سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

دليل المعلم لمادة

الرِّياضِيَّاتُ

للصَّفِّ الأَوَّلِ

الفصلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ

الجُزْءُ الأَوَّلُ

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الرِّياضِيَّاتُ

للصَّفِّ الأَوَّلِ الفصلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ

دليل المعلم

الطبعة التجريبية
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥ م

الجُزْءُ الأَوَّلُ

تم تأليف هذا الدليل في قسم تطوير مناهج الرياضيات بدائرة تطوير مناهج العلوم التطبيقية

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والتصميم والإخراج في مركز إنتاج الكتاب
المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج
جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

المُحتَوَيات

الموضـوعُ	الصَّفْحةُ
تَقْديمٌ	٩
الإطارُ النَّظريُّ	١١
الدَّرْسُ الأَوَّلُ: المُقابَلَةُ واحِدٌ لواحِدٍ (أَقَلُّ، أَكْثَرُ، يُساوي)	١٦
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ١)	٢٢
الدَّرْسُ الثَّاني: العَدَدُ واحِدٌ (١)	٢٥
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: العَدَدانِ اثْنان (٢) وَثَلاثَةٌ (٣)	٢٩
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ٢)	٣٥
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: العَدَدَانِ أَرْبَعَةٌ (٤) وَخَمْسَةٌ (٥)	٣٧
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ٣)	٤٣
الدَّرْسُ الخامِسُ: العَدَدُ صِفْرٌ (٠)	٤٦
الدَّرْسُ السَّادِسُ: العَدَدانِ سِتَّةٌ (٦) وَسَبْعَةٌ (٧)	٥١

المُحتَوَيات

الموضـوعُ	الصَّفْحةُ
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ٤)	٥٧
الدَّرْسُ السَّابِعُ: العَدَدانِ ثَمانِيَةٌ (٨) وَتِسْعَةٌ (٩)	٦٠
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ٥)	٦٦
الدَّرْسُ الثَّامِنُ: تَكْوينُ مَجْموعاتٍ مُتَكافِئَةٍ أَوغَيْرِ مُتَكافِئَةٍ في عَدَدِ العَناصِرِ	٦٨
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ٦)	٧١
الدَّرْسُ التَّاسِعُ: قَريبٌ – بَعيدٌ – أَعْلى – أَسْفَل	٧٣
الدَّرْسُ العاشِرُ: أَمَام – خَلْف – يَسار – يَمين – بَيْن	٧٨
الدَّرْسُ الحادِيَ عَشَرَ: أَطْوَلُ – أَقْصَرُ	٨٣
الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ: السِّعَةُ (أَكْثَرُ، أَقَلُّ، يُساوي)	٨٦
أَنْشِطَةٌ وَتَمارِينُ (١– ٧)	٨٩
المَشْروعُ	٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه والتابعين بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

أخي المعلم / أختي المعلمة:

نقدِّم لك دليل المعلم لمادة الرياضيات للصف الأول الفصل الدراسي الأول كبداية جديدة لأدلة المعلم لتطوير مناهج الرياضيات للحلقة الأولى، ويحتوي الدليل على العديد من الجوانب التي تميّزه، منها:

١. وجود مقدمة عامة عن الرياضيات، وطرق التدريس المعتمدة على محورية المتعلم، والوسائل والمواد التعليمية التي يمكن الاستعانة بها في تنفيذ منهاج هذا الصف.

٢. اشتمال الدليل على نسخة كاملة لكتاب التلميذ مما يغني المعلم من الرجوع إلى كتاب التلميذ، ويكتفي بالدليل باعتباره مرجعًا متكاملاً للمعلومات التي يرجع لها عند التحضير للدرس من جميع الجوانب.

٣. إدراج حلول الأنشطة والتدريبات والتمارين في صفحة كتاب التلميذ المضمن في هذا الدليل مع ما يصاحب ذلك من إرشادات وتعليمات وتوجيهات لكيفية تنفيذ الدروس، ومتابعة تنفيذ التلاميذ للأنشطة، وما يمكن التوصل إليه في نهاية كل نشاط من استنتاجات أو تعليمات.

٤. تضمن الدليل نماذج من الأنشطة الإثرائية لإثراء التلاميذ (المجيدين) ذوي التحصيل المرتفع، والأنشطة التعزيزية لتعزيز التلاميذ متوسطي التحصيل، وأنشطة إعادة التعلم (علاجية) للتلاميذ متدني التحصيل، ويمكن للمعلم الاستعانة بها والنسج على منوالها بهدف تفريد التعلم.

لذا نرجو منك عزيزي المعلم الاطلاع على الدليل بصورة شاملة وتعرّف محتوياته بشكل مفصل، والاستفادة– ما أمكن– من الإرشادات والتوجيهات التي يحويها في تفعيل دور المتعلم باتباع طرق مبتكرة في التدريس والتنويع فيها، وعدم الاعتماد على طريقة واحدة بعينها. راجين أن يتم تناول المفاهيم بشكل متدرج مستخدمًا في ذلك المحسوسات – ما أمكن– لجعل المتعلم قادرًا على فهم ما يدرسه متتبعًا كل مفهوم أو استنتاج أو تعميم خطوة بخطوة جاعلاً من دراسة الرياضيات متعة مفيدة، ورابطًا الأمثلة والتمارين بالبيئة الواقعية التي يعيشها المتعلم مستفيدًا من إمكانيات تلك البيئة في تدريس مادتك هذه، مع تأكيدنا على ضرورة التعاون الوثيق بينك وبين زملائك في مدرستك أو في التدريس من أجل الاستفادة العلمية والعملية لا لمجرد الاستعداد لأداء الامتحان، حيث إن الرياضيات مادة تراكمية مرتبطة ببعضها البعض.

ومما يجدر الإشارة إليه هنا أهمية الأخذ بالجوانب الآتية :

١. الاطلاع على كامل محتويات الكتاب قبل التخطيط للتدريس.

٢. قراءة الأنشطة بعناية وإعداد أسئلة لطرحها على التلاميذ أثناء تنفيذهم للنشاط لإثارة تفكيرهم من جهة ولتوجيههم نحو النتيجة التي ترغب الوصول إليها من جهة أخرى ، وبوسعك أن تبسّط كلمات النشاط أو أرقامه أو تزيده صعوبة وذلك طبقًا لمستوى تلاميذك .

٣. مراعاة الفروق الفردية، والإدراك بوجود اختلافات متعددة بين التلاميذ من حيث قدراتهم ، ومن حيث أنماط التعلُّم، ولذا فإنه من المفيد تنويع الأساليب والوسائل ، وإعطاء المزيد من الوقت لبطيئ التعلُّم.

٤. محورية التلميذ في العملية التعليمية، وأن يكون دور التلميذ هو الأهم في تنفيذ الأنشطة وحل الأسئلة والتمارين وأن يقتصر دورك على المتابعة والإشراف ، والتوجيه، والتقويم.

راجين لك دوام التوفيق والسداد، ومؤكدين على ضرورة موافاتنا بجميع ملاحظاتك ومقترحاتك ، لكي نستفيد منها في تطوير تدريس الرياضيات عامة ودليلها خاصة.

والله ولـي التوفيق

المؤلفون

أخي المعلم / أختي المعلمة :

تعتبر الرياضيات إحدى أهم وسائل التواصل الحديثة وإن كانت تختلف عن وسائل الاتصال المعروفة من مرئية ومسموعة ومقروءة، إلا أن هذه الوسائل لا تستغني عن الرياضيات ، كما أن التواصل اليومي في معظم المعاملات وعلى جميع المستويات يتم باستخدام الرياضيات بصورة أو بأخرى (مباشرة أو ضمنية) فمعاملات البيع والشراء، وأسواق المال، والمؤسسات المالية الأخرى المحلية والدولية، ووسائل التقانة من أجهزة الحاسوب إلى الأجهزة الطبية تستخدم الرياضيات.

وقد أولت الوزارة أساليب وطرق تدريس الرياضيات عناية خاصة في مناهجها الجديدة، وقدمت الكتب المدرسية بصورة شائقة تعتمد الممارسة العملية في تحقيق معظم أهدافها مع ربط الهدف بالمواقف الحياتية، مركزة على تقديم المادة العلمية ومفاهيمها الأساسية والمهارات المرتبطة بها كأنشطة عملية ذات طبيعة حياتية تستمد عناصرها من واقع الحياة اليومية التي يعيشها التلميذ، بغية ربط المادة بالمهارات الحياتية المعتادة ليكون لدراستها معنى.

وركَّزت المناهج الحديثة على تحقيق مخرجات متميزة منها: التواصل في المهارات الحياتية وتطويرها، وإثراء الجوانب المعرفية، والاستفادة من الكفاءة التقنية، وتقديم القيم الجمالية والتغيرية، وقد جاء تطوير منهاج الرياضيات وفق أسس ومبادئ نلخصها فيما يأتي:

١- الأسس الفكرية لتغيير المنهاج وتطويره :

إن التحديات التي تواجه السلطنة متمثلة في مواكبة التطور التقني، تتطلب أساليب تربوية لإعداد المتعلمين لحياة في ظروف أوجدتها العولمة الاقتصادية، وهذا يتطلب درجة عالية من التكيف، وخلفية قوية في الرياضيات، وذلك لتطبيق تقانات سريعة التطور والتغير لسد حاجات سوق العلم.

ولقد صمم منهاج الرياضيات الجديد المطور ليحقق: المعرفة، والمهارات ،والاتجاهات(القيم) الإيجابية التي يحتاج إليها التلميذ العماني للتعلم والتكيف مع المستقبل المتغير الذي يواجهه. كذلك فإن استخدام طرائق وأساليب جديدة، وتطبيق الإستراتيجيات المتطورة لتقييم التلميذ وتقويمه، واعتماد تقنيات حديثة في غرفة الصف ، تبنِّي طرائق مطورة في توجيه المعلمين، كل ذلك يشكِّل سمات تطوير المناهج.

٢- المعايير العامة لتعلم الرياضيات :

لقد طوِّر مناهج الرياضيات وفق معايير محددة ليتمكن التلاميذ من تحقيق نتاجات تعليمية مرغوبة في نهاية الحلقة، ومنها:

- استخدام لغة الرياضيات في التواصل.

- ربط الأفكار والمفاهيم الرياضية بالأفكار والمفاهيم الرياضية الأخرى ، وبخبرات التلميذ اليومية وبمواد دراسية أخرى.
- استخدام التقدير والحساب الذهبي والحس الرياضي حيث يلزم.
- الربط بين المعارف والمهارات الرياضية التي يستخدمها في حل المشكلة (المسألة).
- القدرة على تفسير النتائج والتعبير عن أفكاره بأسلوب منطقي.
- اختيار التقنية المناسبة ما أمكن (مثل: الحاسوب، والآلة الحاسبة، والأقراص، وشبكة الاتصالات الحاسوبية) ، واستخدامها كوسائط تعليمية تساعده على حل المشكلات.
- القدرة على استثمار المواد والوسائل المختلفة للمساعدة في عملية معالجة البيانات، وعمل الروابط، وحل المشكلات.

٣- مجالات التركيز في تعلم وتعليم الرياضيات:

من بين المجالات التي ركَّز عليها تنفيذ برنامج هذا المنهاج الجوانب الآتية :

المحتوى:

- تقديم المحتوى النظري المناسب إضافة إلى المنحى التجريبي.
- اختيار المادة المرتبطة بحياة التلميذ اليومية، وتلك التي تفتح آفاقًا لتعلم لاحق.
- التركيز على الروابط بين الرياضيات والبيئة المحلية، وتنمية الحس العددي والحساب الذهني لدى التلاميذ.
- ارتباط المحتوى بالفلسفة التربوية للسلطنة ، وإعطاء الفرصة للتلاميذ لاستخدام التقانة.
- التركيز على المهارات العامة للمادة: (التأمُّل، الاستقصاء، حل المشكلات، ICT، الحساب، التواصل) وارتباطها بالمحتوى العلمي للمنهاج.

الأساليب:

لقد تمَّ التركيز على التعلم من خلال خبرات التلميذ المباشرة التي تتحقق من خلال:

- تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
- توفير مواد مساعدة وإبراز تطبيقات الرياضيات في الحياة اليومية في كل موضوع .
- القيام برحلات ميدانية وزيارات عملية خارج المدرسة .
- القيام بأنشطة، وعمل مشاريع، وكتابة تقارير، وإعداد الواجبات بشكل مستقل .
- التركيز على استخدام مهارات التفكير في حل المشكلات.

- تشجيع التعلم الذاتي، وإعطاء التلميذ المزيد من الفرص لممارسة ذلك، أكثر من الاعتماد على المعلم.
- الاستخدام المناسب للتقنيات مثل: الآلة الحاسبة، والحاسوب.

التقويم:

- تقليل الاهتمام بعملية التذكر البسيط للمحتوى.
- زيادة التركيز على تطبيقات المادة في الحياة والممارسة اليومية للتلاميذ .
- منح المزيد من الجهد لتضمين العمليات وحل المشكلات في تقويم التلاميذ.
- إعطاء أنشطة منزلية ذات مغزى بحيث تكون توسيعًا للمفاهيم التي درست في الصف.
- أن تكون طرائق التقويم متطورة، ومستمرة، ومتنوعة (تشخيصية، بنائية...).

المنحى التكيّفي:

يعدُّ المنحى التكيفي جزءًا أساسيًّا من البرامج المدرسية، ويطال كلاًّ من المنهاج وأساليب التدريس. ويعرَّف هذا المنحى بأنه عملية مواءمة البرامج المدرسية التي تراعي حاجات التلاميذ التعليمية على اختلاف مستوياتهم، لتجعل المنهاج وطرائق التدريس والبيئة المدرسية ذات معنى ومناسبة لكل تلميذ، وباختصار فإن هذا المنحى يمكن التعبير عنه بقولنا ابحث عن طرق أخرى، وقدِّم للتلاميذ المزيد من البدائل والمصطلحات المعرفية، لتسهيل مشاركتهم في التعلم، كما في البيئات المادية التي يمكن جعلها أكثر سهولة من خلال إجراء التعديلات عليها مثل: الأسطح المائلة، أو الأبواب الواسعة.

لذا فإن البيئة العلمية يمكن جعلها أكثر سهولة من خلال تعديل الأسلوب أو الطريقة، أو استبدال المادة المستخدمة.

ويستخدم هذا المنحى في تنمية القيم والاتجاهات لدى التلاميذ بحيث يحقق:

- زيادة استقلالية التلميذ في التعلم.
- تقدير دور الرياضيات في تطور العلوم الأخرى.
- تنمية حب التعلم وتعزيز اتجاهاته.
- النمو الايجابي للشخصية والشعور بالانتماء.
- الرغبة في المشاركة في عملية التعليم.
- تحقيق التكامل والموضوعية في الحكم على المواقف.
- زيادة القدرة على التعميم ونقل المعلومات.
- اكتساب القيم الإيجابية حول الدقة، والتنظيم، والمثابرة، وحسن استثمار الوقت.

وعليه، فإن على المدرسة الدور الأساسي كونها البيئة الحاضنة للتلاميذ في مساعدتهم على رفع قدراتهم الكامنة ليكونوا متعلمين فاعلين ومستقلين. وقد يرى التلاميذ أن عملية التعلم صعبة أو أنها لا تثير دافعيتهم، أو لا تتحدى قدراتهم، ولكن بشيء من التعديل في طرائق التدريس وإستراتيجياته، يصبحون متعلمين مشاركين نشطين في عملية التعلم.

اعلم أخي المعلم بأن تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ لا تتحقق من خلال المحتوى العلمي فقط، وإنما تتحقق أيضًا من خلال سلوكيات المعلم والبيئة المدرسية، كما أنها لا تتحقق نتيجة المرور بخبرة تعليمية واحدة وإنما تتحقق على المدى البعيد قد يكون خلال فصل دراسي أو عام دراسي أو حتى خلال الحلقة ككل.

إستراتيجيات التدريس:

ويقصد بها الخطة التنفيذية التي يضعها المعلم لتحركاته داخل غرفة الصف لتحقيق أهداف الدرس الذي يقوم بتنفيذه، ويقاس نجاح هذه الإستراتيجية (الخطة) بمدى تحقيق المتعلمين لأهداف الدرس في فترة قياسية وبدقة ومهارة.

تتأثر عملية تدريس الرياضيات بعوامل مختلفة ومتنوعة ، ومن المؤثرات المهمة: خصائص المتعلم (ميوله، درجة نضجه، رغباته، خبراته السابقة، وظروف بيئته التعليمية،... إلخ)، وطبيعة المعرفة الرياضية (جديدة، استمرارية التعلم السابق،... إلخ)وعلى هذا فمن المهم جدًّا اختيار الإستراتيجية المناسبة وفقًا لنوع الموقف التعليمي وظروفه، ولا يمكن الجزم بأفضلية إستراتيجية على أخرى دون النظر إلى هذه المؤثرات، وقد تم اقتراح بعض الإستراتيجيات في الدليل وعلى المعلم اختيار ما يناسب الموقف التعليمي مؤكدين على أهمية انتقاء الإستراتيجية المناسبة لكي تتم العملية بصورة جذابة للمتعلم. ولايخفى أن نظام مناهج الرياضيات يرتكز على إيجابية المتعلم وعلى الممارسة الفعلية - ما أمكن- بحيث يكون المتعلم محور العملية التعليمية،ولذا ينبغي على المعلم عدم الاستعجال على التلاميذ وإعطائهم وقتًا كافيًّا للتفكير والمناقشة، لأن هذا يجعل المتعلم أكثر رغبة في معرفة المزيد وأكثر اهتمامًا بالنتائج التي يتوصل إليها، كما يجعله قادرًا بصورة أكبر في المرات القادمة على التحليل والاستنتاج وعلى استخدام المواد التعليمية الهادفة في الموقف المناسب.

