

الأداء اللغوي والثقة بالنفس

ليس ثمة شيء أجمل للإنسان من لحظة يكون فيها مميزاً، تلك اللحظة التي يشعر فيها بأنه يمتلك القدرة لبيان ما عنده من إمكانيات، وهو ما يعكس الجهود التي بذلها في سبيل تحصيل ما يتميز به، وتنوع الجهود بتنوع العمل الذي يقوم به الإنسان، وتنوع الأعمال باختلاف فترات حياته والأدوار الموكلة إليه القيام بها، والوظائف المعني بإنجازها. فالموظف موكلة إليه القيام بما يتعلق بوظيفته، أما أنت عزيزي الطالب، فموكلة إليك الجد والاجتهاد في متابعة فروضك المدرسية، والاهتمام بمراجعة دروسك، والعناية بفهم واستيعاب كل ما يقدم لك أثناء الموقف الصفّي، سواء كان من قبل معلمك، أو من قبل زملائك الذين يمتلكون خبرات سابقة نهلوها من معائن مختلفة ومصادر متنوعة.

وهذا لا يعني أنك لا تمتلك معارف أنت الآخر، بل ربما تكون قد كونت معارف وخبرات من خلال مطالعاتك المختلفة، وإطلاعك على الكتب التي تحتضنها مكتبة منزلك، أو مركز مصادر التعلم الموجود في المدرسة، ولكنك تكتم في نفسك ما تعرفه إما خجلاً أو رهبة من الموقف الصفّي، وهذا أمر غير منطقي أبداً، لأنك بهذا تقلل من مكانتك بين زملائك الذين قد يكون بعضهم أقل شأنًا منك من ناحية إطلاعهم ومعارفهم.

إن البوح بما لدى الإنسان من معارف ومعلومات يساهم في بقائها وثباتها وتجديدها باستمرار، إضافة إلى أنها تعرف الإنسان بمكانته التي ينبغي أن يكون فيها، فلو ظل الواحد صامتا لما عرف ما لديه، ولكنه عندما يتحدث ويتكلم فإنه يخبر الآخرين بما عنده وما يمتلكه من إمكانيات.

لذلك فقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بمسألة تطوير الأداء اللغوي لأنه أساس لا مناص من التعامل معه لحاجة كل منا إليه، فبدون اللغة لا يمكن التعايش، وبدون وجود وسيلة تواصل تنقطع السبل للمعرفة، وبدون البوح عن المعرفة لا فائدة من وجود المعلومة، لأنها ستظل في طي الكتمان، دفيئة في جوف صاحبها.

دورك أنت أيها الطالب اكتساب المعرفة والبوح بها لمن حولك، سواء كانوا زملاء لك في قاعة الصف، أو بين أرجاء المدرسة، أو جيرانا لك في حارتك وقريتك التي تسكن فيها، ولا يمنع من أن تبوح بمعارفك التي اكتسبتها لتطور أداءك اللغوي لأفراد أسرتك سواء كانوا أعرف منك بالمعلومة أو جاهلين لها، لأنك في كلا الحالتين ستكون أنت المستفيد.

في الحالة الأولى أنت تقوم بتجديد معارفهم وتنعش أفكارهم وتفتح بابا واسعا للنقاش والحوار، بينما في الحالة الثانية فأنت تزيد من معارفهم وتكسبهم معلومة جديدة ربما كانوا في أشد الحاجة إليها وهذا يرفع من مكانتك عندهم.

من أجل هذا ينبغي عليك أيها الطالب أن تكون متحدثا، واثقا بنفسك وبما تمتلكه من معارف وخبرات، مستعدا لمواجهة المواقف الصعبة التي قد تواجهك، مما يزيد من رصيد قدراتك ومهاراتك، ويجعلك متميزا.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **عمارة** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ١٢ من مايو ٢٠٠٩ م

العدد ١٢٤

تجارب علمية



٦

يوم المعلم

٥

أهمية المياه

٤

مادة مناهج البحث

٢

طالبات يؤسسن شركة تجارية

أتاح تطبيق التوجيه المهني في مدارس السلطنة أمام الطلبة العديد من الفرص لتحديد توجهاتهم المهنية مستقبلاً، وكيفية تنميتها وصقلها، وتماشياً مع هذه التوجهات عملت طالبات مدرسة العامرات للتعليم العام بمحافظة مسقط على تأسيس شركة تجارية باسم شركة الأنامل الماسية، لتحقيق طموحاتهن الكبيرة في مجال العمل الحر، إلى جانب سعيهن لمعرفة قدراتهن التجارية المتعددة بشكل أكبر.

