نافذة تربوية

عُمان

للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب ٣٠ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الالكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الالكتروني
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عُمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم — الثلاثاء ١٥ من ديسمبر ٢٠٠٩م

العدد ١٣٠

تعلم بالتجربة

تصوير: سيف السعدي

صباح الخير

التفوق الكشفي

أعزائي الطلبة،،

دأبت وزارة التربية والتعليم على تنفيذ مختلف الفعاليات والمناشط التي من شأنها الرقي بمستويات أبنائها الطلبة في مختلف المجالات، ويأتي من بين هذه المجالات المجال الكشفي والإرشادي، والذي يعد من المجالات التي ترتبط بالحياة الخلوية البعيدة عن استخدام مظاهر الراحة كون التخييم أحد سماتها البارزة.

وسعيا من وزارة التربية والتعليم لبناء أجيال من الفتيان والفتيات القادرين على العطاء في المجال الكشفي والإرشادي فقد تبنت الوزارة مسابقة خاصة بهذا الشأن، وحظيت هذه المسابقة بنيل شرف حملها لاسم الكشاف الأعظم للسلطنة، حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ليكون اسمها (مسابقة التفوق الكشفي والإرشادي على كأس الكشاف الأعظم للسلطنة).

أتاحت هذه المسابقة المجال لأعضاء المفوضيات الكشفية والإرشادية بمختلف المناطق التعليمية للتنافس فيا بينهم من أجل إبراز المهارات التي يمتلكونها في الجانب الكشفي، وتفعيل الدور التربوي للنشاط الكشفي والإرشادي في تلبية رغباتهم وإعدادهم للمواطنة الصالحة، وتوجيه طاقاتهم الحيوية وجهة بناءة في إطار من العمل الجاد والحركة الايجابية المنتجة بما يهيئ فرصا أفضل لتنمية قدراتهم البدنية والعقلية والاجتماعية والروحية.

وقد حظيت المسابقة بمشاركة فاعلة من قبل المفوضيات الكشفية والإرشادية بالمناطق التعليمية منذ انطلاقتها خلال العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م، وهذا الأمر بحد ذاته بعث الغبطة في نفوس القائمين على تنظيم المسابقة وأعطاهم حافزا لبذل المزيد من الجهد في تطويرها، كما أعطى المفوضيات الكشفية والإرشادية بالمناطق التعليمية حافزا للتنافس المبني على إبراز المهارات والقدرات الكشفية والتحديث في الأفكار التي تصب في خدمة المجتمع وبناء الوطن.

وخلال الأسبوع القادم بإذن الله ستحتفل الوزارة بتكريم الفائزين في مسابقة التفوق الكشفي والإرشادي على كأس الكشاف الأعظم للسلطنة، حيث سيتم خلال الحفل تكريم المفوضيات الفائزة في المسابقة، تقديراً لما بذله أعضاء هذه المفوضيات من جهود في تفعيل أهداف المسابقة وتحفيزاً لهم لبذل المزيد من الجهد في المستقبل.

هذه المسابقة وغيرها من المسابقات ما هي إلا وسيلة من الوسائل التي تتبناها وزارة التربية والتعليم للرقي بمهارات أبنائها الطلبة وتوجيه قدراتهم الوجهة السليمة التي تمكنهم من الإسهام في بناء الوطن.

ودمتم بخير،،

نافذة

كيف يرى طلبة المدارس أهمية مسابقة المحافظة على النظافة ٢

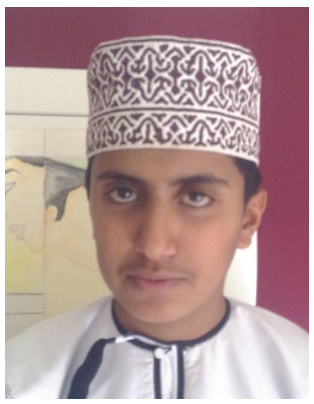
حوار في غرفة مصادر التوجيه المهني ٣

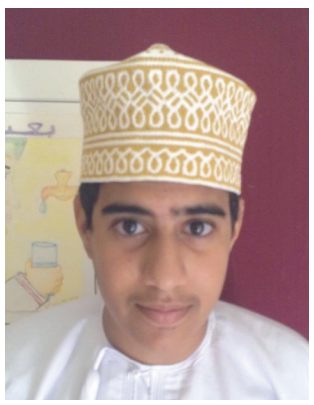
المراهقة وتحديات العصر ٤

قصة رائعة ٥

تربوية نافذة
الإشراف العام
المديرية العامة للبرامج التعليمية
الاشراف التنفيذي والصحفي
سهيل بن سالم الشنفري
المتابعة الصحفية
محمد بن خلفان الشكري
المراجعة اللغوية
منى بنت حمود السيابية
هيئة التحرير
عادل بن ابراهيم الفزاري
سـعيد بن صالح العبري
يونـس بن علي العنقودي
عزيزة بنت راشد البلوشية
ناهد بنت صالح الكلبانية
محمد بن خلفان الهنائي
كاريكاتير
فتحية بنت صالح المخينية
الإخراج والتنفيذ الفني
دائرة الإعلام التربوي

كيف يرى طلبة المدارس أهمية مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية؟





نفذت مدرسة النهضة للتعليم الأساسي بولاية العامرات مشروعها لهذا العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠م تحت عنوان (نعتز بنظافتنا في مدرستنا) في إطار مسابقة (المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية)، حيث يعتبر هذا المشروع بادرة جديدة قام بإعدادها خليل الهادي مشرف مجلس الإدارة الطلابية، وفي التنفيذ محمد البحراني مشرف أول أنشطة، وإشراف عام من قبل مدير المدرسة أحمد العلوي.

