

دع طفلك يرسم

تلعب المسابقات المختلفة دوراً كبيراً في إبراز الموهوبين، وأصحاب المهارات المتعددة عن أقرانهم الذين يمتلكون دوافع التألق والنجاح والإجادة، وهذا هو ديدن كافة الأمم في الكشف عن المواهب الكامنة، والطاقات الدفينة الموجودة، والتي تحتاج فقط كشف الغطاء عنها سعياً لإظهارها إلى العن.

ولعل أبرز ما يقوله علماء النفس والتربية في هذا المجال هي مقولة "دع طفلك يرسم"، فخطوطه المتداخلة وخربشاته الغير مفهومة، تشكل بالنسبة له لوحة فنية رائعة عما يدور في نفسه، فهذه الخطوط هي البدايات الحقيقية لاتقان الإمساك بالقلم والفرشاة وتعلم الخط، والرسم الصحيح، وأيضاً لتمييز ما يحب عما لا يحبه. وتتعدد أنواع المواهب وتختلف.. فهناك المواهب العلمية والمواهب الفنية والأدبية وغيرها، فكل ميسر لما خلق له، وهذه المواهب تتفتح مواهبها منذ الصغر، فتجدها تميل إلى ما يناسبها ويوافق تطلعاتها، فالموسيقار العالمي موتسارت بدأ في تأليف السيمفونيات في صغره، وأنتج أولها في سن السابعة.

وتشهد وزارة التربية والتعليم حالياً تنظيم مسابقة فنية تعليمية على مستوى السلطنة في مجال الرسم، وهي مسابقة "نحو اتصالات أفضل" والتي تنظمها الوزارة بالتعاون مع هيئة تنظيم الاتصالات، وتستهدف الطلبة من الصف السابع إلى الصف الثاني عشر في مختلف مدارس التعليم الأساسي والعام بالسلطنة. حيث تهدف هذه المسابقة إلى تحقيق العديد من الأمور التي تكفل للطلبة فرصة واسعة لإبراز موهبته وصلها عبر التنافس مع نظرائه على مستوى السلطنة، وذلك في مجال الرسم، والتعبير الفني، بأية خامة لونية مناسبة يراها الطالب.

وهنا في الوزارة تقوم دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية بالمديرية العامة للبرامج التعليمية بجهود كبيرة في هذا المجال، وذلك بإشرافها على العديد من المسابقات والأنشطة التربوية المختلفة في كافة محافظات ومناطق السلطنة التعليمية، بالإضافة إلى وجود مشرفين ذوي خبرة في هذا المجال. إن المطلوب من الجميع هو التكتاف لإنجاح هذه المسابقة، والسعي الحثيث وراء مشاركة كافة الطلبة فيها تحقيقاً للأهداف المرجوة، وإيماناً بأهمية هذه المسابقات في ظهور المواهب، وفتح باب الانطلاقة المحلية والدولية لها.

نافذة



للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب: ٣٠ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **عمان** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ٢٦ يناير ٢٠١٠م

البوابة التعليمية.. إنجاز متجدد

بالأمس القريب كنا على موعد تكنولوجي تعليمي جديد عندما دشنت البوابة التعليمية في نهاية عام ٢٠٠٧م.. واليوم ونحن نواكب مسيرة هذه التقنية، ما زلنا نستلهم العطاء المتجدد للبوابة التعليمية لما تحققه من حضور محلي ودولي بارز.. حيث حصدت إنجازات عديدة في مسابقات متنوعة، منها المركز الثاني في جائزة عمان الرقمية ٢٠٠٩م، والمركز الثاني في المسابقة الخامسة (عمان للمواقع الإلكترونية) لفئة التعليم، وجائزة أفضل محتوي إلكتروني عربي لعام ٢٠١٠م. هذا بالإضافة إلى الجوائز التي حصدها في عام ٢٠٠٨م بفوزها بالمركز الثالث في فئة التعليم، وفي عام ٢٠٠٧م بفوزها بالمركز الأول في فئة التعليم أيضاً، وجائزة أفضل موقع إلكتروني في نفس المسابقة.

دشنت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع هيئة تنظيم الاتصالات خلال الفترة الماضية المسابقة التعليمية بعنوان "اتصالات لحياة أفضل"، والتي تستهدف جميع طلبة المدارس من الصف السابع إلى الصف الثاني عشر بجميع مدارس التعليم الأساسي والتعليم العام، ويدور محور المسابقة للطلبة "حول دور الاتصالات في الحياة الاجتماعية والاقتصادية"، وينحصر في جانب التعبير الفني بالألوان (الرسم).