ويمكن الإشارة إلى بعض الجوانب التي يمكن أن تأخذ بها أخي المعلم لتنفيذ دروس الرياضيات:

- نوّع أسلوب التدريس لتناسب حاجات الأفراد.
- كيِّف سرعة تدريسك للمادة لتضمن استيعاب التلاميذ وبناء خبراتهم أثناء تعلمهم.
- شجِّع التلاميذ للعمل بأكثر من طريقة لتحقيق المهمة.
- عدِّل الإستراتيجية إلى تلك التي تمكّن من استجابة التلميذ للمعلم أو للأسلوب.
- استثر انتباه التلاميذ من خلال البدء بموقف مثير أو مشكلة تحتاج إلى حلٍّ أو قصة.

- وزّع العمل بحيث يكون عملاً فرديًّا أو في مجموعات تعمل معًا، وذلك لاستثارة التفكير لديهم.
- قم بتلخيص الأفكار الرئيسية التي تهدف إليها بعد الانتهاء من كل مناقشة.
- ابتعد عن الإسهاب في الشرح أغلب وقت الحصة، وكتابة الحلول الجاهزة، وركِّز على محورية التلميذ في العملية التعليمية.
- شجّع التلاميذ على إعطاء الحلول والبراهين البديلة.
- عدّل طريقة جلوس التلاميذ ليستفيدوا أكثر ما يمكن من الأسلوب المستخدم .
- استخدم أنماطًا مختلفة للتعليم (وسائل بصرية، وسائل سمعية ،...).
- استخدم مواد ووسائل لرفع فاعلية التعلم وإثرائه إلى أبعد حد.
- حضّر أنشطة ومهام في القدرات العليا للتلاميذ الذين يحققون أداء مرتفعًا.
- استخدم تقنيات التفاعل الصفي التي تسمح بملاحظة تقدم التلاميذ.
- أشرك التلاميذ بالقرارات التي تتعلّق بتعلمهم.
- استخدم أساليب تقويم تتفق مع أساليب التدريس المتبعة والمعدة لتلائم حاجاتهم التعليمية.
- حدد وقتًا معينًا في مكتبك لتقديم المساعدة والتوجيه للتغلب على صعوبات التلاميذ.

حل المشكلات:

وتعتبر من أهم أساليب التدريس التي تركز عليها الرياضيات، وتعرَّف المشكلة بأنها موقف جديد لم يسبق للمتعلم أن تعرَّض لمثله ويتطلب حلاً، وإذا تمَّت صياغة هذه المشكلة على شكل سؤال سميت مسألة. ويعتبر حل المشكلة الهدف الأساسي لتعليم الرياضيات، كما يعتبر تطوير قدرة كل تلميذ على حل المشكلة أمرًا ضروريًّا، إذ إنهم من خلالها يطورون فهمًا حقيقيًّا لمفاهيم الرياضيات وأساليبها وذلك عند تمكينهم من حل مسائل في موضوعات ذات معنى، ويستخدم أسلوب حل المشكلات في مختلف موضوعات الرياضيات وأساليبها، وبمختلف الصفوف والمستويات وسيضمَّن في مختلف الوحدات؛ حتى يكونوا نشطين في بناء المعنى الرياضي وتعليم إستراتيجيات حل المسألة، والتدريب على أنواع متعددة من المفاهيم والمهارات في محتوى ذي معنى، والتواصل من خلال الأفكار الرياضية لأن معظم حالات حل المسألة تأتي من خبرة التلاميذ في حياتهم اليومية حيث يسهل عليهم ربط المعنى الرياضي بالأنشطة المألوفة. وعند تقدمهم في المدرسة تصبح المشكلات أكثر صعوبة، إذ إنها تنشأ من استكشاف الرياضيات نفسها ومن العالم من حول المتعلمين. وتدريجيًّا يصبح التلاميذ اكثر ثقة بقدراتهم باستخدام الرياضيات والتواصل من خلالها واستخدام المصطلحات الرياضية الصحيحة.

ويمكن استخدام الخطوات الموضحة بالمخطط في الصفحة الآتية لحل المشكلة:

خطوات حل المشكلة والإستراتيجيات الخاصة بكلٍّ منها

فكِّر	خطِّط	حل	تحقَّق
• تعتبر هذه الخطوة برأي معظم التربويين الأهم في عملية حل المسألة. • يقوم الشخص بترجمة المسألة بلغته الخاصة من خلال خبراته الشخصية. • على المتعلم أن يختبر المسألة بعناية لمعرفة مجريات الأمور ويمكن أن يضع تصورًا لخطة العمل. • يجب أن يتم تحديد السؤال بدقة الحل وكيفية التنفيذ، ويشمل ما يلي : – تعرَّف الحقائق. – تعرَّف السؤال. – تفهيم الموقف بشكل عام. • فحص كفاية المعطيات والمعلومات الناقصة والزائدة.	• يستمر التلميذ بربط المسألة بالمعلومات الرياضية وخبراته العلمية. • يجب ربط الحقائق معًا ويقرر ما الذي يفعله. • يجب أن يتم الاعتماد على بناء المفاهيم، وتتضمن الإستراتيجيات ما يلي: – نظم البيانات وقدِّمها بطريقة جديدة: • بطاقات. • جداول. • رسومات بيانية. • أشكال هندسية. • اختر العملية / العمليات، اكتب العبارات الرياضية، ابحث عن الأسئلة الضمنية. • اختر الإستراتيجيات: –تكوين الأنماط. – الحل العكسي. – خمِّن واختبر. – ركِّب أو جرِّب. – اختزل / لخِّص. – نظِّم القوائم. – استخدام المنطق. – جزىء وتغلب.	• بعد أن يقرر التلميذ ما الذي يريد عمله يمكن أن ينفذ ذلك. • في أغلب الأحيان يكون الإجراء هنا مرحلة مهمة من عملية حل المسألة. • لا يمكننا تقبُّل إجابات خاطئة. • يجب أن يكون التلميذ متمكنًا من العمليات الحسابية. • استخدام المهارات الحسابية. • استخدام المهارات الهندسية.	• ومع أن هذه الخطوة جزء مكمل للترتيب الهرمي لأسلوب حل المسألة فإنها في الغالب تهمل . • من المهم أن يعلم الطالب أنه ليس عليه فقط فحص صحة العمليات التي أجراها بل عليه أن يفحص إجابته. • هل قام بالحل كما تنص المسألة ؟ • هل تمَّت الإجابة على السؤال الذي وضع في المرحلة الأولى ؟ • إذا لم يتم أين الخطأ؟ • عندما تقوم بكل ذلك يجب أن توسع السؤال بطرح أسئلة مثل : • ماذا لو .....؟ • ماذا تعمل إذا تغير؟ • يجب أن يدرك الطالب العلاقة بين الحالات المعطاة والإجابة التي تم التوصل إليها. • هل إجابتك قريبة من تقديرك؟ • هل إجابتك معقولة؟ • هل تجيب عن السؤال؟ • وإن لم يكن كذلك فأين الخطأ؟

العمليات العقلية العليا والتفكير الناقد والإبداعي

إن تطوير مهارات التفكير العليا يعتبر من المتطلبات الأساسية التي تجعل من التلميذ ناقدًا وقادرًا على حل المشكلات. وتتمثّل أهمية تنمية مهارات التفكير العليا هذه من خلال مواقف تعليمية تحفِّز التلاميذ على تجاوز مستويات المعرفة والفهم إلى عمليات التطبيق، والتركيب، والتحليل، والتقويم، كما أن التفكير الإبداعي يرتبط عادة بابتكار الأفكار وتوليدها، أو طرق المعالجة، أو الخبرات والأشياء، بينما يهتم التفكير الناقد بتقييم كل ذلك.

وعليه، فإن على المعلم أن يجعل من الغرفة الصفية مكانًا خصبًا للتفكير من خلال إصدار الأحكام والقرارات المبنية على أساس من الشعور والتفهم، ومن خلال تقدير الأصالة والمصداقية، إضافة إلى استخدام الاختلافات في الآراء كمواقف تعليمية تشجِّع على التحليل المنطقي. فيجب أن يتعرض التلاميذ لأنشطة واستراتيجيات محددة تتطلب منهم ممارسة التفكير الإبداعي والناقد؛ لذا لابد للمعلم أن يشرك تلاميذه في أنشطة ذات مغزى تراعي رغباتهم وقدراتهم وخلفياتهم وحاجات المجتمع وتستوعب كل ذلك، حتى يستطيع التلميذ أن يقوم بدور أكبر في عملية التعلم، فيؤدي الأنشطة باستخدام المواد المناسبة، وتتاح له الفرصة لمناقشة المفاهيم مع معلمه وزملائه.

ويوفّر هذا المنهج فرصًا عديدة للتلاميذ لممارسة النقد، ولاتخاذ القرارات، ولصياغة المشكلات، منها :

- إتاحة الفرص لهم للحصول على البيانات وتنظيمها، وتقييم الحلول الممكنة، ومن ثم اتخاذ القرارات.
- قيام التلاميذ بابتكار المشكلات الخاصة بهم: إذ إن الرغبة والدافعية تزداد لدى التلاميذ عندما تتاح لهم الفرصة لتصميم مشكلات خاصة بهم، وحلها بأنفسهم.
- تنمية الحس العددي من خلال عمل تقديرات بشكل دائم للأنشطة التي يقدّمها المنهاج: إذ إن التركيز على مهارات عمل التقديرات عبر أجزاء المنهاج يؤكد على أهمية تنمية الحس العددي لدى التلاميذ كجزء مساعد للمهارات الحسابية، وكجزء مكمل لحل المشكلات.
- استخدام الحساب الذهني وتقوية مهاراته لدى التلميذ، مما يقلل إلى أدنى درجة من اعتماده على استخدام الورقة والقلم عند تقديمه الحلول للمواقف والمشكلات التي يتعرَّض لها.

المخرجات التعليمية

- يستخدم المقابلة واحد لواحد بين عناصر مجموعتين.
- يقارن ذهنيًّا بين عناصر مجموعتين باستخدام التقدير.

المفردات: أكثر، أقل، يساوي.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، التعلُّم الجماعي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، مواد عينية (أقلام، كتب، ...).

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- قم بعرض الصورة الموضحة وناقش التلاميذ حول محتوياتها بطرح تساؤلات مختلفة، مثل:

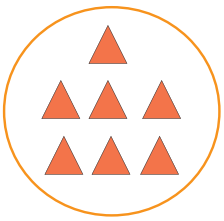
أي المجموعتين أكثر مجموعة الأولاد أم مجموعة البنات؟ هل مجموعة البالونات التي مع الأولاد أقل من مجموعة البالونات التي مع البنات؟

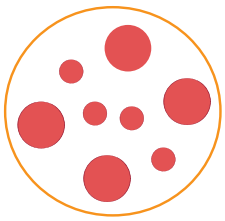
وهكذا ...

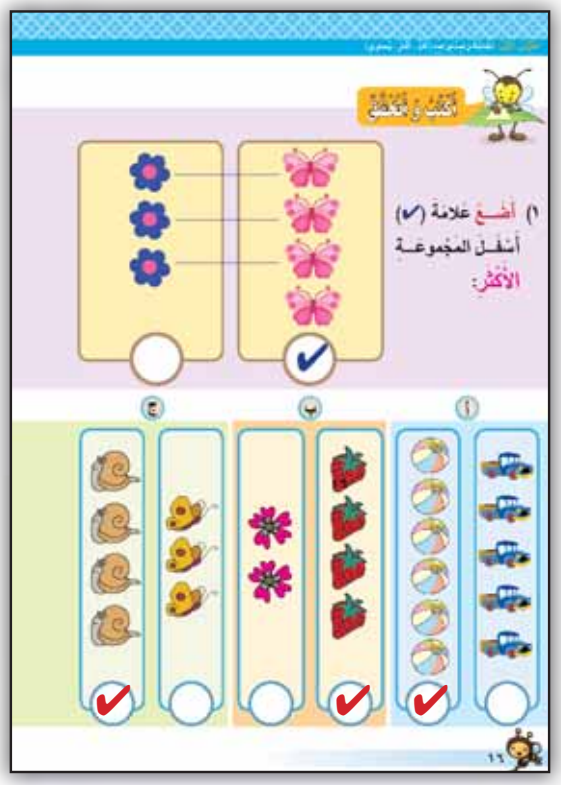
- اختر مجموعتين من التلاميذ داخل الغرفة الصفية واطلب منهم أن يصافح كل تلميذ من المجموعة الأولى تلميذًا من المجموعة الثانية،وبالتالي يقرروا أي المجموعتين أقل أو أكثر في حال أن بعضهم لم يجد من يصافحه، أو أن المجموعتين متساويتان في حال أن كل تلميذ من المجموعتين وجد من يصافحه.
- مفهوم المقابلة واحد لواحد بين مجموعتين هو أن يكون لكل عنصر من عناصر المجموعة الأولى عنصرًا واحدًا، وواحدٌ فقط مناظرًا له من عناصر المجموعة الثانية والعكس.

إثـراء:

- أي المجموعات أقل ؟ ولماذا؟

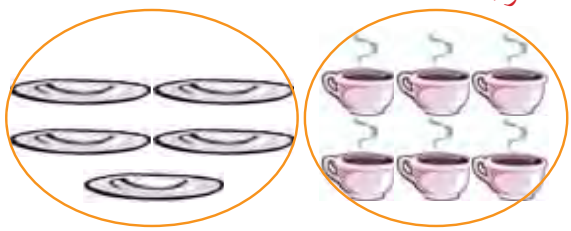






تعزيز

- أيهما أكثر مجموعة الأطباق أم مجموعة الفناجين؟ ولماذا ؟



تابع: موجهات التنفيذ:

عزيزي المعلم:

- اعرض النشاط على السبورة، واطلب توضيح المطلوب منه.
- توصَّل مع التلاميذ بأن المطلوب هو معرفة المجموعة الأكثر. واسأل التلاميذ عن الأسلوب المناسب لمعرفة المجموعة الأكثر .
- اطلب إلى التلميذ الخروج الى السبورة، والقيام بما يأتي للشكل (١) جزئية (أ):

١) توصيل كرة بالسيارة.

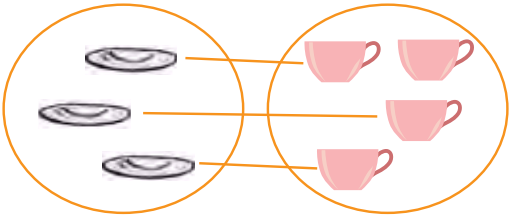
٢) تكرار ما سبق حتى تتم عملية التوصيل.

٣) تحديد أي المجموعتين أكثر، بوضع علامة صح أسفل المجموعة.

- اطلب إلى كل مجموعة مقارنة عملها ببقية المجموعات.
- اعرض النشاط (للسؤال(١) جزئية (ب)على السبورة، واطلب توضيح المطلوب منه(عملية المقارنة تتم هنا من خلال التوصيل بين الفراولة ووردة). واطلب تنفيذ النشاط ثنائيًّا، وملاحظة أدائهم وتشجيعهم.
- اطلب إلى كل مجموعة مقارنة عملها بالمجموعات الأخرى.

إعادة تعلُّم

- ضع علامة (✔) أسفل المجموعة الأقل :



تابع: موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- توصَّل مع التلاميذ بأن المطلوب هو معرفة المجموعة الأقل.

-اسأل التلاميذ عن الأسلوب المناسب لمعرفة المجموعة الأقل .

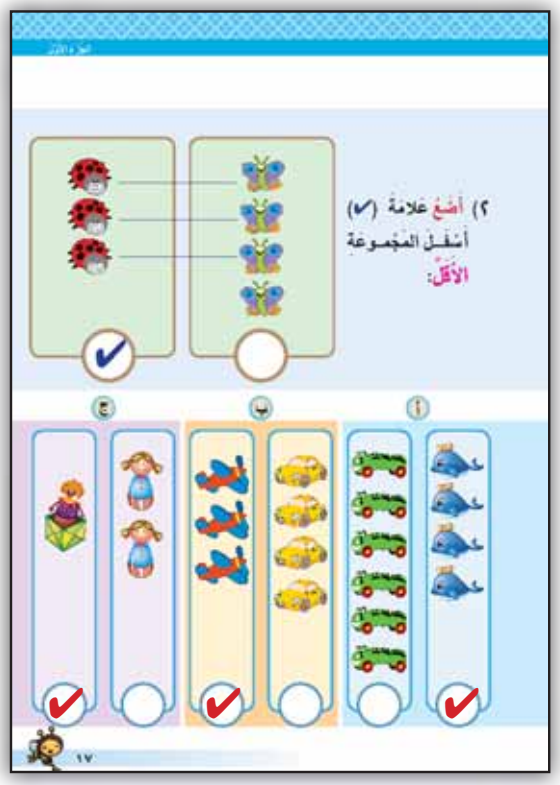
(أفضل طريقة في هذه المرحلة هي عملية التوصيل بين جزء من مجموعة بجزء مقابل من المجموعة الأخرى، المجموعة التي لم يتبق فيها أجزاء لم يتم توصيلها فهي الأقل).

-اطلب إلى التلميذ الخروج إلى السبورة، والقيام بما يأتي للسؤال (٢) جزئية (أ):

١) توصيل حوت بالسيارة.

٢) تكرار ما سبق حتى تتم عملية التوصيل.

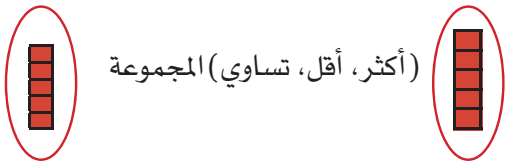
٣) تحديد أي المجموعتين أقل، بوضع علامة صح أسفل المجموعة.



