

للمشاركة في نافذة تربوية  
ص.ب: ٣٠ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الالكتروني  
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الالكتروني  
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **عمارة** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ٢٨ من ابريل ٢٠٠٩ م

العدد ١٢٣

## مشاريع طلابية



### الحقيبة التعليمية ثقافة متجددة

تعد الحقيبة التعليمية إحدى طرق التعلم الذاتي التي تقدم معلومات للطالب بطريقة سلسلة وانسيابية ، وتسعى إلى تغيير النمط التقليدي المؤلف للحصة ، وتوفر بيئة تعليمية مشجعة ومثمرة تمكن الطالب من استخدام مختلف مصادر المعلومات ، وتفتح أمامه المجال واسعا للملاحظة والتدقيق والتعامل مع المواد الدراسية بصورة مباشرة ، وتواكب الحقيبة التعليمية التطور التكنولوجي في نقل المفاهيم التعليمية والتربوية للطلبة ، ويتم استثمار الحقيبة التعليمية من خلال التعلم الذاتي .

وتحتوي الحقيبة التعليمية على مواد معرفية وتعليمية منوعة مرتبطة بأهداف سلوكية ومعززة باختبارات قبلية وبعديّة وذاتية، ومدعمة بنشاطات تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها.

إن مكونات الحقيبة التعليمية خير مساند للحصة الدراسية ، ويأتي دور المعلم في دمج هذه الحقيبة في الحصة الدراسية واستثمار مكونات الحقيبة التعليمية في خدمة الحصة الدراسية، ويتم ذلك باستغلال المعلومات التي تحتويها الحقيبة التعليمية في تدعيم الدروس ومساندتها بالمعلومات الصحيحة والجديدة ، ويبتعد المعلم عن أجواء الحصص الدراسية التقليدية وطرق تقديمه للمعلومة يصبح أكثر حيوية وسلاسة .

إن المعلومات التي تقدم للطالب بطرق مبسطة وسلسلة مدعومة بالصور التوضيحية تصبح أكثر تقبلا لديه وتزيد حبا للمادة الدراسية ، وتأتي الحقيبة التعليمية مساندة للطالب ومعقدة لمعلوماته ، مما يجعل الثمار في النهاية تعود على الطالب بالنتج والفائدة حيث تنمي مفاهيمه. ولاستثمار محتويات هذه الحقيبة بالطريقة المثلى ، ما على الطالب سوى الاستفادة القصوى من محتوياتها، وبالتالي ترسخ المعلومة في ذهنه ، وتزيد ثقته بنفسه وتوسع مداركه ، ويقع على عاتق المعلم تطوير طرق استخدام هذه الحقيبة واستغلالها لخدمة الطالب .

### نافذة

٦

حورية الشعر تغرد به

٥

معرض صور

٤

برنامج التنمية المعرفية

٢

ختام ناجح لفعاليات أسبوع الإعلام التربوي



### الفنون الصحفية

الطالب قصي بن سليمان بن حمد الغنيمي بالصف التاسع الأساسي هو طالب مشارك في العديد من الأنشطة المدرسية كالصحافة المدرسية والإذاعة والصحة المدرسية حيث قال: تعلمت من هذا الأسبوع معرفة أنواع الفنون الصحفية وكيفية إخراج مجلات الحائط، وكيفية كتابة الخبر وخطوات كتابة المقال؛ لاستثمارها في إعداد المطويات والصحف الخاصة بأعمال الأنشطة المدرسية المشارك فيها.

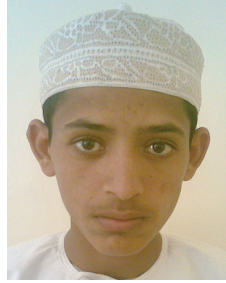
أما الطالب زاهر بن سعيد بن محمد السابقي من الصف السابع الأساسي رئيس جماعة الرحلات بالمدرسة قال: استفادتنا كبيرة تعلمنا من المشغل المقام بالمدرسة حيث تعلمنا كيفية الإعداد للحديث الصحفي، وكيفية انتقاء الشخصية وجمع المعلومات وإعداد الأسئلة للحوار الصحفي وكتابته، وما الأشياء والضروريات التي لا بد منها في هذه العملية، وكيفية كتابة التقارير الصحفية الخاصة بالرحلات، وقمنا بتنفيذ رحلة إلى مكتب بريد المضرب وتعرفنا على كيفية التعامل مع المراسلات الصادرة والواردة، وقمنا بزيارة إلى بلدية القابل وتعرفت الجماعة على الخطوات الواجب اتباعها في الإعلام الاقتصادي كإعلانات التجارية، وقدمت في الطابور ملخصاً كاملاً لمحتويات «الكاميرا الرقمية» وأدوات المراسل الصحفي التي يستخدمها.

