمدة الممنوحة للتسجيل، وترتيب خيارك حسب رغباتك، وتأكد من نوعية البرامج المطروح أو البعثة (كاملة أو جزئية)، ولا تنس كتابة بياناتك الشخصية وسيلة الاتصال بك، كما عليك متابعة التطورات عبر خلال الفترة المحددة حتى لا تفقد فرصتك.

هناك فرص دراسية خاصة للطلاب من فئة الضمان الاجتماعي أو أسس الدخل المحدود، فإذا كنت تنتمي لإحدى هاتين الشريحتين فأحرص على الاستفادة من هذه الفرصة خاصة إن كانت نسبتك العامة لا تؤهلك للمناقسة في كثير من البرامج المطروحة بمعنى أنها تتطلب نسباً أعلى.

لا تنردد نهائياً في الاتصال بمركز القبول الموحد والاستفسار عما تريد، ولا تلجأ لأصدقائك وزلاتك في الاستفسار؛ لأنه ربما تكون لديهم معلومات غير صحيحة، وبالتالي تحصل على معلومات خاطئة.

في الختام كل التمنيات لأنبائنا الطلاب بمستقبل زاهر مشرق ليواصل مسيرة العمل والطعام والنماء لعامتنا الحبيبة، وزيارهم سواعد فتية مؤهلة قادرة على حمل الشغلة المعنوية إلى أعلى مراتب المجد، ومصاف الدول المتقدمة.

سليمان بن عمير المطروحي

الاختبار الصحيح المبني على الرغبة والميول هو خطوة مهمة وحجر الأساس لبناء مستقبل ناجح للأفراد، فمتى استطاع الطالب أن يحدد ماذا يريد وما العمل الذي يتوقع لنفسه النجاح فيه؛ فإنه قد استطاع أن يختار لنفسه المسار الصحيح ويوصل إلى الخطوة الأولى من حسم طريق المستقبل.

وفي هذا الإطار كان (لنفاذ تربية) حلقة نقاشية مع طالبات الصف العاشر من مدرسة المؤمنة للتعليم العام (١٠ - ١٢) بولاية لوى بتعليمية شمال الباطنة حول موضوع اختبار المواد الدراسية للمصنفين الحادي عشر والثاني عشر وما يعد هذا الاختيار.

أدار الحلقة النقاشية الخالصة:  
ليلى بنت هاشم المعجمية



عائشة المعمرية:

توجهات الطلاب والميول  
المعنوية مه يحدد الاختيار



فائق الكندبة:

الاختيار حسب التوجهات  
والميول يؤدي إلى النجاح



أنوار المعمرية:

على الطالب أه يهدف نفسه  
بوظيفة المستقبل



خلود الخروصية:

بملكه التعرف على الفرص  
التعليمية عه طريق أخصائي  
التوجيه المعنوي

وبحوله المهني وتضيف إن الإنسان عندما تتفق سماته الشخصية مع ميوله المهني يؤدي ذلك إلى الراحة النفسية.

فالطلاب يفتقر أن يكون عارفاً للمواد التي يجدها والمواد التي يكون مقدماً على المستقبل أو إلى سوق العمل مباشرة.

اختيارها وعلى ضوء ذلك يكون قد اختار المواد التي تلبي احتياجاته ورغباته والتي ستوصله إلى مهنة المستقبل.

وتجهت الطلاب و دور أولياء الأمور في اختيار المواد الدراسية

تقول أنوار بنت خلفان بن سعيد المعمرية: يفترض على الطالب بعد انتهائه من الدراسة

المستقبل أو إلى سوق العمل مباشرة.

وتضيف لطيفة بنت سلطان الكندبة: إن دور أولياء الأمور في اختيار المواد الدراسية

لا بد أن يكون دور إيجابيا وليس سلبيًا، وأن يكون دورا توجيهيا وليس إجباريا



## الآمال والطموح

كل منا له طموحاته وآماله في الحياة .. طالما سهر الليالي تحت وطأة التعب ليعيشها.. وطالما اجتهد في الوصول إليها، كم سهر وكم تخطى عن أسباب الراحة والفرح والسرور ليعيش لحظة النجاح وحب التميز من أجل أن يعيش على محيط العالم ودائرة المعارف.. ما أجملها من طموحات، حين يسعى الفرد منا لتحقيق هدف سام يخالغ ضميره باذلاً في سبيل الوصول إليه كل طاقته.