إثـراء:

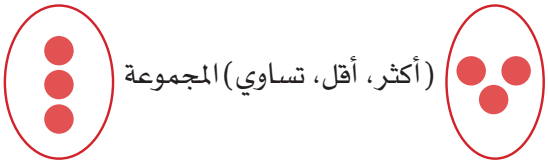
- أحوط على الإجابة الصحيحة:

١) المجموعة

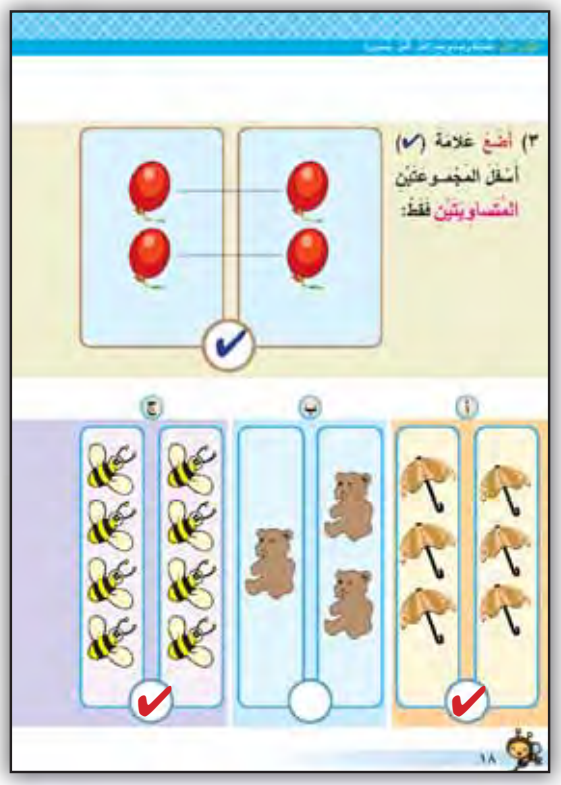


(أكثر، أقل، تساوي) المجموعة

٢) المجموعة

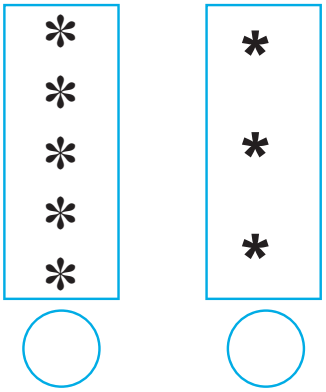


(أكثر، أقل، تساوي) المجموعة



تعزيز

- ضع علامة (✔) أسفل المجموعة الأكثر :



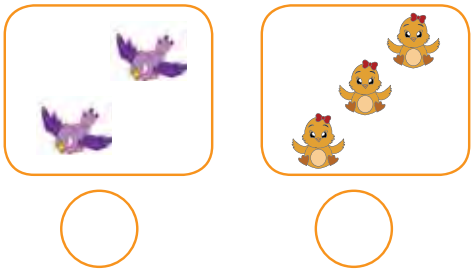
تابع : موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- يمكن عرض السؤال في السبورة ثم قراءته ، واطلب من التلاميذ مناقشة ما يعنيه فيما بينهم في كل مجموعة.
- ناقش المجموعات فيما توصلت إليه مع تصحيح ما يُخطئون فيه.
- اطلب إلى كل مجموعة الإجابة عن النشاط، وذلك من خلال توصيل كل عنصر من عناصر المجموعة الأولى بعنصر واحد من المجموعة الثانية مع التركيز على أنه لايمكن توصيل عنصرين من المجموعة الأولى بنفس العنصر من المجموعة الثانية .
- اسأل التلاميذ عن الأسلوب المناسب لمعرفة المجموعات المتساوية بحيث يجدون طرقًا أخرى غير التوصيل إن أمكن.
- استثمر هذا السؤال في زيادة قدرة التلاميذ على تحديد الأكثر والأقل، وذلك من خلال سؤالهم لماذا المجموعتان غير متساويتين؟
- اطلب إلى كل مجموعة اختيار تلميذ منها للخروج إلى السبورة بعد عرض السؤال عليهم، وتوضيح ما قاموا به لحل السؤال.

إعادة تعلُّم

- ضع علامة (✔) أسفل المجموعة الأقل :



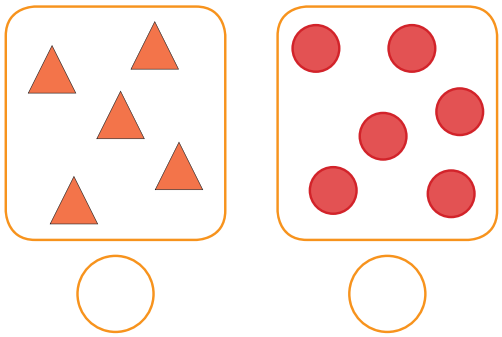
تابع: موجهات التنفيذ:

أُلَوِّنُ **عزيزي المعلم :**

- اعرض النشاط على السبورة، واطلب توضيح المطلوب منه.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة المجموعة، والتأكُّد منها قبل القيام بالتلوين، وذلك من خلال سؤال الزميل أو توجيه سؤال لجميع تلاميذ الفصل ومعرفة المجموعة الأكثر.
- يجب ربط التلميذ بما تعلّمه سابقًا في كيفية معرفة المجموعة الأكثر، والطريقة الأفضل في مقارنة المجموعتين مع الانتباه على عدم استخدام أسلوب عد العناصر في كل مجموعة؛ لأن التلميذ لم يأخذ الأعداد بعد.
- أعطِ التلاميذ الوقت الكافي للتلوين، كما يمكنك تكليفهم بتنفيذه كنشاط منزلي إذا كان وقت الحصة لا يكفي.

إثـراء:

- قارن بين المجموعتين ثم ضع علامة (✔) أسفل المجموعة الأقل:



نشاط إجرائي

يؤدي تلاميذ الصف هذا العمل في مجموعات، بحيث تقوم كل مجموعة بتنفيذ الخطوات الآتية :

١. تختار كل مجموعة تلميذًا ما من المجموعة.
٢. يقوم تلاميذ المجموعة بتكليف التلميذ بإحضار جميع الأقلام المتوفرة لديه (في حقيبته).
٣. يقارن تلاميذ المجموعة بين عدد الأقلام وعدد التلاميذ في المجموعة، وذلك من خلال المقابلة بين الأقلام والتلاميذ (بإعطاء كل تلميذ قلم).
٤. هل مجموعة التلاميذ (أكثر من، أقل من، يساوي) مجموعة الأقلام؟ ولماذا ؟

موجهات التنفيذ :

أتدرّب

عزيزي المعلم :

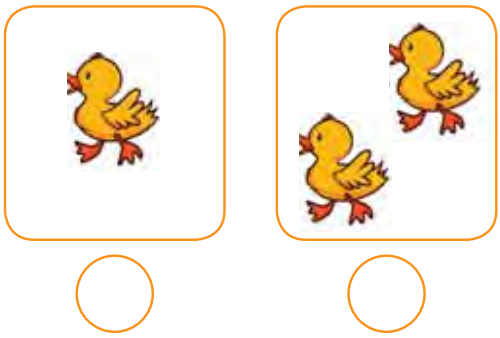
- اترك المجال للتلاميذ ليحلوا النشاط بشكل فردي.
- ناقش التلاميذ في الحلول التي توصلوا اليها في الجزئيات الثلاث.
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليوضح طريقته في الحل.
- ينبغي توجيه التلميذ إذا قارن بين أي مجموعتين بطريقة خاطئة، وذلك من خلال تمثيل السؤال بمجموعات من التلاميذ والمقارنة بينها.
- بإمكانك أيضًا أن تترك المجال للتلميذ لتحديد أي مجموعتين من أدوات الغرفة الصفية ثم يقارن بينهما، وذلك لتدريب التلميذ على ربط ما تعلّمه بالواقع.

تعزيز

- ضع علامة (✔) أسفل المجموعتين إذا كانتا متساويتين:

إعادة تعلُّم

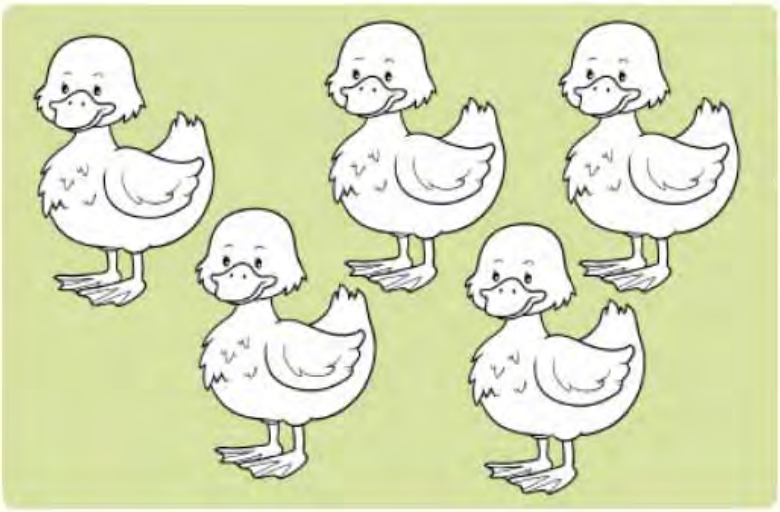
- ضع علامة (✔) أسفل المجموعة الأكثر :



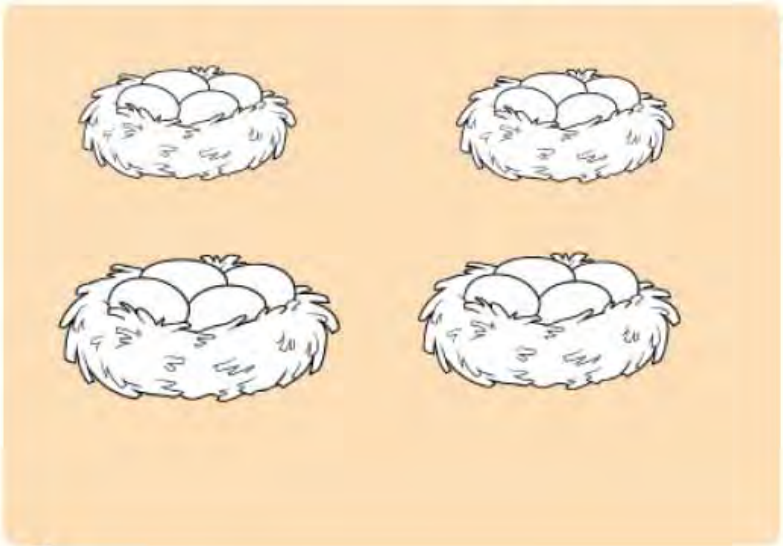
أَنْشِطةٌ وَتَمارين (١-١)

١) أُلَوِّنُ عَناصِرَ المَجْموعَةِ **الأَقَلِّ** :

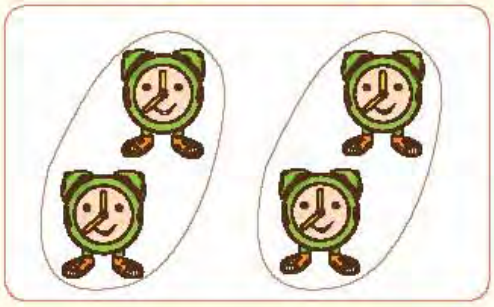
أ



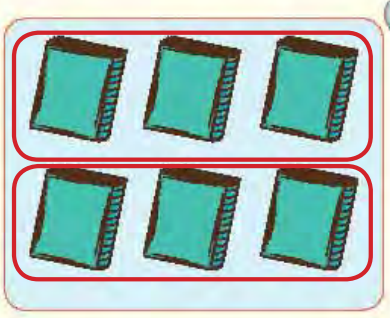
ب



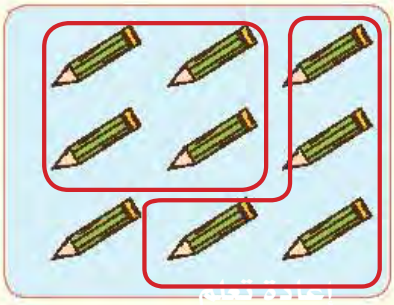
٢) أُحَوِّطُ لأُكَوِّنَ مَجْموعَتَيْنِ **مُتَساوِيَتَيْن** في كُلِّ مَجْموعَةٍ:



أ



ب



٣) أَضَعُ عَلامَةَ (✔) أَسْفَلَ المَجْموعَةِ **الأَكْثَرِ**:

أ

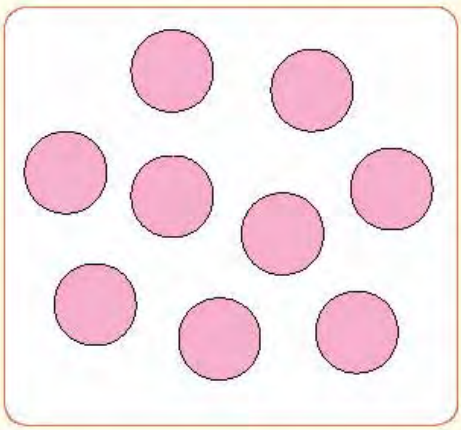
ب

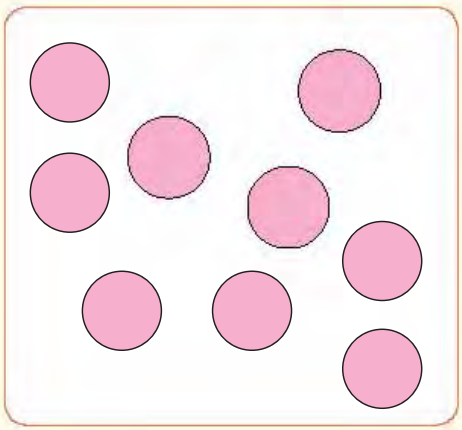
٤) أَضَعُ عَلامَةَ (✔) أَسْفَلَ المَجْموعَةِ **الأَقَلِّ** :

أ

ب

٥) أُكْمِلُ الرَّسْمَ لِتَكُونَ المَجْموعَتانِ **مُتَساوِيَتَيْنِ** :





المخرجات التعليمية

- يتعرَّف الأعداد (٠ – ٩) ويمثّلها بالصور والمحسوسات.

المفردات: العدد واحد.

إستراتيجية التدريس المقترحة: التعلم الجماعي، التعلّم الذاتي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: (جهاز العرض – الشفافيات – الصور – أقراص العد – مكعبات قابلة للوصل – الجلول).

موجهات التنفيذ:

أتحدّث وأتعلّم

عزيزي المعلم :

- اعرض الصورة أمام التلاميذ وناقشهم في مكوناتها عن طريق طرح بعض الأسئلة الهدف منها التعرف إلى العدد ١ مثل :
  - ممَّ تتكوَّن الصورة ؟
  - كم عصفورًا في الصورة ؟
  - كم فراشةً في الصورة ؟
  - كم بنتًا في الصورة ؟

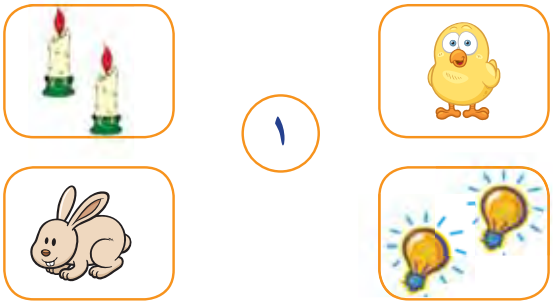
وهكذا ...

فمثلاً توضّح لهم بأن:

- ربنا واحد هو الله تعالى، وديننا واحد هو الإسلام، ودستورنا واحد هو القرآن الكريم.
- أعطِ أمثلةً متنوعةً من البيئة المحيطة للتلاميذ حول العدد واحد.

تعزيز

- أصل بين العدد ١ والمجموعات المناسبة:



إعادة تعلُّم

- أنظر إلى الشكل ثم أكمل :

١) كم أنفًا في الوجه ؟

٢) كم فمًا في الوجه ؟

تابع: موجهات التنفيذ:

عزيزي المعلم:

- أعط تمارين إضافية وواجبات منزلية على كتابة رمز العدد (١).
- اطلب إلى التلاميذ إحضار عناصر أو أشياء تدل على العدد ١.
- اطلب إلى بعض التلاميذ الخروج للسبورة لكتابة رمز العدد واحد (١) حتى يشاهدهم باقي زملائهم على طريقة كتابة رمز العدد واحد بشكل صحيح، وليكن دورك مراقبًا وموجهًا وشجعًا لهم.

عزيزي المعلم:

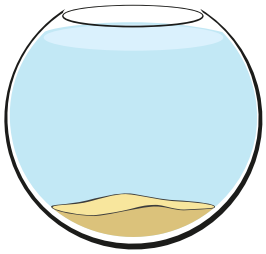
- مفهوم العدد لا يعتمد على التشابه فى الخواص الفيزيائية مثل: اللون، أو الشكل، أو الحجم ، وإن الطفل يمكنه إدراك مفهوم العدد بوضوح إذا أرسينا لديه دعائم عمليات التصنيف، والتسلسل والترتيب، والتناظر الأحادي، والمقابلة واحد لواحد، أي أن هناك مفاهيم أولية تعدُّ متطلبات سابقة لمفهوم العدد.
- ليس بالضرورة أن يحل التلاميذ جميع التدريبات الموجودة في الصفحة، فيمكنك أن تكلّفهم بتكملتها كواجب منزلي.