### الفنون الشعرية

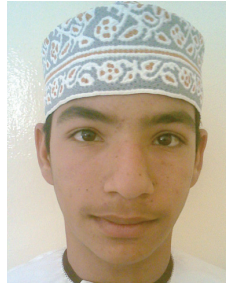
الطالب محمد بن سعيد بن ناصر السعدي من الصف الحادي عشر يعد موهبة شعرية واعدة بالمدرسة في مجال: شعر الميدان والتغريد والعازي والهمبل، كما أنه مشارك في جماعة الفنون الأدبية وله مشاركات على مستوى المدرسة في جميع المناسبات والاحتفالات التي تقيمها المدرسة ومركز الولاية، وعن مدى استفادته يقول: تعلمت كيفية إعداد وانتقاء العنوان للقائد الشعري، وعدم تكرار الألفاظ في القصائد، وأتمنى أن يتكرر هذا الأسبوع لأنمي موهبتي في الشعر وخاصة شعر الميدان.

### الإذاعة المدرسية

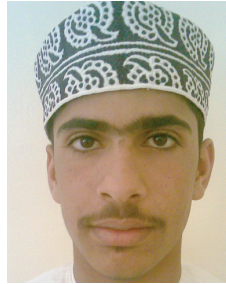
الطالب المبدع في مجال الإذاعة المدرسية محمود ابن علي بن عبد الله البراشدي بالصف العاشر الأساسي قال: زادت موهبتي في هذا الأسبوع في مجال التقديم بالإذاعة المدرسية، وتعلمت أنواع المقدمات وابتكرت مجموعة المقدمات منها: مقدمة القنبلة، والوصف، والتباين، والتوجيهية، والطفرة، والغرابية، وابتكرت مع الجماعة مجموعة من حلقات التقديم في مجال الإذاعة منها: الإذاعة المتنقلة بين الفصول والأنشطة، والإذاعة الخفية المسموعة عن طريق اللاسلكي، ومجموعة من الجلسات الشبيهة بمجالس الشعراء، من أجل تفعيل الأنشطة وبرامج أسبوع الإعلام التربوي بالمدرسة.



\* محمد المسعودي



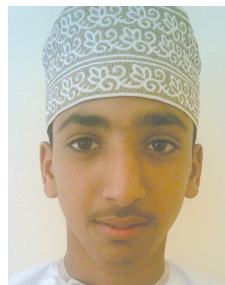
\* محمود البراشدي



\* راشد السعدي



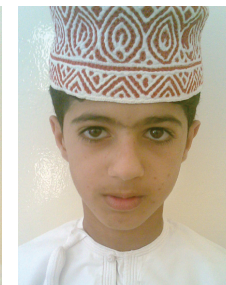
\* محمد اليعربي



\* قصي الغنيمي



\* عبدالله المسعودي



\* زاهر السابقي

## ختام ناجح لفعاليات أسبوع الإعلام التربوي بمدرسة النبا للتعليم الأساسي

تحقيق وتصوير أحمد الغنيمي  
المنسق الإعلامي بمدرسة النبا للتعليم الأساسي  
بتعليمية شمال الشرقية



اختتم مؤخراً بمدرسة النبا للتعليم الأساسي فعاليات أسبوع الإعلام التربوي الذي هدف إلى تنمية مشاعر الولاء للوطن، وتقديم ثقافة عامة مناسبة للطلاب وربط الطالب بالبيئة المحلية وتنمية النظرة العلمية، وتشجيع الخيال العلمي والروح الابتكارية والتعليم الذاتي؛ خدمة للمناهج الدراسية والإسهام في تحقيق ترابط وتكامل المعرفة وغرس روح العمل التعاوني بين الأنشطة المدرسية، وتفاعل جميع الطلاب في نجاح هذا الأسبوع من خلال الإذاعة المدرسة في طابور الصباح والمشاغل التدريبية لطلاب الأنشطة المدرسية والإدارة الطلابية وتفاعل المعلمين أيضاً من خلال حلقة تدريبية تعريفية مقدمة من قسم العلاقات والإعلام التربوي تهدف إلى التعريف بالإعلام التربوي ووظائفه للفرد والجماعة وأهميته في المجتمع.

### الفنون الأدبية

المنسق الإعلامي بالمدرسة التقى بمجموعة من الطلاب رؤساء جماعات الأنشطة وتعرف على مدى الاستفادة من هذا الأسبوع، وكانت البداية مع الطالب عبدالله بن خليفة بن نغفون المسعودي من الصف الثاني عشر رئيس جماعة الفنون الأدبية الذي حقق المركز الأول على مستوى المنطقة التعليمية في مجال كتابة المقال والمركز الثالث للعام الماضي في المجال نفسه، حيث قال: كان الأسبوع شائقاً فقد استفدنا الكثير والكثير من المعلومات حول مكونات عملية الاتصال الرئيسية وما تحويه لإنجاح عملية الاتصال الجيدة، وخطوات كتابة المقال، وكيفية اختيار الموضوع وجلب الأدلة والشواهد للمصداقية في كتابة المقال الصحفي وتم توظيفها في أعمال الجماعة لممارسة الكتابات الأدبية.

