



استغلال الوقت

نريد أن نتحدث عن أهمية الوقت وكيفية استغلاله بالطريقة الأنسب؛ ولكن قبل أن نتحدث عن الوقت دعونا أولاً نتحدث عن المال، إذ أن الحديث عن ذلك سيقودنا إلى إدراك أهمية الوقت! كيف؟ تخيل لو أن لديك مبلغاً من المال، فهل يُمكن أن ترميه في سلة المهملات وتمضي في طريقك؟ بالتأكيد أنك لن تفعل ذلك، فللمال قيمة كبيرة وأهمية عظيمة يدركها الجميع، فبه يحصلون على أشياء كثيرة، ويشترون ما يريدون، ويمتلكون ما يحبون، لذلك لا يوجد عاقل سيتخلص من مبلغ مالي بهذه الطريقة المجنونة (سلة المهملات). ولكن إذا كان الجميع يُدرك قيمة المال، ولا يُمكن أن يرميه أبداً، فهل يعرف الجميع قيمة الوقت، وهل يُمكن لأحد أن يرمي رصيده من الوقت في سلة المهملات؟

من يملك مالاَ يحرص على أن يصرفه على الأشياء الضرورية التي يحتاجها، ولكن هناك البعض طبعاً الذي يصرف على أشياء غير ضرورية وهذا نُسَميه مُسرف أو مُبذر، والمُبذرون هم إخوان الشياطين كما ورد في الذكر الحكيم، فنجد المُبذر بعد أن يُبذد ماله يذهب محتاجاً للأخريين، طالباً منهم أن يقرضوه ويعينوه، وهذا النوع من البشر لا يحظى باحترام الناس وتقديرهم، لأنه لم يحترم نفسه ولم يصنعها عن سؤلهم، ولكن إذا كان الناس يُمكن أن يقرضوا المُبذر مالاَ، فهل يُمكن لمن يمكنهم أن يقرضوا الذي بدد أيام عمره قليلاً من الوقت، يوماً أو شهراً يضاف إلى عمره؟

يُدرك الناس جميعاً قيمة المال، أما الوقت فقليل من يُدرك أهميته، لذلك يتحسرون على ضياع أموالهم ولا يأسفون على ضياع أعمارهم! تخيل لو أنك تملك مليون ريال، ولكن رصيدك من الوقت انتهى، أي أنك ستغادر الحياة الدنيا قريباً فما نفع الملايين؟! لا شيء.. وسترحل أنت متحسراً على عُمرِكَ الضائع.

نلاحظ في الحياة أن الناس يختلفون فيما يملكونه من أموال، فهناك الغني الذي يملك أموالاً طائلة، ومتوسط الحال القادر على توفير احتياجاته الأساسية، والفقير الذي لا يملك إلا أقل القليل، ولكن مهما كان مقدار ما يملكه الإنسان من مال فعلياً أن يحسن صرف ماله بطريقة جيدة، حتى لا يقعد ملوماً محسوراً.

وإذا اختلف الناس فيما يملكونه من مال، فهناك من يملك الكثير ومن لا يملك إلا القليل، ومن لا يملك شيئاً أبداً، ولكن جميع البشر الأحياء يملكون رصيماً من الوقت، نعمة الحياة، وعليهم أن يكونوا حريصين على صرف رصيدهم من الوقت أكثر من حرصهم على صرف رصيدهم من المال، فالوقت إذا ذهب لن يعود أبداً، فكل لحظة تنقضي إما موت صغير أو حياة جديدة تضاف للإنسان، فإذا بددها فيما لا ينفعه أصبحت اللحظة موتاً، وإذا استثمرها فيما ينفعه - كإكتساب علماً ومعرفة جديدة - أصبحت حياة يتسع بها ويزيد عمره.

إن الوقت هو القيمة الأعظم في الحياة التي لا تُعادِلها قيمة أبداً، فكل كنوز الدنيا لا تعادل ساعة من عمر الإنسان، فعلى الإنسان أن يكون أشد حرصاً على الوقت، فكل دقيقة، وساعة، ويوم، وشهر، وسنة تنقضي من عمره لن تعود أبداً، وعليه أن يُحسن إدارة وقته، وصرف ما يملكه في رصيده من أيام، وأن يستثمره من أجل إنجاز عظيم يخلد به ذكره في الحياة. لأن الناس سيتذكرون أفعالك الطيبة وأعمالك العظيمة.

نافذة

جديد العدد

تحقيق

تُعد الثقة بالنفس صفة جوهرية وتواجدها بالفرد في غاية الأهمية، وهي من الصفات المكتسبة والقابلة للمقل والتعزيز وفق كل مرحلة يمر بها الإنسان، والبيئة المدرسية التي يقضي الطالب والطالبة فيها ١٢ عاماً دراسياً، كغالبية بأن تسهم ويشكل كبير في زرع الثقة بالنفس. ص ٢



مهنة المستقبل

أعزائي الطلبة.. نلتقي بكم مرة أخرى في مهنة جديدة من مهن المستقبل، نُجدد فيها زيارتنا لأحد المساهمين في بناء الوطن، نتعرف على أدواره وما يقوم به من أعمال. ص ٣



حلقة نقاشية

للإدارة الطلابية دور مهم في تنشيط الملكة الفكرية لدى الطلبة.. حيث تساهم في بناء وتكوين شخصية الطالب من خلال مختلف الأنشطة والبرامج المفيدة، مثل الأنشطة الاجتماعية والرياضية والفنية. ص ٤



أهمية المحافظة على الكتاب المدرسي

يُشكل الكتاب المدرسي وسيلة تعليمية مهمة.. ويُعتبر المنهج الذي يقوم عليه اليوم الدراسي للطالب بالمدرسة، وهو من جهة أخرى يُشكل مرآة عاكسة للطالب ومدى جديته واجتهاده والتزامه في المحافظة على محتوياته وصفحاته طيلة العام الدراسي، وعليه يُفترض بالطالب والطالبة المحافظة على الكتب الدراسية في مختلف المواد والمراحل الدراسية.