تقرير: عادل بن إبراهيم الفزاري

تدشين المسابقة التعليمية « اتصالات لحياة أفضل »

الإشراف العام
المديرية العامة للبرامج التعليمية
الإشراف التنفيذي والصحي

سهيل بن سالم الشنفرى

المتابعة الصحفية

محمد بن خلفان الشكري

المراجعة اللغوية

منى بنت حمود السيابية

هيئة التحرير

عادل بن إبراهيم الفزاري

سعيد بن صالح العبري

يونس بن علي العنقودي

عزيزة بنت راشد البلوشية

ناهد بنت صالح الكلبانية

محمد بن خلفان الهنائي

كاريكاتير

فتحية بنت صالح المخينية

الإخراج والتنفيذ الفني

دائرة الإعلام التربوي

تتضمن المشاركة أية إشارات أو رموز أو عبارات أو منتجات تشير إلى أية شركة من شركات الاتصالات أو غيرها، ويجب ألا تتضمن المشاركة إساءة أو تجريح إلى أي طرف، وأن تكون من عمل وتصميم المشارك، ولم يسبق المشاركة بها في مسابقة أخرى. وسيتم الإعلان عن الفائزين من خلال وسائل الإعلام المختلفة، على أن تسلم المشاركات إلى إدارة المدرسة على الورقة المخصصة لذلك، والمرفقة مع استمارة التسجيل، علماً بأن آخر موعد لاستلام المشاركات هو ٣ إبريل ٢٠١٠م.

وسائل التواصل

ولأهمية نشر المسابقة وأهدافها لأكبر شريحة من الطلبة لتحقيق الأهداف المرجوة منها، تم تدشين رابط خاص بصفحة المسابقة على موقع البوابة التعليمية لوزارة التربية والتعليم، وذلك لجعل الاستفادة أكثر، وهو:

www.tra.gov.om/educomp

كما قامت الوزارة كذلك بفتح قسم خاص للمسابقة التعليمية "نحو اتصالات أفضل" في منتدى الأنشطة التربوية بالمنتدى الإلكتروني بموقع الوزارة على الشبكة العالمية للمعلومات- الإنترنت، وذلك سعياً منها لإتاحة الفرصة لجميع الطلاب والطالبات نحو التفاعل مع بعضهم البعض، وإتاحة الفرصة لتبادل الأفكار والرؤيات المختلفة، بما يعود بالنفع على جميع المشاركين، وأيضاً للرد على الاستفسارات والتساؤلات المختلفة التي تدور في أذهان الطلبة.

اتصالات بالألوان

مسابقة للرسم

إنها فرصتك لإبراز موهبتك على مستوى السلطنة

شارك في مسابقة هيئة تنظيم الاتصالات للرسم

محور المسابقة:
دور الاتصالات في الحياة الاجتماعية والاقتصادية

التسجيل مفتوح لجميع طلاب المدارس من الصف السابع إلى الثاني عشر (التعليم الأساسي والعام)

المستويات:
**من الصف السابع إلى التاسع
من الصف العاشر إلى الثاني عشر**

أخر موعد لتقديم المشاركات:
٣٠ إبريل ٢٠١٠
سجل اليوم!

قم بالتواصل مع إدارة مدرستك للحصول على استمارة التسجيل ومرفقاتها

سيتم عرض الأعمال الفائزة في معرض بعد المسابقة

هيئة تنظيم الاتصالات
Telecommunications Regulatory Authority

ص.ب. ٥٧٩، ر.ب. ١١٢، مسقط، سلطنة عمان
هاتف: ٢٤٥٧٤٣٠، فاكس: ٢٤٥٦٥٤٤
www.tra.gov.om

الراعي الإعلامي: TIMES OF OMAN

المشاركين في التنظيم: وزارة التربية والتعليم، وزارة التعليم العالي

الراعي المشارك: OHI، ncwfas، عمان موبيل، عمانتل

أهداف المسابقة

وتهدف هذه المسابقة إلى إبراز مواهب الطلبة وإمكانياتهم وطاقاتهم الفكرية، وصقل خبراتهم المعرفية في التعامل مع تقنيات قطاع الاتصالات بشكل فاعل، إلى جانب رفع الوعي بقانون تنظيم الاتصالات، وتشجيع إجراء البحوث، وتوعية الجيل القادم بالاستخدام الأمثل لتقنيات وتكنولوجيا الاتصال، وبهذا تشكل المسابقة بأهدافها فرصة لإبراز مواهب الطلاب والطالبات الفنية المختلفة، إذ إن المجال مفتوح للمشاركة بأية خامة لونية تناسب الطالب، كما أن الوزارة قامت بتوفير اللوحات الإلكترونية لجميع المدارس المؤهلة للمشاركة في مختلف محافظات ومناطق السلطنة التعليمية، وتمتاز هذه اللوحات بمساحتها الرحبة للرسم، وكذلك يصاحبها غلاف لوضع اللوحة فيها بعد انتهاء عملية الرسم.

المشاركة في المسابقة

ويمكن المشاركة في المسابقة من خلال التعبير عن الاستخدام الأمثل للاتصالات في خدمة المجتمع، وبيان الآثار الإيجابية لتطور الاتصالات في المجال الاجتماعي والاقتصادي، والبحث العلمي، وبعض الظواهر السلبية في هذا المجال.

شروط المسابقة

وتشترط المسابقة ألا

■ المسابقة تستهدف الطلبة من الصف السابع إلى الصف الثاني عشر

■ المسابقة تهدف لإبراز مواهب الطلبة وإمكانياتهم وطاقاتهم الفكرية

من
النطق
السامي

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

للوطن والمجتمع، ويُحقق طموحات المواطن في حياة كريمة، فضلاً عن ذلك فإن تخفيف الاعتماد على العمالة الأجنبية في الكثير من الأعمال التي لا تتطلب مهارات خاصة لا يمكن أن يتحقق إلا بإقبال المواطن عليها بكل جد واهتمام، وليس أدل على ذلك كله من قوله جل شأنه: (وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى)..”