إثـراء:

- أعد ثم أكتب العدد:

تعزيز

- أرسم سمكةً واحدةً فقط في حوض السمك الآتي :



تابع : موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

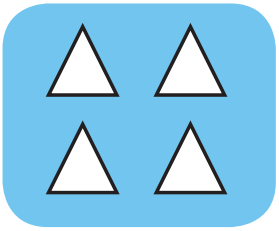
- وضِّح للتلاميذ المطلوب من التدريب رقم (٢)، وقد تجد عند حل هذا التدريب أن كثيرًا من التلاميذ قادرون على العد إلى العدد اثنين وثلاثة وأربعة إلخ ....، كما أن هناك تلاميذ لا يعرفون العد ولم يلتحقوا بمدارس ما قبل المدرسة، لذلك تعامل مع التلاميذ وكأنهم لا يعرفون غير العدد واحد فقط.
- يفضّل أن يحل التلاميذ هذا النشاط بشكل فردي حتى تتمكن من معرفة التلاميذ الذين لم يستوعبوا بعد مفهوم العدد واحد.

عزيزي المعلم :

- أعطِ التلاميذ الفرصة الكافية للتلوين وراقبهم ووجههم متى دعت الحاجة إلى ذلك.
- يمكن أن تعطي أنشطة أخرى للتلوين تهدف إلى تمكنهم من استيعاب مفهوم العدد واحد.

نشاط إضافي :

- لوِّن عنصرًا واحدًا من عناصر الصورة الآتية :



موجهات التنفيذ:

أتدرّب **عزيزي المعلم :**

- يهدف النشاط إلى تمكين التلاميذ من مفهوم العدد واحد، كما يمكنك من التأكد من معرفة مستوياتهم ومدى تحقق الهدف من الدرس.
- يفضّل أن يحل التلاميذ التدريب رقم (١) بشكل فردي، ثم صحِّح إجاباتهم، بحيث تركز على التلاميذ الذين لم يتمكنوا من حل النشاط بشكل صحيح.
- وضِّح للتلاميذ أن التدريب رقم (٢) يحتوي على (٤) صور منفصلة، وعليه أن يحوط على الصور التي تحتوي على عنصر واحد فقط.
- لاحظ أن التسلسل المتبع في جميع دروس الكتاب عبارة عن:

(أتحدَّث وأتعلَّم – أكتب وأتحقق – أُلوِّن – أتدرَّب)

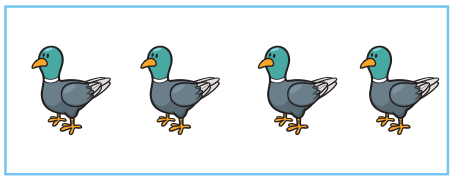
وهذا التسلسل يساعدك على تحقيق الهدف من الدرس بشكل منظم، كما يمكنك من معرفة التلاميذ الذي استوعبوا المفهوم من الذين لم يستوعبوه.

إثـراء:

- أحوط عنصرًا واحدًا فقط في كلٍّ مما يأتي :

أ)

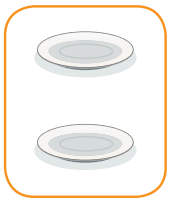
ب)



إعادة تعلُّم

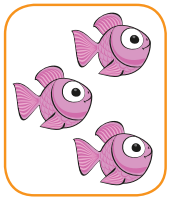
-أحوط على الصورة التي تحتوي على عنصر واحد فقط :

أ)

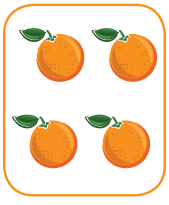


ب)

ج)

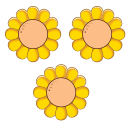


د)



تعزيز

- أعد ثم أكتب العدد :



المخرجات التعليمية

يتعرَّف الأعداد من (٠-٩) ويمثِّلها بالصور والمحسوسات.

المفردات: العدد اثنان، والعدد ثلاثة.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، التعلم الجماعي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، مكعبات الوصل، الصلصال.

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- ذكِّر التلاميذ بأنه تم التعرُّف إلى أحد الأعداد، واطلب إليهم أن يذكروا العدد الذي سبق التعرُّف عليه، ثم اطلب إليهم أن يذكروا أشياءً من الغرفة الصفية تعبر عن مفهوم العدد.
- اطلب إلى التلاميذ أن يذكروا أجزاءً من جسم الطالب تعبر عن العدد واحد، وأجزاءً أخرى تعبر عن العدد اثنين مثل: (العينان ،....).
- ناقش التلاميذ في مكونات الصورة من خلال طرح بعض الأسئلة الهدف منها التعرُّف إلى العددين (٢ ، ٣) مثل :
  - ممَّ تتكون الصورة ؟
  - كم لوحة على الجدار في الصورة ؟
  - كم صندوقًا في الصورة ؟
  - كم لعبةً لدى البنت في الصورة ؟
  - كم بطةً في الصورة ؟
- أعطِ مزيدًا من الأمثلة للتأكُّد من معرفة التلميذ للعددين (٢ ، ٣) والقدرة على التفريق بينهما.

تابع: موجهات التنفيذ:

عزيزي المعلم:

- ليتمكن التلاميذ من كتابة العدد بطريقة صحيحة قسِّم التلاميذ الى مجموعات، واطلب إلى كل مجموعة تمثيل العدد ورسمه باستخدام الصلصال.
- اسأل التلاميذ: ماذا يشبه العدد اثنان (٢) في كتابته؟
- اعرض النشاط على السبورة، واطلب من التلاميذ كتابة العدد بإيصال الخط المنقط.
- اطلب إلى التلاميذ إكمال رسم العدد اثنين (٢) ووضِّح لهم ضرورة اتباع الأسهم والكتابة على النقاط.
- اتبع نفس الخطوات لتدريس العدد ثلاثة (٣).
- أعطِ التلاميذ مزيدًا من التدريبات على كتابة العددين (٢ ، ٣) حتى تتأكد من قدرتهم على إتقان الكتابة .
- بإمكانك أن تطلب من التلاميذ تشكيل العددين (٢ ، ٣) باستخدام المكعبات القابلة للوصل.

إعادة تعلُّم

- اكتب الأعداد :

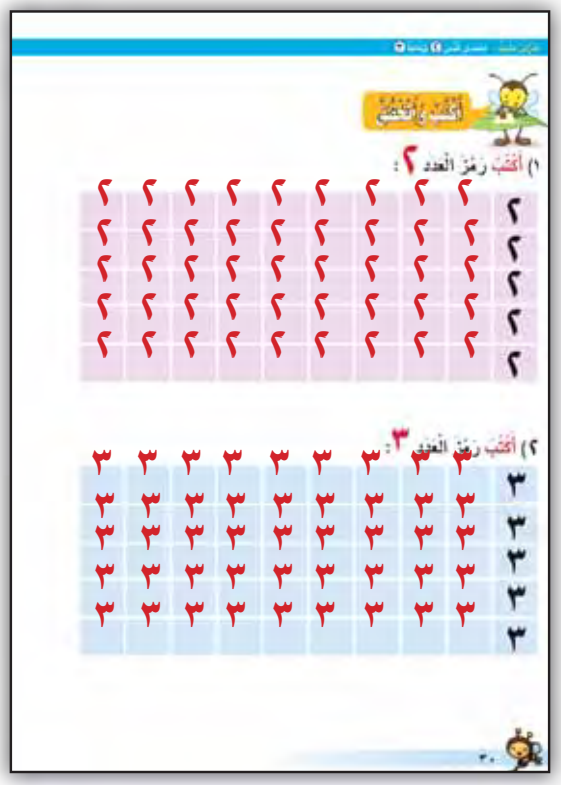
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

إثـراء:

- انظر إلى الصورة الآتية، وأجب عن الأسئلة التي تليها :

- كم دراجة في الصورة ؟
- كم بالونة في الصورة ؟
- أيهما أكثر عدد الدراجات أم عدد الأولاد ؟



تعزيز

- ضع دائرة حول المجموعة التي تحتوي على عنصر واحد فقط:

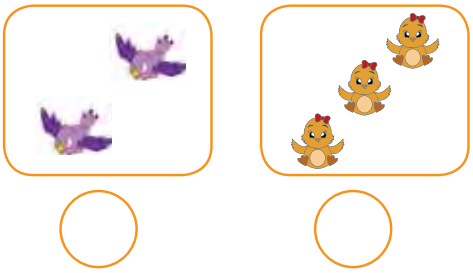
تابع: موجهات التنفيذ:

عزيزي المعلم :

- أعطِ التلاميذ فرصة للتدرب على كتابة العددين (٢، ٣) داخل غرفة الصف، أو من خلال الواجبات المنزلية.
- اطلب إلى كل مجموعة التفكير في رسم شكل يمثِّل العدد (٢) وشكل آخر يمثِّل العدد (٣)، واعرض الرسومات على بقية الطلاب.
- بالنسبة للتلاميذ الذين يواجهون مشكلات في طريقة كتابة الأعداد أعطهم مزيدًا من الأنشطة .
- اسأل التلاميذ أيهما أكثر؟ وأيهما الأقل ؟ ثم وضِّح لهم بأن الأقل هو من يأتي أولاً في عملية العد.
- تدَّرج معهم في عملية العد للأعداد التي تمَّت دراستها.

إعادة تعلُّم

- ضع علامة (✔) أسفل المجموعة الأقل :



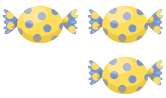
تابع: موجهات التنفيذ:

عزيزي المعلم:

- استثمر هذا السؤال في زيادة قدرة التلاميذ على تحديد الأكثر والأقل.
- اطلب إلى كل مجموعة الإجابة عن النشاط، وذلك من خلال توصيل جميع عناصر المجموعة الأولى بعنصر واحد من المجموعة الثانية، مع التركيز على أنه لايمكن توصيل عنصرين من المجموعة الأولى بنفس العنصر من المجموعة الثانية.
- اسأل التلاميذ عن الأسلوب المناسب لمعرفة المجموعات المتساوية، حتى يجدوا طرقًا أخرى غير التوصيل إن أمكن.

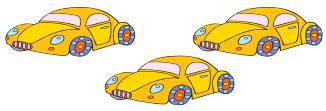
نشاط :

- أعدُّ العناصر في كل مجموعة، ثم أصل بين كل مجموعتين متساويتين :

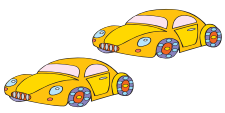


إثـراء:

- أعدُّ السيارات وأحوِّط العدد الدال على عددها :



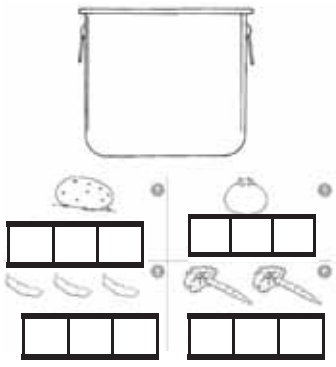
٣ ٢ ١



٣ ٢ ١

تعزيز

- أرسم الخضراوات الآتية في السلة، ثم أكتب عددها ٣ مرات:



تابع: موجهات التنفيذ:

- اعرض النشاط على السبورة، ووضِّح المطلوب منه.
- اطلب إلى التلاميذ عد مكونات كل رسمة، ومن ثم تلوين كل رسمة باللون المناسب حسب اللون في السؤال المعطى.
- اطلب إلى التلاميذ تحديد العدد الذي يوجد له أكثر من رسمة، بإمكانك أيضًا أن تطلب إليهم ترتيب الرسومات حسب العدد الذي تعبِّر عنه وبالتسلسل.
- أعطِ التلاميذ الوقت الكاف للتلوين، كما يمكن تكليفهم بتنفيذه كنشاط منزلي إذا كان وقت الحصة لا يكفي.

نشاط اجرائي

١. قسِّم التلاميذ إلى مجموعات.
٢. وزِّع الجدول الآتي على كل المجموعات .

عدد أحرف الكلمة	اكتب خمس كلمات				
٢					
٣					

٣. اشرح للتلاميذ المطلوب منهم (كتابة خمس كلمات، مكونة كل كلمة من حرفين، أيضًا كتابة خمس كلمات كل كلمة مكونة من ٣ أحرف).
٤. تابع التلاميذ أثناء إجراء النشاط .
٥. شجِّع المجموعة التي انتهت أولاً، واطلب منهم قراءة الكلمات التي كتبوها .

موجهات التنفيذ :

أتدرّب **عزيزي المعلم :**

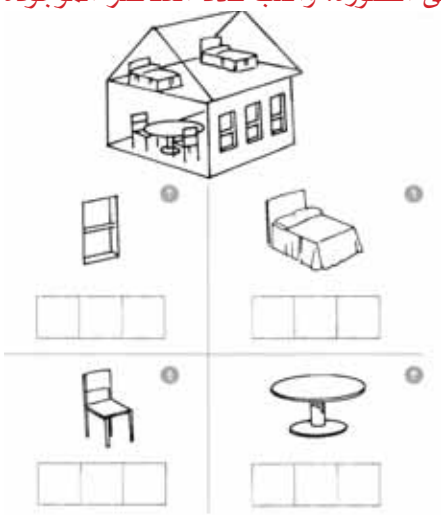
- اترك المجال للتلميذ ليحلوا النشاط بشكل فردي.
- ناقش التلاميذ في الحلول التي توصلوا إليها.
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليوضح طريقته في الحل.
- وجِّه التلاميذ الذين يواجهون صعوبات في الحل ، وإعطاؤهم تمارين إضافية.
- أعطِ مجالاً للتلاميذ لسرد قصة تتضمن الأعداد السابقة التي تمَّت دراستها.

نشاط :

- أحوِّط على حسب العدد المطلوب :

إثـراء :

- أنظر إلى الصورة، وأكتب عدد العناصر الموجودة في الـ

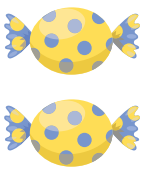


إعادة تعلُّم

- أعدُّ ثم أكتب العدد :

١)

٢)



أَنْشِطَةٌ وَتَمارين (١-٢)

١) أَكْتُبُ رُموزَ الأَعْدادِ:

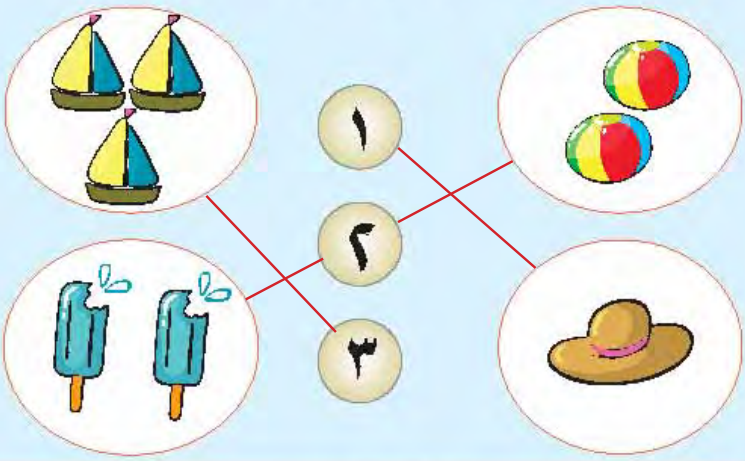
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

٢) أَعدُّ الأَرانِبَ ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ العَدَدِ المُناسِبِ:

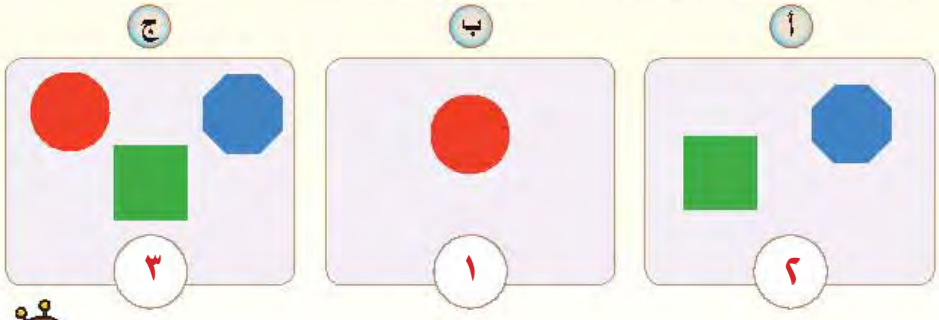
أ	ب	ج
١ ٢ ٣	١ ٢ ٣	١ ٢ ٣

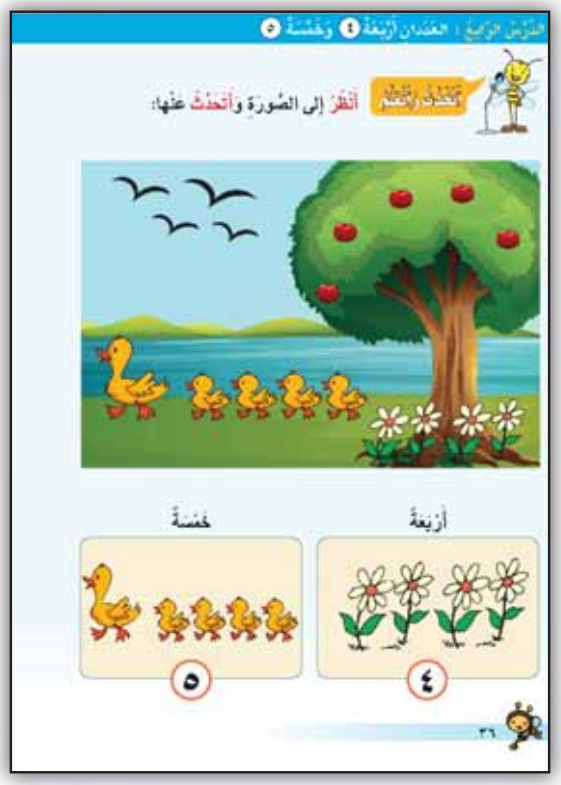
٣) أَرْسُمُ ● داخِلَ الإطارِ حَسَبَ العَدَدِ:

٤) أَصِلُ كُلَّ مَجْموعَةٍ بِرَمْزِ العَدَدِ الَّذي يُناسِبُها:



٥) أَعدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ رَمْزَ العَدَدِ المُناسِبِ:





تعزيز

- كم عدد الحشرات في الصورة ؟
- كم عدد الضفادع في الصورة ؟

المخرجات التعليمية

- يتعرَّف الأعداد (٠ – ٩) ويمثِّلها بالصور والمحسوسات.