إن الكتاب المدرسي يُعتبر علامة مُميزة للطالب المجتهد في دروسه، والمجد في مذكرته، فتجده يرتاح لتصفح صفحاته، كما أن المعلم يتخذ من الكتاب المدرسي وسيلة مُساندة له في شرح الدروس للطلبة في قاعة الصف الدراسي.

وتأتي المناهج الدراسية ضمن الأولويات المهمة لوزارة التربية والتعليم، وهي حريصة أشد الحرص على خدمتها وتوفيرها للطالب، كونها تشكل مرجعاً يتضمن معارف وعلوم ومعلومات مهمة، كما أن طباعة وإنتاج هذه المناهج الدراسية تكلف مبالغ مالية كبيرة.

عزيزي الطالب.. عزيزتي الطالبة: عليك أن تحافظ على كتابك المدرسي، فهو عنوان لشخصيتك.. عليك أن تنبه إخوانك وزملائك بأهميته في التحصيل الدراسي، كونه يُسهل ويُبسّط فهم الدروس، بالإضافة إلى أهميته في الحصة الدراسية وأثناء المتابعة المستمرة لشرح المعلم لمحتوياته.

المشاركة في نافذة تربوية
ص.ب. ٣: الرمز البريدي ١٠٠ مسقط



الثقة بالنفس . . وأهميتها للطالب



تعد الثقة بالنفس صفة جوهرية وتواجهها بالفرد في غاية الأهمية، وهي من الصفات المكتسبة والقابلة للصقل والتعزيز وفق كل مرحلة يمر بها الإنسان، والبيئة المدرسية التي يقضي الطالب والطالبة فيها ١٢ عاماً دراسياً، كفيلاً بأن تسهم وبشكل كبير في زرع الثقة بالنفس، وتقضي على صفة الخجل والانطواء، من خلال المشاركة المتنوعة في مختلف الأنشطة المدرسية، والتي تعد جزءاً من البناء في شخصية أبنائنا الطلبة.. حول هذا الموضوع يدور هذا التحقيق مع طلاب مدرسة كعب بن زيد للصفوف (٨-١٠) وطالبات مدرسة أمامة بنت أبي العاص للصفوف (١٠-١٢) بولاية السيب بتعليمية محافظة مسقط.

❖ الثقة بالنفس تُعزز المشاركة الصفية وتُفعل الأنشطة المدرسية
❖ الأنشطة والرحلات تلعب دوراً كبيراً في تعزيز ثقة الطالب بنفسه
❖ على الطالب أن تكون ثقته بنفسه كبيرة في كل الأوقات

تحقيق:

- زكريا بن أحمد الأنصاري
المنسق الإعلامي بمدرسة كعب بن زيد
- ابتسام بنت عبدالله المعمرية
المنسقة الإعلامية بمدرسة أمامة بنت أبي العاص
تعليمية محافظة مسقط
التنسيق: ابراهيم البلوشي
مكتب الاشراف التربوي بالسب

ويرى الطالب الخطاب الرحيلي من الصف الثامن، ضرورة أن يسعى الفرد إلى زرع الثقة بنفسه، وأن يجعل له هدفاً يسعى لتحقيقه، وأن هذا الهدف لن يتحقق إلا بتواجد ثقة عالية بالنفس، وهي بمثابة سلم يصعد عليه الشخص لبلوغ هدفه. ويعقب زميله الطالب محمد الصوافي من الصف التاسع، بأن الشخص يجب أن يمر بمراحل لكي يصل إلى درجة الثقة بالنفس، وأول هذه المراحل التثقيف؛ لأن الشخص إن لم يكن مثقفاً وخاصة في المجال الذي يتحدث عنه فلن يكون واثقاً من نفسه.



تهاني الحجرية



الخطاب الرحيلي

بناء الشخصية

تقول تهاني الحجرية: إن الثقة بالنفس هي صفة ذاتية تنبع من الشخص نفسه من بداية تكوينه، وإن الثقة بالنفس تساعد على بناء الشخصية، ويؤثر فيها عدد من العوامل الهامة، وتشاركها الرأي زميلتها بلقيس العوفية معتبرة الثقة قدرة ذاتية على التكلم بشجاعة ودون خوف أمام الآخرين، بينما رأته هالة الأغبرية أن تواجده الثقة بالنفس يشكل جزءاً من بناء الشخصية.

بناء الثقة بالنفس

وانتقل الحديث حول أثر المدرسة في بناء الثقة بالنفس وترسيخ الجراءة لدى الطالبات، حيث أكدت شهد الهاشمية على أن البيئة المدرسية لا تستطيع أن ترسخ شيئاً في كينونة الطالب إذا لم يكن موجوداً أساساً بذاته، فلا بد أن يساهم البيت ببناء الثقة وتعزيزها عند الفرد حتى تستطيع أن تكون المدرسة عاملاً مكملاً للبيت لبناء تلك الصفة وغيرها في شخصية الطالب، فالمدرسة لها دور تكاملي وليس دوراً رئيسياً، فإن لم يحصل الطالب على الثقة في البيت سيواجه صعوبة لتنميتها في المدرسة.