ويهدف المشروع إلى تفعيل الطالب في النشاط المدرسي طوال العام الدراسي في إطار خطة تميزه ليزداد نشاطا وفاعلية، وفي هذا الجانب التقينا بعض الطلبة أعضاء الأنشطة لنرى مدى فائدة المشروع وأهميته لديهم.

تحقيق :
خليل بن علي الهادي
المنسق الإعلامي بمدرسة النهضة للتعليم الأساسي
تصوير : جمال بن أحمد الوهيبي
معلم تقنية المعلومات
تعليمية محافظة مسقط

فكرة المشروع

يقول الطالب صالح بن سيف الحارثي من الصف العاشر رئيس مجلس الإدارة الطلابية بالمدرسة: إنه من خلال حصولنا على المركز الأول العام الماضي في إطار(مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية) على مستوى التقييم المحلي لمدارس ٥–١٠ (بنين)، أتت هذه الفكرة الجديدة لمشروع يستطيع الطالب أن يترجم نشاطه في الوقت والمكان المناسب، ويكون بمثابة التوثيق لعمله في العام الدراسي الحالي وعلى استعداد تام لمقابلة لجان التقييم المحلي والتقييم المركزي على مستوى الوزارة.

ميزة المشروع

الطالب عمران البرواني نائب رئيس جماعة الإذاعة في الصف العاشر أيضا يقول: أهم ما يميز هذا المشروع أن فكرته وضعت للطالب نفسه للكشف عن هويته ومواهبه الإبداعية التي يتمتع بها،لأن أول عمل طبق في هذا المشروع كان دور جماعة الإذاعة في إذاعة تمثيلية مبسطة ربطت بين النظافة والصحة صورناها في شريط فيديو، وتم عرضها على زملائنا الطلبة في صفوفهم نظرا للبرنامج المتبع للوقاية من مرض أنفلونزا A (H1N1) يمنع الطلبة التجمع في ساحة الطابور.

أما الطالب حميد الحبسي من الصف التاسع عضو في جماعة الفنون التشكيلية فيقول: أن هذا المشروع أعطاني الفرصة لإبراز موهبتي في عرض عملي الفني من خلال البدء في عمل لافتات بيئية تسلم في شهر ديسمبر القادم في لوحة كبيرة وبمشاركة زملائي الآخرين في الجماعة، فأنا سعيد جدا بما قمت به وأسأل الخالق سبحانه أن يمدني بالتركيز في توصيل ما نريده لزملائي الطلبة حسب التنافس الحر بين الأنشطة.

دور الصحة في المشروع

يحدثنا الطالب سامي المعولي من الصف الثامن أمين سر جماعة الصحة المدرسية قائلا: شد انتباهي الحضور المكثف لجماعتنا حسب الخطة المطروحة للمشروع، وبما أن المسابقة تجمع بين النظافة والصحة ، فيأتي دورنا في التركيز على صحة زميلي الطالب خاصة في وجود مرض أنفلونزا A (H1N1) نسأل الله العافية والسلامة للجميع، حيث أنصب دورنا سابقا بالتعاون الدائم مع الأستاذ المشرف الصحي بالمدرسة، أما أول أعمالنا فسوف يكون في شهر فبراير القادم ،وهو عبارة عن حملة توعية واسعة النطاق تشمل الكتيبات والمطويات واستبيانات فحص الحالات المرضية توزع داخل الحرم المدرسي والمجتمع الخارجي تحت عنوان(الصحة والنظافة معا) علما بأننا في الوقت الراهن أعضاء في الفريق الصحي نقوم بالتفتيش عن أي حالة لم تلاحظ من قبل إدارة المدرسة أو المشرف الصحي.

المواهب الطلابية

الطالب الوليد بن خالد الغافري بالصف التاسع عضو في جماعة الصحافة يقول: بداية أوجه شكري وتقديري لفريق الإعلام التقني المبادر دائما في المتابعة وتوصيل المعلومة للقائمين على المسابقة والعملية التعليمية ليفخروا بما يفعل ويحصد أبنائهم الطلبة في مدرسة النهضة للتعليم الأساسي، أما المشروع فيثمر دورنا ليس فقط في الصحف الحائطية والمطويات، وإنما استغلال كافة المواهب الطلابية كانت من المجيدين أو دون المستوى ، فتركيز المشروع لم ينس التحصيل الدراسي والموهبة الفردية ، ففي شهر مارس القادم نحن على استعداد تام في إقامة مسابقة مميزة تتمثل في الأسئلة الثقافية للمجيدين ، وبرامج تعليمية لطلبة دون المستوى ، والرسم والتمثيل والإلقاء لطلبة المواهب الفردية.

الجدير بالذكر أن هذا المشروع يتم تقييمه بعد انتهاء كل نشاط من عمله وفق الخطة الموضوعة ، حيث خصصت إدارة المدرسة جوائز مادية تشجيعية لطلبة الأنشطة وطلبة الإبداعات ، مما يسمح للطلبة الآخرين على المشاركة وإبراز دورهم أيضا، متمنين أن يكون المشروع ناجحا وأن يحقق الأهداف المرجوة منه .

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

«ندعو أبناءنا الطلبة والطالبات أن يعملوا بتعاون وثيق مع أساتذتهم لاكتساب العلم النافع والمهارة الفنية والقدرة الإبداعية وأن يتحلوا بالصبر والجلد والمثابرة حتى يتسنى لهم تحقيق ما يطمحون إليه من مجد وفخار».