ويرى الطالب راشد بن سالم بن ناصر السعدي من الصف الثاني عشر الحاصل على المركز الثاني على مستوى السلطنة في مجال كتابة المقال والمركز الثالث على مستوى المنطقة في مجال القصة القصيرة والمركز الأول في مجال كتابة المقال في المنطقة أن: استفادته من هذا الأسبوع كبيرة حيث تعلمت واستفدت وزاد رصيدي في كيفية كتابة القصة القصيرة والمقال والرواية والخاطرة والآن ومن خلال هذا الأسبوع أحاول كتابة الشعر باللهجة العامية وبالصحى.

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

«إنه لمن الأهمية بمكان أن يضطلع كل مواطن بمسؤوليته تجاه وطنه دون إنكالية أو اعتماد على الغير ويساهم بكل الجدية والإخلاص في إنجاز مهامنا الوطنية التي تدعونا جميعاً إلى تمجيد العمل كقيمة نبيلة تعطي للحياة مضموناً إيجابياً نافعا، وكواجب مقدس يحتمه الإيمان بحق الوطن على أبنائه وتحض عليه تعاليم شريعتنا الإسلامية الغراء مصداقاً لقوله سبحانه وتعالى: (ولكل درجات مما عملوا)».

خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني السادس عشر.

الميول المهنية:

من أبرز الميول المهنية لدى الطالبة وعد: المهن المتعلقة بالمجالات التي تنتمي للبيئة الفنية مثل: العمل كمصممة، إلى جانب رغبتها لتكون مهندسة: كمهندسة للديكور أو المعمار.

البيئات المهنية:

تنتمي الطالبة وعد للبيئات: الفنية والاجتماعية.

المستقبل العلمي والمهني

حول طموحاتها المستقبلية ترغب الطالبة وعد في الحصول على مقعد دراسي لتخصص (الهندسة المعمارية ومواصلة دراسة الماجستير والدكتوراة في نفس المجال). أما بالنسبة لمهنة المستقبل فهي تأمل أن تعمل كمهندسة معمارية.

نبيلة بنت عيسى الشغيلية  
أخصائية التوجيه المهني  
بمدرسة شاطئ القرم



بمسابقة أفضل ملف مهني، وتصميم بعض المجسمات والأعمال بالإضافة إلى تصميم شعار للتوجيه المهني .

السمات الشخصية:

تميز الطالبة وعد بمجموعة من السمات مثل: الجرأة، والمثابرة، والقدرة على التجديد، والإبداع الفني .

خياراتي .. مستقبلي

البطاقة الشخصية:

وعد بنت ناصر بن سليمان الزدجالية ، طالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة شاطئ القرم للصفوف (١٠-١٢) بمحافظة مسقط. تمتلك الطالبة فاطمة مجموعة من المواهب أبرزها: استخدام الحاسب الآلي ، التمثيل ، كتابة القصص ، الخياطة ، المشغولات اليدوية وركوب الخيل. حيث شاركت في الكثير من الفعاليات بمختلف المناسبات الدينية والوطنية والمنديات، وحازت المركز الثاني المكرر لأفضل ملف مهني.

دور أخصائية التوجيه المهني:

تقول الطالبة وعد: إن ما حققته من نتائج جيدة في المسابقات كان نتيجة تشجيع أخصائية بتوجيهها المهني بالمدرسة فتطورت رغبتني ، وعملت بتوجيهها نحو المشاركة في الفعاليات والمناسبات والمسابقات. حيث كان لتوجيه أخصائية التوجيه المهني للطالبة الأثر الكبير في الفوز

فعاليات أنامل تصنع أمجاداً بولاية إزكي

المهني وبعدها أتت الورقة التالية بعنوان المشروعات من الفكرة إلى التنفيذ وقدم هذه الورقة ناصر بن منصور التوبي من المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط وقد هدفت إلى قوة الأفكار وتوليد تلك الأفكار وإلى الرغبة القوية والشديدة لبناء مستقبل مهني جيد لتنفيذه على أرض الواقع لتحقيق الفرص المناسبة لتلك المهن وأيضاً صاحب هذه الفعاليات دورة عن استراتيجيات النجاح والتي دارت حول مبادئ وخطوات النجاح وكذلك دورة أخرى في مجال نقش الحناء وورشه تدريجية عن الصناعات السعفية وتم عرض عن الحرفيات لعرض أبرز المشاركات من قبل الطالبات واختتمت الفعاليات بمشغل حول العمل التطوعي ودوره وأهميته في خدمة المجتمع .