بعدها تم النقاش حول الأسس التي يجب أن يبني عليها الفرد ثقته بنفسه، فقد شددت بلقيس على أن الثقة بالنفس لا بد وأن تكون مبنية على الدين الإسلامي وأخلاقياته، لتضيف عليها تهاني بأن الشخص الواثق والجريء في تعامله مع الآخرين، يجب أن لا يكون مستبداً بأرائه، بل يجب عليه أن يستمع إلى الآخرين ويستفيد من خبراتهم، كما أنه يجب على الطالبة أن تضع في اعتبارها العادات والتقاليد المحافظة لمجتمعنا العماني وديننا الإسلامي، فلا تنسى طبيعتها لمجرد كونها واثقة من نفسها وجريئة في تعاملها مع الآخرين، كما حرصت شهد بأن لا تصل الثقة إلى الإفراط، وبالتالي قد تكون طريقاً إلى الغرور فيجب على الفرد أن يكون متزاناً.

دور الأنشطة المدرسية

أما عن دور الأنشطة المدرسية في تعزيز ثقة الطالب بنفسه فتقول هالة: أن الاشتراك في الأنشطة والرحلات خارج

الخجل والتردد

وعن أسباب وجود صفة التردد لدى بعض الأشخاص في التعبير عن آرائهم بالرغم من وجود المعلومة لديهم، يرجع عصام السيابي بالصف العاشر السبب إلى الخجل الذي يعاني منه الفرد، ولكي يتغلب على هذا الخجل، يجب عليه المشاركة في مختلف الأنشطة المدرسية، التي من شأنها أن تقضي على جانب الخجل لدى الطالب، ومن ضمنها جماعة الإذاعة والإدارة الطلابية، وعلى الطالب الذي تعيقه صفة الخجل محاولة الاندماج في المجتمع الذي يعيش فيه، وأن لا يعود نفسه الانطواء، بل يجب أن يذهب مع والده إلى المجالس ويخالط الناس ويتعلم خاصية الحوار، وخاصة أن مجتمعنا العماني جرى فيه العرف على تبادل الأخبار والعلوم، وهذه من العادات التي بدأت تنحسر لدى الكثيرين من الجيل الحالي.

ويدخل من جديد الخطاب الرحيلي ليشير إلى الأسباب التي تؤدي إلى عدم ثقة الطالب بنفسه، وتكمن في انعدام الثقة بين الطالب وزملائه في الصف، وذكر لذلك مثلاً بالطالب الذي يطلب منه شرح درس أمام زملائه ويكون مُحضراً لهذا الدرس، إلا أن هذا الطالب أخفق في نقطة معينة، مما أدى إلى ضحك بعض الطلاب عليه، فيصاب بشي من الارتباك، وبالتالي قد يتردد في الخروج أمام زملائه مرة أخرى، وأضاف على كلامه الطالب محمد السالمي من الصف التاسع أن الطالب يجب أن تكون ثقته بنفسه كبيرة، وأن هذه الثقة لا بد أن تكون صادقة ولا تستغل في ما لا فائدة منه، بل يجب أن تكون الثقة مبنية على حسن الخلق والصدق وحسن الظن بالآخرين، حيث أنها تجلب للفرد التفاؤل والثقة بالنفس.



عصام السيابي



شهد الهاشمية



هالة الأغبرية



محمد الصوافي

المدرسة، يلعب دوراً كبيراً في تعزيز ثقة الطالب بنفسه، حيث إنه يستطيع أن يبرز ذاته وطاقاته في نطاق أوسع من نطاق المدرسة، وتقول تهاني الحجرية: على أن للثقة بالنفس دوراً بارزاً في الإقدام دون تردد على اتخاذ القرار، وتحديد أهداف مستقبلية.



تتبع المهنة: يونس العنقودي
تصوير: سيف السعدي

أعزائي الطلبة.. نلتقي بكم مرة أخرى في مهنة جديدة من مهن المستقبل، نجدد فيها زيارتنا لأحد المساهمين في بناء الوطن، نتعرف على أدواره وما يقوم به من أعمال، نقرب منه ليشرح لنا طبيعة عمله وما سبقه من دراسة أكاديمية أهلته لهذه المهنة.. إضافة إلى ما ينبغي أن يتمتع به من مهارات ومواصفات تؤهله للقيام بمهنته على أكمل وجه.

الصدق والقدرة على الإقناع.. من أهم صفاته

مُسوق المنتجات.. اُتعرّف بالخصائص والمميزات



لقاء اليوم

لقاؤنا اليوم مع فاطمة بنت سعيد الجهورية، رئيسة قسم التسويق بشركة المها لتسويق المنتجات النفطية، والتي تعتبر أول موظفة تسويق بالشركة، حدثتنا عن مهنتها قائلة: التسويق مختلف عن البيع، فهو عالم واسع لأن الإنسان باستطاعته التسويق للمنتجات الأخرى، بالإضافة إلى التسويق لنفسه ولأفكاره، فالتسويق هو التعريف بالخصائص والمميزات والقدرات التي يتمتع بها المنتج والفرد أو أي شيء يراد تسويقه.

الدراسة المؤهلة

دراسة فاطمة وتخصصها يوجد في مختلف الجامعات ومنها جامعة السلطان قابوس، وبالنسبة لها فقد درست في كلية التجارة بجامعة القاهرة، ومن بين المساقات والمواد التي تضمنها المنهج، التسويق والتجارة، والاقتصاد، والمحاسبة، وعلوم الحاسوب، والعلوم التطبيقية، وتتنوع المواد في لغة دراستها بين اللغتين العربية والإنجليزية.