خطاب صاحب الجلالة بمناسبة تخرج الدفعة الأولى من طلبة جامعة السلطان قابوس

حوار في غرفة مصادر التوجيه المهني

التقيت الطالب بدر بن سعود بن حامد الجنيبي المقيد بالصف الحادي عشر بمدرسة ظهر للتعليم الأساسي (١-١٢) ودار بيننا الحوار التالي:

أجرى الحوار: عبدالعزيز بن علي بن ناصر الجنيبي
أخصائي توجيه مهني – مدرسة ظهر للتعليم الأساسي(١-١٢) تعليمية الوسطى

*** بداية ما هي مواهبك؟**

أمتلك العديد من المواهب أبرزها التصوير الضوئي ، والرسم.

كما أنني حزت العديد من الجوائز من خلال الأنشطة والمسابقات المتعلقة بالتصوير الضوئي والرسم.

*** حدثنا عن دور أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة؟**

أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة يساعدني على تطوير موهبتي من خلال حثي على الاطلاع على كل ما هو جديد، وكذلك الأخذ بيدي لتحقيق ميولي المهنية من خلال توفير المعلومات الكافية عن سوق العمل والبرامج التعليمية المتوفرة بعد الصف الثاني عشر وشروط الالتحاق بهذه البرامج.

*** بعد تطبيقك لنشاط السمات المهنية والميول المهنية ، ما هي الاستفادة التي حققتها؟**

كما تعلمون أن كل إنسان يتمتع بسمات شخصية خاصة به ويمتلك ميولا مهنية تميزه عن الآخرين، فكما كنت متوقعا بعد تطبيقي للنشاط حصلت على النتيجة المطابقة لسماتي وميولي وقدراتي.

*** ما هي النتيجة التي حصلت عليها بعد تطبيقك للنشاط؟ وهل بالفعل ساعدك نشاط الميول المهنية والسمات الشخصية على تحديد مستقبلك العلمي والمهني؟**

من سماتي الشخصية الاستمتاع بمساعدة الآخرين والعمل في نطاق المجموعات، كما أنني أتمتع بمجموعة من السمات التي تندرج تحت البيئة الفنية والاجتماعية كالتعبير عن الذات وتقدير الصفات الجمالية.

ومن أبرز الميول المهنية لدي هي تلك التي تتعلق بمجالات التصميم الجرافيكي والداخلي والتصوير الضوئي والعمل كمعلم فنون تشكيلية ومصمم للرسومات والإعلانات والصحافة.

أما من ناحية استفادتي من النشاط فبطبيعة الحال أن هذا النشاط وضع من أجل مساعدتنا وتنويرنا من أجل تحديد مستقبلنا المهني، فبالطبع الاستفادة منه كانت كبيرة جدا.

*** ماذا عن مستقبلك العلمي والمهني بعد دبلوم التعليم العام؟**

أرغب في مواصلة دراستي بعد دبلوم التعليم العام في تخصص هندسة التصميم

أما عن مهنة المستقبل فأرغب أن أكون مهندسا للتصميم الجرافيكي والتصميم الداخلي أو معلم فنون تشكيلية.

*** في النهاية كلمة أخيرة توجهها لزملائك الطلبة.**

أنصحهم بأن لا يترددوا في زيارة غرفة مصادر التوجيه المهني، وأن يستشيروا أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة لأنه يمنحهم فرصة لتوسيع آفاقهم ويساعدهم في الاختيار المناسب.

كما أقول لهم «قرار تحديد مستقبلك أنت المعني به بالدرجة الأولى فامنحه اهتمامك الخاص».

تطور التوجيه المهني في المدرسة (١)

لم يعد التوجيه المهني مفهوما جديدا في المدرسة ، وذلك نتيجة لما بذله أخصائيو التوجيه المهني من أجل تطوير التوجيه المهني بما يحتويه من فعاليات وأنشطة وبرامج مختلفة ساعدت كثيرا في توضيح دور التوجيه المهني في المدرسة للطالب والهيئتي التدريسية والإدارية والمجتمع المحلي ، وأعطى شغف المجتمع للتعرف على هذه الخدمة الجديدة التي دخلت في الإطار الدراسي للطالب والتي تهتم به من جميع النواحي التي تختص بمستقبله العلمي والمهني فرصة للأخصائي للتواصل أكثر مع أولياء الأمور لمناقشة أحوال أبنائهم الايجابية وطرق تطويرها ، والسلبيات التي تعيقه وطرق التخلص منها، وهذا ساعد أيضا على اطمئنان ولي الأمر لوجود أخصائي التوجيه المهني الذي يحمل الخبرة والمؤهلات المناسبة لتوجيه ابنه للخيارات الصحيحة التي تتناسب مع طموحاته وقدراته وحاجاته، كما أن احتكاك الأخصائي المباشر بالمؤسسات التعليمية والمهنية في المجتمع أتاح فرصة للشخصيات المهنية للبروز والتفاعل مع الأخصائي المهني وتسهيل دوره وتزويده بالمعلومات الكافية عن هذه المؤسسات ، وهذا بدوره ينعكس على علاقة الطالب في المدرسة بهذه الشخصيات والمؤسسات ، حيث تقلصت المسافة بين الطالب وحلمه المستقبلي ، فأصبح سهل الاحتواء والاطلاع على كافة المتطلبات والتسهيلات والصعوبات في المؤسسة التعليمية أو المهنية التي يرغب في الاطلاع عليها .