المفردات: العدد ٤، العدد ٥.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، التعلُّم الجماعي، التعلُّم باللعب.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، أقراص العد، مكعبات قابلة للوصل، مواد عينية مثل : (أقلام، كتب ،... إلخ).

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- راجع مع التلاميذ الأعداد التي تمَّ دراستها سابقًا.
- قم بعرض الصورة الموضحة وناقش التلاميذ حول محتوياتها بطرح تساؤلات مختلفة، الهدف منها التعرُّف إلى العددين (٤ ، ٥) مثل :
  - ماذا تشاهدون في الصورة ؟
  - كم وردة في الصورة ؟
  - كم تفاحة على الشجرة ؟
  - كم عصفورًا في الصورة ؟
  - ابحث عن أربعة أشياء متشابهة في الصورة؟
  - ابحث عن خمسة أشياء متشابهة في الصورة؟
- اطلب إلى التلاميذ البحث في الغرفة الصفية عن أربعة أشياء متشابهة .

عزيزي المعلم :

- وضِّح للتلاميذ الطريقة الصحيحة لكتابة العدد (٤)، وذلك بكتابة العدد (٤) في اللوح السبوري .
- اطلب إلى التلاميذ كتابة العدد(٤)في اللوحات السبورية الخاصة بهم .
- اطلب إلى التلاميذ حل السؤال (ارسم رمز العدد أربعة ٤).
- وضِّح للتلاميذ الطريقة الصحيحة لكتابة العدد (٥) وذلك بكتابة العدد (٥) في اللوح السبوري .
- اطلب إلى التلاميذ كتابة العدد (٥) في اللوحات السبورية الخاصة بهم.
- اطلب إلى التلاميذ حل السؤال (ارسم رمز العدد خمسة ٥).
- يمكنك عرض الصفحة الإلكترونية من خلال جهاز العرض على اللوح السبوري، واطلب إلى التلاميذ الخروج للكتابة. إن هذه العملية تثبّت الطريقة الصحيحة لكتابة العدد لدى التلاميذ، وتجعل لديك فهمًا كاملاً لقدرات تلاميذك في كتابة الأعداد.

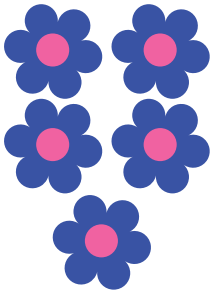
نشاط

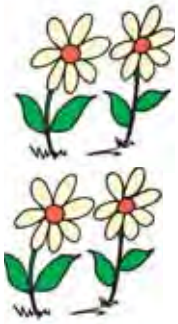
- صل كل عدد بالمجموعة التي تناسبه:

١ ٢ ٣ ٤ ٥

إثراء:

- أعدُّ ثم أكتب العدد :





تابع : موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- اطلب إلى التلاميذ حل السؤال بشكل فردي سواء كنشاط صفي، أو لا صفي.
- درِّب التلاميذ على كتابة العدد للحدِّ من الأخطاء الشائعة التي يقعون فيها.
- احرص على اكتشاف التلاميذ الذين يخطئون في كتابة العدد (٤) بالمقلوب في وقت مبكر، فإن معالجة الخطأ في بدايته قبل أن يصبح عادة أسهل بكثير.
- اطلب إلى التلاميذ تكوين شكل العددين (٤) و(٥) بالصلصال؛ نظرًا إلى أن التلاميذ في هذه المرحلة العمرية يحبون اللعب بالصلصال، ويساعد مثل هذا النشاط على تثبيت شكل العدد في ذهن التلاميذ.

إعادة تعلُّم

- أكمل كتابة الأرقام الآتية:

تعزيز

أرسم ٤ وأكتب العدد

أرسم ٥ وأكتب العدد

تابع : موجهات التنفيذ :

أَكْتُبُ وَ أَتَحَقَّقُ عزيزي المعلم :

- أن تمييز مفهوم الأعداد من أهم أركان هذا الدرس، ويجب أن تتدّرج مع التلاميذ في الأنشطة التي تقدّمها في تمييز مفهوم العدد من المحسوسات إلى شبه المحسوسات :
- ابدأ بأنشطة جماعية تتضمن مواد محسوسة في تمييز مفهوم العد .
- انتقل لوضع أشكال على اللوح السبوري، واسأل التلاميذ أسئلة كما في الجزئية ٣.
- اطلب إلى التلاميذ حل السؤال في الجزئية (٣) بشكل فردي.
- كرر الخطوات السابقة مع الجزئية (٤).

نشاط إجرائي

- اعرض على التلاميذ سلة بها مجموعات مختلفة من الأشياء المتوفرة لديك (مكعبات قابلة للوصل ، أقلام ، مشابك ورق ... إلخ)
- اطلب إليهم استخراج ٤ مكعبات قابلة للوصل (على سبيل المثال).
- اطلب إليهم استخراج ٥ أقلام (على سبيل المثال).

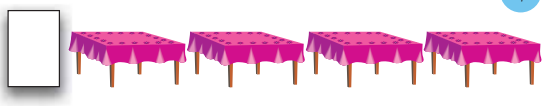
تعزيز

- أكتب العدد:

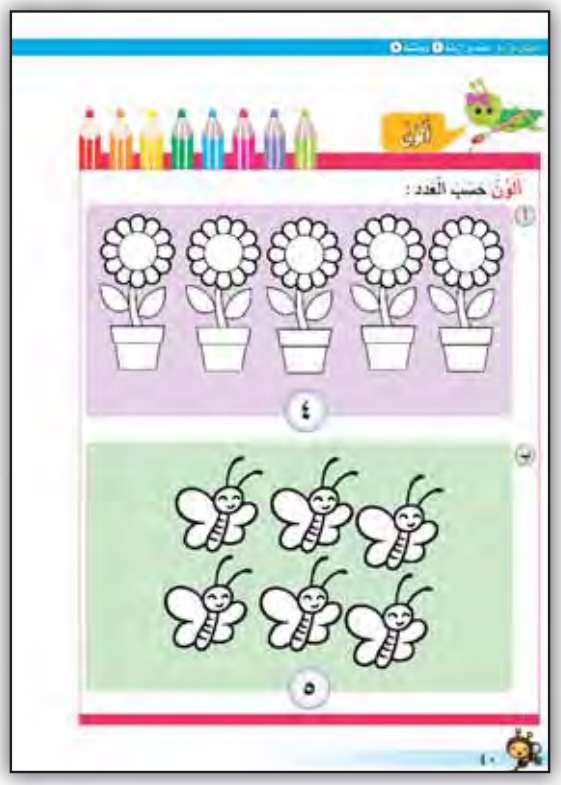
إعادة تعلُّم

- أعدُّ ثم أكتب العدد:

١

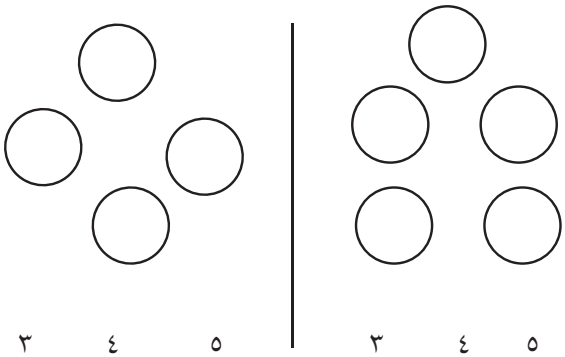


٢



إثـراء :

- أحوط على العدد المناسب، ثم ألون الدوائر :



تابع : موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- اعرض النشاط على السبورة، واطلب توضيح المطلوب منه.
- اطلب إلى التلاميذ تلوين الجزئية (أ) .
- اطلب إلى التلاميذ تلوين الجزئية (ب).
- أعط التلاميذ الوقت الكاف للتلوين، كما يمكن تكليفهم بتنفيذه كنشاط منزلي إذا كان وقت الحصة لا يكفي.

نشاط جماعي :

نشاط ١ : أعط التلاميذ مجموعة من بطاقات الأعداد بها أعداد مختلفة ذات منزلة واحدة.

- اطلب من التلاميذ استخراج العدد ٤ .
- اطلب من التلاميذ استخراج العدد ٥.

(هذا النشاط يساعد التلاميذ على تمييز شكل العدد).

نشاط٢ :

المواد : ورق، صور لاصقة.

- يلصق التلاميذ الصور التي يختارونها داخل المجموعة ليكونوا العدد أسفل المجموعة

٤

٥

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- اترك المجال للتلاميذ ليحلوا النشاط بشكل فردي .
- ناقش التلاميذ في الحلول التي توصلوا إليها في الجزئيتين .
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليوضّح طريقته في الحل.
- أعطِ التلاميذ فرصة لتعديل إجابتهم .
- أعدِ الشرح للتلاميذ الذين لم يتمكنوا من حل النشاط إذا لزم الأمر.

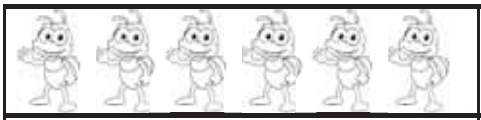
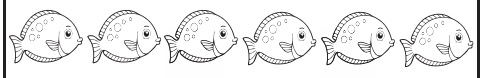
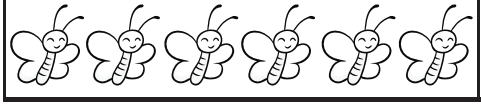
نشاط٢ :

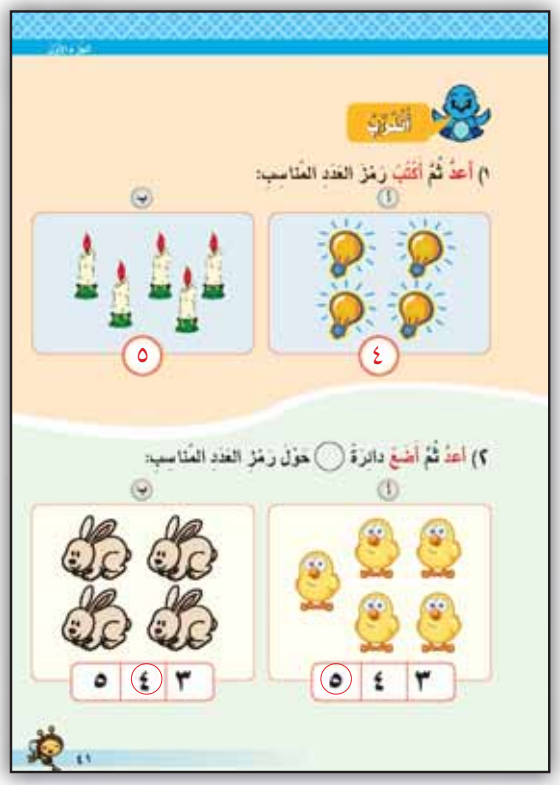
أعيد كتابة الأرقام التالية بالترتيب:

٣	١	٥	٤	٢
--	--	--	--	--

تعزيز

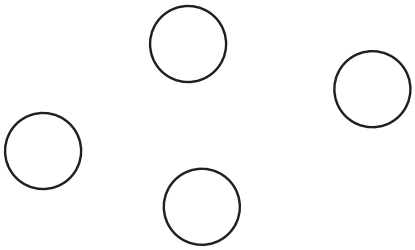
- لوِّن الأشكال حسب العدد المناسب :

١	
٢	
٣	
٤	
٥	



إعادة تعلُّم

أعدُّ ثم أحوط على العدد المناسب :



٣ ٤ ٥

أَنْشِطَةٌ وَتَمارين (١-٣)

١) أَكْتُبْ رُموزَ الأَعْدادِ:

٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥

٢) أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ العَدَدِ المُناسِبِ :

أ

٣	٤	٥

ب

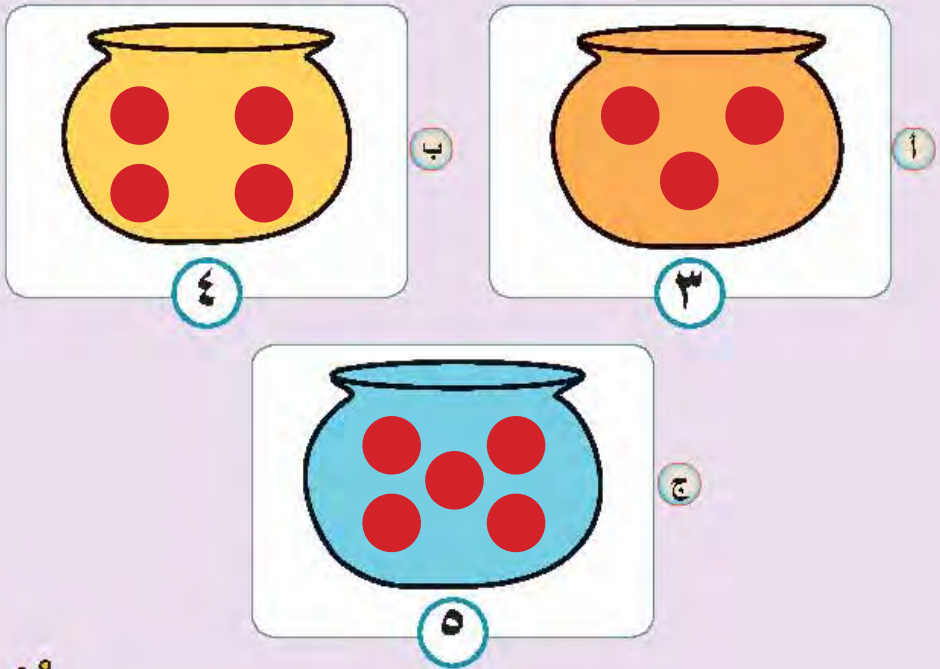
٣	٤	٥

ج

٣	٤	٥

٣) أُحَوِّطُ حَسَبَ العَدَدِ المَطْلوبِ :

٤) أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ داخِلَ كُلِّ إِنَاءٍ حَسَبَ العَدَدِ:

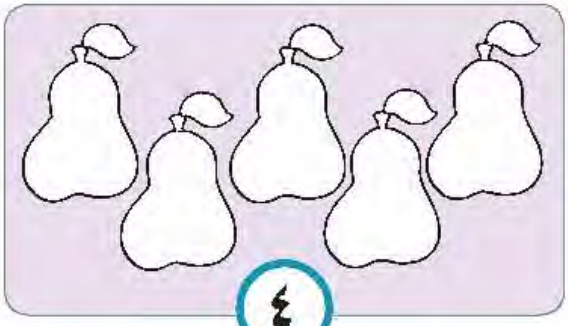


٥) أُلَوِّنُ حَسَبَ العَدَدِ:

أ

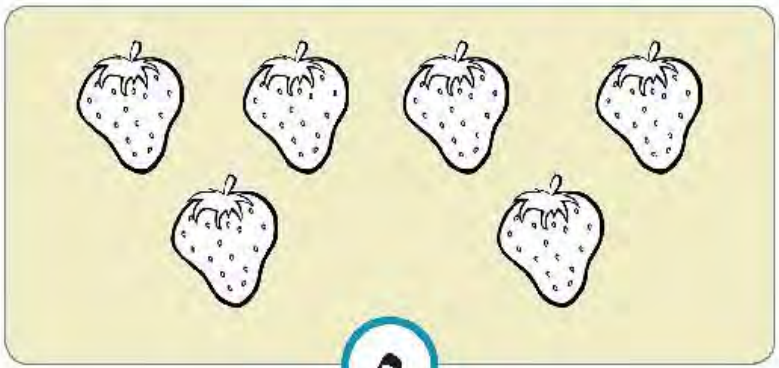
٣

ب



٤

ج



٥

المخرجات التعليمية

- يتعرَّف الأعداد (٠ – ٩) ويمثِّلها بالصور والمحسوسات .

المفردات: العدد صفر .

استراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، التعلُّم الجماعي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض.

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- اعرض الصورة أمام التلاميذ وناقشهم في مكوناتها عن طريق طرح بعض الأسئلة الهدف منها التعرَّف إلى العدد صفر، مثل :
  - ممَّ تتكون الصورة ؟
  - كم طفلاً في الصورة ؟
  - كم طفلة على الأرجوحة ؟
  - كم طفلاً على لعبة الحصان ؟
  - أعطِ مزيدًا من الأمثلة للتأكُّد من معرفة التلاميذ للعدد صفر .

