



مسابقة إعداد كتيبات وقصص داعمة للمنهاج



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

دليل مسابقة

إعداد
كتيبات وقصص
داعمة للمنهاج





حضرة صاحب الجلالة السلطان فابوس بن سعيد المعظم



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تسعى وزارة التربية والتعليم بكل السبل من أجل توفير الدعم المناسب للطالب والمعلم وصولاً إلى تحقيق الأهداف التربوية بكل يسر وسهولة. ويعد مركز مصادر التعلم إحدى الوسائل التي يمكن أن تساعد بشكل كبير في سبيل ذلك، من خلال توفير المصادر المناسبة للطالب والمرتبطة بالموضوعات التي يدرسها من جانب، وبالبيئة المحلية وما بها من قيم واتجاهات نبيلة وعادات وتقاليد وتراث تهدف الوزارة إلى غرسها في نفوس الناشئة من جانب آخر، مع ربط ذلك بثقافة المجتمعات الأخرى.

وتعد الكتيبات التي تتحدث عن البيئة والثقافة العمانية، أو القصص التي تجري أحداثها في البيئة العمانية مهمة من أجل تدريس الموضوعات الواردة في الكتاب المدرسي، وتنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية المرتبطة بالمنهاج. والمطلوب من المتعلم إنجازها ضمن أسلوب التقويم التكويني المستمر الذي تطبقه الوزارة حالياً في جميع مدارس السلطنة.

إن في الحقل التربوي عدداً من المبدعين الذين ينتظرون الفرصة لتقديم مواهبهم وجعلها في خدمة العملية التعليمية التعلمية، ونأمل أن يؤدي ذلك إلى ظهور العديد من المؤلفين والقاصين الذين سيسهمون في إثراء المكتبة العمانية بروائع إبداعاتهم.

من أجل ذلك تطرح المديرية العامة لتطوير المناهج هذه المسابقة لكل المهتمين بالكتابة من العاملين في الحقل التربوي من أجل إعداد كتيبات وقصص داعمة للمنهاج الدراسي نابعة من المجتمع العماني بثقافته الغنية.

ثانياً: أهداف المسابقة :

- ١- تشجيع المبدعين على الكتابة في المجالات التربوية المختلفة من خلال تبني إبداعاتهم وتكريم المتميزين منهم.
- ٢- إنشاء مكتبة داعمة للمناهج الدراسية تابعة من المجتمع العماني بقيمه وعاداته وتقاليدته وتراثه لتأصيل الطالب في محيطه ودعم جهوده في التعلم.
- ٣- ربط الطالب بالثقافة العمانية وإبراز الثراء الثقافي والمعرفي للمجتمع العماني.
- ٤- تحقيق أهداف المواطنة من خلال ربط الطالب بإنجازات وطنه والنهضة المباركة.
- ٥- مسرحة بعض موضوعات المنهاج لترغيب المتعلم في الاقبال عليها وتسهيل فهمها.
- ٦- إطلاع الطلاب على نماذج من شخصيات عمانية خالدة .
- ٧- الربط بين ثقافة المجتمع العماني وثقافات المجتمعات الأخرى.
- ٨- التفاعل الإيجابي مع الواقع ومواكبة المستجدات على المستويين المحلي والعالمي.

ثالثاً: المشاركون:

تطرح المسابقة على جميع المهتمين بالكتابة من الحقل التربوي للمشاركة بكتاباتهم المرتبطة بأهداف المسابقة ومحاورها المنصوص عليهما في (ثانيا) و(خامسا).

يمكن المشاركة بكتيبات أو قصص أو مسرحيات وفق الشروط التالية :

- ١ - ارتباط المشاركات بالمنهج الدراسي العماني.
- ٢ - أن يكون موضوع العمل مستوحى من التراث والثقافة العُمانية .
- ٣ - أن يتصف محتواه بالدقة والمنهجية العلمية في الكتابة الإبداعية .
- ٤ - تحديد المرحلة التعليمية ، التي يخاطبها العمل : الصفوف (١-٤) أو الصفوف (٥-٧) أو الصفوف (٨-١٠) في مقدمة العمل.
- ٥ - تناسب أسلوب الكتابة مع المرحلة العمرية للطلاب .
- ٦ - المزج بين التشويق والتسلية والفائدة العلمية.
- ٧ - إبراز الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية للموضوع.
- ٨ - تزويد العمل بالصور والرسوم التوضيحية الشائقة أو توصيف لها.
- ٩ - الالتزام بشروط الكتابة الأدبية أو العلمية .
- ١٠ - الالتزام باللغة العربية الفصحى في الأعمال المقدمة باللغة العربية .
- ١١ - التزام الأمانة العلمية واحترام مبادئ الملكية الفكرية في العمل.
- ١٢ - ضبط المراجع والمصادر التي تم الاستعانة بها وفق المنهج العلمي للتوثيق.
- ١٣ - أن يرفق العمل بالتزام خطي للمشاركة بأن العمل من إبداعه وأنه لم يشارك به في مسابقات أخرى في هذه الوزارة أو غيرها داخل السلطنة أو خارجها ولم يتم نشرها.