ناصر العبيداني  
أخصائي توجيه مهني بمدرسة سلطان بن سيف  
للتعليم الأساسي

ضمن برامج التطوير والتشجيع المستمر في مجال التوجيه المهني تقدمت مدرسة القلعة للتعليم الأساسي (١٢٥) للبنات بتعليمية المنطقة الداخلية بولاية إزكي والمتمثلة بقسم التوجيه المهني ورققات عمل في غرفة تجارة وصناعة عمان في فرع ولاية نزوى بحضور مشرفي وأخصائيات التوجيه المهني وطالبات مدارس المنطقة الداخلية

كانت الورقة الأولى بعنوان «خدمات غرفة تجارة وصناعة عمان» من تقديم الفاضل فلاح بن أحمد الرقيشي من غرفة تجارة وصناعة عمان فبدأ حديثه بتعريف عن دور الغرفة وأيضاً الخدمات التي توفرها في التدريب والتعليم والشؤون القانونية والمشاركة في لجان التقييم والتحكيم وخدمات مشروع سند وغيرها من الخدمات وتناولت الورقة دوراً مهماً وهو دور المرأة العمانية وتقبلها وتشجيعها للدخول في منتدى صاحبات الأعمال وبعدها أخذت الورقة جانباً من المناقشة مع طالبات المدارس والرد عن بعض الاستفسارات وأخذ الاقتراحات حيث قام بإدارة الحوار والمناقشة أحمد بن محمد العزري مشرف التوجيه





# برنامج التنمية المعرفية ..

## ميدان خصب لصقل المواهب

## وإنماء الملكات والتفكير العلمي المنظم

أدارت الحلقة: عائشة بنت سيف السعيدية

المنسقة الإعلامية بمدرسة محلاح للتعليم الأساسي (١٢.٥)

أعدتها للنشر: أحمد بن محمد المعمري - أخصائي إعلام تربوي بتعليمية شمال الشرقية

### دافع جديد للثقة

ويؤكد فيصل بن حمود النيري من الصف العاشر قائلاً: ساعدني البرنامج على صقل مواهبي في حب الاستكشاف من خلال مواد العلوم وساعدني على اختيار مواد الصف الحادي عشر بثقة أكبر لشعوري أنني أمتلك خلفية علمية كافية لاختيار مواد العلوم والرياضيات بعد أن استعدت الكثير من المعلومات التي درستها خلال الأعوام السابقة، ومن خلال تشجيع المعلمين ومتابعتهم الدائمة لنا.

وتشاركه الرأي سمية بنت محمد البطاشية من الصف العاشر بقولها: أشعر كأن البرنامج وضع لي شخصياً: لشغفي بهذه المواد وتميزي فيها، وقد اكتسبت العديد من المهارات الجديدة من خلال تطبيق البرنامج في المدرسة خاصة المسابقات الشفهية التي تعلمنا من خلالها التعاون، وسرعة التفكير، والتحليل، والتصرف، وتعرفت على معلومات جديدة من خلال المطالعات الإضافية ومشاركتنا في المسابقات الشفهية على مستوى المنطقة.

### مجال لاكتساب المهارات والخبرات

وتشير عائشة بنت مبارك الناعبية من الصف التاسع قائلة: تأهلنا للمنافسة على مستوى المنطقة، واكتسبنا الكثير من الخبرات والمهارات التي نمت مواهبنا، وزادت من حصيلتنا العلمية وجعلتنا أكثر ارتباطاً بهذه المواد وأكثر اهتماماً بها. وتضيف نعيمة بنت محمد البوصافية من الصف الثامن قائلة: مشاركة الصفوف من الخامس إلى العاشر تجعل الطالب أكثر ارتباطاً بهذه المواد، وأكثر حرصاً على تنظيم معلوماته، والحفاظ عليها، ورفع مستواه التحصيلي فيها.

### طموحات مستقبلية

وتحدث فيصل النيري من الصف العاشر قائلاً: نحن نتطلع إلى إدخال مواد دراسية جديدة في البرنامج غير الرياضيات والعلوم والجغرافيا البيئية حتى تشمل مواد أكثر، وتتحقق الأهداف نفسها للطلاب في المواد الأخرى. وتشير ندى الحسينية إلى أن مادة اللغة الانجليزية مناسبة للتطبيق في البرنامج لاحتياج الطلبة لبرامج ترفع مستواهم التحصيلي في هذه المادة.