طالبات يؤسسن شركة تجارية للتطبيق العملي لأهداف التوجيه المهني

إعداد: لمياء بنت عبد اللطيف القبطان
المنسقة الإعلامية بمدرسة العامرات للتعليم العام - تعليمية محافظة مسقط

الشركة تساعد
الطالبات على
معرفة قدراتهن،
وتحديد المسار
المهني المناسب



وتنمية الثقة لدى الطالبة بمقدرتها على العمل، وغرس روح العمل الجماعي التعاوني. ومن الطالبات المتميزات المنضمت إلى الشركة تقول الطالبة نورة بنت سالم الحبسية من الصف الحادي عشر: اكتسبت خبرات عديدة في انضمامي لهذه الشركة، ولما أمتلك من موهبة في خياطة الشيل حفزني المشروع في المضي نحوه إلى جانب تشجيع الأسرة والصدقات وبهذا استطعت أن أكتسب ثقة كبيرة بنفسي وكيف أخطط مستقبلي في اجتياز الصعاب.

تجربة رائعة

وتشاركنا الحديث الطالبة حليلة بنت سيف الوهيبية من الصف الحادي عشر، قائلة: إن حبي للتصميم والقدرة التي أمتلكها في دمج الألوان ساعدتني على أن أخوض هذه التجربة الرائعة قبل أن أدخل إلى سلك العمل بعد مرحلتي الدراسية، فكل الشكر للمدرسة والأسرة على التشجيع المستمر.

أما عبير بنت موسى البلوشية من الصف الحادي عشر فأكدت على: أن للمهارة التي يمتلكها الإنسان دوراً كبيراً في صقل شخصية الإنسان فانضمامي لشركة الأنامل الماسية زاد من ثقتي بنفسي وعزز من إنتاج العديد من الشيل ذات الألوان المختلفة، واكتساب خبرات من خلال مجموعة من الزيارات والرحلات التي قام بها مركز مصادر التوجيه المهني وحرص المعلمات (أخصائيات التوجيه المهني) في تحقيق كل خير لطالبات المدرسة.



* حليلة الوهيبية



* زمزم القاسمية



* نورة الحبسية



* عبير البلوشية

الطالبات: اكتسبنا ثقة كبيرة بأنفسنا وفي كيفية التخطيط لمستقبلنا!

حيث انبثقت فكرة تأسيسها من إطار الدور المناط لأخصائي التوجيه المهني في مساعدة الطالبة على تحديد مسارها المهني المناسب والتعرف على القدرات والإمكانات التي تمتلكها وتحفزها على خدمة مجتمعها، فكانت ولادة شركة الأنامل الماسية التي هي عطاء تعاوني لتنمية المواهب الطلابية.

الفكرة العامة

والتقينا في البداية مع زمزم بنت طالب القاسمية أخصائية التوجيه المهني بمدرسة العامرات للتعليم العام للحديث حول الفكرة العامة من تأسيس هذه الشركة فقالت: انبثقت فكرة تأسيس الشركة في إطار دور أخصائي التوجيه المهني وذلك لمساعدة الطالبات في تحديد مسارهن المهني بعد نهاية المرحلة الدراسية، واتفقت مع زميلتي سلمى اللواتية على

تأسيس هذه الشركة، هذا إلى جانب زيارات ميدانية لبعض المشاريع التأسيسية المتعلقة ببعض منتجات شركتنا الصغيرة كزيارة إلى مشاريع نساء سداب والذي من خلاله تم عمل حلقات عمل داخل المدرسة لتدريب الطالبات على الخياطة وتركيب الزخارف على الأقمشة لصناعة الحجاب والحقائب النسائية.

وعن أسباب تسمية الشركة بالأنامل الماسية، قالت: إن إنتاج شركتنا تتطلب أنامل أيدٍ لديها دقة الابتكار وكلمة الماسية لتكون بمستوى أرقى من خلال تركيب الفصوص والكريستالات على الشيل.