طبيعة العمل

طبيعة عمل فاطمة الجهورية تتمثل في تمثيلها لشركتها في تسويق أهم منتج للشركة وهو بطاقات الوقود، والتي تعتبر أداة التعامل في المحطات بدلاً من النقد، حيث تقوم بتسويق البطاقات مع الجهات الحكومية والخاصة، وتستخدم في ذلك مختلف وسائل الترويج، عبر الالتقاء بالمختصين في تلك الجهات وتعريفهم بالمنتج، وإقناعهم بالتعامل مع الشركة، كما تقوم كذلك بعرض آلية عمل المنتجات (البطاقات) في مواقع المحطات للتعريف أكثر بالمنتج.



تشير فاطمة الجهورية إلى أن أهم عامل في نجاح هذه المهنة هو الاقتناع الذاتي بالمنتج، والقدرة على الإقناع للآخرين، كما تؤكد على أهمية أن يتميز صاحب هذه المهنة بالهدوء، والقدرة على التواصل مع الآخرين، والصدق في أثناء تسويق المنتج.

مهارات
لا بد منها



الإدارة الطلابية.. مرآة المدرسة

للإدارة الطلابية دور مهم في تنشيط الملكة الفكرية لدى الطلبة.. حيث تساهم في بناء وتكوين شخصية الطالب من خلال مختلف الأنشطة والبرامج المفيدة، مثل الأنشطة الاجتماعية والرياضية والفنية، حيث تسعى إلى إيجاد الثقة في نفوس الطلبة، والتدريب على التنظيم وإدارة الاعمال. وفي هذا العدد كانت لمحلقة "نافذة تربوية" حلقة نقاشية مع عدد من طلاب مدرسة حديبين للتعليم الأساسي بتعليمية محافظة ظفار، حول أهمية هذا النشاط.

أعدتها للنشر:

– نور بنت مستهيل كشوب
– سعود بن سالم الحضري
تعليمية محافظة ظفار

أدار الحلقة:

– فاطمة بنت عزم العمرية
– سالم بن سعيد الكثيري
مدرسة حديبين للتعليم الأساسي



عبدالله المهري



يسري البرعمية



اماني المهري

- ❖ أماني المهري: الإدارة الطلابية تنمي روح التعاون بين الطلبة
- ❖ محمد المهري: النتائج المتميزة في المسابقات التربوية ترتبط بتفعيل الإدارة الطلابية
- ❖ عبدالله المهري: للمدرسة دور كبير في تفعيل نشاط الإدارة الطلابية
- ❖ يسري البرعمية: تنمي أن تكون هناك مسابقة خاصة بالإدارة الطلابية

مهام الإدارة الطلابية

وأضافت جواهر بنت بخيت المهرية: من بين المهام التي يقوم بها أعضاء الإدارة الطلابية، إدارة الاجتماعات الخاصة بالمعسكرات والندوات، وتنظيم السجلات الخاصة بالأنشطة والفعاليات المدرسية، وإعداد ملفات خاصة في هذا الشأن وتنظيمها بشكل سليم حتى يطلع عليها ضيوف المدرسة. كذلك يساهم الأعضاء في التوعية بأهمية مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية، ومعالجة السلوكيات غير المرغوب فيها في المجتمع المدرسي، واكتشاف المواهب الطلابية، ووضع سجلات خاصة بالموهوبين، والمشاركة في تنمية قدراتهم المختلفة.

المشاركة الطلابية

وقالت كاذية بنت عبدالله المهرية: في الحقيقة نرى حرص الإدارات المدرسية ووزارة التربية والتعليم والمديريات جميعها على مشاركة الطلاب في جميع الأنشطة لثبوت روح التعاون وتنمية القدرات الفكرية، من خلال المشاركة في إعداد الإذاعة المدرسية الشاملة للفقرات المتنوعة والمفيدة، ومتابعة تنظيم معارض الأنشطة الطلابية، والقيام بمسابقات ترفيهية، وأخرى ثقافية وتفعيل الرحلات التعريفية، وعمل لقاءات صحفية حول المشكلات الطلابية.

تطوير البرنامج الإداري

وأخيراً تقول يسري بنت سعيد البرعمية: نتمنى أن تكون هناك مسابقة خاصة بالإدارة الطلابية على مستوى مدارس السلطنة، وأن تكون هناك زيارات تبادلية بين الطلبة لتطوير الإدارة الطلابية، بحيث تعطى صلاحية أكبر للأعضاء من قبل إدارة المدرسة بإشراف المعلمين.

نشرات تعريفية

في البداية يقول الطالب همام بن مبارك المهري: تسعى الإدارة الطلابية إلى إصدار نشرات تعريفية وثقافية، والعديد من المطويات والتي تعنى بالبيئة والمحافظة عليها وأهميتها بالنسبة للحياة، وأخرى تهتم بالأنشطة المدرسية والتحصيل الدراسي وغيرها، وهذا يساهم بشكل واضح في إيجاد الوعي لدى الطلبة وتعزيز الثقة في النفس.

المسابقات المدرسية

ثم أضاف الطالب محمد بن أحمد المهري قائلاً: معظم النتائج المتميزة التي تحققتها المدارس في جميع المسابقات التربوية، ترتبط بمدى تفعيل الإدارة الطلابية وتحقيق الفائدة، وهي تساهم في حصول المدرسة على نتائج جيدة في مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية، ومسابقات فن الخطابة وغيرها من المسابقات.

دور المدرسة

أما عبدالله بن أحمد المهري قال: إن للمدرسة دور كبير في تفعيل نشاط الإدارة الطلابية من خلال مشاركة إدارة المدرسة والمعلمين في تنظيم وتطبيق هذا البرنامج الهادف، حيث يجب أن تعطى الفرصة لطلاب الإدارة الطلابية في ممارسة هذا النشاط على أكمل وجه.