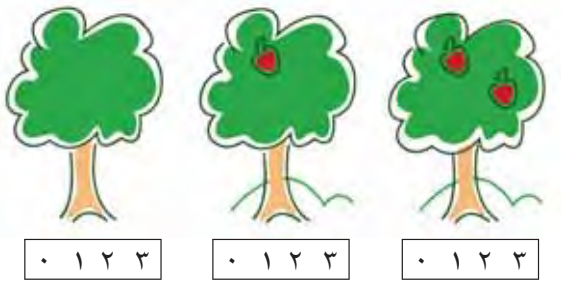
إعادة تعلُّم

- أرسم رمز العدد :

٠					

تعزيز

-أعدُّ ثم أحوط على العدد المناسب:

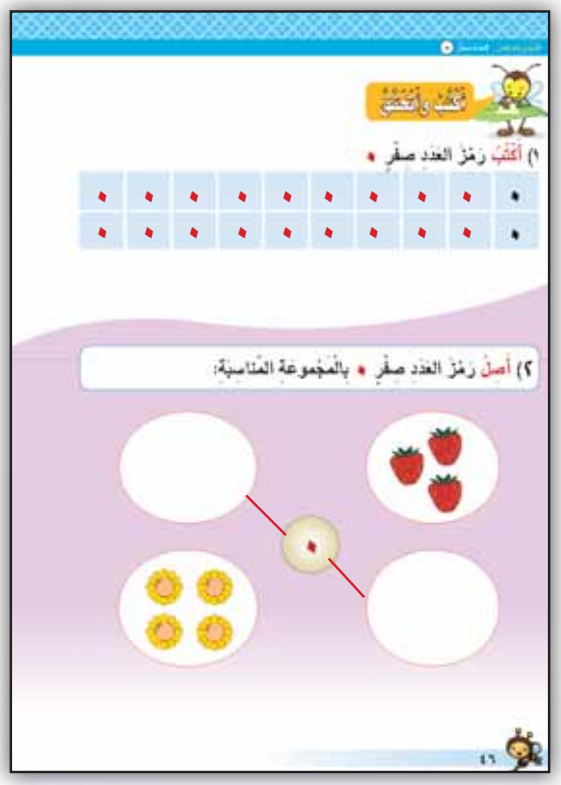


٠ ١ ٢ ٣	٠ ١ ٢ ٣	٠ ١ ٢ ٣

تابع : موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- اعرض النشاط على السبورة، وناقش التلاميذ في المطلوب منه.
- تابع التلاميذ أثناء حلّهم للنشاط المعطى.واطلب إليهم شفويًّا تحديد عدد العناصر لكل مجموعة، وذلك لتثبيت مفهوم العدد والرمز الدال عليه.
- اعرض النشاط الأول على التلاميذ، ثم ناقشهم في المطلوب منهم.
- اترك المجال للتلميذ ليحلَّ النشاط بشكل فردي .
- ناقش التلاميذ في الحلول التي توصلوا إليها.
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليشرح طريقته في الحل لبقية التلاميذ.
- ركِّز على التلميذ الذي أجاب إجابة خاطئة؛ وذلك بإعطائه تمارين إضافية .
- اطلب من التلاميذ محاولة ترتيب الأعداد من الأقل عددًا إلى الأكثر عددًا.
- اعرض النشاط الثاني على التلاميذ واتبع نفس الخطوات السابقة معهم .



إثـراء:

- أصل بين العدد والمجموعة التي بها نفس عدد العناصر:

٠

١

٢

٣

عزيزي المعلم :

- تابع التلاميذ أثناء حلهم للنشاط المعطى.
- اطلب إلى التلاميذ رسم مجموعات تحتوي على العدد صفر، والعددين (١)، (٢)، ثم تحديد أيها أكثر وأيها أقل.
- يمكنك تدريس مفهوم العدد صفر عن طريق عرض أصابع اليد الواحدة، واطلب إلى التلاميذ ذكر عددها، ثم بعد ذلك تبدأ تدريجيًّا بإنقاص إصبع واحدة في كل مرة حتى تنقص جميع الأصابع.
- اذكر أمثلة متشابهة حتي يتمكن التلاميذ من إدراك أن الصفر يعني لا يساوي شيئًا، أو خلو المجموعة من العناصر.

إعادة تعلُّم

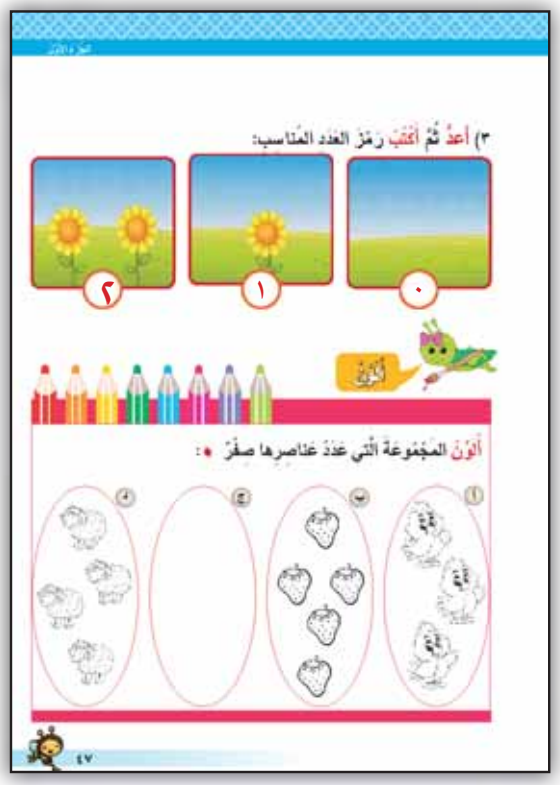
-أُلوِّن المربعات حسب العدد :

٤

٣

٠

٢



تعزيز

- أصل كل شكل بالعدد المناسب :

٠ ١

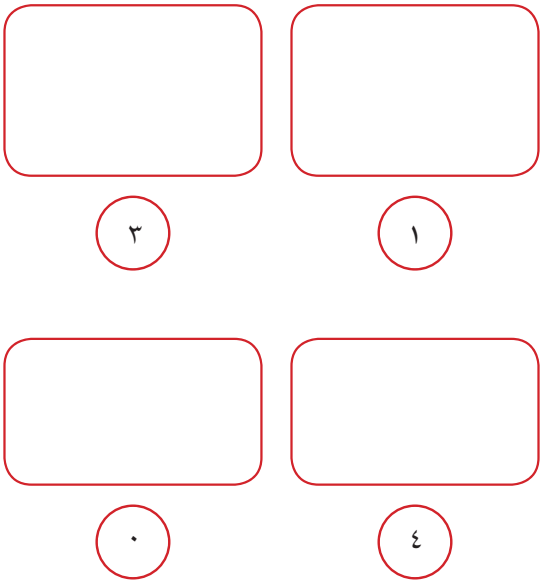
تابع: موجهات التنفيذ:

أتدرب عزيزي المعلم:

- اعرض نشاط (١) على التلاميذ، ثم ناقشهم في المطلوب منهم.
- اترك المجال للتلاميذ ليحلوا النشاط بشكل فردي.
- ناقش التلاميذ في الحلول التي توصلوا إليها.
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليشرح طريقته في الحل لبقية التلاميذ.
- وجِّه التلميذ الذي أجاب إجابة خاطئة وأعطه تمارين إضافية.
- اطلب إلى التلاميذ محاولة ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر .
- اعرض نشاط (٢) على التلاميذ واتبع نفس الخطوات السابقة معهم .

إثراء:

- ارسم حسب العدد المكتوب في الأسفل :



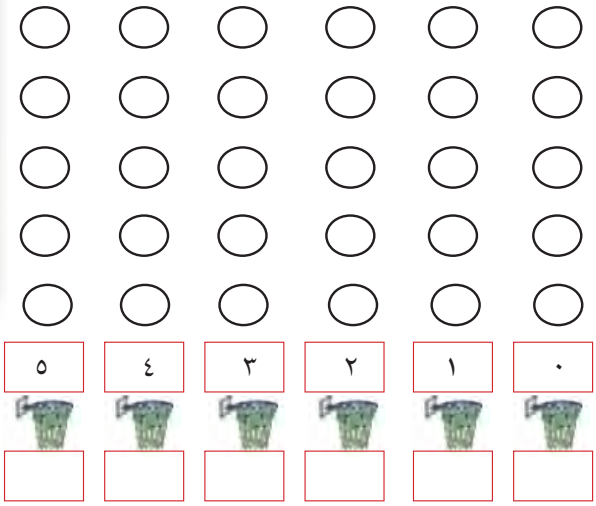
تابع: موجهات التنفيذ :

أتدرّب

عزيزي المعلم :

- وضِّح للتلاميذ أن يبدؤوا بالتوصيل بدايةً من العدد صفر .
- اترك المجال للتلاميذ ليحلوا النشاط بشكل فردي.

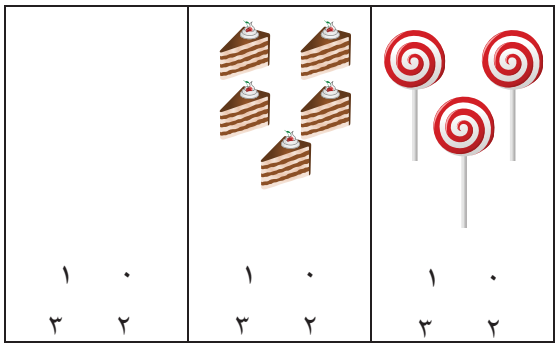
نشاط: أُلوِّن الكرات حسب العدد، ثم أكتب العدد في الأسفل.



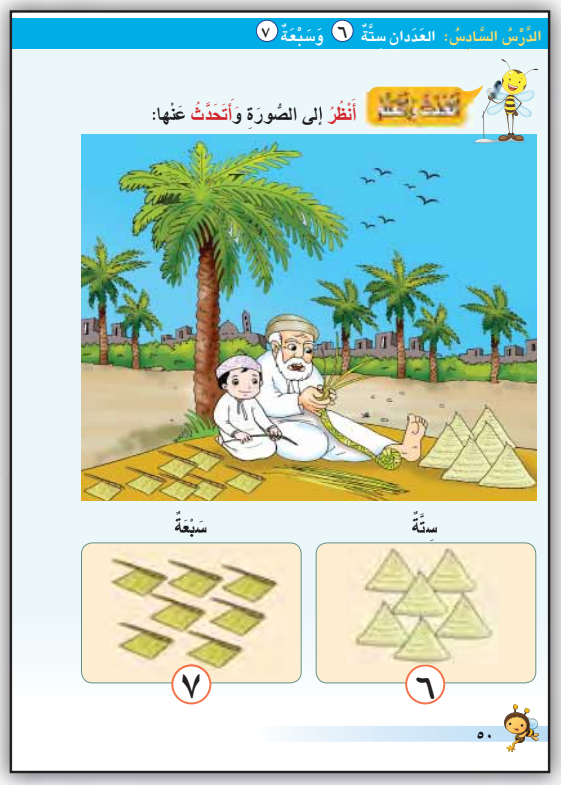
٠	١	٢	٣	٤	٥

إثراء:

- ضع دائرة حول العدد المناسب :



٠ ١ ٢ ٣	٠ ١ ٢ ٣	٠ ١ ٢ ٣



تعزيز

- أعد وأضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

٥ ٦ ٧

إعادة تعلُّم

- أكمل كتابة العدد :

المخرج التعليمي

- يتعرَّف الأعداد (٠ – ٩) ويمثِّلها بالصور والمحسوسات.

المفردات: العدد ستة ٦، العدد سبعة ٧.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، مواد عينية (أقلام، كتب، مكعبات قابلة للوصل، أقراص، ...).

موجهات التنفيذ :

أَتَحَدَّثُ وأَتَعَلَّمُ

عزيزي المعلم :

- وضِّح للتلاميذ القيم التي يمكن استيحاؤها من الصورة وهي :
- أهمية المحافظة على العادات والتقاليد والموروثات للمجتمع الذي نعيش فيه والتي ورثناها من الآباء والأجداد، وسمِّي المنتجات الموجودة في الصورة.
- أهمية مساعدة الأهل في المهن والحرف والأعمال التي يقومون بها في المجتمع، وأن هذه القيمة حضَّ عليها الإسلام.
- أهمية أشجار النخيل وأنها من الأشجار المباركة لفوائدها ومنافعها الكثيرة، ويمكن إجراء حوار مع التلاميذ حول هذا الموضوع.
- ناقش التلاميذ في مكوّنات الصورة من خلال طرح بعض الأسئلة؛ للتعرُّف إلى العددين(٦، ٧) مثل :
  - ممَّ تتكوّن الصورة ؟
  - كم مروحة يدوية في الصورة ؟
  - كم نخلة في الصورة ؟
  - استخرج من الصورة عناصر عددها ٦ ، وعناصر أخرى عددها ٧ .

- أعطِ مزيدًا من الأمثلة للتأكُّد من معرفة التلاميذ للعددين (٦ ، ٧).
- راجع مع التلاميذ الأعداد التي تم دراستها سابقًا .
- أكّد على كتابة رمز العدد ٦ بالبدء من الشمال إلى اليمين، كما هو مرسوم في الجدول.
- قد يخطئ التلاميذ في كتابة العدد ٦ فيكتبونها بالعكس من اليمين إلى الشمال ٢ فتصبح اثنين بدلاً من ستة.
- اطلب إلى التلاميذ إحضار أو رسم أشياء من البيئة عددها (٦ أو ٧) ، ومن ثم كتابة رمز عددها.

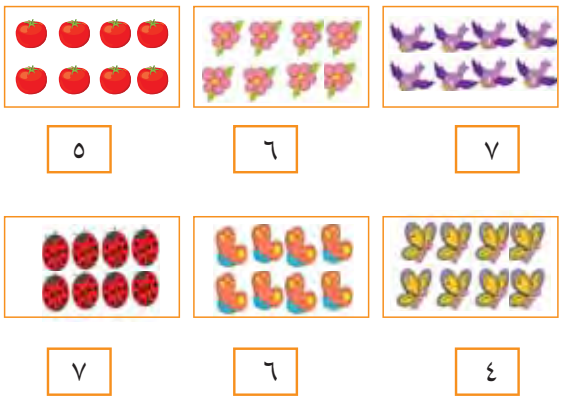
إثـراء:

- أكمل الرسم حسب العدد:

٧

تعزيز

- أحوط على حسب العدد:

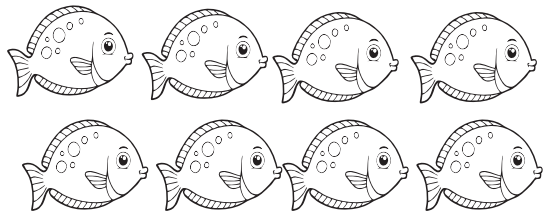


عزيزي المعلم :

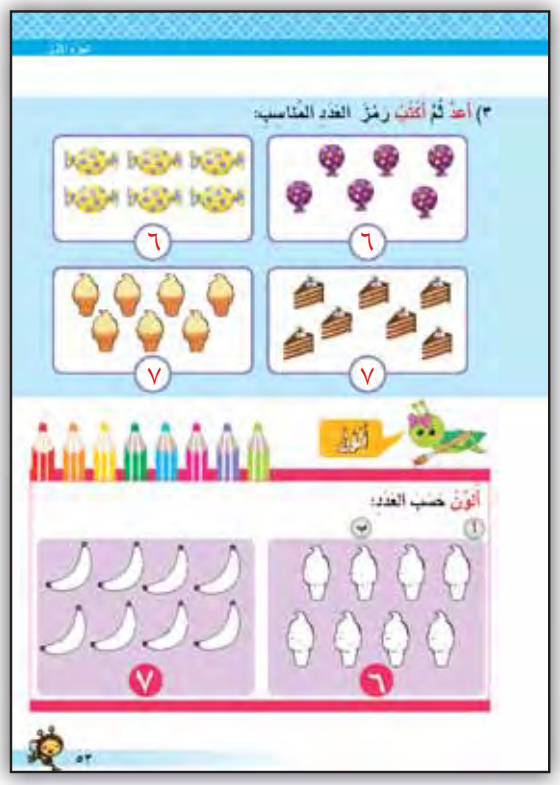
- أعطِ مزيدًا من الأنشطة ليتقن التلميذ مفهومي العددين (٦ و٧).
- هيئ الجو المناسب لإشراك التلاميذ في المناقشة والفهم، وساعدهم على اكتساب مهارات قراءة الأعداد ثم كتابتها.
- شجِّع التلاميذ وحفِّزهم على المران وحل التمارين ومناقشة الأفكار المختلفة .
- كن مرنًا في أسلوب تدريسك، ونوِّع في أساليب التدريس بما يناسب التلاميذ ونموهم العقلي والزمني.
- ناقش التلاميذ بصدر رحب وتعرف إلى تفكيرهم، وشجِّع الأسلوب السليم في قراءة الأعداد وكتابتها، ووجههم للكتابة بطريقة صحيحة.
- احضر المكعبات القابلة للوصل، واطلب إلى التلاميذ تكوين أشكال مختلفة لكلٍّ من العددين (٦ و٧)، ومن خلال الحوار والمناقشة مع التلاميذ اطلب إليهم كتابة رموز الأعداد التي تمثّله عدد المكعبات لكل شكل.

إعادة تعلُّم

- أُلوِّن ٦ سمكات بالون البني.



- أؤكِّد على التلاميذ أهمية العدِّ أولاً، ثم كتابة رمز العدد المناسب أسفل كل شكل.