أم الأمداف

والتقينا كذلك المديرية المالية للشركة بديرية العزيرية، حيث تقول عن أهم أهداف الشركة: إنه تتلخص في مساعدة الطالبة في التعرف على ذاتها وقدراتها وإمكاناتها، وتنمية وصقل المواهب لدى الطالبات وصقلها، واكساب الطالبة الخبرة عن سوق العمل المحلي واحتياجاتها،

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

«إيماناً بدور الشباب العماني في بناء الوطن فإننا نهيب به أن يضرب المثل في الجدية والجدارة ويعد نفسه للمشاركة الإيجابية في كافة قطاعات العمل دون أن يربط مستقبله بالحصول على الشهادات فقط أو يحصر اهتماماته في مجالات محدودة بطبيعتها، وإنما يجب عليه أن يكون قدوة حسنة في تقبله للعمل في مختلف الميادين مهما بدا هذا العمل بسيطاً لأنه سيبقى جهداً شريفاً ونبيلاً طالما أنه يؤدي خدمة للوطن والمجتمع ويحقق طموحات المواطن في حياة كريمة، وفضلاً عن ذلك فإن تخفيف الاعتماد على العمالة الأجنبية في الكثير من الأعمال التي لا تتطلب مهارات خاصة لا يمكن أن يتحقق إلا بإقبال المواطن عليها بكل جد واهتمام، وليس أدل على ذلك كله من قوله جل شأنه: (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى)».

* من خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني السادس عشر المجيد

خياراتي .. مستقبلي



البطاقة الشخصية:

سبأ بنت علي بن حمد الأزكية، طالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة شاطئ القرم للصفوف (١٠-١٢) بمحافظة مسقط. تمتلك الطالبة سبأ مجموعة من المواهب وأبرزها: تقديم المحاضرات، وإلقاء الخطب والأشعار، وكتابة الخواطر والأشعار والتمثيل.

وللطالبة سبأ مشاركات عديدة ومن أبرزها: المشاركة في منتدى رؤيتي كمشاركة ومشرفة، ومنتدى إشراق، أما بالنسبة لمشاركاتها الخارجية فقد شاركت في معسكر «تميزي بإنجازك» بدولة الكويت الشقيقة. وحرصت الطالبة سبأ على حضور عدد من الدورات وحصلت على دبلوم البرمجة العصبية ودورة أخرى في علم الطاقة الحيوية.

دور أخصائية التوجيه المهني:

تقول الطالبة سبأ الأزكية: إن أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة كان لها الدور الواضح لتنمية الميول المهنية لدى الطالبة وتعزيز قدراتها ومواهبها وذلك من خلال إقامة المسابقات التي تنمي مواهب

الطلبة، كذلك تكوين الملف المهني، وفي هذا الجانب استطاعت الطالبة الحصول على المركز الثاني في مسابقة أفضل ملف مهني.

السمات الشخصية:

تمتيز الطالبة سبأ بمجموعة من السمات مثل القيادة والعمل الاجتماعي والإخلاص في العمل وإتقانه والجرأة والثقة بالنفس وحب المغامرة وروح المبادرة.

الميول المهنية:

من أبرز الميول المهنية لدى الطالبة سبأ الأزكية تلك المتعلقة بمجال علم الأحياء وخاصة الطب.

البيئات المهنية:

تنتمي الطالبة سبأ للبيئات الفنية والاجتماعية والمغامرة.

المستقبل العلمي والمهني:

حول طموحاتها المستقبلية ترغب الطالبة سبأ بنت علي الأزكية في الحصول على مقعد دراسي لتخصص (الطب ومواصلت الماجستير والدكتوراة في المجال نفسه).

أما بالنسبة لمهنة المستقبل فهي تأمل بأن تصبح طبيبة وترغب في أن تعمل بمجال جراحة الشرايين.

نبيلة بنت عيسى الشيعلية - أخصائية التوجيه المهني بمدرسة شاطئ القرم للصفوف (١٠-١٢) تعليمية محافظة مسقط

اليوم المفتوح لنظام التربية العسكرية بمدرسة أبي عبيدة للبنين «١١-١٢»



إن التربية العسكرية هي برنامج تدريبي عسكري لطلبة المرحلة ما بعد التعليم الأساسي يتم من خلاله التزام الطلبة وانضباطهم خلال العام الدراسي للتعرف على الحياة العسكرية وتزويدهم بالمهارات والمعلومات والحقائق والخبرات العسكرية التي تفيدهم في خدمة الوطن في كل الظروف وسعيًا من قبل وزارة التربية والتعليم وتوجيهها منها وتشجيعًا على الأعمال العسكرية وإبراز قدرات الطلبة وميولهم العسكرية فإن مجموعة من طلبة مدرسة سلطان بن سيف الراغبين مستقبلاً في الالتحاق بالجيش السلطاني العماني شاركوا في حضور برنامج اليوم المفتوح حول نظام التربية العسكرية بمدرسة أبي عبيدة للبنين ١١-١٢ تحت رعاية سعادة محمد بن سالم التوبي عضو مجلس الشورى بولاية نزوى بحضور نائب مدير عام التربية والتعليم بالمنطقة الداخلية والجهات العسكرية والأمنية وطلبة مدارس الولاية وأولياء أمور الطلبة فكانت احتفالية البرنامج رائعة حيث بدأت بتلاوة من آيات الذكر الحكيم وبعدها كلمة مديرة التربية وثم كلمة الجيش السلطاني العماني بعد ذلك شاهد الطلبة فيلماً