أهداف جماعة الإدارة الطلابية

وقالت أماني بنت خالد المهرية: من أهم الأهداف التي تحقّقها الإدارة الطلابية، هي تنمية روح التعاون بين الطلاب، والقيام بالزيارات التثقيفية والتوعوية خارج المدرسة، والمساهمة في إعداد الدراسات والبحوث التي تخدم أهداف العملية التربوية والتعليمية، وتنمية الشخصية المتميزة للطلاب.



جانب من الحلقة النقاشية

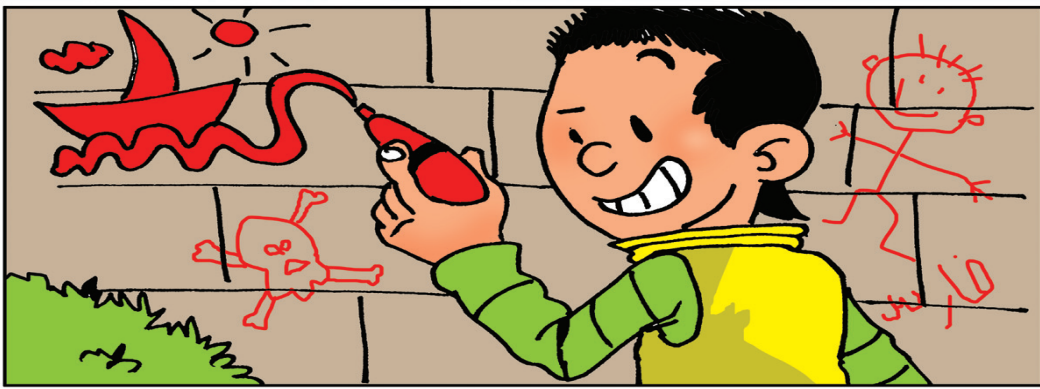


الوان × الوان

سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبي



صحبنا فارس في رحلة للحديقة



مرحبا أصدقائي، هل تستخدمون
الألوان؟ صديقي فارس
يستخدمها خطأ،
فإليكم حكايتة



إبداع
بالعكس هذا

لا يا فارس، هذا
تشويه للبهظر العام



أتسلى يا صديقي
فأنا أحب التلوين

ما الذي تفعله
يا فارس؟



وأنتم يا أصدقائي عليكم
الحفاظ على البهظر العام
حتى تكون بلادنا
جميلة



أنت محق يا صديقي،
فأنا لا ألون جدران
غرفتي

لأنه تشويه
له أليس
تذلك



إذا كان إبداعاً فلماذا
لا تلون جدران
غرفتك؟



مناجاة كتاب

حسبتك أيها الكتاب... صديقاً وفيّاً.
تشر بي وتواسيني، لم أتوقع يوماً بأنك ستخونني
ولم أعتقد بأنك شرير، صدمت بك فغدرت بي، كتابي
أنا! صديقي أنا! لماذا يفعل هكذا بي؟ لماذا يفارقني
بهذه السرعة؟ أعتبره رفيقي الدائم لكنه تركني وذهب
بعيداً... بحثت عنه لأصالحه وجدته قريباً مني... قلت
له: أين أنت مني؟ قال: ما أنا منك ببعيد... أنا هنا

قريب انتظر من يُناديني... لم تهتمي لأمرِي، تركتني
فتركتك.
إذا جئت متأخرة فلا عليك، أنا الصديق الوفي، لا
تفكري أنني خائن بل أنا الرفيق المفيد، أحب الحزم
والاستمرار وأكره العجز والقعود.
أجبتُه باكية نادمة على ضياع وقتي.. علمت أنني
الخائنة وأنت الصديق الوفي... أعتذر عن كلامي

الجراح وعن قعودي وعجزِي. أعدك وأعاهد نفسي
بأنني سأتغير، وسأجعلك دائماً حولي، وسأخرجك من
غابة الوحدة بيدي المؤنسة، وسأظل أذكرك دائماً في
كل صغيرة وكبيرة لأنك كتابي أنت رفيق عمري أنت.

إيمان بنت سهيل بن محاد المعشنية
تعليمية محافظة ظفار

حوار مع موهبة

تنوع أساليب التدريس داخل الغرفة الصفية

تعتبر مهنة التدريس من أبرز المهن في الساحة التربوية
التعليمية، والمعلم هو ذلك الفرد الذي يمثل جسر التواصل
بين المنهاج والطالب.. لذا يسعى ويحرص دائماً على أن
يوصل المعلومة العلمية والأدبية بالصورة الصحيحة، وأن
يتميز في ذلك.. لهذا فإن تنوع أساليب التدريس داخل
الغرفة الصفية شيء ضروري وأساسي.. نجد الكثير من
المعلمين يطبقون نظام المجموعات، وآخرون طريقة
المناقشة والمحاورة وغيرهم طريقة المسابقات.. البعض
يتبع فكرة المعلم الصغير بحيث يقوم الطالب بتقمص دور
المعلم وبأسلوبه، بحيث سيتمكن من شرح الدرس وذلك
بإشراف معلم المادة.

إلى جانب ذلك يُطبق الغير أسلوب المسرح الصفي، بحيث
يجسد الطالب موقفاً مسرحياً حول موضوع متعلق
بالمنهاج وربطه بالحياة العملية، وبهذه الطريقة سيتمكن
المعلم من تثبيت المعلومة بذهن الطالب، وبالتالي يُسهل
عليه فهم محتوى المنهاج دون أي معوقات أو صعوبات.