“إيماناً بدور الشباب العماني في بناء الوطن، فإننا نهيب به أن يضرب المثل في الجدية والجدارة، ويعد نفسه للمشاركة الإيجابية في كافة قطاعات العمل دون أن يربط مستقبله بالحصول على الشهادات فقط، أو يحصر اهتماماته في مجالات محدودة بطبيعتها، وإنما يجب عليه أن يكون قدوة حسنة في تقبله للعمل في مختلف الميادين مهما بدا هذا العمل بسيطاً لأنه سيبقى جهداً شريفاً ونبيلاً طالما أنه يؤدي خدمة

من خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني السادس عشر

همسة في أذن كل طالب

يوميات مشرف

أكثر ما يُثير سعادتي في أي برنامج تدريبي تحليل استمارات التقييم الخاصة بالبرنامج، حيث توضح هذه الاستمارات مدى جدوى هذا البرنامج ومدى الاستفادة منه، ومن أكثر البرامج التدريبية التي شعرت بسعادة كبيرة وأنا أقرأ وأحلل استمارات تقييمها، استمارات تقييم برنامج شاركني بفكرة، الذي تم تنفيذه في إطار برامج الإنماء المهني لأخصائيي التوجيه المهني بتعليمية محافظة مسقط.

وقد أبدى الجميع ارتياحهم من البرنامج وأظهروا رغبة شديدة في تكراره بشكل دوري، والجميل في البرنامج -كما أوضح أخصائيو التوجيه المهني- هو اعتماده على آراء وخبرات الأخصائيين في المدارس، شريطة أن تكون الأفكار والخبرات المطروحة حديثة لم يتم تناولها من قبل، وتم تطبيقها على أرض الواقع وليست مجرد أفكار مقترحة، وهذا ما جعل الجميع يتفاعل مع التجارب المطروحة من قبل الأخصائيين، حيث تم مناقشة جميع الجوانب المتعلقة بأية تجارب أو أفكار أو مشاريع طبقت في المدارس، وتهدف إلى توعية الطلبة بالتوجيه المهني، وهذه الجلسة الإثرائية التي تم فيها المشاركة بالأفكار، أثارت الحماس والرغبة بالتجديد في العمل لدى الأخصائيين، خاصة وأنها تجارب تم تنفيذها وتقييم نتائجها على الطلبة. وبالفعل كان شعار البرنامج قل لي وسوف أنسى، أرني ولعلي أتذكر، شاركني وسوف أتذكر، مناسباً للمضمون الذي اتضح من خلال تحليل نتائج تقييم البرنامج.. كل الشكر لكل من كان له دور في نجاح البرنامج.

أمل بنت عبد العزيز أمبوسعيدية
قسم التوجيه المهني
تعليمية محافظة مسقط

تأجلت الاختبارات.. ولكن إذا فكرت بتفاؤل فقد أصبح لديك وقت كبير تستطيع خلاله متابعة الدروس واستذكارها. لماذا تهذر وقتك في التذمر وعدم التقبل. الوقت يمر وأنت لا زالت تنظر إلى الخلف. انتهينا.. الاختبارات تأجلت.. فلماذا لا تزال واقفاً في مكانك؟ هناك من يبحث عن الأمل، ويجعله رفيق دربه وأهم صحبه.. فلماذا لا تنضم إلى هذه الفئة؟ الآن قل وداعاً للتفكير السلبي، وجه نفسك، واعقد العزم، وحدد الأهداف، وتابع مشوار التخطيط ليتحول التهديد إلى تنفيذ على أرض الواقع.

زينب بنت سهيل حارذان
أخصائية توجيه مهني
مدرسة خولة بنت حكيم للتعليم ما بعد
الأساسي
تعليمية محافظة ظفار

الأحلام أنت من تصوورها، والأهداف أنت من تخططها، والآمال أنت من ترسمها. لم تؤجل لأنها ملكك أنت، وأنت وحدك فحسب من يستطيع أن يتحكم بها بمشيئة الله. لا تدع أي شيء يسلب أهدافك وطموحاتك منك. لماذا لا تنظر إلى أمر التأجيل بتفاؤل وإيجابية؟ لماذا دائماً ننظر إلى الجزء الفارغ من كأس الماء ولا نغير انتباهنا للجزء الممتلئ؟ لماذا نحصر تفكيرنا في زاوية ضيقة؟ هناك من ينظر إلى السماء ولا يدرك بأن هناك زرقاء، وهناك من يمشي على الطريق ولا يدرك بأنه مشوار جديد نحو الحياة. ارفض وبشدة أن تكون من ضمن المتشائمين، ولا تدع الأحداث تصنعك فأنت من تصنع الأحداث. لا تكن مبدعاً في تقديم الأعداء والحجج الواهية، ولكن كن بارزاً في مواجهة المستجدات والتأقلم معها وكن مصراً على تخطيها بنجاح. تذكر أنت من تقرر وأنت من تنفذ.