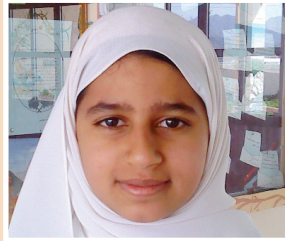
### فيصل النيري:

ساعدني البرنامج على صقل مواهبي في حب الاستكشاف واختيار مواد الصف الحادي عشر بثقة أكبر



### جهاد السوطية:

اكتسبت من خلال المسابقات الشفهية أفكاراً جديدة وسرعة في حل المسائل الرياضية



### سمية البطاشية:

اكتسبت العديد من المهارات الجديدة من خلال تطبيق البرنامج في المدرسة



### عبد المجيد السابقي:

بعد أن تعرفت على البرنامج أصبحت أكثر اهتماماً بالمواد التي يشملها الامتحان وتحسن مستواي التحصيلي فيها



### ندى الحسينية:

من خلال البرنامج أصبحت أكثر اهتماماً بمواد العلوم والرياضيات والجغرافيا، وأكثر متابعة للجديد فيها



يُعد برنامج التنمية المعرفية في مواد العلوم والرياضيات ومفاهيم الجغرافيا البيئية أحد أبرز البرامج التربوية التي تطبقها وزارة التربية والتعليم حالياً، والأكثر فاعلية على الساحة التربوية، والذي تم تطبيقه من العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م مواكبةً للتوجهات العالمية نحو إعطاء المزيد من الاهتمام بمواد العلوم والرياضيات والجغرافيا لما تلعبه هذه المواد من دور كبير في التقدم العلمي والتقني، والطالب دوماً هو محور أي برنامج تطبقه الوزارة، وللوقوف على مدى النجاح الحقيقي الذي حققه البرنامج كانت لنا هذه الحلقة النقاشية مع طلاب مدرسة عبدالله بن الأرقم للتعليم الأساسي (١٢.٥)، وطالبات مدرسة محلاح للتعليم الأساسي (١٢.٥) بتعليمية شمال الشرقية.

### محور اهتمام الطالب

بدايةً تقول ندى بنت محمد الحسينية الطالبة بالصف التاسع: لقد أصبحت أكثر اهتماماً بمواد العلوم والرياضيات والجغرافيا، وأكثر متابعة للجديد فيها، وأصبح مستواي التحصيلي في هذه المواد أفضل بل وأسعى لمزيد من التفوق فيها.

ويضيف عبد المجيد بن سالم السابقي من الصف السابع: سعدت لأنني سأقدم لامتحانات التنمية المعرفية لهذا العام، حيث إنني بعد أن تعرفت على البرنامج أصبحت أكثر اهتماماً بالمواد التي يشملها الامتحان، واسترجع معلومات السنوات الماضية وتحسنت مشاركتي في الصف في هذه المواد وتحسن مستواي التحصيلي فيها.

### أفكار جديدة

وتشاركهم الرأي جهاد بنت محمد السوطية من الصف السابع قائلة: اكتسبت من خلال المسابقات الشفهية على مستوى الصفوف أفكاراً جديدة وسرعة في حل المسائل الرياضية، وأصبحت أكثر انتباهاً وتركيزاً واستعيد المعلومات التي أخذتها في الأعوام السابقة وأبني عليها أفكاراً جديدة، وأتمنى أن أحقق نتائج أفضل في الاختبار التحريري الذي سنتقدم له لأول مرة. ويضيف نادر صلاح محمد من الصف التاسع قائلاً: جميل أن تتوسع دائرة المشاركة في البرنامج لتشمل الصفوف من الخامس إلى العاشر حتى يستفيد أكبر قدر من الطلبة.



سيناريو: يونس العنقودي  
رسوم: بدرية الرحبية

## معرض صور



## رسالة إلى أم

## القرية الصغيرة

كان جو القرية هادئاً لا يسمع فيه إلا خريير مياه الأفلاج، السماء زرقاء صافية، كزرقة الأيام الربيعية حيث الهدوء بعيداً عن الضوضاء ولهث التكنولوجيا.

إليك قصتي ...

بالأمس كانت ليلة سعيدة قضيتها بين إخوتي تحت نور القمر وابتسامة يرسمها وجه أخي الصغير وهو يلعب على أحضان أمي البعيدة وكأن الحزن قد ملأ عينها منذ ذلك الزمان.

وفي لحظة سكوت غفت أعيينا جميعاً وتركنا أفكارنا سائحة وسط تلك الأحلام، أخي وزوجته، أخواتي التوائم الشقراوات وأخيراً أمي وأبي، نام الجميع وبقيت أنا بمفردي!

أه... ما خطبك أيها الزمان؟ تسرق من كان بالأمس بحوزتي من كان يضمني ويحميني، لا وألف لا... وما ذنبي أن تتركني وحيداً!!!

وفي يوم جديد وقد رمت فيه الشمس خيوطها الذهبية على شبك غرفتي توقظني من غفلي، استيقظت على صباح صوت أخي الكبير!! صوتاً كان يهز كياني ويقتل ما كان بالأمس يرتسم أمامي، أمي لا تتركيني سقطت دمعتي ودار بذهني ما توقعت حدوثه.. نعم رحلت أمي!!!