انظروا إلى المتنبى كيف أراد أن يعيش أحلامه وأمنيته التي سعى إلى تحقيقها فيقول:  
إذا غامرت في شرف مروح

فلا تقنع بما دون النجوم

## الأنشطة الطلابية

لا شك بأن الأنشطة الطلابية تمثل جانباً مهماً جداً داخل المدرسة، لأنها تسعى إلى إبراز الطالب المتميز في المدرسة، وكذلك تنمي المواهب الطلابية في مختلف المجالات حسب الأنشطة المختلفة داخل المدرسة، كما أن لها دوراً كبيراً في رفع المستوى التحصيلي للطلاب من خلال تنفيذ العديد من الأنشطة المختلفة المأخوذة من المنهج الدراسي الذي يدرسه الطلاب داخل الفصول.

وعلى الرغم من أهمية الأنشطة إلا أن بعض الطلاب ليست لديهم الرغبة في المشاركة فيها، وهنا أود أن أقول لهم: إن الأنشطة الطلابية وضعت من أجلك أخي الطالب، وفيها من الفوائد الكبيرة التي تزيد من مهاراتك وخبراتك وثقافتك ومستوى تحصيلك، فأحرص باستمرار على الاشتراك فيها وتفعيلها والمساهمة مع زملائك في المدرسة في كل ما يتعلق بها، مما يحقق لك الفائدة الكبيرة بشكل خاص ولمدرستك بشكل عام .

حمد بن عيسى البوسعيدي  
مدرسة عزان للتعليم الأساسي  
تعليمية شمال الشرقية

أيضا أبو البقاء الرندي يقول:  
يا غافلاً وله في الدهر موعظة

إن كنت في سنة فالدهر يقظان

إذن فلنأخذ نصيباً من الدهر ولا نأبه لما يواجهنا من مشكلات ونحذر من الأمنيات التي تكون بدون أسباب وركائز، إذا لنطمح ونتمنى بقدر ما نتعب، ولنأخذ بالأسباب ونعمل ونجتهد ونسهر ( فمن طلب العلا سهر الليالي ) إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

لبنى بنت علي البوسعيدي  
الصف الحادي عشر  
مدرسة سمد للتعليم الأساسي  
تعليمية شمال الشرقية

## حوار مع موهبة

### التقديم الإذاعي والإلقاء يميزها

## صفية اليزيدية موهبة خطابية وإذاعية واعدة

الحمد حصلت على عدة مراكز. فيما تحكي لنا عن وسائل تطوير موهبتها الإذاعية ليستفيد منها زملاؤها فتشير قائلة: أطور قدراتي وموهبي عن طريق الممارسة المستمرة والاطلاع على خبرات من هم أكبر مني لاستفيد من توجيهاتهم وإرشاداتهم. أما عن دور المدرسة والأسرة في تنمية مواهبها فتحدثنا قائلة: عبر التشجيع المستمر والدائم لي من والدي وأسرتي، كذلك مدرساتي في المدرسة تمكنت من تطوير قدراتي وملكاتي كما أن متابعة تطور موهبتي والترحيب بمشاركة لها الدور الأكبر في تشجيعي والرقي بمستوى مشاركاتي في مختلف المجالات من التقديم الإذاعي أو الإلقاء أو حفظ القرآن الكريم. وتتمنى صفية اليزيدية أن تتمكن من الدخول للمجال الإعلامي وتبرز موهبتها الإذاعية والإلقاءية وتكون مذيعة متميزة في المستقبل.



صفية اليزيدية

في إبراز موهبتها قائلة: آخر مشاركة لي في مسابقة الإلقاء والتحدث بالفصحى، حيث حصلت على المركز الثاني على مستوى السلطنة، كما شاركت في التقديم الإذاعي بمهرجان ثقافة الطفل، كذلك كانت لي مشاركات في مسابقة حفظ القرآن ولله

موهبة واعدة في الخطابة والتقديم الإذاعي، متعددة الملكات التي أهلتها لدخول المنافسات على مستوى المؤسسات التعليمية بشمال الشرقية وعلى مستوى السلطنة.

