

استثمر قدراتك

لكل فرد منا قدرات ومواهب تميزه عن الآخرين، ولكل منا إمكانيات تجعله قادراً على فعل أشياء قد لا يفكر فيها غيره، ولكل منا فكر يجعله فرداً مميزاً بين أقرانه، ولكن هذا لا يأتي بمحض الصدفة، أو دون تمهيد، وصل لتلك المميزات، بل لابد من أن يسهم الفرد بذاته في تنمية مهاراته وقدراته ومواهبه.

إن جماعات الأنشطة التي تتوزع في مدارسنا تسهم بشكل مباشر في صقل مهارات أيها الطالب، فهي تعرفك بما ينبغي عليك أن تقوم به لتنمية مواهبك، وتساعدك على إبرازها وتنميتها بما يسهم في تمييزك بها، إضافة إلى أنها تتيح لك مجالاً للمنافسة بينك وبين أقرانك من حملة الموهبة نفسها. فما تقوم به جماعات الأنشطة في مدارسنا ليس عملية تجميع لأصحاب موهبة معينة، بل هي الخطوة الأولى لإبراز تلك الموهبة، ومن ثم التمييز فيها، عبر ما تنظمه من أنشطة وفعاليات تقوم بشكل مباشر أو غير مباشر بدور رئيس في تنمية الموهبة. كما أنها تعد استثماراً للقدرات التي يميز بها الطلبة، عبر إتاحتها لمجال المشاركة في الفعاليات والمناشط التي تنظم سواء على مستوى المدرسة أو على مستوى المنطقة التعليمية أو مستوى الوزارة، حيث تسهم هذه المشاركات في كسر الحاجز النفسي الذي يحيط بكثير من أصحاب المواهب، ويجعلهم يعزفون ويبتعدون عن إبراز ما يمتلكون من مواهب.

عزيزي الطالب المتمتع بأي موهبة، إن اكتشافك لموهبتك، وصقلك لها يجعلك تستثمر قدراتك في مجال قريب من ميولك واتجاهاتك، وانضمامك لجماعات الأنشطة التي تجد فيها نفسك، يساعدك في التعرف على كثير من الأمور التي تحتاج إليها لتنمية موهبتك، لتكون عما قريب نجماً متألئماً يشار إليه بالبنان في موهبتك. أما انتم التربويون فمهمتكم ومسؤوليتكم أكبر، فعليكم مساعدة الطلاب ليكتشفوا مواهبهم التي يتمتعون بها وترشدهم لجماعة النشاط التي تسهم بطريق أو بأخرى في إبراز مواهبهم، كما عليك أيها المعلم أن تنظم برامج وفعاليات تمكنهم من عرض مواهبهم أمام أقرانهم، ليكونوا قدوة لزملائهم، وينطلقوا في طريقهم نحو التميز.

أما من جهتنا في ملحق (نافذة تربوية) فإننا نساعدك على إبراز مواهبك عبر استضافتك في زاوية (حوار مع موهبة) الذي يعرض في كل عدد موهبة متميزة من المواهب المنتشرة في مدارسنا، لتعرف زملاءك في مختلف مدارس السلطنة بما تتمتع به، وتكون موهبتك معيلاً لكثير من زملائك ليبرزوا ما لديهم من قدرات في أي مجال من المجالات التي يتميزون بها.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **عمان** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ١٤ من أكتوبر ٢٠٠٨م

ثقافة الطفل



مسقط ١٣ / ١٥ أكتوبر ٢٠٠٨



تصوير: سيف السعدي

المناهج .. ودورها في العملية التربوية

متابعة : عادل الفزاري

اللغة العربية

حيث تم مراعاة التوجهات المعاصرة الحديثة في بناء مناهج اللغة العربية، مثل: تضمين الكتب بعض الموضوعات التي تمس القضايا العالمية المعاصرة، كالعولمة، والاستنساخ، والملكية الفكرية، وحقوق الإنسان، وحقوق الطفل، وتنمية المواطنة الصالحة، وتضمينها كذلك بعض الوسائل التي تعين المعلم على تنفيذ المنهاج، إضافة إلى تضمين الكتب مهارة الاستماع حتى الصف العاشر؛ لتعزيز الطالب على الإصغاء وحسن الاستماع إلى المسموع، كما كان من ضمن التوجهات الحديثة في بناء المنهاج توجيه الطلاب إلى القيام ببعض الأنشطة التي تحثهم على الإبداع والبحث العلمي .