وثائقياً عن الجيش السلطاني العماني ومن ثم مسابقة فك وتركيب الأسلحة وكذلك إلقاء قصيدة شعرية وختمت الاحتفالية بعرض الأسلحة والمعدات العسكرية في ساحة ملعب مدرسة أبي عبيدة ومن الملاحظ أن فترة التربية العسكرية تبدأ سنوياً اعتباراً من الأسبوع الثالث من بداية العام الدراسي ويكون التدريب بواقع يومين في الأسبوع وحصتين في اليوم ومدة التدريب الإجمالية ثلاثة عشر أسبوعاً تقريباً وهذا البرنامج يتم التنسيق فيه بين وزارة التربية والتعليم ووزارة الدفاع وقد استفاد طلبة المدرسة وسعدوا بالمشاركة في هذا اليوم الرائع .

ناصر العبيداني
أخصائي توجيه مهني بمدرسة سلطان بن سيف
للتعليم الأساسي (٥-٨)



صور من خدمات التوجيه المهني

مناهج البحث ..

إضافة جديدة للمقررات الدراسية



تعتبر مادة مناهج البحث العلمي من المواد المستحدثة والهامة جدا للطلاب في مراحل الدراسة العليا؛ لأنها توجه مداركه العقلية نحو البحث والتقصي والعرض للمعارف التي يقوم بجمعها ودراستها، وتأتي أهمية وجود هذه المادة في مراحل الدراسة بمثابة الإعداد والتهيئة لمرحلة الدراسة الجامعية بحيث يكتسب الطالب الأساسيات اللازمة لإعداد البحث العلمي . وفي هذا العدد كان «لنافذة تربوية» وقفة مع طلبة تعليمية شمل الباطنة لتناقش معهم الأهمية التي تمثلها مادة البحث العلمي في حياتهم العلمية والعملية، بالإضافة التي أدخلتها المادة لقاموس الطالب المعرفي، والجهود التي تبذل من أجل غرس ثقافة البحث العلمي لدى الطالب .

أدار الحلقة: سعيد بن سالم الزعابي - مدرسة صحار للتعليم الأساسي
أعدتها للنشر: أمل بنت طالب الجهورية - أخصائية إعلام تربوي بتعليمية شمال الباطنة

جهود مضاعفة

وعن جهود المعلم في تدريس هذه المادة يذكر عبدالعزيز الكيومي أن المعلمين الذين يقومون بتدريس المادة يبذلون جهودا مضاعفة في كيفية غرس ثقافة البحث العلمي من خلال توصيل المعلومة للطلاب بأسهل الطرق التي تكفل له فهم كمية المعلومات المقدمة له ، إضافة إلى التركيز على الجانب العملي من خلال الأنشطة المصاحبة للجانب النظري.

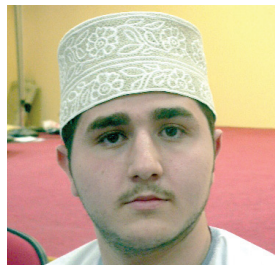
مقترحات تطويرية

بشائر المقبالية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة حواء بنت يزيد للتعليم العام تقترح : وجود كتاب خاص بمادة مناهج البحث العلمي يرجع إليه الطالب ، وزيادة عدد الحصص ليحصل الطالب من خلالها على أكبر عدد ممكن من المعلومات ، إضافة إلى زيادة الأنشطة الخاصة بالبحث العلمي. وتقترح آلاء إبراهيم أبو قسيصة الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة حواء بنت يزيد للتعليم العام : أن يتم تدريس هذه المادة منذ الصف العاشر بحيث يدرس التعريف بالبحث والخطوات ، ويبدأ في الصف الحادي عشر بعملية التطبيق ويصل للصف الثاني عشر وقد أتقن الجانبين النظري والعملي وأصبح قادرا على تلافي جميع الأخطاء.