إنها الطالبة صفية بنت عامر بن سليمان اليزيدية من مواليد ١٩٩٥ م، تدرس حالياً في الصف السادس الأساسي بمدرسة الثابتية للتعليم الأساسي، أجرينا معها الحوار التالي لتتعرف على موهبتها وكيفية اكتسابها.

بداية سألناها عن المجالات التي كتب لها التميز فيها فقالت: الحمد لله أتميز في التقديم الإذاعي والإلقاء الخطابي، وحفظ القرآن الكريم، كما أنني ولله الحمد أيضاً متميزة في تحصيلي الدراسي.

أما عن بداية موهبة صفية اليزيدية في التقديم الإذاعي فتقول: كانت بدايتي مع التقديم الإذاعي في الصف الأول بمدرسة اليعمدي الخاصة، حيث بدأت بتقديم البرامج الإذاعية في المدرسة بعدها بدأت مشاركاتي على مستوى المديرية بالصف الخامس. وتحدثنا عن أبرز مشاركاتنا ومساهماتها

### خطوة

### خطوة...!

حديثنا اليوم يبدأ بتنهيدات البعض.. لا أستطيع أن أصل لمكان...! وأخر أريد أن أصبح طبيباً.. ولكن هذا صعب! وثالث لا أستطيع فعل شيء لأطور من نفسي...؟! ورغم أنهم يجدون صعوبة وذلك حسب رأيهم في قدرتهم على تحقيق ما تصبو إليه نفوسهم.. إلا أن الواقع غير ذلك تماماً...!

من السهل أن نحقق طموحاً لطالما حلمنا به، فالحلم لدى البعض يظل حلماً ولكن لدى الكثيرين هو واقع، ولكي نحقق أحلامنا يجب أن ننظر عند موقع أقدامنا، وتدور في عقولنا أسئلة منها.. أين أنا؟ ما مقدار ثقافتي؟ ما المقومات التي أمتلكها لتحقيق طموحاتي؟.. هنا نقف على نقاط مهمة عن طريق تناولها بالتدرج وتحقيقها لكي نصل للنقطة التي تليها نستطيع تحقيق طموحاتنا، ولا ننسى أن منهج ديننا الحنيف كان التدرج، لذا كان لزاماً على كل طالب وطالبة أن يسعى لتحقيق طموحه، ويضع نصاب عيني أن هناك مؤسسات كثيرة تسعى جاهدة لتعينه على تحقيق طموحه.

عندما نتسلق سلماً هل نقفز صعوداً...؟! طبعاً: لا.. فنحن نتسلقه درجة درجة، خطوة خطوة وهكذا هو طموحنا نضعه في هيئة درجات، وخلال فترة محددة نتسلق الدرجة الأولى في السلم وتليه الدرجة الثانية... وهكذا إلى أن نصل إلى فوق أعلى السلم... وبذا نكون قد حققت طموحي.. هكذا يستطيع كل فرد تحقيق طموحه، ضع نصب عينك ما تريده وثق في قدراتك، وفي أنك قادر على تحقيقه... فأنت لست لوحدهم... الجميع معك.

فاطمة بنت محمد اليافعية  
المنسقة الإعلامية بمدرسة المعتزة  
تعليمية محافظة ظفار

ترفع راية النصر بلا حدود  
يا عسى الفرحة تدوم  
كل عام وكل يوم

مروى بنت عبدالله باتميرة  
الصف العاشر  
مدرسة ٢٢ يوليو  
للتعليم الأساسي  
تعليمية محافظة ظفار

قابوس يا موفي الوعود  
يا وري كل مجد  
من شمال لجنوب  
بإيديك فهمنا السموح  
وأصول الكرم والجود  
يحفظك ربي من  
كل حاقد وحسود  
يا من خلفك جبال وجنود

أشرقت شمس الوجود  
وهلت أفراح الشعوب  
وابتدى عصر الصعود  
للعلا وطلب العلوم  
بالفرح ويا السرور  
غردت كل الطيور  
بالعود ويا الورود  
أهني سيد القلوب



## رواق الفن

هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

### مراحل نمو فنه الطفل

#### المراحل الحسية العضلية:

يبدأ الطفل منذ الشهر الخامس عشر القيام بحركات تترك آثارها على الورق وحيث تشترك قدرتا الطفل على الحس والحركة في تزويده بمتعة عمل خطوط متعرجة تتشكل تدريجياً من خلال الخطوط والأقواس إلى أن تأخذ شكل دائرة حول الثالثة من عمره وهنا تبدأ مرحلة جديدة إدراكات الطفل، إذ يتبين إنه يستطيع أن يصنع من الدائرة التي رسمها شيئاً ما واقعيّاً شيئاً يشغل تفكيره دائماً ويختزنه في ذاكرته، إنه يستطيع أن يرسم وجه إنسان، بهذا الاكتشاف يعبر الطفل الجسر بين مرحلة الرسوم العشوائية والخطوط المتعرجة إلى مرحلة التشكيل.

