

الحقبة المدرسية

تعتبر الحقبة المدرسية إحدى طرق التعلم الذاتي التي تقدم معلومات للطالب بطريقة سلسة وانسيابية، وتسعى إلى تغيير نمط الحصة الدراسية، وتوفير بيئة تعليمية مشجعة ومثمرة تمكن الطالب من استخدام مختلف مصادر المعلومات، وتفتح أمامه مجالاً أوسع للملاحظة والتدقيق والتعامل مع المواد الدراسية بصورة مباشرة، وتواكب الحقبة المدرسية التطور التكنولوجي في نقل المفاهيم التعليمية والتربوية للطلبة، ويتم استثمار الحقبة المدرسية من خلال التعلم الذاتي.

كما تحتوي على مادة معرفية ومواد تعليمية متنوعة مرتبطة بأهداف سلوكية ومعززة باختبارات قبلية وبعديّة وذاتية مدعومة بنشاطات تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها.

كما أن مكوناتها خير مساند للحصة الدراسية، ويأتي دور المعلم في دمج هذه الحصة في الحصة الدراسية واستثمار مكوناتها في خدمة الحصة الدراسية، ويتم ذلك باستغلال المعلومات التي تحتويها في تزويد الدروس ومساندتها بالمعلومات الصحيحة والجديدة، وتبعد المعلم عن أجواء الحصة الدراسية التقليدية، وطرق تقديمه للمعلومة، بحيث يصبح أكثر حيوية وسلاسة.

إن المعلومات التي تقدم للطالب بطرق مبسطة وسلسة مدعومة بالصور التوضيحية تصبح أكثر تقبلاً لديه وتزيد حبا للمادة الدراسية. وتأتي مساندة للطالب ومعمقه لمعلوماته، مما يجعل الثمار في النهاية تعود على الطالب بالنفع والفائدة؛ حيث تنمي المفاهيم وترسخ المعلومة في ذهنه، وتزيد ثقته بنفسه وتوسع مداركه، ويقع على عاتق المعلم تطوير طرق استخدام هذه الحقبة المدرسية، واستغلالها لخدمة الطالب، واستثمار محتوياتها بالطريقة المثلى، وما عليك عزيزي الطالب سوى الاستفادة القصوى من محتويات هذه الحقبة.

نافذة



للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب: ٣٠ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء من ٣ مارس ٢٠٠٩ م

الطالب . . والتقنية

بوابة سلطنة عمان التعليمية

الصفحة الرئيسية | الطالب | ولي الأمر | الهيئة التدريسية | المدارس | English

اكتب كلمة البحث هنا كل الكلمات بحث بحث متقدم



الاخبار التربوية
اعتزازاً وتقديراً لكل ما يبذله المعلم في سبيل الرقي بالعملية التعليمية والتربوية، احتفلت مؤخراً وزارة التربية والتعليم وخت رعاية معالي يحيى بن سعود بن منصور السليمي وزير التربية والتعليم بيوم المعلم والذي تم فيه تكريم العاملين في الحقل التربوي ممن أسهموا في تعليم وتثقيف أبنائنا الطلبة على المستوى التعليمي والأنشطة التربوية وغيرها من المجالات الداعمة لمسيرة العملية التربوية والتعليمية بالسلطنة للمزيد...

اسم المستخدم
كلمة المرور
دخول
نسيت كلمة السر

- سلطنة عمان
- الوزارة
- التعليم في عمان
- نتائج الشهادة العامة للفصل الدراسي الأول
- المدرسة السعيدية
- تسجيل الطلاب المستجدين بالصف الأول
- تقديم الطلبات
- نظام التعليم
- التعلم الإلكتروني
- الكتب الدراسية
- منهج البحث / المشروع
- برنامج أفاق المحرقة
- جدول امتحانات الشهادة العامة - الفصل الدراسي الثاني
- الحدود الأولى - الفصل الدراسي الثاني
- تعليمات ونشرات الوزارة
- مستجدات الوزارة

إعلانات الوزارة

إعلان تنمية الحس الجمالي للطفل : يسر وزارة التربية والتعليم أن تعلن أنها بصدد إعداد دليل للمهتمين بمجال أب وثقافة الطفل (رسوم أطفال - قصص - مسرحيات - شعر - أناشيد - كاريكاتير - تأليف وتلحين موسيقي) المزيد

نبذة عن البوابة التعليمية

بعد تدشين وزارة التربية والتعليم برنامج الإدارة المدرسية في مدارس السلطنة، استطاع البرنامج تحقيق الكثير من الأهداف المرجوة منه، ولكنه افتقد في نفس الوقت إلى نظام اتصال فعال يربط المدرسة بالمنطقة التعليمية والوزارة، وكذلك الاتصال بين المدرسة والمجتمع المحلي من جهة أخرى، وهذا بدوره قلل من إمكانية توظيف قواعد بيانات للمدارس من أجل خدمة التخطيط التربوي، وللتغلب على هذه المشكلة وغيرها من المشاكل الفنية، ظهرت الحاجة إلى تطبيق فكرة مشروع البوابة التعليمية للمزيد...