لقد انتقل التوجيه المهني إلى مرحلة جديدة وهي مرحلة التطوير والتجديد ، وقد قمت بمناقشة هذا الموضوع مع مديرة مدرسة هيماء للتعليم الأساسي الأستاذة جيهان عقل ، وعدد من طالبات الصفين الحادي عشر والثاني عشر بالمدرسة ، وتطرقنا إلى مناقشة عدد من الموضوعات تتعلق بفائدة التوجيه المهني في المدرسة وأهم الأعمال المرتبطة به ، ومدى تحقيقه للأهداف المرجوة ، وإمكانية تطوير التوجيه المهني بحيث نتعايش معه بشكل يومي ومشاركته في البرامج والمشروعات التربوية المطبقة بالمدارس . وعلى هامش هذا اللقاء تحدثت مديرة المدرسة الأستاذة جيهان عقل عن فائدة التوجيه المهني في المدرسة فقالت : تتخوف الطالبات في السابق من العديد من المواد الدراسية مثل الفنون التشكيلية ، والرياضة المدرسية ، والمهارات الموسيقية ، ولكن بفضل وجود أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة أصبح هناك توجيه للطالبات وفق ميولهن ورغباتهن وحاجات سوق العمل ، فأصبح هناك إقبال على اختيار المواد السابق ذكرها ، كذلك كان للتوجيه المهني الفضل الأكبر في تنظيم اختيارات الطالبات وفق ميولهن وقدراتهن وحاجات سوق العمل بعكس ما كان يحدث في غياب أخصائي التوجيه المهني من أخطاء في اختيار المواد الدراسية ، كما تحدثت الأستاذة جيهان عن دور التوجيه المهني في المشاركة في العديد من البرامج والمشروعات التربوية المطبقة بالمدارس منها برنامج التنمية المعرفية المطبق للصفوف (٥-١٠) ، كما أصبح التوجيه المهني من الأساسيات التي لا غنى للمدرسة عنها في مجالات التوجيه والتوعية للطالبات . وفي العدد القادم من نافذتنا التربوية سوف نتابع حديثنا حول أهمية التوجيه المهني من وجهة بالمدارس.

أمينة بنت أحمد الشيبانية .
أخصائية التوجيه المهني مدرسة هيماء للتعليم الأساسي بإدارة التربية والتعليم للمنطقة الوسطى

فعاليات وبرامج المركز الوطني للتوجيه المهني

حلقة تدريبية حول برنامج « انطلاقة » بالمنطقة الداخلية

ضمن الخطط المتزامنة في مجال التطوير بالإنماء المهني لأخصائيي التوجيه المهني بالمنطقة الداخلية نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم قسم التوجيه المهني حلقة تدريبية حول برنامج ((انطلاقة)) بمركز التدريب التربوي بنزوى وذلك بحضور حمد بن سالم الكندي مشرف القسم الذي ابتدأ الحلقة بالترحيب بالمشاركين شاكرا ومثمنا تجاوبهم وتفاعلهم الايجابي لحضور الفعالية ومؤكدا على أهمية الاستفادة من أثر التدريب وكان المستهدفون لهذه الفعالية أخصائي وأخصائيات التوجيه المهني للصفين الحادي عشر والثاني عشر بمدارس قطاع نزوى و بهلا ومنح والحمراء وأدم بعدها قدم عيسى بن محمد الراجحي عضو فريق التدريب بالمنطقة ورقة عمل حول برنامج انطلاقة تتطرق فيها إلى التعريف ببرنامج انطلاقة وأبرز أهدافه ، إضافة إلى الدورات التدريبية التي يقدمها البرنامج ، ثم تناول بالشرح آلية مشاركة الطلاب في مسابقة حملة ((أنا رائد أعمال)) ، واستعرض عددا من نماذج لشخصيات ورواد أعمال ناجحين ، ومن ثم تم فتح باب النقاش مؤكدا على أهمية حث طلاب صفي الحادي عشر والثاني عشر على المشاركة الفاعلة والايجابية في مسابقة ((أنا رائد أعمال)) بهدف تحقيق الهدف منها. الجدير بالذكر أن قسم التوجيه المهني بالمنطقة نفذ حلقة مماثلة لمدارس قطاع سمائل وبدبد وإزكي بمركز التدريب التربوي بسمائل قدمها خالد السيابي عضو فريق التدريب بالمنطقة.

ناصر العبيداني
اخصائي توجيه مهني بمدرسة سلطان بن سيف للتعليم الأساسي ٥-٨

المراهقة وتحديات العصر

أدارت الحلقة :
شميسة بنت عبدالله النعمانية – أخصائية إعلام تربوي بتعليمية شمال الشرقية.
ضيفة الحلقة :عائشة بنت علي الحارثية – مشرفة إرشاد نفسي بالمديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية.

ثريا اليزيدية:
إذا لم يحدد الطالب هدفه من التقنيات الحديثة سيضيع الوقت عليه

سالم السالمي:
دور الأخصائي الاجتماعي غير ظاهر

نالت المراهقة نصيبا وافرا من الدراسات العلمية كونها مرحلة انتقالية يمر فيها الإنسان بتغيرات جسدية ونفسية وعقلية وسلوكية لأجل التهيؤ لمرحلة الرشد التي تتطلب النضج الكافي في حياته المستقبلية. ولأن هذه المرحلة حافلة بالتغيرات لا سيما في عصر يزدحم بالتحديات المتنوعة «الهواتف النقالة وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) والقنوات الفضائية والمجلات التجارية الخ» فإنه من الأهمية بمكان أن نقترب من الطلبة ونستمع إلى صدى نفوسهم .