لمياء القبطان

المنسقة الإعلامية بمدرسة العامرات للتعليم العام
تعليمية محافظة مسقط

ماذا علمتني الحياة

- تعلمت أن أغنى إنسان في العالم من يملك الصحة وراحة البال.
- تعلمت أن أرى وأسمع مصائب الناس وأقول الحمد لله على كل حال.
- تعلمت أن الحياة قد تنتهي في أي لحظة ونحن غافلون.
- تعلمت أن الابتسامة لا تكلف شيئاً ولكنها تعني الكثير.
- تعلمت أن مفتاح الفشل هو محاولة إرضاء كل شخص تعرفه.
- تعلمت أنه من يكسب في النهاية لديه القدرة على التحمل.
- تعلمت أن الصداقة كالمظلة كلما اشتد عليها المطر ازدادت الحاجة إليها.
- تعلمت أن الضمير هو صوت هادئ يخبرك بأن أحداً ما ينظر إليك.
- تعلمت أن الناجحين يتقنون دائماً في قدرتهم على النجاح.
- تعلمت أن الحياة إما مغامرة يومية وإما لا شيء.

ناعمة بنت محمد بن عبدالله الكعبية
الصف العاشر
تعليمية محافظة البريمي

حكاية ابتكاره جهاز (مشغل الأقراص المدمجة)

تتعدد المواهب بين طلاب وطالبات مدارسنا وتنوع.. وضيفنا اليوم طالب أحب
الابتكارات العلمية منذ صغره، حيث استطاع بالعزيمة والإصرار ومساعدة أهله، أن
يقوم بابتكار عدد من الأجهزة كان آخرها جهاز (مشغل الأقراص المضغوطة)
حاورناه لتتعرف على موهبته.

حاوره: أحمد الكندي
قسم العلاقات والإعلام التربوي
تعليمية المنطقة الداخلية



هشام الراشدي..
❖ يهوى الإلكترونيات
منذ الصغر
❖ ويتمنى أن يصبح
مهندساً في الحاسب الآلي

بالفكرة وشجعتني على تنفيذها، وبدأت في التفكير بالقطع التي أحتاج إليها، ففي البداية قمت باختبار التصميم من قطعتين هما مشغل الأقراص ومخفض للطاقة، وحاولت تشغيل الأقراص لكن العمل لم يكن موفقاً، وكان ينقصه قطعة لإعطاء الأوامر، لذلك استعنت باللوح الأم من أحد الأجهزة وكررت المحاولة حتى نجحت.

نجاح التجربة

ويواصل هشام سرد القصة قائلاً: بعد نجاح التجربة قمت بالتفكير في الشكل الذي سيأخذه الجهاز، حيث استعنت بالأشياء الموجودة في البيئة، فقامت بتركيب السماعات وتثبيت الجهاز في صندوق ورقي ليكون سهل الحمل، وقمت بالتوصيلات الكهربائية اللازمة، ومن ثم تغليف الجهاز بورق تغليف ليبدو جذاباً.

وأضاف: بعد أسبوعين من العمل (هي كل فترة التصميم والتنفيذ) قمت بإحضار الجهاز إلى المدرسة وتقديمه لمعلم المادة، الذي انبهر به كثيراً وتفاجأ، رغم أنه كان متابعاً للخطوات عن بعد، وكان يشجعتني ويحفزني على العمل، كذلك بمساعدة عمي وخالي وباقي أفراد الأسرة الذين كان لهم الدور الأكبر في ذلك، كما لا أنسى تشجيع إدارة المدرسة وتكريمها لي، وهذا ما أعطاني دافعاً كبيراً لمواصلة نشاطي.

أخيراً يتحدث هشام عن طموحاته فيقول: أتمنى أن يوفقني الله تعالى في دراستي خلال الفترة القادمة، وبعد الانتهاء من الشهادة العامة أتمنى أن ألتحق بالجامعة، وأن أصبح مهندساً متخصصاً في الحاسب الآلي، وبهذه المناسبة أقدم بالشكر لكل من وقف معي وساندني خلال الفترة الماضية.

التعلق بالأجهزة الإلكترونية

وكان لنا هذا اللقاء معه.. حيث يُعرفنا في البداية بنفسه فيقول: أنا هشام بن إسماعيل بن حمير الراشدي طالب بالصف الثامن بمدرسة أوس بن ثابت للتعليم العام (١٢-١) بولاية إزكي بالمنطقة الداخلية، بدأت منذ صغري أتعلق بالأجهزة الإلكترونية، محاولاً التعرف على مكوناتها وكيفية صنعها، وكان ذلك بالتحديد عندما كنت بالصف الثاني.

التوجيه والتحفيز

يقول هشام كان لدي بالبيت حاسب آلي قديم، وقررت التعمق في هذا الحاسب للتعرف على مكوناته وطريقة تشغيله، ودراسة برمجة الحاسب، وكيف يعمل لكي يعطينا الكم الهائل من المعلومات والحقائق، وبمساعدة من عمي الذي يعمل فنياً للحاسب الآلي، وخالي، وتشجيع الأهل بدأت في عملية صيانة الأجهزة وبرمجتها، وكان ذلك يتم تحت إشرافهما وتوجيه وتحفيز منهما.