إلى كل من يهيمه الأمر وبالآخرى إلى كل طالب لا يزال تاركاً نفسه أسيراً لقرار تأجيل الاختبارات إلى الفصل الدراسي الثاني. إليك أنت أيها الطالب أوجه هذه الهمسات. أوجهها إليك لأنك تهمننا، ولأنك محور العملية التعليمية. أوجهها إليك لأنني على ثقة أننا سنجد أذاناً صاغية وقلوباً مدركة من قبلكم. نعم.. تأجلت الاختبارات ولكن مدركاً بأن هذا قرار قد تم اتخاذه لمصلحتك. نعم.. تأجلت الاختبارات ولكنها أجلت من أهلك أنت.. أجلت كخطوة من ضمن أهم الخطوات والإجراءات التي تم اتخاذهها للتصدي لمرض H1N1. نعم.. تأجلت الاختبارات ولكن أسأل نفسك؟ هل تأجلت آمالك؟ هل تأجلت طموحاتك؟ هل تأجلت أهدافك؟



رأيك يهمنا

لمعرفة ميول الإنسان ورغباته المهنية. وقالت: أقترح عمل موقع خاص بالتوجيه المهني في كل مدرسة، بالإضافة إلى طرح تخصص خاص في التوجيه المهني في الكليات والجامعات. في الجانب الآخر تم طرح السؤال على بعض طالبات الصف الثاني عشر، اللاتي درسن مسارك المهني في الصف الحادي عشر، وجاءت إجابتهن على هذا النحو الآتي: الطالبة مينا الوهيبية قالت: إنها خدمة ممتعة، حيث تساعد الطالب على تحديد هدفه في المستقبل. كما أنها تساعد على اختيار التخصص المناسب، وذلك حسب الميول والسمات الشخصية. أما الطالبة ماهلة بنت سلوم الجنيبية فقالت: إن خدمة التوجيه المهني رائعة، كونها توجه الطالب وتجعله يحدد الهدف المناسب في مجال التخصص حسب ميوله وقدراته، كما أنها تساعد على حل الكثير من المشكلات.

رثيفة بنت حبيب الشهومية
أخصائية التوجيه المهني
مدرسة الدقم للتعليم الأساسي
تعليمية المنطقة الوسطى

القطاعين الحكومي والخاص، من حيث المهن ومدى توفرها، وقالت إنها تحل كثيراً من مشاكل البطالة، حيث تحبب الطلبة للدخول في مهن معينة. واقترحت أن يكون هناك أناس متخصصون لتقديم هذه الخدمة بالمدارس، وأن تُعطى درجات معينة لها كمادة منهج البحث، من أجل اهتمام الطالبات بها أكثر، وطالبت بتوفير أشرطة فيديو، ونشرات عن آخر المهن والوظائف في السلطنة.

أما هنية الفليبية معلمة التربية الإسلامية فأشارت بالقول: نتيجة للتطور الذي تشهده السلطنة في المجال التربوي والتعليمي، فالتوجيه المهني يعد ذا أهمية، حيث يساعد الطالبات على اختيار المواد الدراسية حسب الميول والسمات الشخصية لكل واحدة. وبالتالي يساعدهن على اختيار المهنة المناسبة، كما أنه يساهم في اكتشاف الطالبات الموهوبات، ويظهر القدرات المكنونة لديهن. وفي الجانب الآخر قالت شيخة الحاتمية معلمة اللغة العربية بمدرسة الدقم: إن خدمة التوجيه المهني خدمة فعالة، ويجب أن يتم تفعيلها في كل جوانب الحياة، لأنها تأسيسية

في إطار عملية الرقي بالتوجيه المهني قمت بطرح مجموعة من الأسئلة على معلّمت وطالبات المدرسة حول رأيهن بخدمة التوجيه المهني بالمدارس، وأهم المقترحات لتطوير هذه الخدمة. وجاءت الآراء على هذا النحو:

عزة عبد العاطي مديرة مدرسة الدقم للتعليم الأساسي قالت: إن خدمة التوجيه المهني خدمة جديدة ومفيدة للطالب، حيث توفر له قاعدة من البيانات حول الوظائف الموجودة بسوق العمل، وتساعد على اختيار المواد الدراسية حسب ميوله وسماته، كما تساهم في تقليل نسب الرسوب، والانقطاع عن المدرسة. كما اقترحت أن يكون هناك متخصصون في هذه المادة، وأن تدرس في الكليات والجامعات من أجل تخريج معلمين أكفاء لمادة التوجيه المهني. أما سامية الشبلية معلمة لغة إنجليزية بالمدرسة، فقد عبرت عن رأيها في خدمة التوجيه المهني بالقول: إنها تحب خدمة التوجيه المهني، وتعدّها خدمة ممتعة وجديدة، وتشكر كل من فكر في طرح هذه الخدمة في المدارس لأنها مادة مفيدة جداً، ولها دور في اطلاع الطلبة على التطورات التي تحدث في

أثبت برنامج التنمية المعرفية ومشاريعه المطروحة مدى نجاحه منذ تطبيقه، حيث ساهم في صقل المواهب الطلابية، واكتشاف ابتكارات متنوعة منذ بدء تفعيله، والمتأمل لهذا البرنامج يدرك أنه قام بتوسيع المدارك المعرفية للطلاب والطالبات.. من هنا كان لمثل هذه "نافذة تربية" هذه الحلقة النقاشية مع عدد من الطالبات بمدرسة سكيمة بنت الحسين للتعليم الأساسي ٥-١٢ بولاية دبياء بمحافظة مسندم.. لنناقش معهن ما حققه برنامج التنمية المعرفية من إثراء لفكر الطالب.