مفهوم المراهقة

في بداية الحلقة سعينا إلى التعرف على مفهوم المراهقة لدى الطالبة فسالم بن شامس السالمي بالصف الحادي عشر يرى:بأن "المراهقة مرحلة مهمة يمر بها أي إنسان لينتقل من الطفولة إلى الشباب، وبها خصائص تميزها عن غيرها أهمها أن المراهق يتأثر فيها بأي شيء»،وترى مروة الحارثية بأنها «مرحلة تتغير فيها سلوكيات الفرد ويتهيأ من خلالها لمرحلة الشباب والاعتماد على الذات» وتضيف ثريا اليزيدي بأنها «مرحلة صعبة ويمكن للمراهق أن يتجاوزها بمساندة الأهل» ،وشاركها مطر بن سعيد المسلمي بالصف الحادي عشرذات الشعور موضحا أنه «إذا تجاوز الإنسان هذه المرحلة بنجاح واستطاع أن يميز بين السلب والإيجاب فإن مستقبله في خير».

التحديات الأشد خطرا

هناك مجموعة من من التحديات التي تواجه المراهقين في مستقبل حياتهم وفي ذلك تتفق رشا بنت خليفة الرحبي بالصف الحادي عشرو محمد بن سالم المسكري بالصف الحادي عشر على أن "الانترنت هو التحدي الأشد خطورة على المراهق رغم كل إيجابياته ورغم قدرة الإنسان على التحكم فيه"، أما مطرالمسلمي ومروة بنت حميد الحارثي بالصف الحادي عشر فقالا أن «الأخطر هو الهاتف النقال رغم عدم قدرتهما على الاستغناء عنه! ذلك لأنه يجمع بين طياته كل شيء، فبإمكانه أن يوصلك لشبكة المعلومات الدولية وأن تشاهد فيه أفلاما أو اللعب فيه وغيرها من الخدمات التي أصبحت متوفرة في جهاز الهاتف في حين ترى ثريا اليزيدي أن "القنوات الفضائية هي الأخطر لوجود التقليد الأعمى وغياب الأهداف الحقيقية لدى المراهق فيتخبط من خلالها» ووافقها سالم السالمي الرأي وأضاف إليها أنها رسخت في العالم مظاهر العنف والإقتتال حتى لدى الأطفال من خلال الرسوم المتحركة.

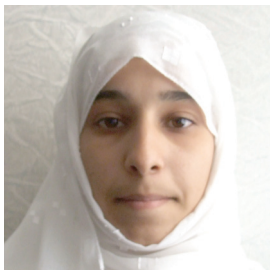
أثر التحديات على المستوى التحصيلي إيجابا وسلبا

يتفق الجميع على الزخم المعلوماتي الذي تقدمه لهم التكنولوجيا الحديثة في وقت قياسي وعلى أفضالها الكثيرة، ويقول سالم السالمي أستطيع التحكم في وقتي أثناء استخدامي للتكنولوجيا الحديثة لأنه يصعب الاستغناء عنها ولذا لا بد من التكيف معها بينما تخالفه ثريا اليزيدية الرأي حيث تقول" التكنولوجيا الحديثة إذا لم يضع مستخدمها وخاصة الطالب الهدف منهافإن وقته سيضيع بدون فائدة ويحدد محمد المسكري"أن النقال هو الأكثر استهلاكاً لوقت الطالب" بينما ترى رشا الرحبية أن "الإنجاز هو استخدام التكنولوجيا مع التحكم بها بحيث تخدم المستوى التحصيلي وليس العكس."

محمد المسكري:
نطالب بحصص أسبوعية للتوعية والتوجيه والإرشاد النفسي

مطر المسلمي:
من المناسب العمل على إدراج مناهج للثقافة النفسية

رشا الرحبية:
لا حل أنجح للمراهق من المراقبة الذاتية لسلوكه



مروة الحارثية:
نحتاج إلى أخصائي نفسي في كل مدرسة

دور الأخصائي الاجتماعي

وعن دور الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة يقول سالم السالمي إن "دور الأخصائي الاجتماعي غير ظاهر رغم خطورة مرحلة المراهقة ولا يقوم بدوره بشكل كافٍ لكثرة الأعمال الإدارية التي توكل إليه" وهو ما وافقه عليه الجميع وأضافت مروة بنت حميد الحارثية بالصف الحادي عشرأنه "تم استحداث سفيرة النوايا الحسنة من كل فصل من فصول المدرسة بحيث تتواصل مع الأخصائية الاجتماعية عن مشاكل الفصل بحيث تستطيع الأخصائية أن تقدم لذلك الفصل ما يتلاءم واحتياجاته" وتقترح رشا الرحبية أن "يدرس رائد الفصل سلوكيات طلبته ويعالجها بالتعاون مع الأخصائي الاجتماعي لأن وجود أخصائي اجتماعي واحد بكل مدرسة غير كاف" ويضيف محمد المسكري الهدف ذاته اقتراحا آخر متمثلاً في "تخصيص حصص أسبوعية للتوعية والتوجيه والإرشاد النفسي."

مناهج الثقافة النفسية

تحمس جميع الطلبة لفكرة إدراج مناهج تدرس الثقافة النفسية في المدارس التي دعت إليها بعض الندوات العالمية المهتمة بهذا المجال حيث ترى رشا الرحبية أنه " من خلال هذه المناهج سيحل كل طالب مشكلته بنفسه لأنه سيتعلم الأسس الصحيحة" وأضافت إليها ثريا بنت صالح اليزيدية بالصف الحادي عشر" بل قد تكون هذه المناهج طريقا نحو التخصص الجامعي في علم النفس."