حمدة الجابرية :

مادة البحث العلمي
تغرس الثقافة البحثية
لدى الطالب



عصام هيثم :

تهيئة الطالب المقبل
على مراحل الدراسة
الجامعية



بشائر المقبالية:

زيادة عدد حصص المادة
والأنشطة المتعلقة بالبحث
العلمي جوانب مهمة للتطوير



عبد العزيز الكيومي:

للمعلم الدور
الأهم في غرس
ثقافة البحث العلمي



آلاء إبراهيم :

تدريس المادة من
الصف العاشر عامل مهم
لتعويد الطالب عليها



زياد الشبلي:

التعرف على خطوات
إعداد البحث وكيفية
التعامل مع المراجع

أهمية مادة البحث

في البداية يقول عصام هيثم الطالب بالصف الثاني عشر بمدرسة صحار للتعليم الأساسي: إن المادة في نظري مهمة جدا لأنها تعمل على تهيئة الطالب المقبل على مراحل الدراسة الجامعية على كيفية إعداد البحث وفق أسس علمية .

وعن أهمية تدريس هذه المادة للصفين الحادي عشر والثاني عشر تقول حمدة بنت سالم الجابرية الطالبة بمدرسة حواء بنت يزيد للتعليم العام : إن هذه المادة مهمة جدا للطلاب لأنها تغرس لديه نوعا من الثقافة البحثية حيث يتعرف من خلالها على مفهوم البحث وخطوات إعداده ، إضافة إلى آلية اختيار المشكلة البحثية ودراستها وعرضها .

المادة إضافة جديدة

وقال زياد الشبلي الطالب بمدرسة صحار للتعليم الأساسي: على الرغم من الرفض الذي أعلنه الطلبة تجاه هذه المادة في بداية وجودها، إلا أن دراسة المادة كشفت للطلاب أهميتها حيث استطاع الطالب من خلالها التعرف على خطوات إعداد البحث ، وكيفية التعامل مع المراجع في استخراج المادة وكيفية إعداد مشروع بحثي.



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

أهمية المياه



يوم المعلم

عذرا ...

صمت بعمق الغار يدوي
وصوت في جذور النخل يسري
وقصائدي ثكلى
تندب النسيان دون أن تدري
بأنه قتل صباية الفكر الأديب
دونما قاتل
وبأنه سرق في الليل ثمالة
دونما سارق
وبأنه حاك الكلام متخلجا
حتى استقيت من الضحضاح في ظمأي
فصرت أحكي جملة بلا حرف
وأغب جسمي من سمه الألم
فشربت دواءهم دونما سقم
فكاد نياط قلبي منه ينقطع
وصرت أبحث عن به أنتفع
وحطمت نافذة
أو ربما زجاج نافذة
وقرعت سني
أو قد قضمت أصابعي ندما
فليت شعري
ماذا كنت أجترح؟
حتى سقاني بكأس الهم مسقيني

ويحك قاتلي
ويحك

فقد قتلت ابتسامه الصبح الندي
وقتل صوت الشجون في نفس سجي
وما زال الجمال بوجهك شاخصا
يقلب في الثرى
ويفتش في الورى
عن صباية الالم والآه القديم
ويبلغ منه الحي الكريم
لعله يجد فتات الخبز ذو المر مذاق
فيبيد فتاته ويكتب للألم الفراغ
فعذرا أقصائدي

عذرا
عذرا على التوبيخ للندب
عذرا على التقصير في الأدب
فلم أعد تلك الطفلة السمراء
أرقص الحروف في صفرة الصحراء
ولم أعد للبحر صاحبة
أداعب النسمات في وسط العراء
بل أنا قلب الشقاء
ووليدة الأحران يوم فنائها
لأعيد ذكرى بقائها
وأنا الميتة
ليس لي سوى بقايا في السعادة
والهناء
فأينك أيها الماتج اينك ؟
لتسقينني من النسيان شيئا
لينسى الحياة صريعة الشقاء
فأموت أو أحيا حياة الأبرياء

الطالبة: سارة المسعودية
تعليمية شمال الباطنة

« شمعة تحترق كي تضيء لغيرها » ... إنها
ورقة ضائعة ... سقطت على مكتبي القديمة ،
وكتبي الممزقة ... لتحي فيها حياة قد أسقمتها
الأيام ... وتشعل نورا قد غمدته السنين ... إنه
اليوم الذي تقف الكلمات فيه خجلة من نفسها ...
وتعجز الأقلام عن خط سيرها نحو التقدم
...وترفض التعابير أن تكون جريئة لكي تخرج
إلى الملاء ... فهو من ذاك اليوم نسم نحيب
الكلمات لفشلها ... ونياح الهدايا لإخفاقها ...
وبكاء الأصوات لعدم قدرتها على إيصال
امتنانها للمعلم ... فمرحا لرمز العطاء الدائم ...
ومرحا لديمومة البناء ..مرحا لشمعة تحرق
نفسها في سبيل إسعاد غيرها .. مرحي للمعلم
المعطاء..