مواهب واعدة في ملتقى المواهب الطلابية

الطلبة:
فرصة لتبادل
المعرفة
والخبرات
بيننا



* سعيد الشحي



* أميرة الزدجالية

يمثل ملتقى المواهب الطلابية الذي احتضنته المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة شمال الباطنة مؤخراً، جانباً مهماً من جوانب الإعداد والرعاية للمواهب الطلابية، حيث استقبل هذا الملتقى ٣٠٠ طالب وطالبة من الموهوبين والموهوبات من مختلف المناطق التعليمية بالسلطنة، وسط إشادة كبيرة من الحقل التربوي للخطوة المهمة التي تعكس حرص القائمين عليها على صقل المواهب الطلابية والدفع بها نحو مزيد من العطاء والنجاح.

وشكل الملتقى خلال أيامه ملامح بارزة بدأت تتشكل من خلال اليوم الأول، إلا أن تلك الملامح ازدادت تألقاً ووضوحاً من خلال أيام الملتقى التالية، التي شكلت من خلالها الجميع من المنظمين، المحاضرين، والمشاركين من مختلف المناطق التعليمية، ملحمة رائعة للعطاء والإبداع من أجل الرقي بالمواهب الطلابية، والأخذ بيدها نحو التميز والتألق في مجالاتها المتنوعة.

تحقيق

أمل بنت طالب الجهورية
أخصائية إعلام تربوي
تعليمية شمال الباطنة



الإشراف التنفيذي والصحي:
سهيل بن سالم الشنخري

المتابعة الصحفية

محمد بن خلفان الشكري

هيئة التحرير:

عادل بن إبراهيم الفزاري

سعيد بن صالح العبري

يونس بن علي العنقودي

عزيزة بنت راشد البلوشية

كاريكاتير

فتحية بنت صالح المخينية

الإخراج والتنفيذ الفني

دائرة الاعلام التربوي

الملتقى ملحمة رائعة تألقت فيه المواهب الطلابية

الحضور الطلابي للمواهب من جميع مناطق السلطنة في مكان واحد يعرضون إبداعاتهم ويستفيدون من خبرات بعضهم بعضاً، وعن مشاركته يقول: سعدت جداً بترشيحي للمشاركة في هذا الملتقى، حيث وجدت فرصة جيدة لممارسة موهبتي وصقلها، وأتمنى أن يتواصل هذا التجمع التربوي المثمر في الأعوام المقبلة بإذن الله.

أما طاهرة السيابية موهبة في التمثيل من تعليمية شمال الباطنة فتذكر: أنها استفادت كثيراً من وجودها في ملتقى المواهب الطلابية وخاصة أنها وجدت مجموعة كبيرة من المواهب في مجال التمثيل، مما ساعدها على الاستفادة من خبراتهم والتعرف على جوانب هامة في مجال الموهبة.

هذا التجمع الهادف الذي احتضنته تعليمية شمال الباطنة حقق أهدافاً متميزة وجد من خلالها المشاركون الفرصة المناسبة لتنمية مواهبهم، فإلى متى يوقد شمعة الإبداع بين جنات ملتقى المواهب الطلابية وإلى ملتقيات قادمة تفيض بالمواهب الطلابية.

تنمية المواهب
عدلة بنت خلفان السديرية من مدرسة هاجرام إسماعيل بمنطقة الظاهرة التعليمية، وهي موهوبة في النادي العلمي تحدثنا عن أهمية مشاركتها في هذا الملتقى قائلة: إن مثل هذه الملتقيات تخدم المواهب الطلابية وتنميها؛ حيث إن الطالب يتعلم من خلالها مهارات واسعة من خلال احتكاكه باختصاصيين وطلاب من مناطق مختلفة.

وتشير أميرة الزدجالية من مدرسة الرمس للتعليم الأساسي بتعليمية جنوب الباطنة وتمتلك موهبة في العزف: أنها وجدت الكثير من الفائدة والمتعة من مشاركتها، وتدرت على مختلف طرق العزف على أيدي أساتذة مختصين، وتقول: بصراحة الملتقى فرصة ثمينة لكل طالب موهوب كونه وجد هذه الرعاية والاهتمام من قبل المسؤولين والمختصين، وأتمنى أن يستمر هذا الملتقى في الأعوام القادمة بإذن الله.

محمد بن علي البلوشي مشارك من تعليمية محافظة البريمي يقول: شيء جميل أن نرى هذا



* محمد البلوشي



* عفان البلوشي



* عدلة السديرية



* طاهرة السيابية

بين الطلاب وتكوين الصداقات، كما أن وجود المختصين في مجال المسرح يساهم كثيراً في تنمية مواهبنا وفق أسس صحيحة، وهذا الملتقى هو الأول الذي تشارك فيه شوق، ولكنها تأمل بأن لا يكون الأخير وعن أمنيتها تقول: أتمنى أن أنقل المعرفة التي اكتسبتها من هذا الملتقى إلى زميلاتي في المدرسة، واستمر في مجال المسرح فهو مجال واسع للتعبير عن الذات.

أما سعيد بن علي بن سعيد الشحي مشارك من مدرسة المحمدية بتعليمية محافظة مسندم ويمتلك موهبة التمثيل فيقول: أنا سعيد جداً بالمشاركة في ملتقى المواهب الطلابية؛ لأنني وجدت الاهتمام من قبل المشرفين والمحاضرين، واستفدت من خبرات زملائي الموهوبين، لأن هذا التجمع شكل لنا بيئة مناسبة لتنمية مواهبنا، ويتمنى سعيد أن يكون ممثلاً متميزاً ويرتقي بموهبته من خلال وجوده المستمر في مثل هذه الملتقيات.