للتكيف الصحيح للمراهق مع تحديات العصر

يدعو مطر المسلمي من هم في عمره إلى " الاشتراك في الأندية الاجتماعية والثقافية لأن بها أجيالاً أكثر نضجا وكذلك يدعو إلى أن يمتهن الطالب عملا نبيلا في أوقات فراغه لئلا يجرفه الفراغ إلى السلبية والضياع" وتشاركه مروة الحارثي الرأي مطالبة ب"برامج مخصصة للإجازات توضح الكيفية الصحيحة للتعاطي مع التكنولوجيا الحديثة" بينما ترى رشا الرحبي أن " المراقبة الذاتية هي الأهم والأكثر قدرة على الصمود وعلى تحديد مسار الشخص المستقبلي" في حين يطالب سالم السالمي ومحمد المسكري " بالتوعية المستمرة لا سيما من قبل وسائل الإعلام المختلفة.

رأي متخصص

وفي الختام تحدثت عائشة الحارثية مشرفة إرشاد نفسي بالمديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقيةعن خصوصية مرحلة المراهقة وعن خطورتها كما أشارت إلى أن " المراهق مخير في اتجاهاته ولكنه الوقت ذاته مسؤول وعليه أن يتجنب الاتجاه السلبي لأنه يولد الاكتئاب والعزلة الاجتماعية بل وإدمان التكنولوجيا حد المرض " ودعت إلى "أن يستغل المراهق شغفه بالتكنولوجيا في تطوير ذاته ومستواه المعرفي وأن يوثق صلته بالدين والأخلاق وأن يركز على مستواه التحصيلي لأنه الأمان الوحيد لمستقبله."

قصة رائعة

سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

قصة الرحمة

فاطمة فتاة خلوقة ومهذبة وتحب العطف على الحيوان ، كانت في يوم من الأيام ذاهبة في نزهة في إحدى الحدائق الجميلة فشاهدت قطة مريضة تئن على طرف الجدار،فركضت إليها مسرعة وأمسكت بالقطة وأخذت تمسح على شعرها الناعم ، ثم ذهبت بها إلى عيادة الحيوانات وعالجتها ثم عادت بها إلى المنزل فقالت لها أمها : "لماذا عدت إلى المنزل مبكرة يا فاطمة ؟" فقالت فاطمة : "رأيت هذه القطة المريضة قرب حديقة الحيوانات يا أمي وأحضرتها إلى المنزل كي أهتم بها وبعد ذلك سوف أرجعها إلى الحديقة ، فهل تسمحين لي بذلك ؟!" فقالت لها الأم : " بالطبع يا فاطمة ، وهذا تصرف جميل منك."

وبعد فترة من الزمن ، شاهدت فاطمة القطة وهي تلعب وتركض من مكان إلى آخر ، فأخذت فاطمة القطة إلى الحديقة لكي تعود إلى أسرتها هناك بعد أن أصبحت بصحة جيدة .

" ولذلك يا أصدقائي أريد منكم أن تكونوا رحماء بالكائنات الحية ، فهي مخلوقات الله الجميلة في الأرض ، وارحموا من في الأرض لكي يرحمكم من في السماء "

سارة بنت عبدالله بن أحمد البلوشية
الصف السادس
مدرسة حفيت للتعليم الأساسي
تعليمية محافظة البريمي

موهبة في الابتكارات العلمية

* أماني بنت خلفان الراشدية

أماني بنت خلفان الراشدية طالبة بالصف العاشر، تملك لديها حب الابتكارات العلمية ، فتحدثنا عن ذلك قائلة : إن الابتكارات العلمية هي التي تنمي قدرتي كطالبة وتتيح لي المشاركة الفاعلة في الأنشطة التربوية المختلفة كما أنها تؤهلني إلى المضي قدما في الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي من خلال تنمية ميولي العلمية و اتجاهاتي العملية والمهنية ، وكان لعائلتي دوراً كبيراً ، فهي تشجعني كثيرا ، كما يساهم جو المدرسة بتشجيع ودعم المعلمات والطالبات كي أسعى قدما أمام تطوير مهارتي

كذلك البحث و الاستكشاف عن مصادر العلم المختلفة له دور كبير في إثراء مخيلتي فبحثي الدائم مكنني من الاطلاع على ابتكارات الآخرين و محاولة تطويرها و تنمية الأفكار الخاصة بي ، وترفع من قدري كطالبة في المجتمع المدرسي و تكسبني الثقة بالذات ولاحترام من قبل الزميلات والمعلمات و هذا ما أسعدني كثيرا واعتبره المحصول الوافر لقدراتي، وقد شاركت بموهبتي من خلال مشروع ابتكاري شاركتُ به في مسابقة التنمية المعرفية بعنوان: (جهاز كاشف الرطوبة –التربة–) وكان عبارة عن نموذج يمكن من خلاله اكتشاف رطوبة التربة وذلك من خلال إضافة (الدايود) إذا كانت هناك رطوبة في التربة بحيث يعمل الماء –الرطوبة–على غلق الدائرة الكهربائية ومرور التيار الكهربائي ، وقد جاءت فكرة هذا الاختراع من مهارتي في توصيل الدوائر الكهربائية ولحمها في لوحة التسليك النحاسية ،ومن جانب المجتمع حيث إنني أنتمي لمجتمع زراعي ويحتاج لمثل هذا الجهاز عند كشف رطوبة التربة واعتبارها تربة صالحة للزراعة بحيث إن التربة الزراعية من مكوناتها الماء والأملاح التي تعمل على توصيل التيار الكهربائي ،والجهاز يخدم البيئة ومصالحها.