الطالبة: كوثر بنت سعيد الحاتمية
مدرسة الهجرة للتعليم الأساسي للصفوف (١٢.٥)
تعليمية منطقة الظاهرة

غصون السنانية

المدرسة والبيت لهما دور كبير في تنمية موهبتها
ومشاركاتها عديدة وطموحها دراسة الموسيقى

أجرى الحوار:

عرفة بنت سالم العلوية
أخصائية إعلام تربيوي
تعليمية جنوب الشرقية



عندما تكون الموهبة هبة من الخالق..تكون
نعمة نحمد الله عليها كوننا تميزنا بها دون
الغير.. وعندما تصقلها الدراسة تنمو وتكبر
كالنبته التي تتفرع غصونها لتثمر فيما بعد.
غصون بنت يعقوب السنانية طالبة بالصف
الحادي عشر بمدرسة الخنساء للتعليم ما بعد
الأساسي تعشق الغناء وتشدو طربا بصوت
شجي دافئ وهامي تسمعنا بعض من
المقطوعات الغنائية الرائعة

المقطوعة الأولى... الموهبة

تقول غصون: بأن موهبتها في الغناء بدأت
منذ الصغر وساعدتها مشاركتها في تنمية
هذه الموهبة لديها كما كانت تمارس الغناء
باستمرار في البيت كونها غصن من أسرة فنيه
بحته تتمثل في والدها والدتها.

المقطوعة الثانية... الأسرة

تضيف بأن: لأسرتها الدور الكبير في صقل
موهبتها وذلك من خلال التشجيع المستمر
والتدريب مما دفعها للأمام بإيجابيه نحو
الأفضل في مجال الغناء.

المقطوعة الثالثة.. المدرسة

تؤكد غصون: بأن للمدرسة دور بارز في

المدرسة والمنطقة من خلال المشاركات
والمسابقات.

المقطوعة الرابعة.. المشاركات

وتواصل غصون حديثها بكل شغف عن
موهبة الغناء لديها وتقول: بأن للمشاركات
أهمية في تطوير الموهبة وغرس الثقة بالنفس
والجرأة في مواجهة الجمهور حيث كان
لمشاركاتي داخل المدرسة وخارجها الدور
البارز في ثقتي بنفسي وبموهبتني مما يدفعني
لبذل أفضل ما عندي كما أن مشاركاتي في
المسابقات والاحتفالات في المناسبات
التربوية والوطنية تجعلني اعتز بموهبتني أكثر
كوني أشدو في حب عمان وهذا أقل ما يمكنني
فعله.

المقطوعة الخامسة... المستقبل

تترنم غصون بترانيم الأمل والمستقبل
وتطمح في دراسة الموسيقى كي تغذي
موهبتها التي اكتسبتها بالوراثة وصقلتها
بالمشاركات فتريد أن تكملها لتضيف لها
رونقا أكاديميا بالدراسة لتقرأ النوتة
الموسيقية شأنها شأن من سبقها من
الموسيقيين المعروفين.

الاهتمام بالمواهب وتطويرها من خلال
حصص الأنشطة وحصص مادة الموسيقى
كما يتم تحفيز الموهبة من خلال الرعاية
المباشرة ومتابعتها لإبرازها على مستوى

I miss you ever so dearly

You were what made me laugh
What made me smile
You were the one that brought joy into my life

Remember that day when we were sad
After all these years I remember it as if it were yesterday
And all of a sudden you said something ever so random
We laughed ever so hard
Ever since you left me I've missed you like crazy
Missed your laugh
Missed your smile
I miss you ever so dearly
I hope where ever you are that you remember me
Remember the time we spent together
I miss you

Memory

I remember it ever so clearly
As if it was yesterday
The memory is engraved deep in me
It shall never erase
It's like a constant movie playing in me
I wish I could press the stop button
And erase it from my memory
It's as if the play button is stuck
And you can not fix it
This memory shall always play in my head
Why won't the stop button work?