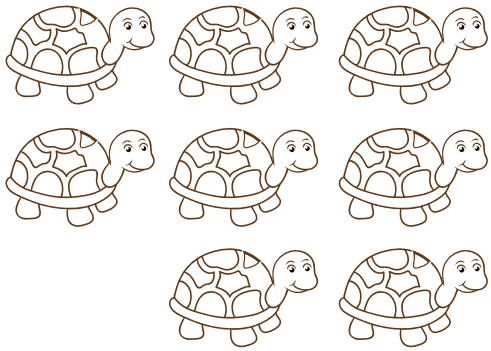


عزيزي المعلم :

-أعطِ مزيدًا من أنشطة التلوين ليتقن التلميذ مفهومي العددين (٦ ، ٧) مثل:

تمرين:

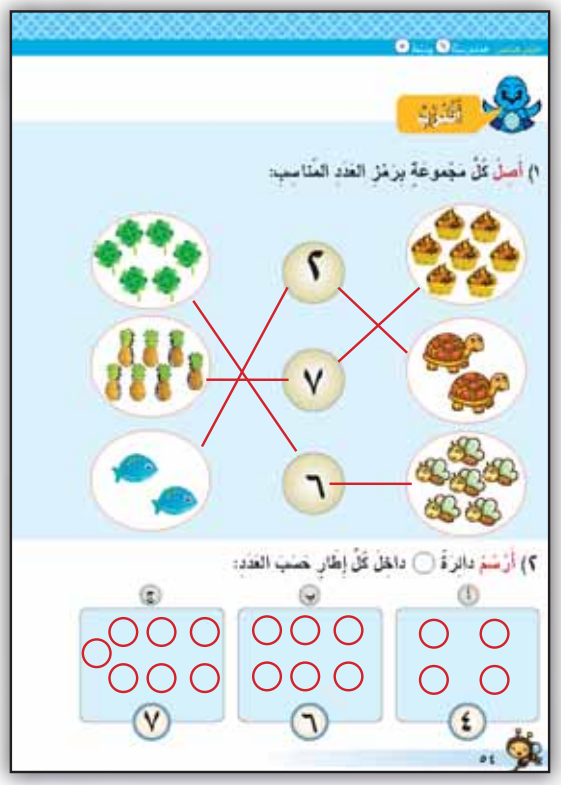
١) ألون ٧ سلاحف باللون الأخضر :



إثـراء:

- أكتب رمز العدد فيما يلي:

●●●	
●●●●●●	
●●●●	
●	
●●●●●●●	
●●●●●	
●●	



تعزيز

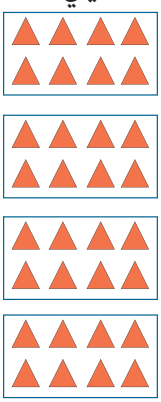
- أعد وأكتب العدد، ثم أرسم عناصر أخرى مساوية للعدد نفسه في العمود الأخير:

أتدرب

عزيزي المعلم :

- أعط مزيدًا من التدريبات لتثبيت رموز الأعداد عند التلميذ، مثل :

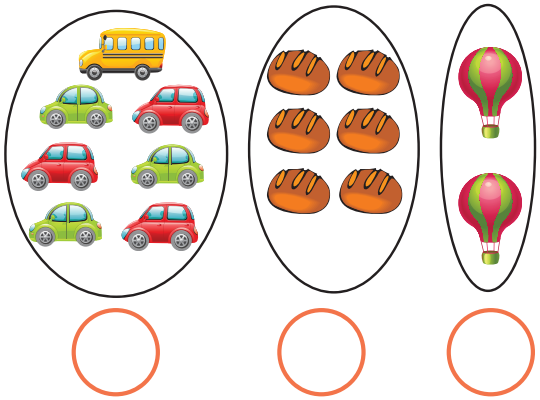
- ضع دائرة حول العدد المناسب في كل ما يلي:



٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

إعادة تعلُّم

- أعد ثم أكتب العدد المناسب:

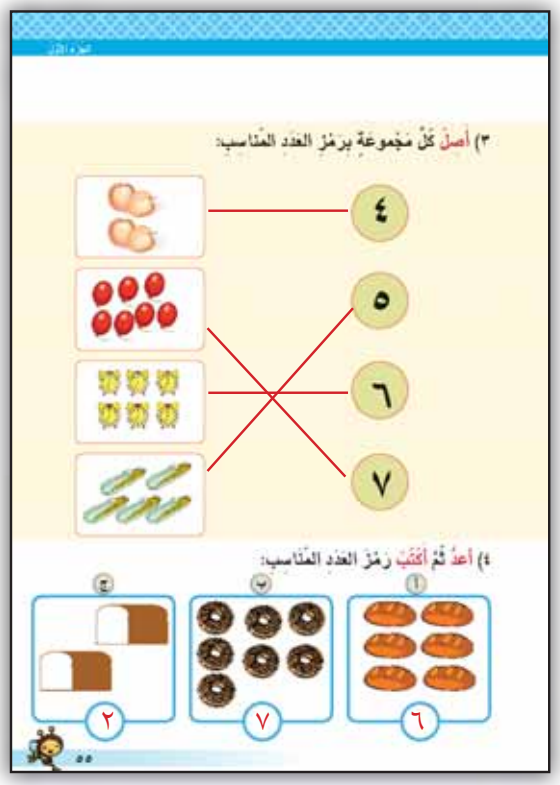


موجهات التنفيذ :

- استخدام إستراتيجيات التقويم المستمر وأدواته من خلال تكليف التلاميذ بحلِّ الأنشطة والتدريبات، ولاحظ مدى قدرتهم في تحقيق المهارات الآتية:
  - تمييز الأعداد .
  - كتابة الأعداد .
  - استخدام الأعداد في إنشاء نمط معين.
- يمكنك عرض مجموعة من المكعبات القابلة للوصل، أو أقراص العدِّ مختلفة الألوان، وكلِّف التلاميذ بفرزها حسب اللون أو الشكل وكتابة رموز الأعداد التي تمثلها.
- يمكنك طرح بعض الأسئلة لتثبيت مفهوم العدد عند التلاميذ، مثل:
- كم عدد آيات سورة الفاتحة؟

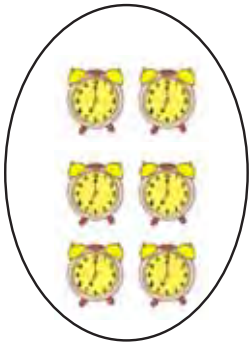
نشاط إجرائي

- قسِّم التلاميذ إلى مجموعات.
- وزِّع على كل مجموعة أقراص عدٍّ، أو مكعبات قابلة للوصل، أو أي شيء من البيئة، بالإضافة إلى مجموعة من البطاقات مكتوب عليها الأعداد.
- يسحب تلميذ بطاقة، ويُمثِّل بقية التلاميذ العدد الموضَّح في البطاقة المسحوبة.



إثـراء:

- أضع علامة (✔) أسفل المجموعة التي عدد عناصرها ٧ سبعة:



أَنْشِطَةٌ وَتَمارين (١-٤)

١) أَكْتُبُ رُموزَ الأَعْداد:

٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧

٢) أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ العَدَدِ المُناسِبِ :

أ

٤	٥	٦

ب

٤	٥	٦

ج

٤	٥	٦

د

٥	٦	٧

هـ

٥	٦	٧

و

٥	٦	٧

٣) أكْتُبُ رَمْزَ العَدَدِ المُناسِبِ:

أ

٦

ب

٧

ج

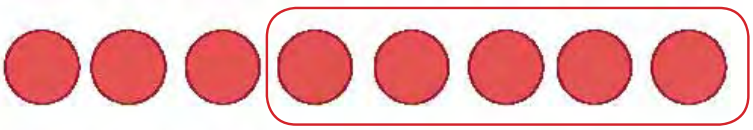
٠

د

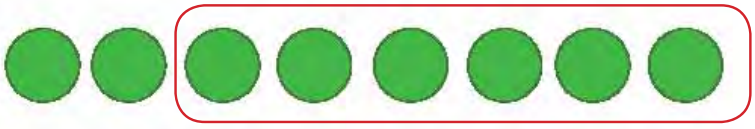
٧

٤) أُحَوِّطُ حَسَبَ كُلِّ عَدَدٍ :

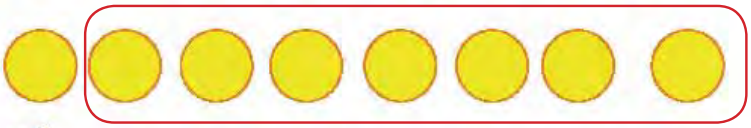
٥



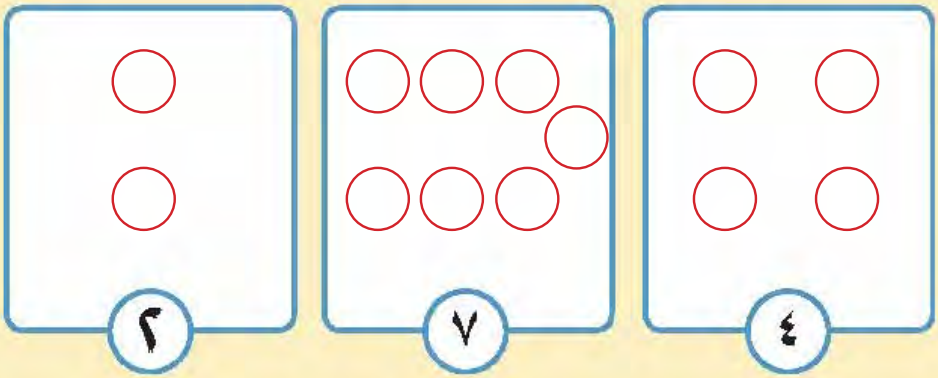
٦



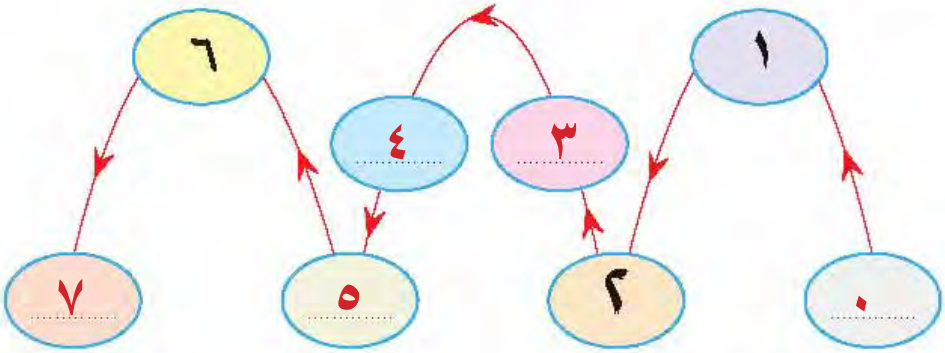
٧



٥) أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ داخِلَ كُلِّ إطارٍ حَسَبَ العَدَدِ:



٦) أُكْمِلُ سِلْسِلَةَ الأَعْدادِ مِنْ ٠ إلى ٧:



المخرجات التعليمية

- يتعرَّف الأعداد (٠ – ٩)، ويمثّلها بالصور والمحسوسات (العددان ٨ ، ٩).

المفردات: العدد ٨ ، العدد ٩.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الحوار والمناقشة ، التعلُّم التعاوني، التعلُّم الذاتي .

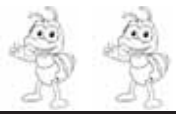
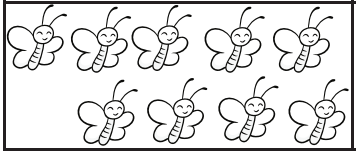
الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، شفافيات، صور ، أقراص العدِّ، مكعبات قابلة للوصل، جلول .

موجهات التنفيذ :

- اعرض الصورة أمام التلاميذ ، وناقشهم في مكوّناتها عن طريق طرح بعض الأسئلة حتى يتم التعرُّف إلى العددين (٨ ، ٩) مثل:
  - ممَّ تتكوّن الصورة ؟
  - كم كتابًا في الصورة ؟
  - كم نخلة في الصورة ؟
- استخرج من الصورة عناصر عددها ٨، وعناصر أخرى عددها ٩.
- أعطِ مزيدًا من الأمثلة للتأكد من معرفة التلاميذ للعددين(٨ ، ٩).
- راجع مع التلاميذ الأعداد التي تم دراستها سابقًا.

تعزيز

- أعدُّ ثم أُلوِّن العدد المناسب :

العدد	الشكل
١ ٢ ٣	
٦ ٧ ٨	
٦ ٧ ٨	
٦ ٧ ٨	

تابع: موجهات التنفيذ :

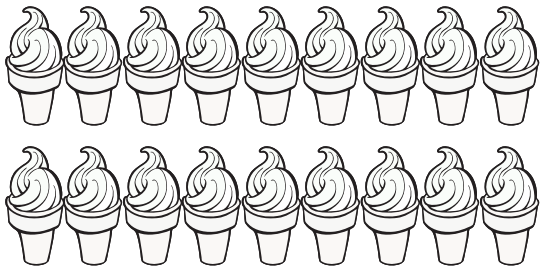
عزيزي المعلم :

- اطلب إلى التلاميذ كتابة رموز الأعداد، وذلك بتتبع الأعداد المنقطة .
- لا بد من أن تقوم بكتابة بعض الأعداد أمام التلاميذ لمعرفة نقطة البداية ونقطة النهاية عند كتابة أي عدد كما توضِّحه الأسهم.
- أعطِ التلاميذ الوقت الكافي للكتابة وذلك بشكل فردي وناقشهم عن مدلولات كل عدد .
- اطلب إلى مجموعة من التلاميذ وبشكل فردي الخروج إلى السبورة ، والقيام بكتابة الأعداد .
- نفِّذ التعليمات السابقة على العدد ٨ أولاً، ثم على العدد ٩.
- وضِّح للتلاميذ بعض القيم التي يمكن استنباطها من الصورة في الصفحة المقابلة وهي: أهمية العلم وأثره على الفرد والمجتمع، وأن الدين الإسلامي يحثُّ الناس على طلب العلم.
- وضِّح للتلاميذ كيف كان اهتمام الآباء والأجداد بطلب العلم ولو تحت ظل الشجر وما تكبَّدوه من مشاق في طلبه، وحثهم على الجد والاجتهاد في طلب العلم .

إثـراء:

- أُلوِّن بحيث تكون :

٩ بوظات باللون الأحمر، و٨ بوظات باللون الأخضر، ثم أتحدَّث عن الشكل الناتج:



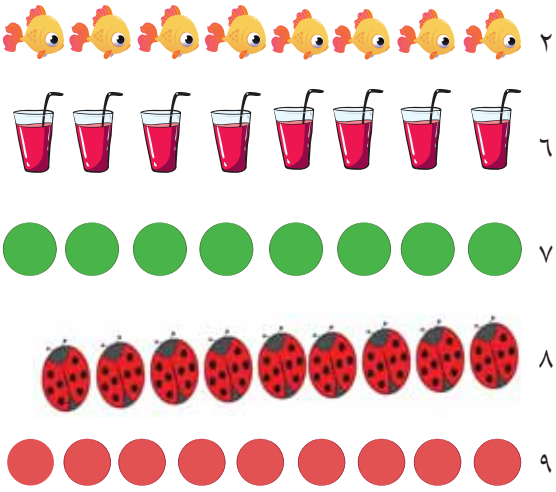
تابع: موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- توصل مع التلاميذ بأن المطلوب هو كتابة رمز العددين (٨ ، ٩) .
- بإمكانك أن تطلب إلى التلاميذ في المجموعات المكونة من ٤ أو ٥ تلاميذ لكل مجموعة بحل كل نشاط في صورة مسابقة، وتعزيز المجموعة التي انتهت من الحل أولاً بطريقة صحيحة.
- اطلب إلى التلاميذ الذين لم يتمكنوا من تنفيذ النشاط بحله في المنزل بمساعدة أهلهم.
- قبل تدريس أي مفهوم يجب أن تتأكَّد من تمكن التلاميذ من المفاهيم التي تعدُّ متطلبًا أساسيًّا قبليًّا لهذا المفهوم.
- يجب أن تقدم المفاهيم العلمية والرياضية من خلال التفاعل النشط مع البيئة، أي من خلال الطبيعة بشكل غير رسمي، أو من خلال إجراء التجارب .
- يجب ملاحظة التلاميذ أثناء تعلمهم ، وذلك قبل اتخاذ أي قرارات تعليمية، حتى تعكس تلك القرارات الاحتياجات التعليمية الحقيقية للتلاميذ، وكذلك الإجراءات المتبعة .

إعادة تعلُّم

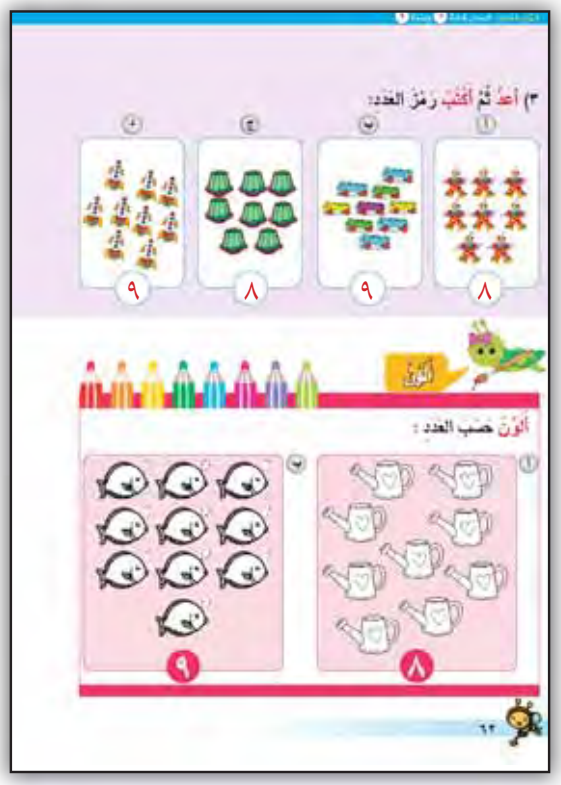
- أحوط على العناصر حسب العدد:



تابع: موجهات التنفيذ :

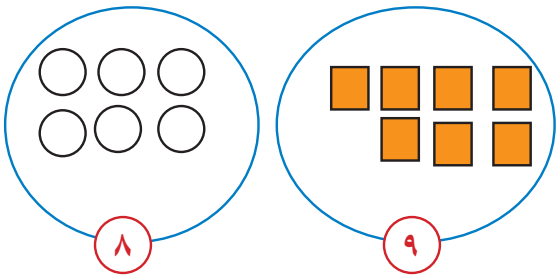
عزيزي المعلم :

- يفضَّل تنفيذ نشاط (٣) بشكل فردي، لتتمكن من معرفة التلاميذ الذين يتمكنون من العد بطريقة صحيحة، وأيضًا يتمكنون من كتابة رموز الأعداد .
- ناقش التلاميذ في إجاباتهم مع تصحيح الإجابات الخاطئة.
- يمكنك تنفيذ نشاط أُلوِّن بشكل جماعي، أو فردي.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة العدد تحت كل مجموعة، ثم عد العناصر إلى أن يصلوا إلى العدد المطلوب.
- اطلب إلى كل مجموعة اختيار اللون المناسب لكل شكل، وتلوين العناصر المطلوبة.
- استثمر هذا النشاط في زيادة قدرة التلاميذ على تحديد اسم الشكل المطلوب تلوينه، وكذلك العدد المتبقي بعد التلوين والألوان المناسبة لكل شكل.
- اطلب إلى كل مجموعة اختيار تلميذ منها للخروج إلى السبورة بعد عرض النشاط عليهم، وتوضيح ما قاموا به لحل النشاط.
- تذكَّر أن التلميذ في بداية المدرسة ليس لديه إدراك واضح لمفهوم العدد، فمفهوم العدد هو مفهوم مجرد(غير محسوس).