#### مرحلة الرمز الأول:

بانتقال الطفل إلى هذا المستوى، يصبح قادراً على إيجاد الرموز وهنا تبدأ في الظهور أولى مراحل الارتقاء العقلي في مستوى الإنسان المتميز.

#### مرحلة التعبير:

يبدأ الطفل مع بلوغه العام الثالث وحتى العام الرابع في استخدام رموزه ورسومه في التعبير وهنا يتجاوز الطفل مرحلة الحيو أو الرسوم الحسية، وحيث يمكننا استخدام تعبير "إبداع" إذا كان فحصنا للرسوم يتم في ضوء محاكاة الجدة أو المهارة أو الأصالة، وتأتي الرسوم في هذه المرحلة معبرة عن قصد، وعن كل ما يدور في ذهن الطفل فتتضمن رسومه مؤشرات مختلفة تهدف لإبراز أشكال مفهومة.

#### مرحلة الواقعية:

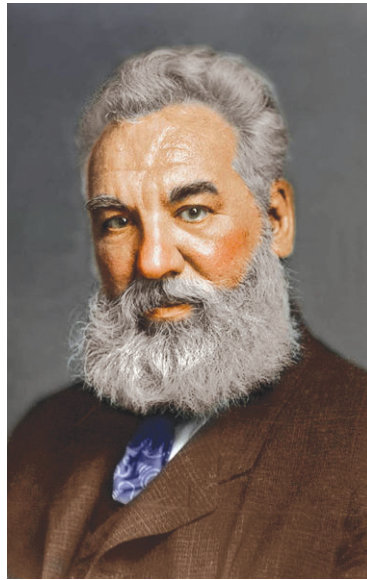
تمثل هذه المرحلة قدرة الطفل على التعبير عن أشياء في الواقع المحيط به، فهو لا يوجد في فراغ، أو يرسم شكلاً عشوائياً ولكنه يعبر عن واقع وعن أشياء حقيقية لها وجود.

خالد الهنائي  
أخصائي فنون تشكيلية  
دائرة الأنشطة التربوية

## شخصيات وإنجازات

# ألكسندر جراهام بل

## (١٨٤٧-١٩٢٢م)



مخترع وتربوي أمريكي اسكتلندي المولد، اشتهر باختراعه لجهاز الهاتف. كان ( بل ) في السابعة والعشرين من عمره عندما توصل إلى المبدأ الذي يحكم نقل المكالمات كهربائياً، وفي التاسعة والعشرين من عمره منح براءة اختراع الهاتف عام ١٨٧٦ م. وكانت المبرقة قد اخترعت من قبل زمن بل، حيث كانت الإشارات والموسيقى وبعض الأصوات الشبيهة بالصوت البشري تنتقل كهربائياً عبر الأسلاك. وكان العديد من المخترعين يحاولون نقل الصوت البشري ولكن كان (بل) أول من نجح في ذلك.

وقد نشأ هذا الاختراع الشهير من اهتمام ( بل ) الشديد بصوت الإنسان وفهمه الأساسي لعلم الصوتيات وهدفه الخاص باختراع نظام أفضل للمبرقة، ورغبته الجامحة في الشهرة والمال.

ولد بل في أدنبرة. وفي عام ١٨٧٣ م أصبح أستاذاً في جامعة بوسطن، وفي ١٨٧٤ م وصل إلى فكرة اختراع الهاتف. وفي ٧ مارس ١٨٧٦ م صدرت الموافقة على منحه أول براءة اختراع الهاتف.