Loyal Saif Al-Azki
Al- Sahwa private School

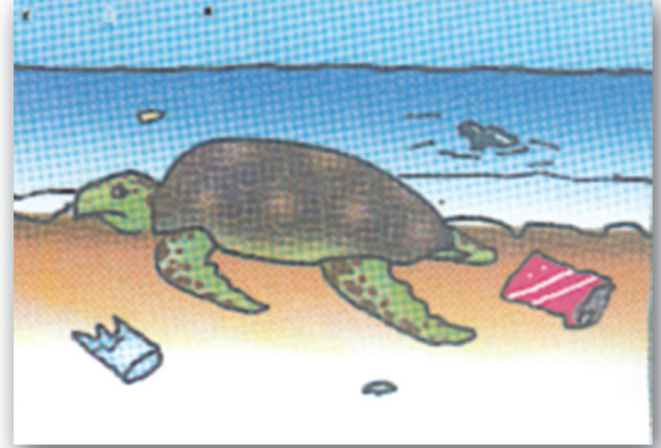
أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى وثيقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجيهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



يعتبر التلفاز من أهم الوسائل المرئية ، وهو وسيلة ترفيه وتنقيف في آن واحد ، لكن جلوس الطالب أوقاتا طويلة في مشاهدته له أضرار جسيمة على صحته وتحصيله الدراسي ، فما الأضرار التي تنجم عن مشاهدة التلفاز بكثرة ؟

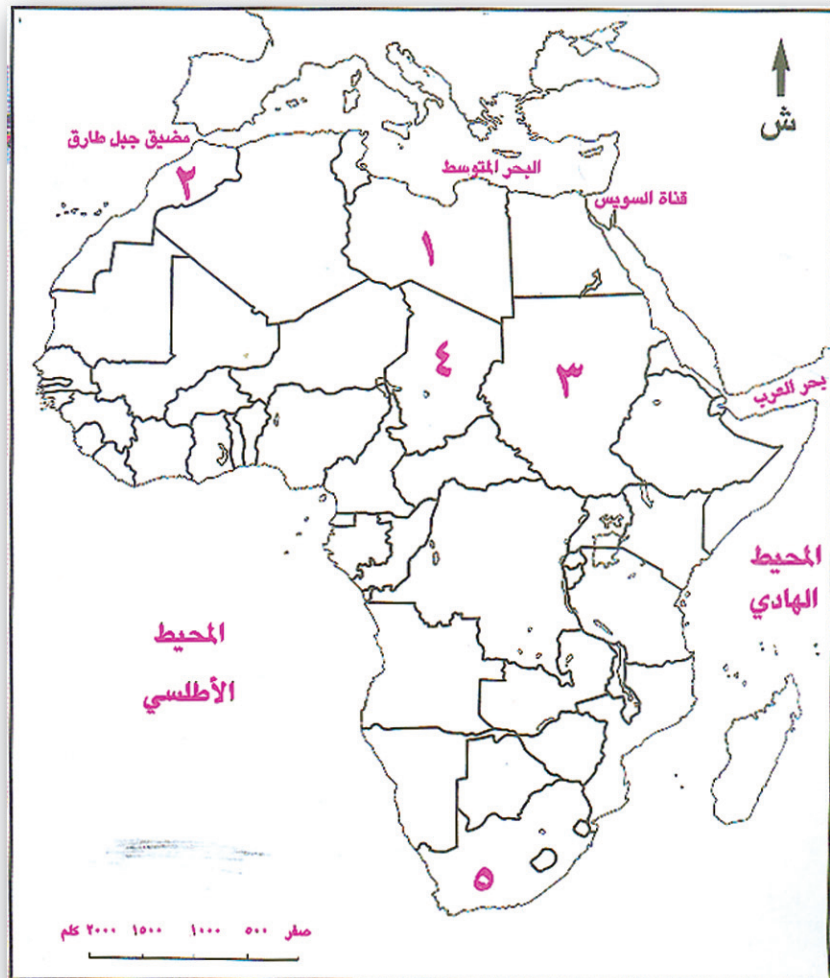
تتعرض السلاحف إلى العديد من الأخطار التي تسبب الضرر الكبير وتحد من انتشارها وتكاثرها ، في الصورة التالية تتعرض السلاحف إلى ضرر ، بيِّنه وأكتب أهم الحلول للحد من انتشار هذه الأضرار ؟



He's



اكتب التعبير الذي تعبر عنه كل صورة من الصور أعلاه :



أمامك خريطة مرقمة بأرقام ، اكتب أمام كل رقم الدولة التي يشير إليها الرقم



تتعلق بذرة الصنوبر بواسطة مادة لزجة، ولا بد من وجود حرارة عالية أو نار لتحرير البذور التي توجد داخلها، وهذا يفسر لماذا تسبق الصنوبر الأشجار الأخرى في النمو بعد حدوث حرائق الغابات.