ندى أحمد:

البرنامج ساهم في تزويد الطالب بأساليب مبتكرة ومُشوقة



هند السيد عبد الرحمن:

التنمية المعرفية ساعد على تنمية ذكاء الطالب



فاطمة الزهراء:

تشجيع الطالب على تحقيق مستويات رائعة في هذه البرامج

برنامج التنمية المعرفية.. إثراء لفكر الطالب



أساليب مبتكرة

في البداية تقول الطالبة ندى أحمد علي الشاعر: ساهم برنامج التنمية المعرفية في تزويد الطالب بأساليب مبتكرة ومُشوقة؛ نظراً لكونه يجعل الطالب يفكر بمستويات عليا، فتخرج به من الإطار التقليدي المتعارف عليه إلى نحو آخر، يُميه بطرق هادفة وبناءة في الوقت ذاته.

تنمية الذكاء

وتضيف زميلتها هند السيد عبد الرحمن بقولها: ساعد برنامج التنمية المعرفية على تنمية الذكاء لدى الطالب، وساعده على التفكير بطريقة متعمقة، كما استطعنا من خلاله تطبيق بعض هذه المشاريع على أرض الواقع للنهوض بالجانب المعرفي لدى الطالب، إذ ساعدت على رعاية المجيدين وتحفيز قدراتهم نحو الأفضل.

تأهيل الطالب

وحول أهمية برنامج التنمية المعرفية قالت الطالبة عزيزة راشد: ان برامج التنمية المعرفية ساعدت على استذكار ما سبق دراسته، وتدريب وتأهيل الطالب على نماذج من الامتحانات التي ساعدت على تنمية العقل، كما ساعدت على اكتشاف مشاريع جديدة تهم المجتمع والمدرسة والطالب على حد سواء.

مستويات بارزة

وحول تطوير برامج التنمية المعرفية، تداخلت الطالبة فاطمة الزهراء ناصر كامل بقولها: نستطيع تطوير التنمية المعرفية من خلال تشجيع الطالب للحصول

طالبة خرجت على أرض الواقع، لتُسطر بصمة أخرى تُضاف لمثل هذه المبتكرات والاختراعات الطلابية.

رصيد فكري

وتشير الطالبة أمينة بنت عبدالله محمد الشحية: إلى أن جميع المشاريع الطلابية تصب في خدمة المجتمع المحلي بشكل أو بآخر، حيث نرى أنها تُضيف رصيذاً فكرياً مهماً للطالب لكونها تصقل شخصيته، وتعزز الجوانب العقلية والإدراك بصورة أعمق، كما أن بعضها يحظى بالتشجيع والدعم المادي، مما يرفع من كفاءة مثل تلك المشاريع، ويوجد روح التنافس فيما بينها.

كلمة أخيرة

وأخيراً تبقى المشاريع الطلابية المُحرك نحو الإبداع والإجادة بإشراقات طلابية خارجة عن المألوف، وبعقول تتحدث ما ترويه الحروف، وتبقى مثل تلك البرامج بناءة وشعبة مُضيئة لعقول طلابنا؛ نظراً لما تحتويه من أفكار وأساليب جذابة ومُشوقة، تجعل من العملية التعليمية تصب في قالب مُتجدد وفاعل باستمرار.

أدار الحلقة النقاشية: شيخة المعمرية المنسقة الإعلامية - مدرسة سكيمة بنت الحسين للتعليم الأساسي ٥-١٢ - تعليمية محافظة مسندم

أعدتها للنشر: أحمد بن خليفة الشحي رئيس قسم العلاقات والإعلام التربوي تعليمية محافظة مسندم

على درجات عليا في امتحان التنمية المعرفية، مما يحقق مستويات بارزة لمثل تلك البرامج المطروحة.

فكر إبداعي

وعن أهمية المشاريع الطلابية تحدثت في هذا الجانب الطالبة أسماء بنت محمد سعيد الشحية بقولها: ساعدت المشاريع الطلابية على إظهار العديد من المواهب والابتكارات لدى الطالب، إذ إنها تنمي الفكر الإبداعي للطالب والطالبة، وتجعله يخرج من مجال تلقي المعلومة إلى تطبيقها، ومن هذه المشاريع نظام تحلية المياه، وجهاز الإنذار المبكر، وإختراع عصا للمكفوفين، وإذا تفحصناها سنجدها أفكاراً وأنامل

تحقيق:

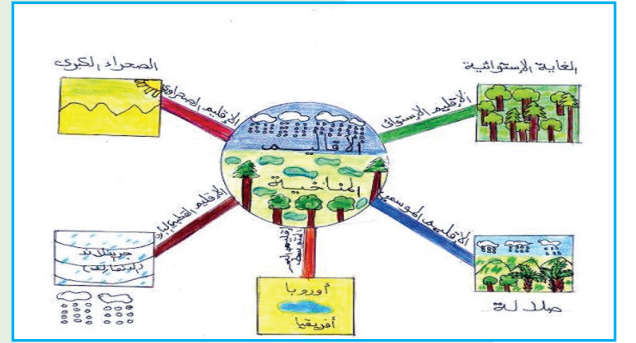
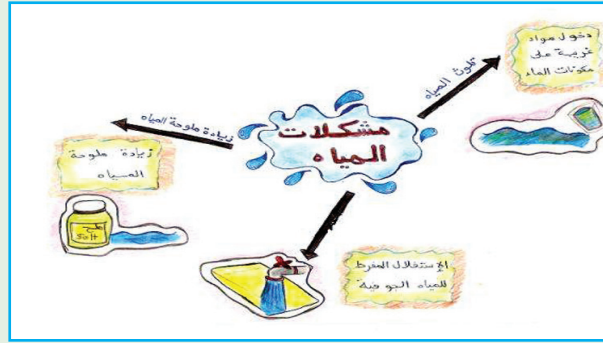
طفول سهيل سعيد حاربان