أنجز بل مسباراً كهربائياً استعمل في الجراحة لعدة سنوات قبل اكتشاف الأشعة السينية. كما تبني طريقة لتحديد أماكن الجبال الجليدية بالكشف عن الصدى الصادر عنها. ولاهتمامه بالطيران، فإنه ساعد وقام شخصياً بإجراء سلسلة طويلة من التجارب على الآلات الطائرة. أصبح ( بل ) مواطناً أمريكياً عام ١٨٨٢ م.



#### اللوحة بريشة:

الطالبة: مريم بنت سعيد علي بيت سعيد

الصف: التاسع

مدرسة: ضلكوت للتعليم الاساسي

تعليمية: محافظة ظفار



إلى لقاء..

## مهرجان الشباب الخليجي الأول

تلقتي اليوم.. لقيادة الغد..

هو شعار مهرجان الشباب الخليجي الأول.. والذي سينطلق الأسبوع القادم في المملكة العربية السعودية بمدارس الرياض.. الفكرة هي الأولى من نوعها على مستوى دول مكتب التربية العربي لدول الخليج، نظراً لما تشكله هذه التظاهرة من أبعاد تربوية وتعليمية وثقافية مهمة على المستويين المحلي والخليجي.

الكل سيجتمع في هذا العرس الخليجي تحت مظلة مهرجان الشباب الأول.. والكل سيبدع.. والكل سيشارك.. ولاشك أن هذا الحدث ينطلق من رؤية واضحة.. إذ يأتي مهرجان الشباب الخليجي الأول ليحقق الرؤية الاستراتيجية لمدارس الرياض باعتبارها إحدى المؤسسات التربوية الرائدة على المستويين المحلي والإقليمي، والتي تتطلع إلى تنمية الجوانب التربوية، وتعزيز الروابط بين شباب الخليج، وزيادة اللحمة بينهم.

إضافة إلى أن هذا التجمع الخليجي.. وهذا المهرجان تحديداً.. جاء ليتسق والتحول مع الرؤية الشمولية للمدارس لتجاوز المفهوم الضيق للمؤسسة التربوية التقليدية، والمنحصر في تعليم الطلاب إلى مفهوم أشمل وأرحب، يتناول تنمية وبناء جوانب شخصيتهم في شتى المجالات التربوية والاجتماعية والنفسية والأكاديمية.

ولاشك أن مشاركة السلطنة في هذه الفعاليات المصاحبة وهذا الحدث المهم.. سيثري هذا المهرجان.. نظراً لما يتمتع به طلابنا من قدرات وطاقات ومواهب إبداعية كبيرة.. إضافة إلى أن مشاركة طلابنا في هذا التجمع سيساهم في تعزيز الروابط الثقافية بين طلاب الدول الخليجية كافة، وذلك من خلال التعارف والالتقاء والتنافس.

وعليه فإن التنوع في المشاركة من خلال ما يضمه المهرجان من فعاليات مختلفة.. سيعزز بإذن الله من إبداعات وقدرات طلاب مدارس السلطنة.. والذين عودونا دائماً على المشاركات الناجحة والمتميزة.. والتي تنعكس دوماً فيما يحققونه من مشاركات مشرفة ومراكز متقدمة.. وبإشادة الجميع.

إن المشاركات المتتالية لطلابنا في هذه المسابقات والمؤتمرات والمهرجانات.. والتي تنظم بين الحين والآخر، وعلى جميع المستويات المحلية والخليجية والعربية.. إنما تجعل المتابع يعجب ويدهش لهذه الطاقات والقدرات الهائلة لطلبة مدارسنا، وذلك عبر إحرارهم للمراكز المتقدمة في العديد من هذه الفعاليات، ولاشك بأن إشادة هذه الجهات بمستوى أبنائنا، إنما يمثل فخراً واعتزازاً لنا، وبما وصل إليه هؤلاء الطلبة من مستوى عال في التعليم، وفي الاهتمام بمجالات أخرى مصاحبة وموakبة للعملية التعليمية.

وعليه فإن هذه المؤتمرات والمسابقات والتجمعات.. بدأت تأخذ بعداً مهماً.. كونها تتوجه لفئة الطلبة.. وخير دليل على هذا الاهتمام توجه الدول الأعضاء ممثلة في مكتب التربية العربي لدول الخليج بين الحين والآخر، على تنظيم هذه الفعاليات واستقطاب طلاب من مختلف هذه الدول.

والى لقاء...