- ١٤ - يستخدم للكتابة خط Times New Roman أو Simplifield Arabic ،
ويكون حجم البنت (٢٠) للعناوين الرئيسية ، و (١٨) للعناوين الفرعية،
و(١٦) للمتن.
- ١٥ - تسلم الأعمال مطبوعة على ورق مقاس A4 من ثلاث نسخ مع نسخة
إلكترونية.
- ١٦ - الأعمال المقدمة باللغة الإنجليزية يرفق معها نسخة ورقية مترجمة لها باللغة
العربية وأخرى الكترونية.
- ١٧ - يرفق مع العمل السيرة الذاتية للمشاركة.
- ١٨ - تقدم الأعمال إلى المديرية العامة لتطوير المناهج أو محافظات التعليمية في الموعد
الذي يحدد للتسليم كل عام ولا يلزم رد الأعمال غير الفائزة إلى أصحابها.
- ١٩ - كل من سبق له المشاركة في هذه المسابقة وفاز لعامين دراسيين متتاليين فله حق
المشاركة بعد انقضاء عام دراسي على آخر فوز له.
- ٢٠ - تبقى الأعمال الفائزة ملكا لوزارة التربية والتعليم ولها حق طباعتها ونشرها إن
ارتأت ذلك.
- ٢١ - على أصحاب الأعمال الفائزة التعاون مع لجنة تنظيم المسابقة فيما يتعلق
بالتحرير والإخراج في حال اعتزام الوزارة طباعة أعمالهم.



خامساً: محاور المسابقة:

- يمكن للمشاركين المساهمة بنتائجهم المختلفة بشكل يبرز خصائص المجتمع العماني بقيمه وعاداته وتقاليده وتراثه . وتدور محاور المسابقة حول الآتي :
- ١- **السياحة في بلادي** : الكتابة في المواضيع السياحية المختلفة مثل المواقع العمانية والمعالم السياحية .
 - ٢- **التراث العماني المادي والمعنوي**: (الحرف التقليدية، العادات والتقاليد، الفنون الشعبية).
 - ٣- **تعزيز مفهوم المواطنة**: العادات والتقاليد الدخيلة على المجتمع العماني.
 - ٤- **السلامة المرورية** : وفيها يتم التوعية بأهمية الحد من الحوادث وما تشكله من أضرار بشرية ومادية وأهمية تطبيق القواعد المرورية والإرشادية.
 - ٥- **شخصيات عمانية** : الكتابة عن شخصية أو مجموعة من الشخصيات التاريخية العمانية .
 - ٦- **عمان الدولة العصرية** : الكتابة عن إحدى الإنجازات أو بعضها في عصر النهضة المباركة .
 - ٧- **القصص العلمية** : الكتابة عن إحدى الموضوعات العلمية من خيال علمي أو اختراعات أو اكتشافات علمية أو ما استجد منها في عالم اليوم .
 - ٨- **قيم واتجاهات** : الكتابة عن بعض القيم والاتجاهات الإسلامية والإنسانية مع الحرص على تأصيل ذلك في الموروث العماني .

سادسًا : الجوائز والحوافز :

- ١- يمنح أصحاب الأعمال العشرة المجازة جوائز مالية وحوافز تشجيعية أخرى (دروع وشهادات تقدير) .
- ٢- يتم تكريم أصحاب الأعمال المجازة والمتعاونين في حفل خاص بالمسابقة.

للاستفسار يرجى الاتصال بالمديرية العامة لتطوير المناهج

على هاتف: ٢٤٦٩٢٤٠٤١، ٢٤٦٩٤٠٢١ .

وعلى البريد الإلكتروني :

fyha99@moe.om

والله ولي التوفيق .



مسابقة إعداد كتيبات وقصص داعمة للمنهاج