القراءة الإثرائية

وكما قامت الوزارة بتنفيذ مشاريع تربوية رائدة تؤدي إلى تنمية هذه اللغة لدى الطلبة مثل: مشروع القراءة الإثرائية الذي سعى إلى تحقيق مجموعة من الأهداف منها: تنمية القدرات العقلية المختلفة عند المتعلم، مثل: التذكر والتخيل والتفكير والتحليل والنقد والاستنتاج والقدرة على حل المشكلات، وتحقيق بعض الحاجات النفسية عند المتعلم مثل: المتعة، والتقدير الاجتماعي، والتهديب الأخلاقي، والمعرفة في علوم مختلفة، وتنمية حب الاستطلاع والبحث والاستكشاف، وتحقيق الاستقلال القرائي، ومواصلة القراءة بالبحث ومتابعة العلوم من مصادرها، والارتقاء بحسه الجمالي وذوقه الفني والأدبي. ومشروع اكتشفوا متعة القراءة الذي نفذ في الصف الأول وسعى إلى تحقيق عدد من الأهداف، منها: الإسهام في تطوير شخصية التلاميذ ومهاراتهم الاجتماعية، وتعليم اللغة العربية لحديثي التعلم من خلال مساعدتهم على بناء تركيبات لغوية وزيادة مفرداتهم، وتنمية مهارات الاتصال والتعبير من خلال تطوير مهارات الاستماع

■ **لقد أولت وزارة التربية والتعليم المناهج الدراسية عناية خاصة، وذلك لما تحظى به من مكانة مرموقة على كافة المستويات؛ فقامت بتطويرها وتحديثها وفق أحدث الخطط والبرامج، مراعية مهارات رئيسية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، والانفجار المعرفي والتقدم التقني، إضافة إلى حاجات المجتمع ومتطلباته، وميول الطلاب واتجاهاتهم ومستواهم العمري والعقلي.**

الوثيقة بالطالب، كالمفاهيم البيئية التي تزيد من وعيه ببيئته الأمر الذي يعمل على زيادة فاعليته كمواطن يتحلى بالمسؤولية حيال المحافظة على البيئة.

٤. التركيز على طرح المادة العلمية المناسبة والتي يحتاج إليها الطالب للالتحاق بسوق العمل.

٥. العمل المستمر على تطوير المختبرات المدرسية من حيث تزويدها بأحدث الأجهزة التقنية وبأساليب السلامة المناسبة لتكون بيئة صحية وأمنة للطلاب مما يجعلها البيئة الأمثل لتجريب الأنشطة والتجارب العلمية.

٦. طرح مادة منهج البحث والتي لها دور كبير في إثراء ورفع مستوى الطلاب في مادتي العلوم والرياضيات في حال اختار الطالب بحثاً من هاتين المادتين.

اللغة الانجليزية

تلعب المناهج دوراً مهماً وكبيراً في رفع مستوى الطلاب الدراسي في مادة اللغة الانجليزية ويتم تحقيق ذلك بعدة طرق؛ منها تأليف المناهج الجديدة، وفق طرائق التدريس الحديثة المتعارف عليها دولياً في مجال تدريس اللغة الانجليزية لغوي الناطقين بها.

كما يتم تطوير المناهج القديمة في ضوء التغذية الراجعة في الميدان ووفق أحدث طرائق التدريس المعروفة.

كذلك يتم تزويد مراكز مصادر التعلم بالمدارس سنوياً بأحدث المؤلفات والقصص العالمية وذلك لتساهم في النهوض بالمستوى التعليمي للطلاب ولتكون عاملاً مساعداً للمناهج الدراسية.

كما يتم التنسيق مع المعنيين بالتدريب للقيام بعملية التدريب أثناء الخدمة لجميع المعلمين والمعلمات بمختلف المراحل التعليمية على طرائق التدريس الحديثة المتبعة في المناهج وذلك لضمان تطبيق المناهج بالشكل المطلوب. كما تتم متابعة عملية تطبيق المناهج من خلال الزيارات الميدانية لمختلف المناطق التعليمية للوقوف على نوع الصعوبات التي يعاني منها المعلمون عند تطبيق المناهج الجديدة والمطورة ولأخذ التغذية الراجعة منهم.

والتحدث والقراءة والكتابة، وتنمية المهارات الاجتماعية، وتنمية مهارات الاستماع، ودعم مهارات التحدث والتعبير بوضوح واستخدام مفردات متزايدة للتعبير، ودعم مهارات القراءة من خلال الاهتمام بالكتب ومبدأ القراءة.

كما قامت الوزارة بتبني مشروع مهارات التحدث باللغة العربية الفصحى بالفطرة والممارسة، وذلك بالتعاون مع مبتكر البرنامج الدكتور عبدالله الدنان، حيث تم اعتماد مدرّبين معتمدين على المستوى المركزي ومستوى المناطق التعليمية بهدف تطبيق خطة طموحة لتدريب المعلمين والمعلمات في جميع المواد الدراسية التي تدرس باللغة العربية على مهارات التحدث بالفصحى باعتبارها لغة التواصل من أجل الرقي بمستوى لغة المعلم ولغة الطلاب