الطلاب المشاركون في الملتقى تفاعلوا مع الأجواء التربوية خلال أيام الملتقى، وأظهروا مدى قدراتهم ومواهبهم من خلال مختلف البرامج التي ضمت المواهب المتنوعة، حيث يقول عفان بن عيسى البلوشي مشارك من مدرسة الخليل بن شاذان بتعليمية جنوب الباطنة والذي يتمتع بموهبة في الرسم والتشكيل: لقد استطعت أن أوسع مداركي الخاصة بالرسم من خلال تعرفي على أهم الأساسيات الخاصة بموهبتي، كما أنني استطعت أن أكتسب المزيد من الخبرات مع زملائي الموجودين بالملتقى.

شوق بنت علي المشيخية من مدرسة المروج بتعليمية محافظة ظفار: جاءت مشاركتها في ملتقى المواهب الطلابية لتنمية موهبتها في المسرح وتقول: لدي مواهب كثيرة منها الإلقاء والشعر والعزف والرسم، ولكني أفضل المسرح؛ وعن استفادتها من الملتقى تضيف: إن مثل هذه الملتقيات مهمة جداً، حيث إنها فرصة لتبادل المعرفة والخبرات

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

"إننا نهيب بأبنائنا الشباب أن يجدوا في اكتساب الخبرات والمهارات التي تؤهلهم للعمل في هذه المجالات، وأن يقبلوا عليها دون ترفع أو تهاون وإنما بالرغبة الصادقة لإثبات الجدارة والتفوق في أداء ما يسند إليهم من أعمال.. مهما كان نوعها بدون استثناء".

* خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر المجيد.



خياراتي .. مستقبلي

البطاقة الشخصية:

زكريا بن خليفة بن سالم الممكي، طالب بالصف العاشر بمدرسة سعد بن الربيع بتعليمية الباطنة جنوب. يمتلك الطالب زكريا مجموعة من المواهب وأبرزها موهبة الرسم، حيث شارك في عدة مسابقات في مجال التربية الفنية.

دور أخصائي التوجيه المهني:

يعمل أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة على تشجيع الطالب زكريا بتطوير موهبته وتعزيز رغبته، والعمل بتوجيه الطالب على المشاركة في المنشط المتعلقة بالرسم.

السمات الشخصية:

يتميز الطالب زكريا بمجموعة من السمات التي تدرج تحت البيئة الفنية، كتقدير الصفات الجمالية والتعبير عن الذات.

الميول المهنية:

من أبرز الميول المهنية لدى الطالب زكريا هي المهن المتعلقة بمجالات تنتمي للبيئة الفنية مثل العمل كمصمم إعلانات، مصور، رسام ومهندس الديكور.

البيئات المهنية:

ينتمي الطالب زكريا للبيئات الفنية والاجتماعية.

المستقبل العلمي والمهني:

حول طموحاته المستقبلية يرغب الطالب زكريا الحصول على مقعد دراسي لتخصص (هندسة الديكور أو التصميم). أما بالنسبة لمهنة المستقبل فهو يأمل أن يعمل كمهندس للديكور أو مصمم إعلانات.

كيف يختار الطالب تخصصه

تعتبر مرحلة اتخاذ القرار من المراحل المهمة، ومحطة في غاية الأهمية يتوقف عليها مصيره المستقبلي خاصة لطلاب الصفين الدراسيين: الحادي عشر والثاني عشر، وتعد أيضاً خطوة ضرورية نحو تحقيق طموحاتهم وأهدافهم المستقبلية ذات الصلة بالتخصصات والبرامج الدراسية. لذا يتطلب من الطالب معرفة طبيعة المواد، ومحتوى المواد الدراسية. التي يرغب بدراستها في الصفين ١١ و١٢، لكي يستطيع التكيف، يقابله الاختيار الجيد بما يتناسب ويتوافق تماماً مع ميوله وقدراته واستعداداته، ويرتبط ذلك ارتباطاً مباشراً بنجاحه في حياته العملية بعد التخرج، وعلى ذلك ينبغي مستقبله كله، فإن كان اختياره صائباً ومراعياً لإمكاناته الذهنية ولميوله؛ فإنه بلا شك سيجد نفسه في هذا التخصص، وسيملك أدوات الإبحار والتعمق فيه بثقة كبيرة، كما أنها مفاتيح تعينه لتحقيق أهدافه وخطته المستقبلية، وذلك على عكس الآخر الذي يستسلم لرغبات الأسرة، أو لما تنتج عنه استشارة الزملاء أو الأصدقاء وإن كان مخالفاً لرغباته؛ فإن مثل هذا لن يحصده إلا الإخفاق والفشل، وسواجه صعوبات كبيرة في مستقبله العملي لا محالة، وربما يحقق الطالب نجاحاً في دراسته رغم كراهيته ونفوره من تخصصه، ولكنه لن يقوى على الانسجام معه في مستقبله العملي، نقول إن خلفية اختيار التخصص تكون وفق خطوات وهي:

الرغبة: ونقصد بها رغبة الطالب نفسه في اختيار التخصص الذي يميل إليه، ويرى فيه نفسه ومستقبله، ويقبل عليه بثقة، ويحس بتوافق وانسجام معه؛ بل ويمتعة كبيرة في دراسته.

القدرة: نعني القدرة على اختلاف مساراتها، أي القدرة الذهنية والعلمية والجسدية والنفسية، فالتمييز في المعرفة، وخاصة في بعض المجالات كالطب مثلاً.