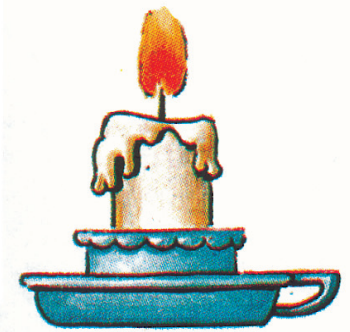
قصة الجهاز

ويتحدث هشام عن قصة الجهاز الذي استطاع ابتكاره خلال هذا العام الدراسي (مشغل الأقراص المضغوطة) فيقول: في إحدى حصص مادة العلوم، طلب منا معلم المادة تصميم مشروع للمادة، فخطرت لي فكرة أن أقوم بتقديم مشروع مبتكر وغير تقليدي، وتولدت لدي الفكرة بإمكانية تصميم هذا الجهاز بطريقة سهلة لتتيح للجميع استخدامه في أي وقت، فقامت بإبلاغ المعلم الذي رحب



المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى وثيقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

أعد الفسحة: فاطمة بنت محمد الياقعية



أكتب

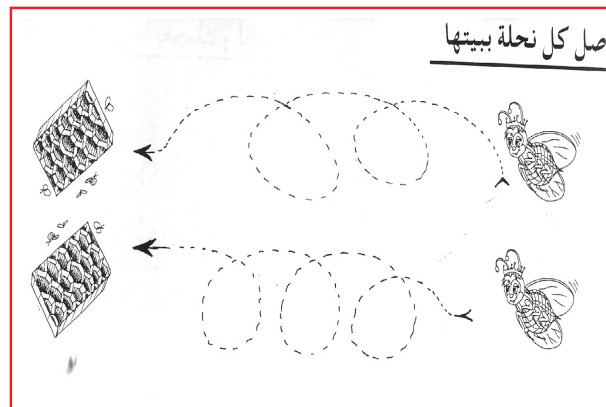
شمعة

شمعة

شمعة

شمعة

شمعة



حل الكلمات التالية

ذرة

جذع

موقع الإلكتروني:

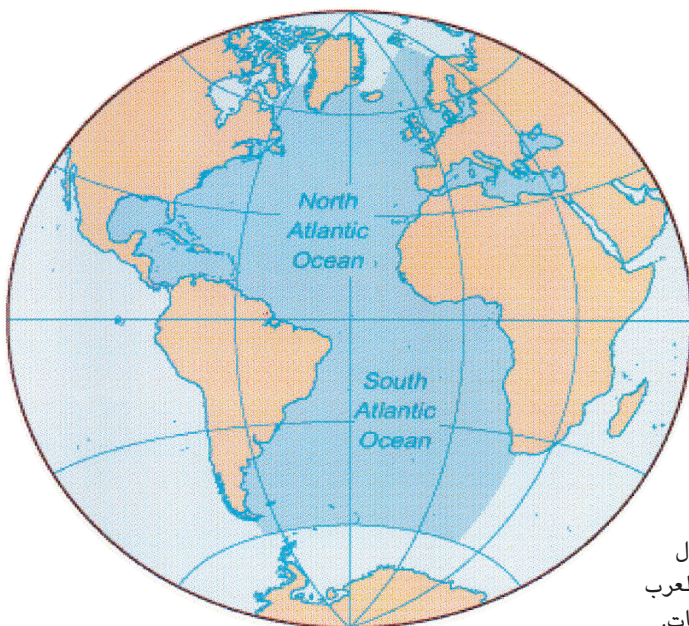
موقع رحاب المدرسة العربية الالكترونية: يحتوي على المعلومة المفيدة، وعلى الألعاب والتسلية، وعلى القصص والأساطير القديمة، كما يحتوي على دروس للغة العربية والعلوم والرياضيات، إضافة إلى دروس تعليمية.

عمليات الطرح



المحيط الأطلسي

أو المحيط الأطلنطي:



هو ثاني أكبر محيط في العالم بعد المحيط الهادئ.. بحيث يغطي خمس مساحة الكرة الأرضية تقريبا. ينقسم إلى جزئين رئيسيين: المحيط الأطلسي الشمالي والمحيط الأطلسي الجنوبي. تطل كل من قارات أوروبا وأفريقيا عليه من جهة الشرق، وقارات أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية عليه من جهة الغرب. كما تحيط به جزيرة غرينلاند من الشمال وقارة أنتاركتيكا من الجنوب. كان العرب يُسمون المحيط الأطلسي ببحر الظلمات.



المها العربية:

هي من الحيوانات العشبية.. حيث تُشكل الحشائش والأعشاب الغذاء الرئيسي للمها، وبعد فترة هطول الأمطار يرعى المها في مناطق الحشائش ذات الحياة القصيرة، أما خلال فترة الجفاف فإن المها يتغذى على أوراق الأشجار، حيث ينتقل المها بين الشجيرات بحثًا عن الأوراق في أشجار مثل السنط.



إلى لقاء..

المدارس المنتسبة لليونسكو

مشروع شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو بدأ في العام ١٩٥٣م.. حيث كان من ضمن الأهداف الأساسية لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) والتي سعت من خلالها إلى بلورة فكر التربية وربطها بمفاهيم متعددة: كتعزيز السلام والتعاون والتفاهم الدولي.. وفي عام ٢٠٠٠م أصبحت الشبكة تضم أكثر من ٦٥٠٠ مؤسسة تربوية في ١٦٥ بلداً. تقوم المدارس المنتسبة لليونسكو بأنشطة على مستويات مختلفة وطنية وإقليمية ودولية.. وبمشاريع رائدة لإعداد الأطفال والشباب بشكل أفضل.. حيث يملك معلمو وطلبة شبكة مشروع المدارس المنتسبة فرصاً جيدة لتطوير طرق ومواد تربوية جديدة من الأصعدة المحلية إلى العالمية. وهذه المدارس هي جزء لا يتجزأ من النظام التربوي الوطني.. كما أنها تدار وفقاً لنظام تعليم البلد.. وهي مدارس تم اختيارها لتشارك في مشروع المدارس المنتسبة لليونسكو.. بحيث تصبح "مدارس رائدة" وبالرغم من أن شبكة مشروعها يمثل مجموعة كبيرة ومتنوعة.. وغالبيتها مدارس حكومية.. إلا أن هناك أيضاً مدارس خاصة تحت هذا المشروع.