تطوير المناهج يتم وفق أحدث الاستراتيجيات

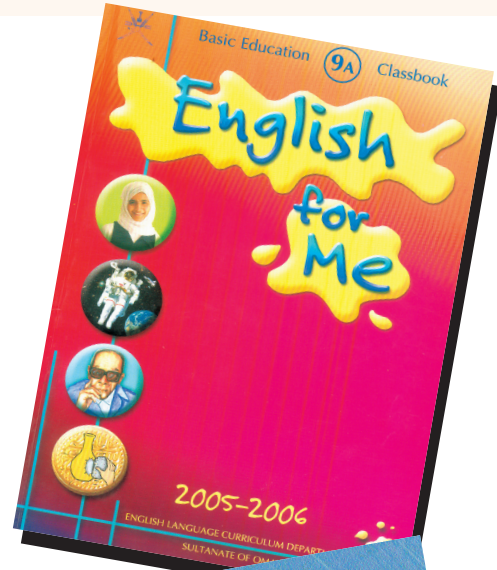
تنفيذ مشاريع تربوية تهدف إلى تنمية اللغة العربية

العلوم والرياضيات

١. إعداد مناهج دراسية على مستوى عالٍ من الجودة والدقة تساعد الطالب على تنمية التفكير العلمي المنطقي والسليم من جهة، وعلى تطوير كفاءته في المشاركة بصورة مناسبة على المستوى الاجتماعي من جهة أخرى، مما يعمل على إيجاد طالب مبدع ومفكر يستطيع التعامل مع الحياة بشكل ايجابي.

٢. التنوع في أساليب عرض المادة العلمية للطالب، كاستخدام الأشكال والرسومات والتجارب والأنشطة وغيرها.

٣. إدراج الكثير من المفاهيم ذات الصلة



إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

« إن تحصيل العلم ليس ترفاً وإنما هو التزام وإسهام.. التزام بكل القيم الخيرة النيرة وإسهام جاد لا يعرف الكلل في بناء الأمة، ودعم إنجازاتها وتحقيق طموحاتها القريبة منها والبعيدة.. فهل أنتم قادرون على هذا الالتزام، وهل أنتم مستعدون لهذا الإسهام. إن الأيام القادمة سوف تجيب عن هذا التساؤل.. ونحن لا يخالجننا شك في أن الرد سيكون بالإيجاب إن شاء الله».

خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه بمناسبة تخريج الدفعة الأولى من طلبة جامعة السلطان قابوس

صور من خدمات التوجيه المهني



خياراتي •• مستقبلتي

يعتبر أحمد بن مسعود بن أحمد الكثيري إحدى المواهب المتميزة بمدرسة خالد بن الوليد (١٠-٥) بتعليمية محافظة ظفار. حيث يدرس أحمد حالياً بالصف الثامن وهو في الثالثة عشرة من عمره، حيث صقل موهبته في مجال التوصيلات الالكترونية، وخلال المقابلة الآتية سوف نسلط الضوء على الكثير من الجوانب الهامة التي من الممكن أن يستفيد منها جميع الطلاب والقراء.



* اذكر لنا بعض أعمالك ؟

** لدي أعمال عدة أبرزها تحويل النداء اللاسلكي الذي يباع كلعب للأطفال من جهاز يحمل في اليد إلى جهاز نداء عبارة (سماعة) باستخدام سماعة الحاسوب ويركب لها أجهزة التقاط الصوت، وربط سماعة جهاز المنبه بسماعة جهاز التسجيل فعندما يحين وقت التنبيه يتحول الصوت إلى سماعة جهاز التسجيل إذ يمكن التحكم بدرجة الصوت.

* أين تجد نفسك في التصنيف المهني - (بلوم) ؟

** أجد نفسي في البيئة الواقعية والمستكشفة
* ماذا يعني لك الملف المهني للطالب وما نصيبه من المشاريع الرائعة التي تقوم بها ؟
** يعتبر الملف المهني أداة لحصر الأعمال الطلابية وربطها بالبرامج التعليمية كما سوف أقوم بتوثيق ما قمت به من أعمال ومشاريع في البند الثالث من الملف المهني .

* ما خطواتك العلمية والمهنية المستقبلية ؟

** خطواتي المستقبلية بدأتها باكتشافي لموهبتي، وأكمل هذا الطريق بالاهتمام بالمواد الدراسية المرتبطة بهذا المجال والتعرف على متطلبات سوق العمل ومن ثم اجتماع كل هذه الخطوات في تخصص يوفق بين ميولي ومتطلبات سوق العمل.

* متى اكتشفت هذه الموهبة ؟ ومن ساعدك على ذلك ؟
** اكتشفتها منذ أن كنت في الصف الثالث؛ وساعدني على ذلك (خالي) إذ كانت له الموهبة نفسها وهو الآن يكمل دراسته الجامعية في إحدى الكليات المتخصصة.