مجال العمل: ننصح الطالب باختيار التخصص الذي يتوافق مع متطلبات سوق العمل، وأن الحاجة الفعلية إليه مستمرة وليست محدودة، وألا يختار تخصصاً لا حاجة لقطاعات المجتمع إليه الإطلاق.

دور الأسرة: تلعب الأسرة دوراً كبيراً ومؤثراً في تحديد قرار أبنائهم، فبعض الأسر تجبرهم على اختيار مواد أو تخصص معين وفق أعراف معينة غير مدركين لعواقب ذلك الأمر، نعم يجب استشارتهم ولكن نقف مع الأبناء لأنهم أدركوا ما يختاروا، إضافة إلى الرجوع إلى أخصائي التوجيه المهني بكل مدرسة وذلك لوضع الاختيار الجيد كما أن هناك دليلاً يجب الرجوع إليه، فهو يرشد الطالب للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي الصادر من مركز القبول الموحد. وأخيراً إن اتخاذ القرار يجب أن يكون مبنياً على الميول وعلى القدرات والفرص الدراسية والوظيفية المتاحة.

عبدالله بن خلفان الرحبي

أخصائي توجيه مهني

مدرسة حارثة بن النعمان للتعليم الأساسي (٥-١٠)

تعليمية محافظة مسقط



هناك العديد من التعريفات للحقيبة التعليمية، وذلك نظراً للاختلاف في أسلوب استخدامها وطريقتها، إلا أنها تشترك جميعها في مفاهيمها العامة ومكوناتها الأساسية، ولكن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أقرت تعريفاً للحقيبة التعليمية وهي وحدة تعليمية تعتمد نظام التعلم الذاتي، وتوجه نشاط المتعلم، وتحتوي على مادة معرفية ومواد تعليمية متنوعة مرتبطة بأهداف سلوكية، ومعززة باختبارات قبلية وبعديّة وذاتية ومدعمة بنشاطات تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها.

الحقيبة التعليمية.. وأهميتها في تنمية مدارك الطلبة في المواد الدراسية

أدار الحلقة النقاشية :

رجاء بنت سعيد بن عامر العلوية

المنسقة الإعلامية بمدرسة ينقل للتعليم الأساسي للصفوف (١٠ - ٥)

أعدتها للنشر : سعد بن عبدالله الشندودي

أخصائي إعلام تربوي بتعليمية منطقة الظاهرة

وقد كان "لنفاذ تربية" حلقة نقاشية مع طلبة مدرستي ينقل للتعليم الأساسي - وحمود بن أحمد البوسعيدي للتعليم الأساسي - بمنطقة الظاهرة التعليمية، وذلك لمعرفة أهمية الحقائق التعليمية في تنمية مفاهيم الطلبة، وكيف ساهمت في تنمية مفاهيم الطلبة في مختلف المواد الدراسية ودور المدرسة والمعلمين ومراكز مصادر التعلم في إنتاج الحقائق التعليمية، بالإضافة إلى العديد من الأسئلة التي تدور حول أهميتها.

الحقيبة التعليمية

في البداية يقول ناصر بن علي بن سعيد السديري الطالب بالصف العاشر بمدرسة حمود بن أحمد البوسعيدي للتعليم الأساسي: إن مفهومي للحقائق التعليمية هي عبارة عن أدوات وبرامج محوسبة وغير محوسبة، يقوم بإعدادها المعلم أو الطالب أو التي وفرتها وزارة التربية والتعليم من أجل تغيير نمط الحصة الدراسية إلى جو يجعل الطالب يستقبل ويستوعب المعلومة بصورة أسهل. ويضيف قائلاً: إن الحقيبة التعليمية بصورة عامة تحتوي على جميع المواد الدراسية، فهنا يأتي دور المعلم والطالب في دمج هذه المحتويات داخل الحصة الدراسية، بحيث تصل المعلومة للمتعلم بطريقة غير طريقة الشرح التقليدية التي يستخدمها المعلم، فالطالب يتقبل المعلومة وترسخ في ذهنه، فمثلاً لو عرض المعلم أمام الطلبة موضوعاً بصورة توضيحية فالطالب سيتذكر الصورة ويتذكر المعلومة وهذا مجرد مثال من بين عدد هائل من الأمثلة التي تدل على دور الحقائق التعليمية في تنمية مفاهيم الطلبة.

تنمية مفاهيم الطلبة

وأما سارة بنت مبارك بن خميس العلوية الطالبة بالصف العاشر الأساسي بمدرسة ينقل للتعليم الأساسي فتقول: إن الحقيبة التعليمية لها دور كبير في تنمية مفاهيم الطلبة، وذلك عن طريق عرض الحقيبة التعليمية لشرح درس بوسائل مختلفة وبصورة جذابة، وذلك بصورة سهلة على زيادة معلوماته ومداركه، وتزيد من ثقته بنفسه عن طريق تقديم مشروع كحقيبة تعليمية يعتمد فيها على نفسه ويعرضها بجهده وتعبه وكل ذلك يجعل الطالب يتحمل المسؤولية في المستقبل.

دور المدرسة والمعلمين

وعن دور المدرسة والمعلمين في إنتاج الحقائق التعليمية تقول سارة: إن المدرسة لها دور كبير وحيوي في إنتاج الحقائق التعليمية عن طريق عمل دورات تدريبية ومشاغل حول كيفية عمل حقائق تعليمية من قبل المعلم للطلقات، ومن قبل المعلمين للطلاب، وتوفير مختلف الوسائل والإمكانات اللازمة لإنتاج الحقيبة التعليمية؛ كالكتب وأشرطة الفيديو والأقراص المدمجة وجميع هذه الأشياء تتواجد في مراكز مصادر التعلم بالمدارس.