القراءة

القراءة من أهم وسائل المعرفة التي تكسب القارئ علما نافعا يوصله إلى أعلى مراتب العلم ، حيث يكتسب القارئ الثقافة، والعلم ، والمعرفة وبالتالي قوة الشخصية، والثقة بالنفس، وبذلك يحصل على المعرفة التي تعينه في مواصلة مسيرته الثقافية.

فالفرد إذا واظب على قراءة الكتب المفيدة أثناء وقت فراغه ووطن نفسه على ذلك، أصبح متفتح الفكر، وواسع الأفق، ومتبحراً في العلم والثقافة،وقد حثنا الإسلام على القراءة لما لها من فوائد ودور في صقل شخصية الإنسان ،فأول آية نزلت من القرآن الكريم على الرسول الحبيب هي(اقرأ) و من هنا يتبين لنا الدور العظيم للقراءة فوائدها الجلية، والقراءة ترتقي بالقارئ وتوصله إلى ما يطمح إليه ،فتكون مساندة له على إتمام مسيرته العلمية و العملية، وتحقق له مناصب علمية متميزة ،أما الشخص غير القارئ نراه قد تعثر في طريقه و صعب عليه الوقوف مجددا لقلة معرفته ومهارته في تخطي ما يواجهه من عقبات.

وفاء العلوية
الصف الثاني عشر
تعليمية شمال الشرقية

اللوحة لـ/ منى بنت خميس الهاشمية
تعليمية الشرقية جنوب

الحوادث ... إلى متى؟ !

يشهد العالم اليوم أزمة روحية أصيب بها معظم السكان، فالموت حق ولكن أسباب الموت تختلف، فمن يموت فجأة فليس باليد حيلة !! ولكن من يموت أثر حادث سير نتيجة لتهوره أو سرعته الزائدة ما هو موقفنا منه !؟!

لقد ازدادت الحوادث المرورية في بلادنا بشكل كبير في الآونة الأخيرة لذا لا بد لنا أن نعلم حقيقة مفهوم السلامة على طرقنا ، إن مفهوم السلامة على الطريق مفهوم مهم للغاية ؛ فمن يدركه يضمن سلامته والكل يعيش في راحة بال ،لكن ما نراه اليوم من قبل السائقين إنما هو الاستهتار بعينه.

الازدياد في نسب الوفيات بسبب الحوادث يعود لعدة أسباب وهي: السرعة الزائدة من قبل مختلف الأعمار وخاصة الشباب، والتجاوز الخاطئ والانشغال بالهاتف والأجهزة الالكترونية وغيرها مما يؤدي إلى انشغال السائق عن القيادة ، فالقيادة السلمية ليست أن تجلس وتقود السيارة لتصل إلى غايتك دونما أدنى انتباه ، وإنما هي تحكم في أنظمة القيادة بالمركبة فيتطلب من السائق حسن الخلق والذوق والإيثار كذلك وحسن التصرف حتى يتفادى عواقب السلوكيات الخاطئة.

عندما تتحول السيارة من مركبة إلى لعبة بيد الشباب ، ففي ذلك نزف لأرواح الشباب الذين يتركون عائلاتهم في حزن شديد نتيجة لفقدانهم أو لتعرض بعضهم لإصابات قد تتركهم مقعدي الفراش طيلة العمر.

وتعد السلامة على الطريق من أكثر المسائل التي تركز عليها السلطنة ودول العالم بشكل عام لما لهذا الموضوع من أهمية كبيرة حيث إن للحوادث آثار اجتماعية واقتصادية تعود على الفرد وعلى المجتمع ككل ، وتؤدي إلى استنزاف أهم ثروة في الوطن وهي ثروة الإنسان ، فحرص السلطان قابوس بن سعيد المعظم – حفظه الله – على سلامة شعبه العماني لذلك ركز في جولته السامية الأخيرة على السلامة على الطريق ، وألقى كلمته السامية عن حوادث السير المرورية وتأثيرها في الحياة الاجتماعية مؤكدا أن السلطنة تتمتع بإرادة وسياسة قوية في مجال السلامة على الطريق لتخطي هذه المشكلة، وتم اثناء احتفال السلطنة باسبوع مرور دول المجلس تفعيل عنوان (لا تتصل حتى تصل) ، وكذلك قامت بإعداد حملات تثقيفية للحد من الحوادث.

لذلك أخي السائق ، وجب عليك احترام القوانين المرورية وقواعد الأمن والسلامة على الطريق وعدم الانشغال والعبث أثناء القيادة ، وتجنب التجاوز الخاطئ الذي قد يؤدي بحياتك إلى الخطر ،وقد قال الله تعالى :"ولا تلقوا بأيدكم إلى التهلكة ". فلماذا نموت بأيدينا ؟؟؟!!!.

مريم بنت حمدان البلوشية
الصف الثامن
مدرسة الملدة للتعليم الأساسي (١–١٠)
تعليمية جنوب الباطنة

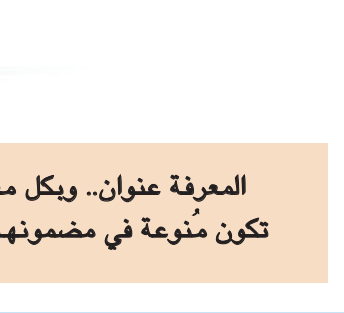
المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

تعد المتاحف من أهم الأماكن التي تبرز تراث وثقافات الشعوب ، فهي تضم بين جنباتها كل ألوان الطيف الثقافي والتراثي الخاص بالدول ، وهي الملاذ الذي تحفظ فيه كنوز الدولة ، وتكمن أهميتها في إعطاء الأجيال نبذة عن تراث بلادهم وكذلك تعطي للسياح والزائرين فكرة عن تراث الدول وتاريخها .