لماذا المركز الوطني للتوجيه المهني؟

لمساعدتكم أعزائنا الطلاب في التعرف على ميولكم المهنية وسمايتكم الشخصية

تأهيلكم في اتخاذ القرار المناسب عند اختياركم للمواد الدراسية للصفين الحادي عشر والثاني عشر

توجيهكم نحو المسارات التعليمية والمهنية التي تناسب ميولكم وقدراتكم

تنمية ثقافتكم حول الفرص التعليمية والتدريبية وفرص سوق العمل المستقبلية



التعلم الإلكتروني .. والرؤية المستقبلية

شهد التعليم في السلطنة نقلة نوعية سواء كان في المجال التربوي أو التعليمي، ومن أجل ذلك قامت وزارة التربية والتعليم بإدخال التعلم الإلكتروني بالمدارس مع الموازنة بينه وبين التعلم التقليدي، وخاصة أن التعلم الإلكتروني يعتمد اعتماداً كلياً على استخدام الوسائط المتعددة كأجهزة الحاسب الآلي وغيرها من التقنيات الحديثة.

وقد كان «لنافذة التربوية» وقفة بمدريستي سيف بن سلطان للتعليم العام وفاطمة بنت أسد للتعليم الأساسي بولاية عبري بمنطقة الظاهرة وذلك للتناقص حول التعلم الإلكتروني وتشجيع الطلبة نحوه، بالإضافة إلى العديد من الأسئلة التي تدور حول دور المدرسة والأسرة في تنمية مدارك الطلبة بأساليب التعلم المختلفة ومنها التعلم الإلكتروني.

التطبيق العملي من قبل الطالب الموضوعات المدروسة ولهذا لا يمكن الانتقال من التعلم التقليدي إلى التعلم الإلكتروني نقلة واحدة أو دفعة واحدة بل بالتخطيط الصائب والدراسة الجادة للمشروع ويجب أن تكون الخطوة الأولى للتعليم الإلكتروني عن طريق تأهيل المعلمين لمثل هذا النوع من التعليم وتهيئة الطالب لاستقبال هذا النوع الجديد من التعلم الإلكتروني.

تقديم الهدايا الإلكترونية

وتضيف أنوار بنت حارب بن سالم النهائية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة فاطمة بنت أسد للتعليم الأساسي: هناك بعض الاقتراحات لتطوير وتفعيل التعلم الإلكتروني بالمدارس وتمثل هذه الاقتراحات في إكمال توفير أجهزة الحاسوب والتقنيات الحديثة لكافة المدارس وتوفير شبكات الانترنت حتى يستطيع الطالب التواصل مع زملائه ومعلميه طوال أيام الأسبوع ولمدة أربع وعشرين ساعة وتخصيص بريد الكتروني لكل طالب وإعداد دورات تدريبية لتأهيل المعلمين للتعليم الإلكتروني، وتخصيص المكافآت المادية والمعنوية للطلاب أصحاب الأعمال المميزة كالهياكل الإلكترونية ونشر وتوزيع الأعمال المميزة للطلبة في المدارس المختلفة وفي موقع وزارة التربية والتعليم.

دور الأسرة والمدرسة

وأما مهند بن عوض بن مبارك السكيكي الطالب بالصف الحادي عشر بمدرسة سيف بن سلطان للتعليم العام فيقول: إن التعلم الإلكتروني يعتمد على استخدام الحاسب الآلي وبرامجه وبرمجياته وأدواته الإلكترونية ولهذا فإن للأسرة دوراً كبيراً وحيوياً في تشجيع أبنائها على التعلم الإلكتروني من خلال إلحاق الأبناء في دورات في مجال الحاسب الآلي مع توفير أبسط ما يمكن توفيره من مستلزمات الكترونية لأبنائهم، ويضيف أيضاً: إن المدرسة لها دور كبير في تشجيع وتحفيز الطلبة على التعلم الإلكتروني وذلك عن طريق توضيح أن الطرق الجديدة أسهل وأفضل من الطرق العادية فنبداً بتعليمهم الطرق والخطوات المتبعة لاستخدام التقنيات بطريقة سهلة وميسرة مع إعطاء الحوافز وضرب الأمثلة من الواقع على ما يمكن أن ينتج الطالب من مشاريع تربوية عن طريق البرامج الإلكترونية تكون ذات التقنية العالية.