وتتابع سارة العلوية حديثها قائلة: إن مراكز مصادر التعلم لها دور في إنتاج الحقائق التعليمية، وفيها تتوفر البيئة التعليمية المناسبة التي تمكن الطالب من استخدام مختلف مصادر

المعلومات المتنوعة؛ كالكتب وأجهزة التصوير والطابعة لعمل الشفافيات، واستخدام جهاز الحاسب الآلي وما يحتويه من برامج تخدم المنهج الدراسي وتثير اهتمام الطلاب وتزودهم بأفكار جديدة ومعلومات قيمة ومهارات لعمل الحقيبة التعليمية.

توفير بيئة تعليمية

فيما تشاركهم الحديث خلود بن ناصر بن محمد العلوية الطالبة بالصف العاشر بمدرسة ينقل للتعليم الأساسي قائلة: إن الحقيبة التعليمية هي عبارة عن بناء متكامل لمجموعة من المكونات اللازمة لتقديم وحدة تعليمية معينة، ولهذا فإن الحقيبة التعليمية فسحت المجال للملاحظة والتدقيق والتعامل مع المواد الدراسية بشكل مباشر إلى درجة تمكن من تحديد الأهداف.

وتضيف: لقد ساهمت الحقائق التعليمية في تنمية مفاهيم الطلبة تجاه المناهج الدراسية عن طريق استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة، واستخدام مصادر المعلومات المتنوعة بمختلف أشكالها، ورفع مستوى التفكير وتبسيط المعلومات، مما ساعد على فهمها وحفظها مع توفير بيئة تعليمية مناسبة.

مواكبة التطور التكنولوجي

وتعقب خلود العلوية قائلة: إن الحقائق التعليمية تواكب التطور التكنولوجي في نقل المفاهيم التعليمية والتربوية لدى الطلبة، خاصة وأنه في السابق كانت الدروس تشرح في الفصل الدراسي بطريقة تقليدية، وأما في الوقت الحالي فأصبحت الدروس تشرح بطريقة مسلية، وذلك باستخدام عدة مصادر؛ كالتسجيلات الصوتية والشرائح والمصورات والخرائط وأجهزة العرض بمختلف أنواعها.

زيادة المستوى التحصيلي

فيما يشاركونهم يعقوب بن سعيد بن سالم الفارسي الطالب بالصف العاشر بمدرسة حمود بن أحمد البوسعيدي للتعليم الأساسي برأيه قائلاً: إنه لا يخفى على أحد إن للمدرسة والمعلمين دوراً كبيراً في إنتاج الحقائق التعليمية، ويتمثل دور المدرسة في توفير جميع مستلزمات الحقائق التعليمية من أجهزة حاسب آلي وأجهزة للعرض وكتب وأوراق ومصادر للمعلومات والتي منها الإنترنت، بينما دور المعلم يكمن في توفير هذه الوسائل لشرح دروس المنهج الدراسي في مختلف المواد الدراسية ليتم بذلك إيصال المعلومات بصورة واسعة ومفهومة للطلاب.

ويتابع قائلاً: إن الحقائق التعليمية ساهمت في تنمية مفاهيم الطلبة في مختلف المواد لأنها توصل المعلومات للطلاب بصورة جميلة وشيقة، وتجعل الطالب منجذب أثناء الشرح في الحصة الدراسية ومحباً للمواد الدراسية وكل هذا يساعد على زيادة المستوى التحصيلي للطلبة، بالإضافة إلى ذلك تجعل الحقائق التعليمية الطالب يبحر في آفاق أرحب من المعلومات والمعارف، مما يساعده في تنمية فكرة العلمي.

ويختتم يعقوب الفارسي حديثه قائلاً: إن الحقائق التعليمية تواكب التطور التكنولوجي في نقل المفاهيم التعليمية والتربوية للطلبة، حيث إن معظم الحقائق التعليمية يتم إنتاجها بواسطة جهاز الحاسب الآلي وأجهزة العرض، فمثلاً عندما يريد الطالب أو المعلم أن يبدأ في إنتاج إحدى الحقائق التعليمية بواسطة الحاسوب فعليه أن يطبق الدروس التي أخذها في مادة الحاسوب، فيكون بذلك قد ربط بين التكنولوجيا وبين نقل المفاهيم.



سارة العلوية:

لمراكز مصادر
التعلم دور في إنتاج
الحقائق التعليمية
لما توفره من بيئة
تعليمية مناسبة



خلود العلوية:

إفصاح المجال
للملاحظة والتدقيق
والتعامل مع المواد
الدراسية بشكل
مباشر



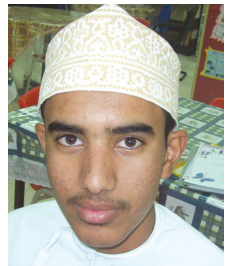
يعقوب الفارسي:

مواكبة التطور
التكنولوجي
في نقل
المفاهيم
التعليمية
والتربوية للطلبة



ناصر السديري:

الحقيبة التعليمية
تجعل الطالب
يستقبل
ويستوعب
المعلومة بصورة
أسهل





سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

يومك معلمي



كان احتفالنا
تقديراً لمن عرفنا
بشتى صنوف
المعرفة



مرحباً أصدقائي.. في
الأسبوع الماضي احتفلنا
بيوم المعلم الذي صادف
٢٤ فبراير من كل عام