وتوجد هذه المدارس في جميع أنحاء العالم.. كإفريقيا، وآسيا، والمحيط الهادي، والدول العربية، وأوروبا، وأمريكا الشمالية، وأمريكا اللاتينية، ومنطقة الكاريبي. وفي دول ذات نظم ثقافية واقتصادية واجتماعية مختلفة، وتتواجد في المناطق الريفية والحضرية. ولكي تعمل المدارس المنتسبة لليونسكو بكفاءة عالية.. فإنه لا بد من تكامل وتكاتف جميع الأطراف المعنية بها.. كعلمي ومديري المدارس المنتسبة.. والمنسق الوطني للمدارس.. واللجان الوطنية لليونسكو.. والمكاتب الميدانية لليونسكو.. ووحدة التنسيق الدولي في باريس.. ولكل هذه الأطراف أدوار مهمة تقوم بها.

وتقدم المدارس المنتسبة لليونسكو قيم مهمة لتحسين التعليم عن طريق تعزيز التعلم للقرن الحادي والعشرين.. وتحسين التعاون بين المدرسة والمجتمع، وبين المدارس على الصعيدين الوطني والدولي.. كما أن هذه المدارس تلقى الاعتراف من اليونسكو.. وتمنح قيمة إضافية للمعلمين والطلبة من خلال المشاركة في مشاريع رائدة تعزز مثل اليونسكو وتجدد عملية التعلم.. وتعمل على التطوير المهني المستمر للمعلمين، واكتساب الطلاب لمهارات جديدة في مجالات التميز وحل المشكلات والاتصال وتكنولوجيا المعلومات.. بالإضافة إلى المشاركة في مشاريع مشتركة حول مواضيع ذات أهمية كبيرة.. والتبادل مع المعلمين والطلبة الآخرين داخل البلد وفي الخارج. وتأتي إهتمامات المدارس المنتسبة لليونسكو بموضوعات ومشاريع تشمل مجالات متعددة؛ مثل قضية ذات اهتمام عالمي، والفقر، والتلوث، والهوية الثقافية، وقضايا المرأة، والسكان، وحقوق الإنسان، والديمقراطية، والتسامح، والتعلم المتبادل بين الثقافات، بالإضافة إلى القضايا البيئية؛ حيث يتيح هذا المجال للطلبة الربط بين القضايا الدولية التي تؤثر على البيئة العالمية بالأوضاع الفردية المحلية أو الوطنية، والتي تشمل أيضاً دراسة مجالات كالتلوث، والطاقة، وحماية الغابات، وانجراف التربة، والحفاظ على الثروات الطبيعية، والتصحر، والتنمية المستدامة.

وقد انضمت السلطنة لشبكة المدارس المنتسبة في أغسطس من عام ١٩٩٨م بمدريتين من مدارس التعليم العام إحداهما للذكور وأخرى للإناث، وفي العام ١٩٩٩م زاد عدد المدارس إلى خمس مدارس. حيث تشارك هذه المدارس العمانية المنتسبة في الفعاليات والأنشطة المختلفة.. وحقق قدرًا من التنمية والصقل لمعارف وقدرات الطلبة، مما يجعلها تزداد اتساعاً لإشراك مدارس أخرى في المدى القريب.. وهي لا تختلف عن المدارس التابعة للوزارة في مناهجها أو نظام عملها، إلا في الأنشطة المنهجية ذات الأبعاد والمفاهيم الدولية.

وإلى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفرى
Suhail-123@hotmail.com



مسابقة أصيل الكرتونية



مسابقة العدد (٩٨) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

- * متى تحتفل السلطنة بالعيد الوطني المجيد؟
- * ما أهم القطاعات غير النفطية المساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني في السلطنة؟
- * ما أهم المشاريع السياحية التي يشارك القطاع الخاص في تنفيذها وما الغاية الرئيسية من إقامتها؟

الاسم:.....
المدرسة والصف والمنطقة:.....
رقم الهاتف:.....
الاجابة:.....

الرجاء إرسال الاجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة وذلك إلى صندوق بريد وزارة التربية والتعليم ، ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١٠٠) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية - ملحق (نافذة تربوية) - دائرة الاعلام التربوي والتوثيق. حيث سيتم اختيار سبعة فائزين، كما سيتم تقديم جوائز نقدية للفائزين، حيث سيحصل كل فائز على جائزة نقدية وقدرها (١٥) ريالاً عمانياً. سيتم نشر أسماء الفائزين في العدد القادم من الملحق. سيتم تسليم الجوائز من خلال المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. للاستفسار عن كيفية تسلّم الجائزة بالنسبة للفائزين، الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٤

الفائزون في العدد (٩٧)

- ١- زينب بنت محمد بن علي محمد اللواتية
- ٢- داود بن سليمان بن علي البادي
- ٣- عيسى بن سالم بن عبدالله السعدي
- ٤- ذكريات بنت حمدان بن محمد الفارسي
- ٥- موسى بن سالم بن رهين الراشدي
- ٦- نوال بنت محمد بن يوسف اليوشي
- ٧- راوية بنت مبارك بن خميس السلماي

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:
info@omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:
www.omaniproducts.com