أدارت الحلقة: نوره بنت خليفة بن سعيد البلوشية
معلمة تقنية معلومات بمدرسة
فاطمة بنت أسد للتعليم الأساسي
أعدتها للنشر: سعد بن عبدالله الشندودي
أخصائي أعلام تربوي بتعليمية منطقة الظاهرة

نصراء الصارخية:

الانتقال من التعلم
التقليدي إلى التعلم
الإلكتروني بتوفير كافة
الأجهزة والمستلزمات
الإلكترونية



أنوار النهائية:



لابد من تهيئة
الطالب لاستقبال هذا
النوع الجديد من التعلم

مهند السكيكي:

لأسرة دور في توفير
أبسط ما يمكن توفيره
من مستلزمات
إلكترونية لأبنائهم



عبدالمك يعقوبي:

لمدرسة دور في عمل
مسابقة للطلاب حول
إعداد أفضل درس
إلكتروني متكامل وتعزيز
البيئة الإلكترونية



توفير المستلزمات الإلكترونية

وغالبا ما يكون في أي وقت وفي أي مكان، ويتابع قائلاً: إن هناك أشكالاً وطرقاً عديدة لتحفيز وتشجيع الطلبة على التعلم الإلكتروني فمثلاً يمكن للمدرسة عمل مسابقة للطلاب حول إعداد أفضل درس الكتروني متكامل وتعزيز البيئة الإلكترونية من خلال إضافة الألعاب والأنشطة، أو إدراج لوحة خاصة لكافة الطلاب المتميزين في إعداد الدروس الإلكترونية بحيث تكون هذه اللوحة في واجهة المدرسة مع توزيع جوائز تشجيعية للطلبة المتميزين بحيث يكون التكريم أمام زملائهم في ساحة الطابور المدرسي.

أهمية تأهيل المعلمين

وتقول أنوار بنت حارب بن سالم النهائية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة فاطمة بنت أسد للتعليم الأساسي: إن التعلم الإلكتروني بالنسبة لي يعتبر صفحة جديدة مشرقة في سجل التعلم بالسلطنة وهو نقلة كبيرة من التعلم التقليدي المعتمد على التلقين المباشر من قبل المعلم للطلاب فهو يعتمد على استخدام التقنيات الإلكترونية بشكل عام ويعتمد كذلك على

تحدثنا في البداية نصراء بنت ناصر بن حمود الصارخية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة فاطمة ابنة أسد للتعليم العام فتقول: إن التعلم الإلكتروني هو عبارة عن التعلم واكتساب الخبرات وشرح الدروس باستخدام المادة الإلكترونية كالوسائط والفيديو والحاسب الآلي بشرط ملاءمتها للحصة الدراسية، وتضيف نصراء الصارخية قائلة: يمكن الانتقال من التعلم التقليدي إلى التعلم الإلكتروني عن طريق توفير كافة الأجهزة والمستلزمات الإلكترونية وكذلك يجب تثقيف الطلاب حول كيفية استخدام هذه الأجهزة وعمل دورات تدريبية للمعلمين والدمج ما بين التعلم التقليدي والتعلم الإلكتروني.

تشجيع الطلبة المتميزين

أما عبدالمك بن طارش بن غالب يعقوبي الطالب بالصف الحادي عشر بمدرسة سيف بن سلطان للتعليم العام فيقول: إن التعلم الإلكتروني هو التعلم القائم على الحاسب الآلي لمختلف برامج ووسائحه المتعددة



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

الحفاظ على البيئة



لقاء مع موهبة

أجري الحوان:
أم كلثوم المسكرية
المنسقة الإعلامية بمدرسة خليج عمان

سمته بنت راشد المقيمة: مرحلة الطفولة النافذة التي أطلت منها على عالم الرسم



خير عون لي في صقل مهارتي في الرسم بالألوان الزيتية والمائية والأصباغ .
وتضيف سمته قائلة: لعب أهلي دورا محوريا في تنمية موهبتي حيث وفروا لي المناخ الملائم والتشجيع والتعزيز كذلك كان لمدرستي الدور الأكبر في صقل موهبتي، حيث تشجيع معلماتي المستمر وتشجيع إدارة المدرسة من خلال توفير أدوات الرسم وتعليق لوحاتي الفنية في ممرات المدرسة. وعن أبرز أعمالها تقول سمته المقيمة: لي العديد من الأعمال أهمها لوحة الزخارف الإسلامية ولوحة جلدية ومزهرية بمصنوعة من جريد النخيل ولوحة ورود نحاسية كذلك مجموعة من الأعمال الخزفية واللوحات الزيتية .



يشد انتباه زوار مدرسة خليج عمان للتعليم الأساسي بنيابة طيوي بولاية وادي بني خالد اللوحات الفنية الرائعة التي ابتدعتها الأنامل الذهبية لطالبات المدرسة والتي تنم عن الذوق الرفيع والمهارة الفنية والإبداعية التي تميز طالبات المدرسة والجهد البارز والملحوس الذي تقوم به في تنمية مهارتهن الفنية فكانت لنا هذه الوقفة مع الطالبة سمته بنت راشد المقيمة ، حيث استرسلت بالقول :
كانت تشدني المناظر الطبيعية عند مشاهدتي لها في المجلات والصحف وابدأ برسمها منذ الصغر فكانت مرحلة الطفولة هي النافذة الأولى التي أطلت منها على عالم الرسم وكانت بدايتي في الرسم بالألوان الخشبية كما أن أختي كانت

الحياة

الحياة يأس وأمل .. الحياة هم وفرج .. الحياة هي كل المعاني الصعبة وكل المعاني السهلة .. الحياة هي الفرح .. وفي الوقت نفسه هي الحزن.
لا يمكن أن تفهم الحياة إلا إذا عشت كل تجاربها، وسكنت كل بيوتها، ودخلت كل غرفها .. حينها فقط تدرك ما هي الحياة .