وأرشدنا لسبل تحصيل العلم..
وفتح مداركنا للنقد الهادف،
ونمى مواهبنا التي كانت في
بداياتها، وعرفنا بقدراتنا



مهما قدمنا له من شكر وتقدير فإننا لن
نوفيه حقه، ومهما أبدينا من احترام فما
زلنا مقصرين في مكانته



فكل الشكر لك معلمي ومعلمتي على ما قدمتموه لنا،
وكل عام وأنت بخير في يومك معلمي



ولا أصدق من ذلك من
وصف الشاعر بقرب المعلم
من مرتبة الرسل

عندما تمطر السما عبيراً

بين السماء والأرض
وبين طول وقصر عرض
تغزو الزخرفة حمر القلب الصغير
علتها قطرات المطر حلو العبير
وتناقض النبضات همسات قلبي
فتناظر القطرات وتعلن على سرير البرد نقلي
يسعدني سقوطها
ويبهجني بريقتها
يعذبني بردها
وانزلق على بقاياها
أتلهف في اللعب معها
أحاول التقاط بعضها
لأحول بينها وبين وصولها للأرض
أكسر الأقوال في أن وصولها للأرض فرض
ولكن أمني من بعيد تناديني
ولأنني التقيت بها تعاتبني
تخشي علي بردها
وإن رحلت عنها لا يفارقني جوها
ليتك تعلمين يا أمني
..فقط..
ليتك تعلمين
عن أولئك الذين يفارقون أحضان أمهاتهم
حينما يرون ضياء الليل يحاولون استجماع عبراتهم
عندما ينقلب الليل نهراً
حينما يلتهب الجو ويجعل له مساراً
وذلك الذي يخرج من أسفل سقفه
وأمه تلوها بصوتها: سر بني وجاهد وكن للقاء الموت فائق
ليتك تعلمين
إننا عندما ننام على عزم قطرات المطر الباردة
هم ينامون على صخب الحياة وهي للأبطال طاردة
وحين نخرج لالتقاط قطرات المطر
يخرجون لتلتقطهم قطرات الموت
وحين أرى قطرات المطر اللامعة أقبلها فتتعشني
يرون قطع اللهب المتوهجة يهربون فتقتلهم
لم يكن الحزن الذي ينقش قلبي عند سقوطها غريباً
فهو الأقرب للشعور بهم لأفقد دواء لآلامي وطبيباً
تسقط قطرات المطر على جسدي وكأنها من الغيوم قبله
ولا تكفي كلمة تسقط على قطع اللهب لتتقب فالأذن طيلة
وفي زخات المطر المنعشة
نسمع ترانيم الناس المبهجة
وفي ظل أمطار السماء للهب
يستمعون نحيب عجز اللبيب
ترسم الأمطار خيوطاً في السماء رائعة
لتسقط على الأرض بصمتها وتعلن أنها هنا قابعة
ولكن تحت أمطارهم في السماء جواً مضيئاً متقطعاً
لتسقط في الأرض أمواتاً يبحثون للأكفان بائعاً
هكذا
ليتك تعلمين أمني
عندما تمطر السماء عبيراً..

الطالبة: سارة بنت علي المسعودية
مدرسة حنين للتعليم الاساسي
تعليمية شمال الباطنة

خاطرة

من السهل أن تصاحب ولكن من الصعب أن تجد من يصاحبك ..
من السهل أن تصادق ولكن من الصعب أن تجد الشخص الذي يملك الإحساس الصادق ..
من السهل أن تقول ولكن من الصعب أن تنفذ ما كنت تقول ..
من السهل أن تجرح مشاعر الآخرين ولكن من الصعب أن تتقبل أي جرح من الآخرين ..
من السهل أن تموت ولكن من الصعب أن تبقى حيا في حياة الآخرين ..

الطالبة: خلود بنت خالد الشبيبية
الصف الثامن - مدرسة لزق للتعليم العام بنات
تعليمية شمال الشرقية

لقاء مع موهبة واعدة

حلمي أن أصبح شاعرة معروفة

الشعر واللقاء.

ما دور الأسرة والمدرسة في تنمية مواهبك؟

يبرز دور الأسرة والمدرسة من خلال تشجيعي المستمر على المشاركة في المناسبات الوطنية وبعض المسابقات، وقد حزت على الجوائز التشجيعية وبعض الشهادات التقدير، كما أنني شاركت في الحفلة الخاصة بولاية طاقة، وفي مسابقات فوازير رمضان للأطفال هذا العام، وكانت تجربة متميز بالنسبة لي، وأطمح أن أمني هذه المواهب في المستقبل .

ما طموحاتك وخططك المستقبلية؟

حلمي أن أصبح شاعرة معروفة ومتميزة في مجال الشعر واللقاء، وهذا ما سأسعى إلى تحقيقه بإذن الله تعالى.