فراقاً أبدياً، فراقاً لا رجعه فيه وبقيت أنا قلباً ينادي للقبيا روح تلك الأم لأعيد الحياة في منزلي مثلما كانت. ومرت أعواماً وكأن الشمس قد اختفت دون رجوع.. وأصبحت أنا والحزن والألم فريق.

أنا وحين جلوسني في ذلك الصباح أغسل ملابس أخواتي الصغيرات ودعني أخي الكبير ليسافر ويكمل دورته الرابعة في إنجلترا مبتسماً: ليلى ديربي بالك على أخواتك وعاد ما أوصيك ترى هند حامل وكلها شهرين وراجع لكم....

وقفت أنا لأقبل خد أخي الكبير: وفقك الله ولا توصي حريض.. كان آخر لقاء كتبه القدر لي بأخي الكبير.

وفي بيت صغير تتوسطه شجرة خضراء وارفة الظلام تحوم عليها نسيمات هممت باحتساء قرح ماء: لقد حدث لفلان ابن فلانة حادث بسيارته صباح اليوم قالت ذلك جارة لابنة عمها سقط القدح من يديها ونسيت العطش وكل شيء.. كل شيء غير أخيها جرت نحو الشمال واليمين لأعالي القرية ومنحدراتها وكأنها ترسم مسارات يده التي تستببح كل شيء

وفي تلك الغرفة الباردة إنه مغطى بفرش أبيض اللون وقد فارق الحياة. نعم رحل أخي للقاء أمي العزيزة وذهب من كان في الصباح يودعني.. وداعاً كان يتوسطه الصمت مثل رحيل أمي.

كيف أخبرهم؟؟ كيف أرى زوجته الحامل؟ وأخواتي اللاتي ينتظرن هداياها؟ كيف وكيف؟ والدمع قد جف من عيني وأنا أنادي بلا مجيب يسمع ولا حريض يستقتل

هذا ما سمعته من ليلى وهي تقص علي قصتها. القصة التي أغلقت جميع أبوابها وقفل عليها منذ زمن بعيد. كان إيمانها بالله قويا لحين التصبر، وظلت ليلى تراعي منزلها الصغير ترفض من يتقدم لها خوفاً من فقدانها لأخواتها ورحيلها بلا رجوع.. وبقي بداخلها ألم عريق يسوده إحساس الندم على إثم لم تقترفه وذنوب لم تجنّه.

الطالبة / بلقيس اليمودي

أمي الحنون...

كلما ضاق بي المسير تتراقص الأفكار هنا وهناك لتجد مكانا تقف فيه لوهلة لكن لا وجود للمواقف غير موقفك يا أمي.

كم يوما صرخت في وجهك ضجرا بما في نفسي.. أريد أن أثبت كلمة أسف تشفع لي ولكن كيف يا أمي وأنت عالم أزرق لا تكفيه الروايات ولا الكلمات..

أمي الحنون..

حتى لو كسرت أضلعي واستخرجت أروع أقلامي وملأته حبراً بدمي واستخرجت أروع دفاتري من جلدي فلن يكفي لأكتب به حنانك..

أنت بلسم الدنيا وزينتها

أنت ملاك من نوع آخر

ابنتك المحبة: شبيخة راشد سليم المقرشية

مدرسة الهجرة للتعليم الأساسي للصفوف (٥-١٢)

تعليمية منطقة الظاهرة

لوهلة ناداني صوت شجي عانقني بكل حب به رأيت الثريا.. لوهلة فقط خرجت من عالم الخيال والاشباح إلى الواقع الجميل..

إعذريني يا أمي ولكنني فقدت السيطرة على عالمي تدرجت بين الأشباح.. لم تكن هناك بحيرة لأغرق وانتهي بسلام لأخرج من عالم الوجود سئمت من الوجوه والعناكب البنية.. إعذريني يا أمه.

استدعيت الحروف ناديت الكلمات عصرت الفكر جمعت الأحاسيس والعواطف كل ذلك لأكتب عنك ولكن دون جدوى.

لقد تعلمت يا أمي كيف أعبّر.. كيف أسطر.. فبحثت في سجلاتي فلم أجد كلمات تستطيع أن تملو مقامك أو تراكيب تصف عظم حنانك

فبين يديك كبرت

وفي دفء قلبك احتमित

ومن دمك ارتويت

وبين ألامك تنفست

## حورية الشعر تغرد به

لقاء مع موهبة



الشعر موهبة تدعم بالقراءة والاطلاع، والشعر أنواع، وتعتبر موهبة الشعر عند حورية ابنة حمد بن محمد الريامية طالبة بمدرسة حفصة بنت عمر للتعليم الأساسي (٩٠٥) موهبة فريدة من نوعها فقد جمعت بين الشعر الفصيح والنبطي، وكان لنا معها هذه الوقفة: في البداية قالت: لدي موهبة إلقاء الشعر الفصيح والشعر النبطي، وأكملت طالبة حورية: وجدت تشجيعاً من الأهل كثيراً إذ أنهم كانوا مؤمنين بموهبتي، وكذلك وجدت التشجيع المستمر من معلماتي وزميلاتي، وفي البداية واجهتني صعوبات لغوية مثل عدم المام بالمصطلحات اللغوية وضبط القافية ولكن تغلبت عليها من خلال القراءة وسعة الاطلاع والاستماع للشعر النبطي والرجوع لمعلمات اللغة العربية في المدرسة، وقد اتاحت لي المدرسة فرصة المشاركة في المسابقات الشعرية والثقافية، وانصح زميلاتي بأن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة وانصحهن بالاستمرارية والقراءة.