بهية علي علوي آل حفيظ
مدرسة صفية أم المؤمنين
للتعليم الأساسي
تعليمية المنطقة الداخلية

الوجود

قدر الخليفة في يد الرحمن
ملك الملوك وسيد الأكوان
سبحانه عدل وحق حكمه
وهو العظيم الواسع الغفران
يهدى ويختبر النفوس فإنه
أدري بأي سريرة وكيان
سرفي دروب المجد دوما لا تخف
إن المعاني ما دنت لجبان
وانظر إلى هذا الوجود كعاشق
بتأمل ومودة وحنان
وأقدم على الفعل الجميل مغلفا
بالحب والإخلاص والإحسان
حتما تقاس الناس في أفعالها
لا في مظاهرها وفي الألوان
واصبر على ألم إذا كابرته
فالصبر خير مناقب الإنسان
لو كنت ذا قلب كبير مؤمن
هانت عليك نوائب الأزمان
إن الحياة لغير ربك لم تدم
عمر يمر وكل حي فان

سمية بنت سيف الكعبية
مدرسة أمينة بنت الإمام جابر بن زيد
تعليمية محافظة البريمي

هاله الريامية

مدرسة عائشة الراسبية
تعليمية محافظة مسقط

أهو : تمايل الصغار في نسائم المطر!
أو كركرة أصواتهم حين يعتريه صوت المطر..!
رقصهم بانتعاش على مسارح المطر!
خشعت لبرهة على ثنايا جدار يلتمع به فانوسٌ صغير..ركنت أراقب لماذا لا يتعبون..!
فأنا أرهقني اللعب المستمر..!
وما زالوا يكررون ، يلعبون، يرقصون... ويتمايلون بأقدامهم على حفات مطر.
عله الكنز المدفون ها هنا ،وقد أشرفت عليه ..
نعم هو في كل مكان تعايشت فيه، بينما روحي لم تشعر بذلك..!
لكل من هؤلاء الصغار سرٌّ وكنزٌ يعيش داخل قلوبهم الممطرة..
ولأنهم لا يعن ما معنى الإرهاق وقت المطر..!
فهذا أتمن كنز أراه مدفون لا على قراميد جدران ردهات الأزقة ؛بل هو مدفون في قلوبهم الصغيرة..!
ومكثت أنا يدغدغي المطر..
يربيني الصغار..
ما معنى المطر..!؟

طفولة قطرات مطر ...

ليلٌ، وغيمٌ يلج مطراً...
وفوانيس معلقة على ردهات أزقة المدينة الصغيرة...تلتمع كالنجوم في سماء الليل...
وقمر مل السطوع بشدة فاخترت بين سحابات الغيوم...
زقاق يخفيه زقاق...وأسرار داخل أسرار...
زحفت لأكتشف أين تدفن الأسرار..!

سرت طريقي بين ردهات الأزقة القديمة...
تنعشني قطرات مطر..!
يونسني صوت المطر...!!!، تماماً كناي على النهر...
ضحكات ألهمتني، فأوصلتني إلى سر العذوبة المخفي ...
صغار يلعبون وسط قطرات مطر...!
فلظننت سر الطفولة مع المطر هو كنز بلا ثمن..
فسألتهم: ما معنى المطر..!
ضحكوا...ضحكوا...حتى كركروا ضحكاً...
فعلمت أي معنى للمطر...، حين تعترية الطفولة في وقت المساء...
فركنت أراقب : كيف يُحتفى بالمطر..؟
وهناك بجانبهم صغيرة سماء، ترقص وتضحك...
حافية القدمين ترحف بين الأراضي الرطبة..!

رमितُ حذائي بعيداً...وقفت بجانبها، أفعل ما تفعل ...
أكركر..أرقص...أصفقُ قد جاء وقت المطر..!
فبسطت كفها الصغير ، تمسك لي قطرة مطر...،جاءتني بها ومسحتها على وجهي كي أتُنظر بقطرة مطر...!

ذهبتُ أجري مع الصغار، يراودني شعور أن الجري هو السرُّ الأهم...وعلى حفنة حفرة قد تجمعت بها قطرات مطر...
انتظرتُ أتعلم كيف يمرحون في حفرة ماء بلا لون أو شجر ..
ظننتها في بادئ الأمر مجرد حفرة يكسوها ماء المطر...
إلا أنني قفزت فوقها من بعيداً فعلوا...فعلمت أنه سرُّ مرح الصغار مساء المطر..!