حاورتها: عائشة الغافرية
المنسقة الإعلامية
بمدرسة جيلوب للتعليم العام بنات
تعليمية محافظة ظفار



فاطمة بنت علي سعيد العوائد طالبة في الصف السادس بمدرسة جيلوب للتعليم العام (١٢-١) بتعليمية محافظة ظفار تتمتع بموهبة شعرية جمعت فيها بين كتابة الشعر واللقاء، واستطاعت أن تتميز وتبدع في الاثنتين معاً، كما أنها تجيد الرسم والخط العربي، ومن خلال هذا الحوار سنتعرف على هذه الجوانب:

متى اكتشفت هذه المواهب لديك ومن اكتشفها؟

تقول فاطمة: اكتشفت موهبتي منذ الصغر، حيث كنت أحاول إلقاء القصائد أمام أهلي وزميلاتي في المدرسة، أما أول قصيدة كتبتها فكانت في الصف الثالث الابتدائي بعنوان "عمان الجميلة" حيث ألقيتها أمام عمتي فشجعتني كثيراً، ومنذ ذلك الوقت وأنا أقوم بكتابة

كن أنت عنوان الحياة ...تكن الحياة أنت

عندما تشارف الشمس على الغروب يصبح للسماء لون آخر، وكأنها تبدل ثوب الإشراق والضوء الساطع بثوب الظلام واللون الحالك ودخولها في الحداد، وعندما يصبح للقباء حرف واحد حتى نعبر عنه، لن يكون هنالك حتى نقطة واحدة لنعبر عن من نفارقهم، وبين هذا وتذهب الأيام وتمر السنين حاملة معها كل معاني الحياة الجميلة المشرقة التي ما إن تذهب يصبح للشوق قلب يخفق وفم يتكلم بكل لغات أحاسيس المحبة، غربت شمسي وشمس من هم بصحبتني في هذا الشيء المدعو بالأرض، ولكن لا نتظار الرحيل من هذا الظلام تبقى كلمة واحدة وهي التفاؤل.

التفاؤل طريقاً للوصول للأعلى، والأمل كلمة خطت على قاموس الحياة بحروف من ذهب، وربما الماس ليدخل بين أحشائنا ضوء نستمد منه روح الحياة فنغذيها لنعيش، فالحياة مهد السعادة والتفاؤل والمجد ولكنها في الوقت عينه مرسى لليأس والكآبة أحياناً أخرى، فليس هناك من مخلوق كامل في هذه الدنيا، والبشر ليسوا كلهم بنفس المستوى، فإن دارت بك الأيام يوماً صاحبي فاصبر، وقل " الحمد لله"، والتفاؤل بعدها والتمسك بالأمل، وإن كان قليلاً يستحق العناء، فالتفاؤل وأمل الحياة لحظات أخرى ممتعة، عشق ومحبة ومن ثم روح التفاني والمحبة تصنع لنا الأخوة

والتعاون، فمعنى التفاؤل أن يوجد لدينا صبر وعزيمة وإصرار، وبالإصرار والعزيمة نحقق المعجزات ونصل للقامة ونستفيد من دروس يومنا، ولبناء برج الأمل للوصول للسحاب قصة أخرى، ربما قد تكون ممتعة بل ومسلية ولن يعرفها أو يعرف تفاصيلها إلا من كان قد عاش أو يعيش تلك القصة، فبناء برج الأمل للوصول لتلك السحب ليس بالأمر السهل، والمضي على سلالته ليس بالأمر الهين كذلك، ولكن الطريقة المثلى للوصول، وربما قد تكون الوحيدة هي الإصرار على الشيء أولاً، ومن ثم العزيمة القوية والقلب الذي لا يهاب المصاعب ثالثاً، وأخيراً الأخذ بالمبادرة وتحمل مسؤولية القرار الذي تتخذه، فكن واحداً

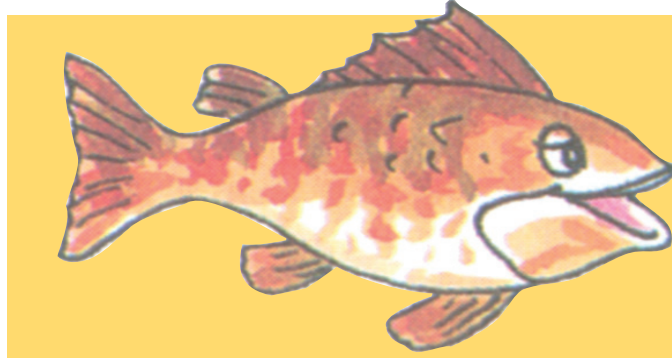
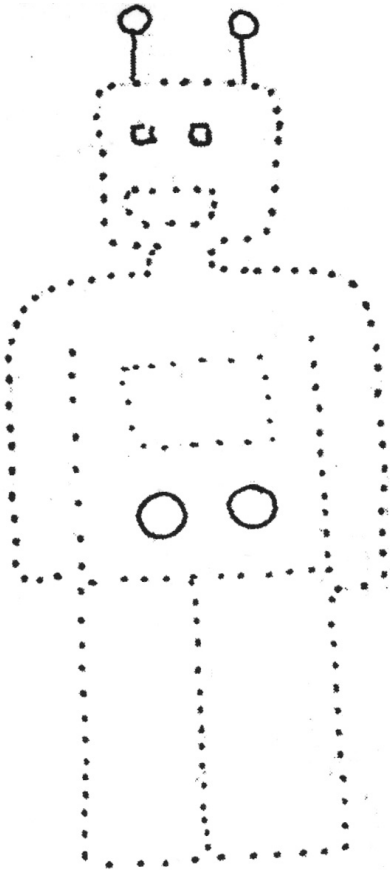
يستفيد من دروسه أفضل من عشرة يصلون وربما يسقطون فجأة، فليس للحياة دوراً واحداً على مسرح الدنيا ولكن أدوارها كثيرة ولا تنتهي أبداً، فمن سره زمن ساءته أزمان، فكن أنت عنوان الحياة، تكن الحياة أنت.