سهيل بن سالم الشنفرى  
Suhail-123@hotmail.com



## مسابقة أصيل الإلكترونية



### مسابقة العدد (٨٨) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

\* أذكر خمسة مقترحات - على الأقل - لأنشطة جديدة للترويج لشخصية أصيل الإلكترونية.

ملاحظة هامة ( الرجاء عدم ذكر أي من الأنشطة المذكورة في المسابقة بل المشاركة باقتراحات جديدة، وفي حال تكرار أي من الأنشطة السابقة فلن يتم قبول الإجابات )

الاسم: .....  
المدرسة والصف والمنطقة: .....  
الإجابة: .....

وسيم استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو: ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١٠٠) مسقط - مسابقة أصيل الإلكترونية - ملحق (نافذة تربوية) - دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.  
أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. حيث سيتم اختيار ٥ فائزين بعد اجراء القرعة كل فائز ١٥ ريال. كما يرجى إرسال الاجابات خلال اسبوع من تاريخ نشر المسابقة مع رقم الهاتف، وعلى الفائزين الذين لم يتسلموا جوائزهم سرعة استلامها.

### اسماء الفائزين في مسابقة اصيل العدد (٨٧)

- مازن بن حمدان بن ناصر الدغيشي
- احمد بن مبارك بن يوسف العلوي
- أثير بنت أحمد بن سعيد السليمية
- مارية بنت محمد بن سليمان المعولية
- لؤي بن خلف بن ظاهر الحوسني

أعزائي الطلبة والطالبات، أهلاً بكم في عدد جديد من مسابقة شخصية أصيل الإلكترونية.

أعزائي في هذا العدد تظهر المسابقة بصورة مختلفة، فيما أن أصيل يسعى دائماً إلى التطور وإبراز أهمية المنتجات العمانية ومدى جودتها، فإننا في مسابقة اليوم نود أن نسمع اقتراحاتكم وأفكاركم لأنشطة جديدة تتعلق بحملة ترويج المنتجات العمانية.

تحدثنا في الأعداد الأولى من مسابقة أصيل عن أهم الأنشطة التي يشارك فيها أصيل، وسوف نعدد هذه الأنشطة وهي:

١. طباعة شخصية "أصيل" على كتيب المسابقات المدرسية حيث يتيح فرصة لطلبة المدارس لمعرفة شخصية "أصيل" من الصور المنشورة وتمييز شعار المنتج العماني. بالإضافة إلى وضع مسابقة لأفضل تصميم لشخصية أصيل.

٢. طباعة صورة شخصية أصيل على خلفية الكتب المدرسية، والتي ستجودها على كتبكم.

٣. نشر مسابقة خاصة بشخصية "أصيل" في الملحق الطلابي (نافذة تربوية)، حيث يشرح الهدف من تصميم شخصية "أصيل" ودوره الفعال في الترويج للمنتج العماني عند فئة الطلبة والأطفال.

٤. الاتفاق مع المصانع المنتجة للعصائر والمأكولات الخفيفة والحلويات لطباعة صورة "أصيل" مع شعار المنتج العماني على مغلقات منتجاتها.

٥. تخصيص عدد من المجسمات بالحجم الطبيعي لشخصية "أصيل" الإلكترونية في عدد المحلات الكبرى حيث يتم وضعها في الأقسام المخصصة لمنتجات الأطفال والمنتجات العمانية.

٦. الاتفاق مع مصانع الكراسيات والأدوات المدرسية لطبع صور شخصية "أصيل" مع شعار المنتج العماني على الكراسيات، الحقائب، والأدوات المدرسية المختلفة من أقلام ومساطر وغيرها.

٧. تخصيص فقرة خاصة بشخصية "أصيل" في إحدى برامج الأطفال حيث يقوم أحد الأطفال الموهوبين بطرح أسئلة عن المنتجات العمانية وعن شخصية أصيل لتعريف الأطفال بالمنتجات العمانية.

أعزائي الطلبة والطالبات إذا كان لديكم أي أفكار لأنشطة جديدة تبرز دور أصيل في الترويج للمنتجات العمانية فالرجاء ذكرها وذلك لتساعدوا أصيل على الترويج لمنتجاتنا الوطنية.

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:  
info@omaniproducts.com  
الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:  
www.omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:  
www.omaniproducts.com