سرحت كما يفعل الصغار حين تراودهم زخات المطر...
صغار من جولي يرشقوني قطرات مطر..
فصحوت من غيبوبة سر..، ليستمر كَشفي عن أسرار عيش المطر..
تختفي الأسرار من حولي، ولكن أيهما السرُّ الأهم..!؟

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجيهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

الجزر

الجزر مهم جدا للإنسان إذ إنه مملئ بالفيتامينات التي تقوي الجسم، كما ينشط عمل عضلة العين ويقوي النظر

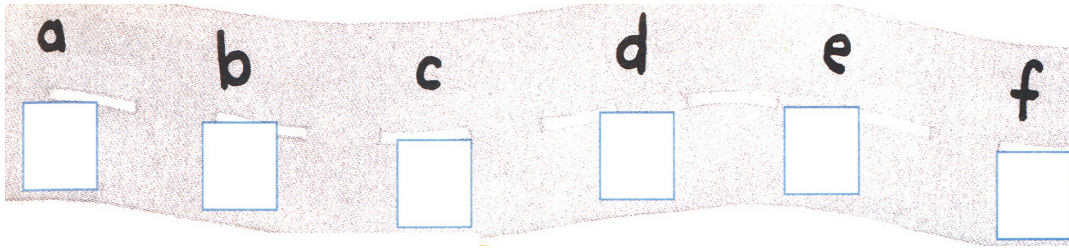


الجمال

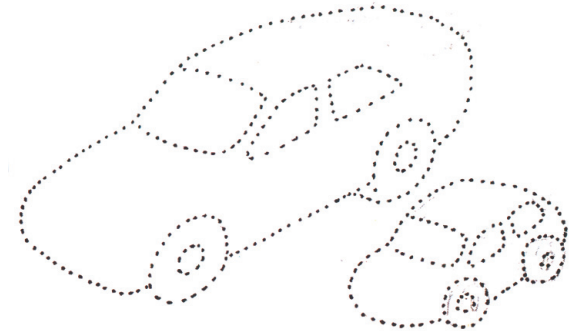


يعتبر الجمال سفينة الصحراء إذ له القدرة على الصبر على العطش لفترات طويلة، كما أنه يخزن كميات كبيرة من الماء في سنامه.