مقتطفات من موهبة طالبة:

## نزوى

فخر داري تغنا بك وأنا أعزف لك الالحن  
لجل اسم تعلى لين صار بديرتي ينور  
عواصم تحضنك وانت عروس كنعك المرجان  
فوسط البحر شبيبي وزهيتي كالزهر أخضر  
حصن نزوى وإبراجك مساجد من قبل أزمان  
رموز تحكي الماضي تغني به وبه تفخر  
أخاف العين تحسدك وتحسد خيرة الشبان  
شباب تتعب وتشقى لجل توصل ل هالمفخر  
شباب اسمهم علا على سهلك وفالوديان  
بأمجاد وعادات وتقاليد بدت تندر  
عظم سبحان من صور جمالك ربي الرحمان  
جمال فاق أوصافي عظم سبحانه من صور  
أحبك وأعشق ترابك وحبك داخل الشريان  
تعلق بي سكن في داخل الخافق ويتمخطر  
حفضك الله يا داري من الحاسد من الخوان  
ويعد عنك كل عاذل يا أرضي يا فخر يقهر  
ابكتب واكتب وأوصف وأسجل لك مئة ديوان  
ومهما كاتبه اظلم لأرضي لو غديت أشعر  
لأنك كامله وحبك ثبت في داخل الوجدان  
غلاك وسط شرياني محال بيوم يتغير  
حفضك الله يا بيضة ديانه تفتح البيان  
لاهل العلم والسيره واهل الفقه من ادهر

عجزت المدح في وصفك وجف الحبر بالعنوان  
بديت بشرقك ولكن علوم الغرب بي تخطر  
دعيت الرب يسندني لجل أوفيك العرفان  
ومهما كاتبه أظلم عبيرك وسط هالأسطر  
في أعلى السلطنة زانت بك عماني مدى الازمان  
ولايه من زمان أول حضنت الخيل في المنبر  
شعارك قلعة تزهى بناها سيف بن سلطان  
وعمرها جلاله قايد رسي وبدا يعمر  
جبال الشمس والاخضر تضمك والعلم يزدان  
وتشهد لك قوافلنا فكل روضه فكل متجر  
جبال تحضنك وانت عروس السدار والاكوان  
عروس تاجك النخوه وأصله معدن يفخر  
أحس براجة وأنا بجوك طيرع الاغصان  
رياح الكوس تنعشني وتأخذني ولا اشعر  
جفافك بردك وصيفك يريحني مثل لبنان  
ولا أرضي بدليل زايف لو كان في أشهر  
اناضر زارع يسقي ويحرث والارض تزدان  
وتنبت كل خيراتك تمر تفاحنا الاخضر  
فواكه جمّة تنبت ولا تحصى بهالالوان  
ولا استمتع واسهر في ارض الغير في المنبر  
مدحك الطير والوادي مدحك العز والسلطان  
وقال إنك وجدت الطيب والكتاب من أدهر

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة على أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجيهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

رتب العبارات التالية :

\* استنتج أهم التوجيهات التي يدعو اليها صاحب الجلالة من خلال النص التالي :

- a. You can't use your GSM.
- b. Look out! Children crossing!
- c. Stop!
- d. Look out! Wadi crossing here!
- e. You can't go in here.
- f. Look out! Danger!

"Our country in the past was famous and strong. If we work in unity and cooperation we will regenerate that glorious past and we will take a respectable place in the world." Sultan Qaboos, 23 July 1970.

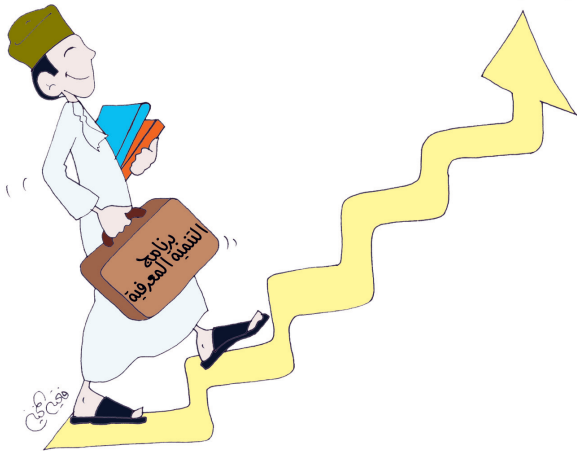
تمعن في الصورتين التاليتين :  
وأوجد الفرق؟ وما النصيحة التي توجهها عزيزي الطالب  
لزمالك الطلبة والطالبات من خلال هذا المشهد ؟