المنسقة الإعلامية

مدرسة أم سليم للتعليم الأساسي بنات (٥-١٠)
تعليمية محافظة ظفار

الخريطة الذهنية وسيلة ناجحة من وسائل الدراسة، تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة، فأنت أولاً تقرأ الفكرة في المادة المكتوبة، ومن ثم تحولها إلى كلمات مختصرة ممزوجة بالأشكال والألوان. فبإمكانك اختصار فصل كامل من أحد الكتب المقروءة في ورقة واحدة، ويتعودك النظر إلى هذه الورقة.. ستجد من السهولة جداً استخراج المعلومات منها أثناء الدراسة أو أثناء الامتحانات. وتتميز الخريطة الذهنية بقدرتها السريعة على ترتيب الأفكار وسرعة التعلم واسترجاع المعلومات.

الخريطة الذهنية.. وسيلة تُساعد على الاستذكار



تري قبل أن يبدأ العقل بالقراءة. حيث بدأت بتجربة هذه المهارة على مادة الدراسات الاجتماعية، من خلال اشتراكي في فريق الخريطة الذهنية بالمدرسة، حيث لخصنا كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثامن في مجموعة خرائط ذهنية مدعمة بالرسم. وفعلاً تركت تلك التجربة في نفسي أثراً طيباً.

خطوات الخريطة

أما الطالبة لبنى أحمد فأكدت بالقول: كنت أطبق طريقة مهارة الخريطة الذهنية من قبل، ولكن لم أكن أعلم أنها تسمى الخريطة الذهنية، ولكن بعد أن حضرت مشغل الخريطة الذهنية بالمدرسة، اكتشفت أن للخريطة الذهنية عدة خطوات يجب التقيد بها، ومن أهمها أن يكون العنوان في المركز، ورسم أقواس رئيسية وفرعية، ووضع مفاتيح للكلمات، ثم ابدأ بقلم الرصاص، ومن ثم ألون، واكتب بخط كبير وواضح.



تبارك كامل

■ تتميز بترتيب الأفكار وسرعة التعلم واسترجاع المعلومات
■ ربط المعلومات المقروءة برسومات وكلمات على شكل خريطة.

لا أعرف الرسم

ومن جانبها عبرت الطالبة صفاء المشيخية بالقول: لا يشترط في الخريطة أن تعرف الرسم ١٠٠٪، فالمقصود في رسم الخريطة الذهنية هو أن ترسم ما يخطر في بالك من أشكال معبرة... المهم الرسم، لأنك لن تعرض هذه الرسومات في معرض المدرسة، وأنصح كل زميلاتي أن يبتعدن عن عبارة لا أعرف الرسم.

ماذا تُحقق؟

تقول الطالبة منال شماس: إن استخدام الخريطة الذهنية يُحقق الكثير، فهي تختصر المعلومات، وتسهل المادة الدراسية، كما أن تنفيذها يُعطيكَ تسليمة مع الدراسة واستمرارية، كما أنها تنظم أفكارك وترتيبها.

العين قبل العقل

تبارك كامل تقول: لقد كان لهذه المهارة أثر كبير فلقد أفادتني كثيراً، فالعين

أسهل من الوصف

في البداية تقول الطالبة فدوى يوسف: إن إتباع الإرشادات في تطبيق الخريطة الذهنية أسهل وأسرع في التذكر من الكلمات الوصفية سواء ما تسمعه أو ما تكتبه بعد السماع. وعن نفسي أرى أنني أستطيع استرجاع المعلومات من خلال الصور أولاً، ثم أتذكر الاسم بعد ذلك.

مهارة تُعينك

أما الطالبة منى محمد الكثيرة فأكدت بقولها: كنت أعاني فيما مضى من ظاهرة النسيان، وخصوصاً أثناء الامتحانات، ولكن بعد أن تعلمت مهارة الخريطة الذهنية من خلال مشغل الخريطة الذهنية الذي أعدته معلمة الدراسات الاجتماعية، بدأت أرسم خريطتي قبل كل امتحان ألخص فيها المادة، وقد ساعدني ذلك في استرجاع المعلومات بسهولة أثناء الامتحانات.



منى الكثيرة



صفاء المشيخية



فدوى يوسف



لبنى أحمد



منال شماس

المساء

كنت أحكي قصتي بين الدمي.. قصة حيرت كل الأمم
كسرت كل الهمم
ثار قلبي ولساني في سماء السرد ما بين الغيوم.. طار
صوتي بين أصناف العقول
قال في حيرة:
أنا لست الأمل بل ظلاما كاحلا لون سطح فتاتي!!
تلك الصغيرة المنيرة ما ذنبها؟
أصبحت تائهة بين النجوم
قال القمر:
ما بال وجهك أصبح مثل مساء ليلى الحزين؟

ما بال خدك ذابل، وما تلك الدمعة المخبئة بين
الرموش؟
قالت فتاتي في حياء قد كسى كل الهواجس
أصبح حزني مثل ثوبي أردديه بلا شعور
وكأنه وشاح رفرق بين الطيور
وعندما يأتي المساء أسعد بوضوئه..
وكأنني أنتظر عزيز القلب حامل بين طياته إكليل ورد
ملأ كل طريقي بالزهور
جاء المساء بالظلام الكاحل وبالحنن المغلف بالبكاء
ها هي فتاتي بعد ما كانت صديقة..