قم بكتابة الحروف كتابة صحيحة



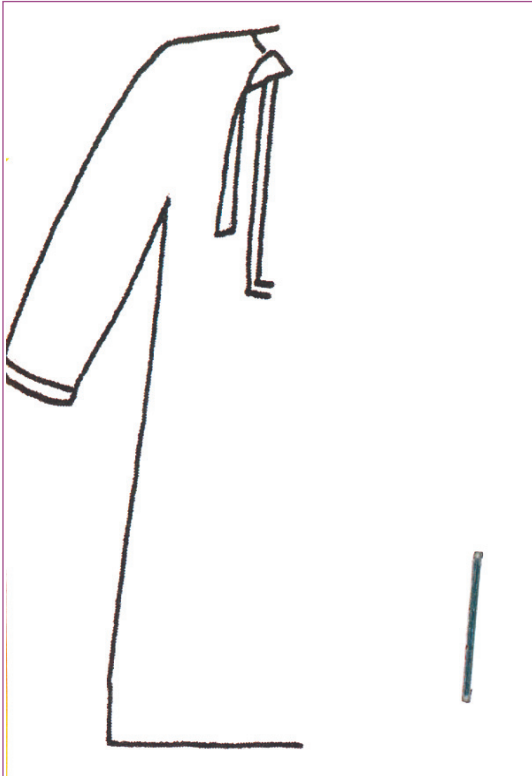
أكمل الرسم ثم لون



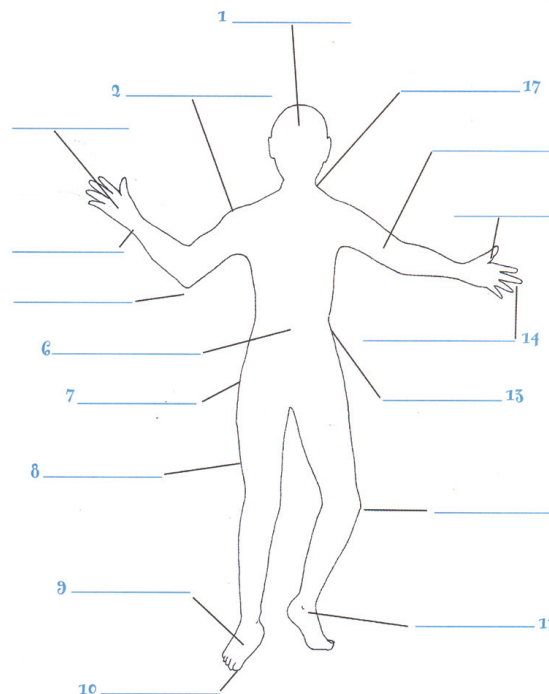
أكتب حذاء



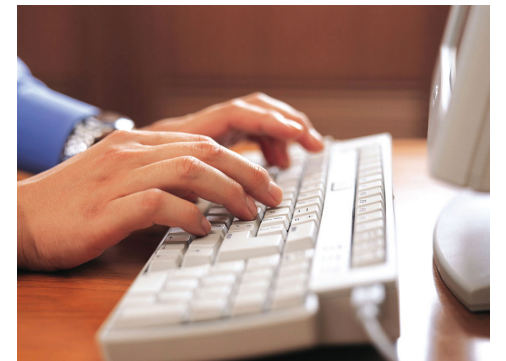
أكمل الرسم



أكتب مسميات أعضاء جسم الإنسان



موقع إلكتروني



www.rafed.net موقع مفيد يحتوي على الألعاب التي تنمي الذهن، كما يعلمك كيفية تصميم البطاقات، كذلك يحتوي على قصص مفيدة، ويمكن من خلاله تصفح المجلات المفيدة وقراءة الأدمية والأناشيد والمعلومات العامة.

يوم الطفل العربي

يحتفل العالم العربي في الثالث عشر من أكتوبر من كل عام بيوم الطفل العربي، ويأتي هذا الاحتفال إيماناً من هذه الدول بالدور الذي تلعبه الطفولة مستقبلاً في تقدم الأمم وازدهارها وإعدادها لتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها، حيث تتنوع مظاهر الاحتفالات بهذه المناسبة بما يتناسب وأهمية المناسبة.



■ ■ إلى لقاء ■ ■

ثقافة الطفل

قيل قديماً (العلم في الصغر كالنقش في الحجر)، ومن هذا المنطلق سعت حكومتنا لنشر مظلة التعليم في كل أرجاء البلاد، من شرقها لغربها، ومن شمالها لجنوبها، كل هذا من أجل أن يحظى كل فرد من أفراد هذا الوطن الغالي بفرصة التعليم، ويكون قادراً على أن يعطي في مجال من المجالات التي تميزه، ويتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه، ويسهم في بناء الوطن. وحيث إن العلم والتعليم يحظى بأهمية بالغة في قاموس حياة كل فرد، لذلك فقد اهتمت الدول والحكومات بتعليم أبنائها منذ نعومة أظفارهم، كما أنها سعت لتنوع سبل التعليم، فكان هناك التعليم الحكومي، والتعليم المستمر، والتعليم عن بعد، والتعليم المهني، وسبق ذلك كله التعليم ما قبل المدرسة.

ولم يقتصر سعي الحكومات على تنوع نظم التعليم فقط لتحصل على جيل متعلم، بل قامت بتنوع مصادره، فاغتنتمت وسائل الإعلام لتكون وسيلة معينة لها على نشر ثقافة المعرفة والعلم، كما أوجدت وسائل أخرى كمعارض الكتب، والندوات الخاصة بالقراءة والتعليم، وثقافة الطفل، كل هذا من أجل أن توجد بين أفرادها، وأبناء أوطانها جيلاً متعلماً مثقفاً، قادراً على العطاء.

لهذا تأتي (ندوة ثقافة الطفل) لتضيف وسيلة أخرى من وسائل المعرفة والعلم إلى الوسائل المتنوعة التي تنتهجها وزارة التربية والتعليم، في سبيل نشر المعرفة بين أفراد المجتمع العماني، بدءاً من مرحلة الطفولة مروراً بمرحلة المدرسة وما يأتي بعدها.

فما تمثله الثقافة بشتى أنواعها، تعتبر وسيلة من وسائل المعرفة التي ينبغي على كل منا أن يعي أهميتها ومضامينها، ويدرك ماهيتها، لتكون الثقافة والمعرفة عنواناً لحياة كل فرد، يختار منها ما يناسبه ليعيش معه، ويترك الباقي لغيره ليستقي من معينها ما يرغبه.

وأنت عزيزي الطالب، تلقى على كاهلك مسؤولية أن تكون مثقفاً في أمور كثيرة، منها ما يتعلق بحياتك، ومنها ما يرتبط بحقوقك واجباتك تجاه نفسك، وأهلك، وأمتك، لتكون أهلاً لتحمل المسؤولية التي ستلقى على عاتقك بعد حين من الدهر، تكون فيه أنت المسؤول والمرشد، والموجه، ومنها ما يختص بثقافة بلدك وعاداته وتقاليده وأرثه الحضاري.

كل هذا وذاك يجعلك إنساناً مثقفاً بمختلف المعارف والمهارات، فبادر لتعد نفسك بعدة تكون معينة لك في حياتك، حتى تكون متميزاً قادراً على العطاء.

يونس بن علي العنقودي
Yunis-270@hotmail.com



العدسة التربوية