اليوم العالمي للتنوع البيولوجي

تحتفل دول العالم في الثاني والعشرين من شهر مايو من كل عام باليوم العالمي للتنوع البيولوجي، وفقا لإعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٠ ديسمبر عام ٢٠٠٠م، حيث دخلت عبارة التنوع البيولوجي مجال التداول العلمي والإعلامي منذ نهاية ثمانينيات القرن الماضي خصوصا في أوساط علماء البيولوجيا وعلماء البيئة.

ويعني التنوع البيولوجي تنوع جميع الكائنات الحية وتفاعلها فيما بينها بدءا بأصغر هذه الكائنات مما لا يرى بالعين المجردة إلى أكبرها كالأشجار والحيتان العملاقة، ويتجاوز تعداد هذه الكائنات الثمانين مليون نوع، إلا أنه لم يصنف العلم منها حتى الآن سوى ١,٤ مليون صنف موزع إلى ٧٥٠ ألف حشرة و٤١ ألفا من الفقاريات وربع مليون من النباتات، والباقي موزع بين الفطريات واللافقاريات والطحالب وغيرها.

المصدر: موقع إنسان نت www.ensan.net



إلى لقاء

شخصيتي الإيجابية

كتيبات شخصيتي الإيجابية التي أصدرتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة اليونيسيف وشركة شل، تعتبر إحدى الخطوات التي تسعى من خلالها الوزارة للرقى بمستوى التعامل بين أبنائها الطلبة لإيجاد بيئة تعامل إيجابية يتحقق من خلالها التوافق بين مختلف الشخصيات.

سبعة كتيبات استعرضت بطريقة فنية مميزة أساليب حياة الفرد، بدءا من تنمية القدرات الذاتية التي يتمتع بها الإنسان، وعلاقاته بأقرانه، والأنماط الصحية التي ينبغي أن يتبعها كل فرد منا ليحافظ على صحته، وفنون الاتصال والتواصل مع الآخرين، وتقنيات التفكير واتخاذ القرار، ومهارات الدراسة الذكية.

هذه الكتيبات التي قام بإعدادها نخبة مختارة من المختصين في علم النفس وعلم الاجتماع، تعتبر كنزا ثريا يكسب الطالب المطلع والطامح لتغيير اتجاهاته وتطوير قدراته العديد من المهارات، التي تجعل منه طالبا مميذا في فصله وفي مدرسته، وفي بيئته خارج نطاق المدرسة، إضافة إلى أنها تكسبه العديد من المهارات التي يستطيع بها أن يكون فردا ناجحا من أفراد المجتمع.

إن كل فرد منا يمتلك قدرات وطاقات هائلة، ولكن هذه الطاقات تختفي ما لم يتم تفعيلها وتنميتها، وتنمية هذه القدرات لا تأتي بين يوم وليلة، كما أنها لا تأتي بمحض الصدفة، بل تأتي بالتدريب المستمر والمتواصل، وبالإطلاع على كل ما هو جديد في إطارها، إضافة إلى تطبيق ما يتعلمه الإنسان في واقع حياته وتعامله مع الآخر.

كتيبات (شخصيتي الإيجابية) تساعد الفرد لتنمية قدراته وتفريغ طاقاته الإنتاجية التي تسهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في توجيه سلوكياته للأفضل، سواء كان في تعامله مع الآخرين، أو في قوة شخصيته، وتحديد اتجاهاته، من خلال ما تقدمه من نصائح وتوجيهات، واختبارات تقيس القدرات ومدى التقدم في الأداء، إضافة إلى المعلومات الهامة التي تسهم في الرقي بمستوى المهارات التي يتمتع بها الفرد.

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة: كتيبات شخصيتي الإيجابية متوفرة في مركز مصادر التعلم بمدركتكم، يمكنكم الرجوع إليها والاستفادة من المعلومات الموجودة فيها، لتنمو قدراتكم ومهاراتكم، وتكونوا أفرادا متميزين بين أقرانكم، ناجحين في حياتكم.

ودمتم بخير،

يونس بن علي العنقودي
Yunis-alanqoodi@moe.om



العدسة التربوية



تصوير: سيف السعدي