كل بسمه أصبحت حبيبة كل دمعة وأخت كل جراح
والم
فتأتي تائهة تسير فوق السحب سير الأسير
وتبكي مع المطر وكأنها طفل يتيم
وتقول في كل خطوة
"يرتدي الحزن معي ثوب المطر"

خلود الشكيلية

الصف الثاني عشر

مدرسة حليلة السعدية

تعليمية الباطنة شمال

وفاء الحارثية

تغلبت على الإعاقة بريشة فنان

الحياة

الحياة منبر نعيش عليه، وهي
كل ما يملكه الإنسان، وهي
مزرعة الآخرة، نزرع بها ونحصد
ونتسابق إلى فعل الخيرات،
والحياة هي كلمة من أربع أحرف
لكل حرف معنى، أما الحاء فحياة
مليئة بالمشقة والتعب، والياء
ينبوع من المعرفة والهدى
والاستقامة، أما الألف هي أسماء
وأفكار تتجلى في خواتمنا، أما
التاء فهي تربة البستان الذي
تزرع فيه كل مخلوقات الله، إن
الحياة مكان جميل بشرط أن
يعرف الإنسان قوانينها ويلتزم
فيها بما يرضي الله تعالى.

خديجة بنت يوسف الصبحية

الصف الحادي عشر

مدرسة عائشة بنت محمد

العبرية (١١-١٢)

تعليمية منطقة الداخلية



بالإضافة إلى استخدام البرامج الخاصة
بالرسم على جهاز الكمبيوتر مثل برنامج
الموفي ميكر (Movie Maker) والفوتوشوب
(Photoshop) والفلاش (Flash). وتطمح
في المستقبل أن تكون مهندسة معمارية..
بجانب الاستمرار في مزاولة هواية الرسم.

بمجموعة من الرسومات واللوحات الفنية في
عدد من الأنشطة والمسابقات على مستوى
المدرسة والمنطقة التعليمية، وقد حققت
لوحاتها مراكزًا متقدمة، وحصدت جوائز
وشهادات تقدير عديدة.
تعتمد على الريشة في رسوماتها..

وفاء بنت سعيد بن حمد
الحارثية.. طالبة من مدرسة
سيح العافية للتعليم الأساسي
الصفوف (٥-٩) بتعليمية
الشرقية شمال.. فقدت ساقها
منذ الصغر فعوضها الله
بريشة فنان وبعقل متقد..
وبفضل إصرارها وتشجيع من
الأهل والأصدقاء تمكنت من
تخطي الصعوبات وممارسة
هوايتها المفضلة.. هي طالبة
متفوقة علمياً وتجيد فن
الرسم، فقد حولت الإعاقة إلى
فن وإجادة.
شاركت وفاء الحارثية

"أنا أحبك يا أبي" لذلك لم يستطع الوالد أن يقاوم ما
فعله، وأخذ يبكي كثيراً.

أمل بنت فايل المحببية

الصف العاشر

مدرسة مصيرة للتعليم الأساسي (٥-١٢)

تعليمية جنوب الشرقية

كلاماً، ولا يدري هذا الصبي أن هذه الأوراق هي أهم ما
عند والده، لذلك عندما دخل والده عليه غضب غضباً
شديداً لدرجة أنه لا يدري ما كان يفعله، فقد أمسك
الوالد إحدى الأقلام الحادة، ورمى بها إلى ولده بدون
شعور، حتى أصاب القلم رسغ الولد وقطعت شرايينه
وتألم كثيراً ولكن أكثر ما يؤلم هو عندما ذهب الوالد
ليمزق كتاباته التي كانت سبباً في موت ابنه، حيث
وجد في آخر صفحة كانت مفتوحة خط الابن الذي كتب

لقد كان هناك رجل اسمه "ناصر" وهو كاتب بارع
يؤلف ويخرج وينتج وهو مثقف جداً، وفي إحدى الأيام
كان الكاتب جالساً في مكتبه، ويكتب إحدى أهم
قصصه المؤثرة، وطبيعة هذا الرجل عصبي جداً، ولا
يسمح لأحد بالدخول إلى مكتبه، وذات يوم خرج
"ناصر" من مكتبه ووضع القلم على الصفحة الأخيرة
من قصته وترك الباب مفتوحاً، ثم أتى ابنه البالغ من
العمر ١٠ أعوام وأخذ يخربش على الأوراق ويكتب

أنا أحبك
يا أبي

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

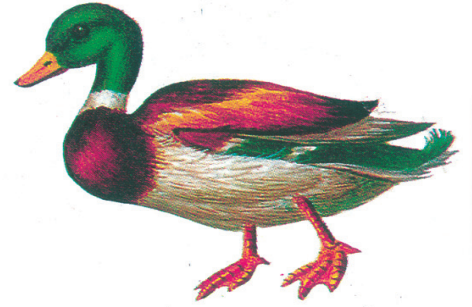
المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