ما الحيوان المبين في الصورة وما المحمية التي يوجد فيها ؟



صنف هذه المنتجات الى الدول المنتجة لها ؟



## أسبوع الصم العربي

تحتفل الهيئات العاملة مع الصم في الوطن العربي ما بين ٢٠ و ٢٧ أبريل الجاري بأسبوع الأصم ويهدف الاحتفال بأسبوع الأصم في أبريل من كل عام إلى تعريف المجتمع بواقع الصم وخاصة الأطفال منهم، ومساعدة ذوي الإعاقة السمعية على التعلم والتأهيل والاندماج التربوي والاجتماعي والاقتصادي ليكونوا قادرين على إدارة مؤسساتهم بأنفسهم في عالم يجهد أفراداه لتحقيق مبادئ العدل والسلام وتكافؤ الفرص للجميع، للإسهام في تنمية متجددة دائمة ومتطورة ومتوازنة. كما يهدف الأسبوع إلى تعريف الأسر والعاملين في المؤسسات التعليمية لمرحلة ما قبل المدرسة على أهمية ملاحظة الطفل والإسهام في عملية الكشف والتشخيص والتدخل المبكر، ومتابعته في مراحل العمرية الأكبر، ليغدو عنصراً فاعلاً وعملاً ومساهمياً في بناء بلده ومجتمعه.

### ■ ■ إلى لقاء ■ ■

## قبل انتهاء العام الدراسي

ها هو العام الدراسي قد شارف على الانتهاء، وبدأت ساعة الزمن عدها العكسي معلنة عن ضيق الوقت وتقلص الأيام من رحلة الدراسة في طلب العلم والمعرفة التي ينشدها المرتحلون معها من الطلبة والطالبات، الذين يمثلون عماد العملية التعليمية التعلمية وركنها الأساسي.

وقبل انتهاء هذا العام كان لابد لنا من الوقوف قليلاً، لنسأل الطالب والطالبة هل كان عامك الدراسي ناجحاً؟ هل أنجزت ما كنت تطمح له؟ باعتبار أن هذه الفترة من عمر العام الدراسي تبقى للوقوف على أهم الأشياء التي تم إنجازها طوال عام دراسي حافل بالجد والاجتهاد، ولعل الطالب قد يغتنم الفرصة فيها لطرح الأسئلة والاستفسار عن ما يدور في خلدته عن مواده الدراسية من معلمه الذي يحرص كل الحرص على شرح كل ما يصعب على الطالب فهمه بطريقة سهلة تتناسب مع مستواه العقلي؛ ليزيل بذلك الالتباس الذي يحصل لديه خلال هذه الفترة.

ولعل هذه الفترة أيضاً فرصة ليكون الطالب قد انتهى من وضع خطة مبدئية للمذاكرة ومراجعة الدروس أولاً بأول استعداداً لامتحانات نهاية العام، التي تحدد مصيره ومستقبله بعد أن قضى عامه الدراسي يعد العدة للوصول إلى ما يطمح إليه، من نهل لمناجى العلم والمعرفة وليعلن عن النتائج التي أنجزها بنهاية العام الدراسي، حيث إن وضع خطة تنظم وقت الطالب وطريقة مذاكرته تساعده في نهج نظام يعكس معنى الاهتمام لديه، وتجعله بعيداً عن تراكم الدروس والمواد، ولتقريبه أكثر من بلوغ الهدف الذي يسعى إليه، ولا ننس بذلك دور ولي الأمر في متابعة الطالب ومساعدته لوضع جدول متزن سعياً لتحقيق الهدف نفسه.

إن العملية التعليمية قائمة في الأساس على التواصل بين البيت والمدرسة، فكلاهما طرف في المعادلة التي نتيجتها دائماً ما تصب في مصلحة الطالب، فكان لابد أن يتم تكثيف الجهود لتوأمة هذا التواصل، وذلك من خلال حرص ولي الأمر على أن يكون على اتصال دائم مع إدارة المدرسة لمعرفة مستوى ابنه التحصيلي، وكذلك بالنسبة لإدارة المدرسة عليها بأن تبقي ولي الأمر على إطلاع دائم بمستوى الطالب التحصيلي والعلمي والمعرفي والسلوكي، إضافة إلى إشراكه في اتخاذ بعض القرارات الحاسمة التي تصب في مصلحة الطالب.

فكل التوفيق للجميع ..

سعيد بن صالح العبري  
Said-alabri@moe.om

## العدسة التربوية



تصوير: سيف السعدي