الطالبة: أمنية بنت سليمان الحراصية
مدرسة أروى بنت الحارث
تعليمية جنوب الباطنة

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى وثيقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

أكمل الرسم التالي :



الأسماك من أهم الوجبات الغذائية.
ما المادة الموجودة في الأسماك ومفيدة
للجسم البشري ونقصها يؤدي إلى اضطراب في
عمل الغدة الدرقية ؟

تنمو المحاصيل الجذرية
بصورة عامة في فترة
قصيرة، وبمجرد أن تنمو
جذورها يمكنها البقاء حية
في الأماكن التي يندر فيها
هطول الأمطار. وتجعل هذه
الميزات (بالإضافة لطول
الوقت الذي يمكن تخزينها
فيه) المحاصيل الجذرية
جزءاً مهماً من الوجبة
الغذائية.



أجب عن الأسئلة التالية:

1. Write your name in BLOCK CAPITALS.

2. Write your signature.

3. Delete:

boy girl woman man

4. Write your address.



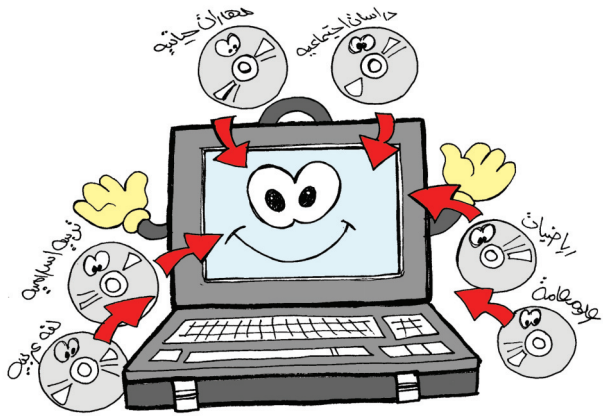
الصورة التالية توضح إحدى منشآت إنتاج الطاقة.
ما اسم هذه المنشأة:.....



يعتبر موسم الخريف من أهم المواسم السياحية
في محافظة ظفار، إذ يمتاز هذا الفصل بالمناخ
المعتدل المائل للبرودة، وتكتسي الجبال والتلال
باللون الأخضر، وتنساب العيون والينابيع مجسدة
لوحات جمالية رائعة، وموسم الخريف في محافظة
ظفار سنوي عادة يصادف شهري يوليو وأغسطس
من كل عام .

الخنجر العُماني

يعتبر الخنجر العُماني رمزاً للفخر، ودليلاً على العزة والكرامة للرجل العُماني، وهو أساس من أسس الزي التقليدي العُماني، وإرث من موروثات أباؤنا وأجدادنا. وتتنوع أشكال الخنجر العُماني في تصميمه حسب اختلاف المناطق العُمانية، فهناك الخنجر السعدي، وخنجر الباطنة، والخنجر السوري، والجنبية والتي عادة ما يستخدمها الرجال في البادية.



الحقيبة التعليمية

■ ■ إلى لقاء ■ ■

يومك أيها المعلم

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

احتفلت الأسرة التربوية في الرابع والعشرين من الشهر الماضي بيوم المعلم.. حامل رسالة العلم إلى طلبة العلم والمعرفة، وصناع المستقبل، فالمعلم هو الركن الرئيسي من أركان النهضة التعليمية والمساهم الفعال في دعم العمل التربوي والتعليمي وتفعيل سياسات وزارة التربية والتعليم الهادفة إلى بناء هيكل معرفي قادر على بناء الإنسان ليكون فاعلاً في مجتمعه ومساهماً في بنائه.

إن المعلمين والمعلمات يبقون الركيزة الأساسية للعمل التربوي في كل دول العالم، والاحتفاء بهم في يومهم يعبر عن التقدير الكبير لأشخاصهم، ولدورهم الفاعل في نقل العلم والمعرفة إلى الطلاب والطالبات، الذين يستمدون منه عزيمة الاستمرار والمثابرة والسير قدماً نحو تحقيق الأماني والأحلام.

ويأتي الاحتفال بيوم المعلم انطلاقاً من الدور الذي لعبه المعلم وما زال على مر العصور في حمل لواء العلم، وإنارة دروب الساعين وراء النهل من معينه الذي لا ينضب، والجهود التي يبذلها في تثقيف أبنائنا الطلاب والطالبات وتسليحهم بسلاح العلم، ليكون لهم المعين على تخطي ظروف الحياة، ويزيد من محصلتهم المعرفية، ويساعدهم على تحسين مستواهم التحصيلي.

ولم تألو الوزارة أي جهد في مجال الإنماء المهني للمعلمين؛ فالملتقيات السنوية للمعلمين، والدورات والحلقات التدريبية، والمنشآت الصيفية، والمسابقات التربوية التي تنظمها الوزارة تهدف لاستمرارية الإنماء المهني للمعلمين، من أجل رفع كفاءتهم وتحسين مستوى أدائهم في العملية التربوية، تعتبر خير دليل على حجم الجهود التي تقدمها وزارة التربية والتعليم في مجال الاهتمام بالمعلم، وزيادة قدراته المعرفية والعلمية، ليكون قادراً على مواصلة الجهد للرفق بالنهضة التعليمية في عُماننا الغالية.

سعيد بن صالح العبري

Said-alabri@moe.om

العدسة التربوية



تصوير: سيف السعدي