تُنتِجُ المَزْرَعَةُ



تُنتِجُ المَطْحَنَةُ



ط

طط

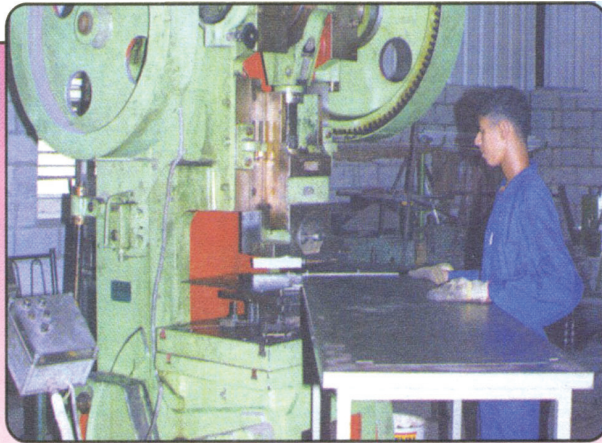
بَطَّة

بَطَّة

بَطَّة



تُقَدِّمُ المُسْتَشْفَى خِدْمَاتٍ



يُنْتِجُ المَصْنَعُ الخَزَانَاتِ الحَدِيدِيَّةَ وَ

language focus

1. _____ and _____ are placed _____ the _____.

2. Be careful! Very and too do not have the same meaning.

Now look at the sentences you wrote in activity 2 on this page and complete the following rules using *too* or *very*.

We use _____ to make an adjective stronger.

We use _____ when we want to make an adjective stronger and to suggest we don't do something or can't do something. It usually has a negative meaning.

Use these words to complete the sentences.

very
adjective
before
too

أ- في الشكل أدناه ، اكتب أسماء أغلفة النظام الأرضي التي تتفاعل في السهل الساحلي في منطقة الباطنة .



اليوم الخليجي للتعاون البلدي

المحافظة على المُن، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وتوضيح مدى ما تتمتع به المدن الخليجية من مكانة تاريخية وملامح تراثية، والعمل على تطويرها.

المصدر:

- دليل وزارة التربية والتعليم للاحتفال بالمناسبات والأعياد.

احتفل بهذا اليوم لأول مرة في الرابع والعشرين من يناير عام ١٩٩٨م، حيث أقر أصحاب المعالي الوزراء المعنيون بشؤون البلديات اعتبار هذا اليوم يوماً للتعاون البلدي لدول الخليج، وذلك للتنسيق في مجال الخدمات البيئية، وتطوير المدن الخليجية، وتوفير أسباب الرفاهية والاستقرار لمواطنيها. ويتركز دور وزارة التربية والتعليم في هذا اليوم على التوعية بأهمية

■ ■ إلى لقاء ■ ■

الطالب القارئ

إن هاجس الطالب المثقف مهم للغاية، فالاطلاع على المعلومات التي تدعم المنهج الدراسي، ومعرفة آخر ما توصل إليه العلم الحديث من اكتشافات في شتى حقول المعرفة، يساعد على إيجاد بيئة ثقافية ومعرفية شاملة.

وقد كانت ولا تزال أركان المكتبات المدرسية تزدهم بأفواج الطلاب والطالبات الذين يأتون إليها للاستفادة من ما تعرضه هذه المكتبات التي تضم بين جنباتها كل ما هو جديد ومفيد، ويستطيع الطلبة الاطلاع على أهم وآخر الإصدارات التربوية في كافة حقول الثقافة والمعرفة، والتي استمدت من الميدان التربوي ضمن سياق معرفي شامل ومتكامل.

إن القراءة مسؤولية الجميع وليس المدرسة وحدها، كما أن الأسرة أيضاً يقع على عاتقها الدور الأبرز في حث أبنائها على القراءة، وتوفير المناخ الملائم في البيئة المنزلية، حيث إن مكتبة المدرسة تساعد الطلاب والطالبات على الاستفادة القصوى من العلوم المختلفة التي تزخر بها أرفف هذه المكتبات المدرسية؛ فإن المسؤولية الكبرى ملقاة على عاتق الطالب الذي يجب عليه أن يستغل أوقات فراغه في قراءة ما هو مفيد، فالمثل القائل إن لم تتقف نفسك فلن يتقفك أحد، هو المنطلق الأول للطلبة المتعطشين للقراءة والاطلاع. وتعد المكتبات المدرسية فرصة ذهبية للطلاب والطالبات، فالعلم متسارع الخطى ومتجدد وحيوي، وتحرص هذه المكتبات على اقتناء الجديد والمفيد من الكتب التي تخدم الطلبة، وتساعدهم في مسيرتهم العلمية، إن مواكبة التطور العلمي السريع والمتلاحق واجب وطني على الجميع اتباعه والأخذ به، وخصوصاً الطالب الذي يقضي جزءاً كبيراً من عمره بين أروقة المدارس والجامعات، فعليه أن يواكب هذا التطور العلمي، وينهل من معارف المكتبات ليزداد رصيده ثقافته ومعلوماته.

عزيزة راشد البلوشية
azizarashid@moe.om



العدسة
التربوية



تصوير: خلفان الجلنداني