الصورة التالية توضح معلما من معالم السلطنة ، اذكر اسم هذا المعلم وموقعه وأهميته؟

جوز الهند:



جوز الهند له فوائد جمة وعظيمة، منها أنه علاج لمرض الكلى، وذلك لأن الماء الذي يشربه الشخص من جوز الهند يقوم بغسل الكلية، وهو أيضاً علاج لمرض الربو. كما أن القشر الداخلي والذي يسمى"بالنارجيل"، يُستفاد منه بعد تفتيته في وصفات الطبيخ، وفي صنع الحلويات، أو وضعه عليها، وأنواع الشوكولاته وغيرها.

الخريطة التي أمامك توضح بعضا من محاصيل الدول المطلة على البحر المتوسط ، وزع هذه المحاصيل على الدول الموجودة على الخريطة.

الرياضة:

عبارة عن مجهود جسدي عادي أو مهارة.. تُمارس بموجب قواعد مُتفق عليها بهدف الترفيه، والمنافسة، والمتعة، والتميز أو تطوير المهارات، كما أن اختلاف الأهداف اجتماعها أو إنفرادها يُميز الرياضات، بالإضافة إلى ما يُضيفه اللاعبون أو الفرق من تأثير على رياضاتهم.

اكتب

نـ

ـن

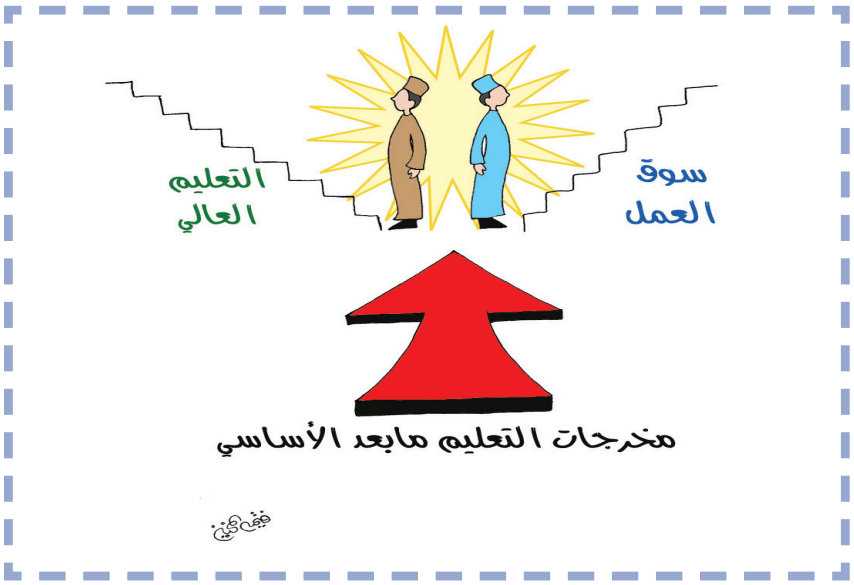
نِـمـر

نـمـر

نـمـر

معلومة

٢٠/١١/١٩٨٣تنصيب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المفدى كشافاً أعظم للسلطنة،ففي هذا اليوم تقلّد جلالته المنديل الكشفي، وأقيمت تظاهرة كشفية فريدة من نوعها بحضور مائة وخمسين من قيادات المنظمات الكشفية العربية، والعالمية، يمثلون خمسين بلدا شقيقا، وصديقا، بالإضافة إلى وفود كشفية رفيعة المستوى من معظم دول العالم.



العدسة التربوية

تصوير: سيف السعدي

إلى لقاء

التواصل الحضاري

يعتبر تواصل الحضارات مع بعضها البعض ، من أهم أدوات نقل أوعية العلم والمعرفة ، إذ أنها تساهم بشكل محوري وهام في مسيرة البناء والتطوير التي تشهدها المجتمعات المعاصرة في الوقت الحديث ، أن الطالب الذي يستطيع أن يخصص جزء من وقته للتواصل الحضاري ، بلا شك يعد ذلك من أهم أوعية المعرفة التي يغترف منها وسائل معرفته الأساسية .

يعد تبادل المعلومات في كافة المجالات العلمية المختلفة من أسس النجاح ، أذ أن المعلومة ليست محصورة في حيز مكاني أو زماني معين ، بل أن المعلومة أصبحت في عالم مفتوح ، ومترامي الأطراف ، وتتميز كل حضارة بزخم هائل من الثقافة ، فالشعوب الحديثة تختزل في بنيتها الاجتماعية الكثير من مخزون الثقافة الحضاري والفكري المتجدد ، أن انفتاح الطالب على ثقافة الحضارات الأخرى يمده بالاستزادة العلمية والتعمق الفكري البناء ، كما أن التبادل الثقافي مع الشعوب والتعرف على اهم منجزات تلك الشعوب في جميع المجالات الحياتية يجعل من الطالب ذو فكر خلاق وبناء ومثمر .

ان انفتاح الحضارات على بعضها البعض وتمازج ثقافات الشعوب المختلفة يجعل من الثقافة بحرا واسعا ، وما على الطالب سوى استغلال هذا البحر والنهل منه ، اذ ان العلم في تجدد مستمر ودائم وحيوي ، ومعظم المعلومات التي تذكر عادة في المواد الدراسية تتجدد بأستمرار في صيرورة متحولة ومستمرة ، وعلى الطالب مواكبة هذه التحولات العلمية المستمرة والسريعة والمتلاحقة .

عزيزة بنت راشد البلوشية
azizarashid@maktoob.com