تعزيز

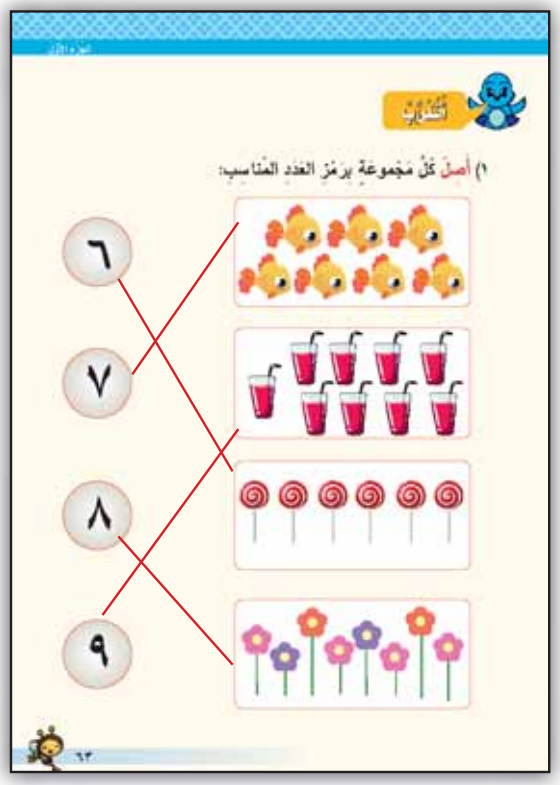
- أكمل رسم العناصر حسب العدد :



تابع: موجهات التنفيذ :

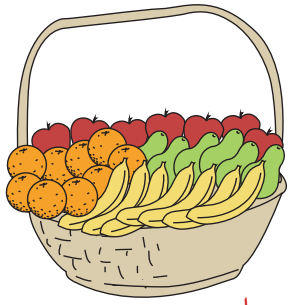
أَتَدَرَّبُ **عزيزي المعلم :**

- اعرض النشاط على السبورة، ووضِّح للتلاميذ المطلوب منهم.
- يمكنك تنفيذ هذا النشاط بشكل فردي أو جماعي حسب قدرات تلاميذ صفك.
- اطلب إليهم عد عناصر كل مجموعة وقراءة رموز الأعداد المقابلة، ثم التوصيل بخطٍّ بين كل مجموعة ورمز العدد المناسب لها.
- يمكنك أن تسأل التلاميذ لتوسيع معارفهم مجموعة من الأسئلة مثل :
  - ما نوع العناصر في كل مجموعة ؟
  - ما لون عناصر كل مجموعة ؟
  - ما المجموعة الأكبر؟ وما المجموعة الأصغر ؟



إثـراء:

- أكمل ما يلي:

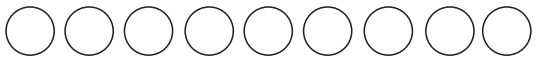


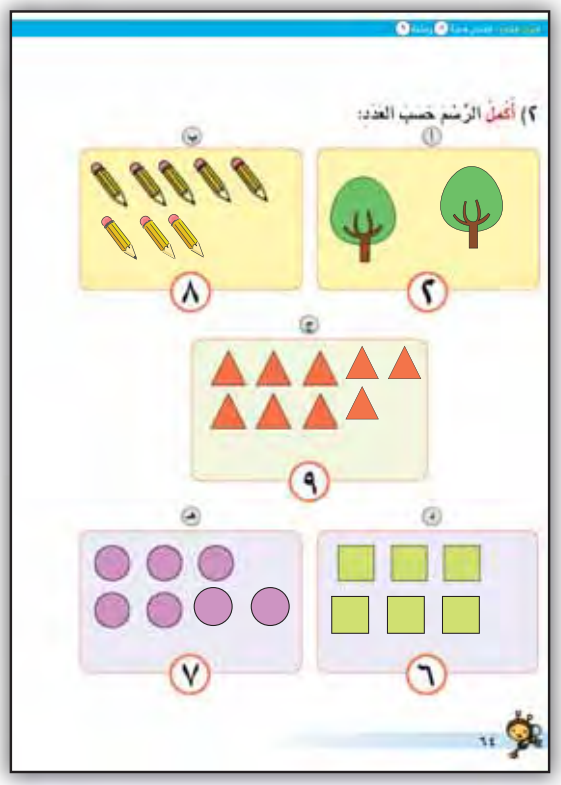
- عدد (الموز) يساوي
- عدد (الكمثرى) يساوي ☐
- عدد (البرتقال) يساوي ☐
- عدد (التفاح) يساوي ☐

☐

إعادة تعلُّم

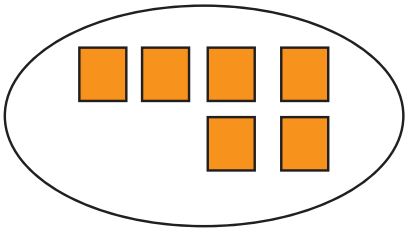
- أُلوِّن الكرة التاسعة.
- أُلوِّن الكرة الخامسة.
- أُلوِّن الكرة الثانية.



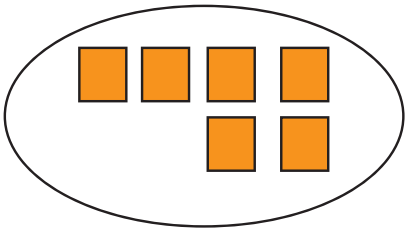


إثـراء:

أ) أكمل رسم العناصر إلى العدد ٩:



ب) أكمل رسم العناصر إلى العدد ٨:



موجهات التنفيذ :

أتدرّب **عزيزي المعلم :**

- اعرض النشاط على السبورة، ووضِّح للتلاميذ المطلوب منهم.
- يمكن القيام بتنفيذ هذا النشاط بشكل جماعي، وذلك عن طريق توزيع صورة أو صورتين على كل مجموعة واطلب إليهم حلها.
- اطلب إلى كل مجموعة عرض الصور التي قاموا بحلها ثم ناقشهم في إجاباتهم.
- قد تجد اختلافات في رسومات التلاميذ، أو صعوبة لدى بعض التلاميذ في رسم الأشكال بصورة صحيحة، فلا تقف عند هذا الأمر فالأهم هو فهم الأعداد والإكمال حسب المطلوب .
- بإمكانك أيضًا سؤال التلاميذ عن عدد العناصر التي قاموا بإضافتها للوصول إلى العدد المطلوب .

نشاط إجرائي

المواد : أقراص العد، الجلول ، مكعبات قابلة للوصل، الأعواد الخشبية .

الخطوات :

- وزِّع المواد على المجموعات .
- تقوم كل مجموعة بتكوين ٤ مجموعات تتكون من (٨، ٩) عناصر باستخدام المواد السابقة.
- المجموعة التي تنتهي أولاً بصورة صحيحة تكون هي الفائزة .
- تقوم المجموعة الفائزة بعرض طريقة عملها وإجابتها أمام باقي المجموعات .

أَنْشِطَةٌ وَتَمارين (١-٥)

١) أَكْتُبُ رُموزَ الأَعْدادِ:

٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

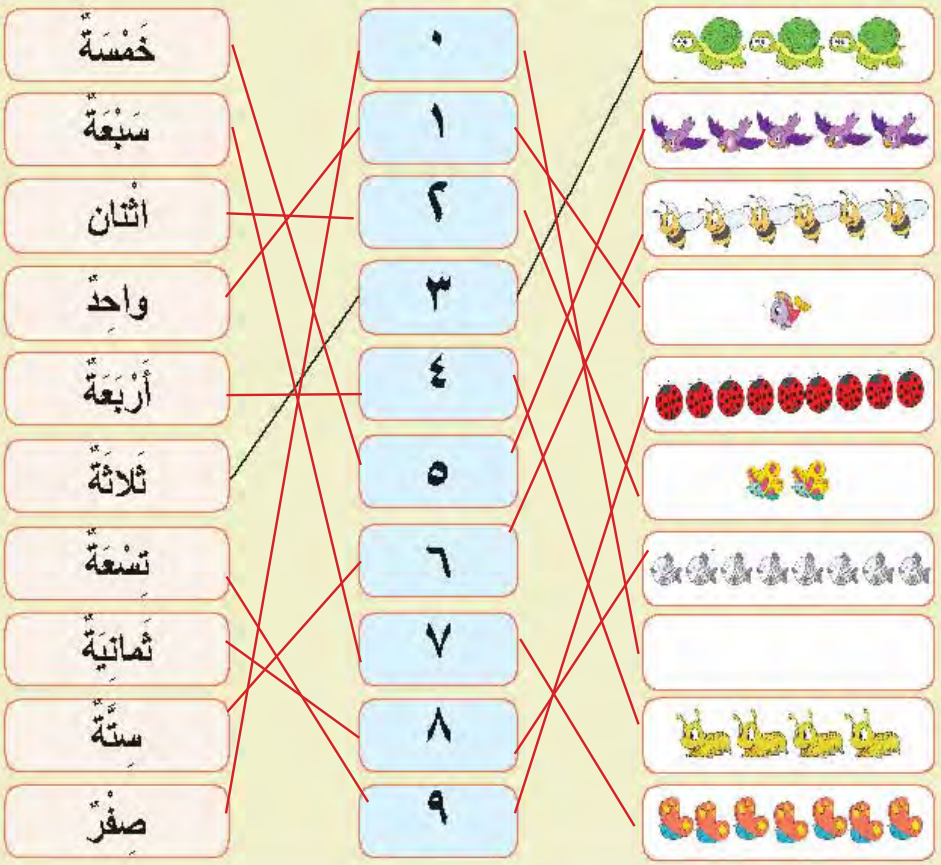
٢) أَكْتُبُ رَمْزَ العَدَدِ المُناسِبِ :

أ) ٨ ب) ٩ ج) ٧

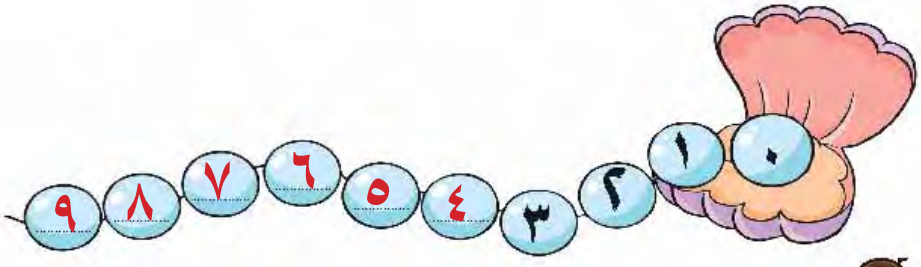
٣) أُحَوِّطُ حَسَبَ العَدَدِ :

أ) ٦ ب) ٨ ج) ٩

٤) أَصِلُ بِحَسَبِ رَمْزِ العَدَدِ كَما في المِثالِ :



٥) أُكْمِلُ سِلْسِلَةَ الأَعْدادِ مِنْ ٠ – ٩:



المخرجات التعليمية

- يكوِّن مجموعات متكافئة أو غير متكافئة في عدد العناصر باستخدام الصور أو المحسوسات .

المفردات: مجموعات متكافئة أو غير متكافئة– عناصر.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف،التعلّم الجماعي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: عناصر لتكوين المجموعات ، أشياء للعد، أزرار، أصداف، أغطية قوارير، مكعبات قابلة للوصل، نقود أقلام ...).

موجهات التنفيذ :

أتحدث وأتعلم

عزيزي المعلم :

- اعرض الصورتين على التلاميذ وناقشهم عمَّا يشاهدونه، تقبل جميع تعليقاتهم حول الصورة مع الأخذ في الاعتبار بأن المطلوب هو تحسين لغة التلميذ (العربية والرياضيات) ، وتنمية مهارة التأمُّل والتواصل.
- قم بعرض الأسئلة الواردة أسفل الصورتين بهدف الوصول إلى مفهوم التكافؤ.

أكتب وأتحقق

- على التلاميذ مقارنة عدد العناصر في مجموعات في حالات مختلفة كثيرة. ضمن الحالتين اللتين تشتملان على :
- مجموعات تحتوي على أعداد متساوية من العناصر.
- مجموعات تحتوي على أعدادً مختلفة من العناصر.
- وسيقود هذا إلى استكشاف العلاقة بين الأعداد مثل: «أكثر بواحد من ..» و«أقل بواحد من ... إلخ».

أكِّد على أن تكون:

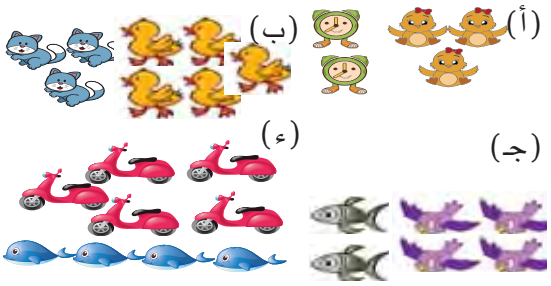
- المجموعتان مصفوفتين جنبًا إلى جنب، وأن التلاميذ يزاوجون بين العناصر.
- المجموعتان موضوعتين في أطر، ويحتاج التلاميذ لتحريك الأشياء لمقابلتها واحد لواحد.

إثـراء:

- أختار المجموعتين المتكافئتين بوضع علامة (✔) أسفلها.

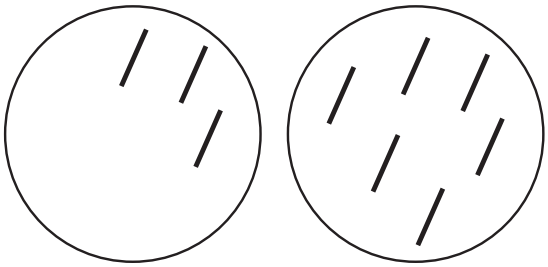
إعادة تعلُّم

- أحوط لأكون مجموعتين متكافئتين:



تعزيز

- أكمل الرسم في المجموعات بحيث تظهر متكافئتين:



تابع: موجهات التنفيذ :

يمكن أن تطلب إلى التلاميذ فرز مجموعة من الأزرار بواسطة معايير مختلفة (عدد الثقوب التي بها: الحجم، الشكل، اللون،... إلخ) ثم مقارنة حجم المجموعات.

عزيزي المعلم :

- ناقش التلاميذ حول الصورة قبل حل النشاط، ثم وجِّه مجموعة من الأسئلة، مثلاً: ماذا تلاحظون؟ ما فائدة هذا الحشرة؟ هل تحبون التلوين؟ كم طريقة يمكننا تحديد مجموعتين متكافئتين؟
- ابحث في الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) عن بعض البرامج التي تساهم في تحقيق مفهوم التكافؤ والعكس لدى التلاميذ.
- يفضل أن تكون الأنشطة المعروضة متنوعة، بحيث توجد علاقة أحيانًا بين المجموعات المتكافئة وأحيانًا أخرى لا توجد علاقة بينها .

عزيزي المعلم :

- قد يخلط التلاميذ أحيانًا بين مفهومي التساوي والتكافؤ. وضِّح لهم الفرق بصورة بسيطة أن التساوي يكون لمجموعات فيها نفس العناصر من حيث النوع والعدد، أما التكافؤ فيكون في المجموعات المختلفة العناصر لكن متساوية في عدد العناصر.
- أعطِ التلاميذ الوقت الكافي لحل أسئلة أكتب وأتحقق، كما يمكن للتلاميذ التحقق من إجابتهم من خلال مقارنة حلهم مع قرنائهم، أو المناقشة الجماعية مع المعلم بعد إعطائهم الوقت الكافي للحل.

- **عزيزي المعلم:** يمكنك استخدام جهاز العرض البروكسيما في عرض أسئلة أتدرَّب.
- أثناء عرض نشاط (١) ناقش التلاميذ في كيفية تكوين المجموعات المطلوبة .
- قبل قيام التلاميذ بحل نشاط (٢) يمكن طرح مجموعة من الأسئلة في بطاقات على غرار الأسئلة الموجودة، ثم توزيعها على التلاميذ، ومحاولة الإجابة عنها في مجموعات.
- لاحظ عمل التلاميذ، واطلب إليهم ذكر تبريرات حول إجاباتهم للتأكُّد من صحة الإجابة.
- لتأكيد مفهوم التكافؤ قسِّم مجموعة تلاميذ إلى فرق غير متساوية، واطلب إليهم إعادة تكوين الفرق بحيث تتساوى في العدد.

إعادة تعلُّم

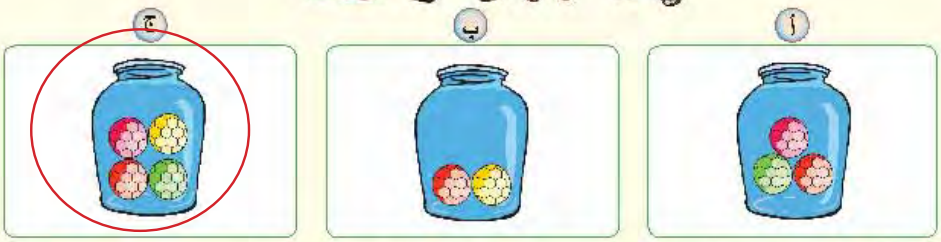
- أحوط لأكون ثلاث مجموعات متكافئة فيما يلي:

إثـراء:

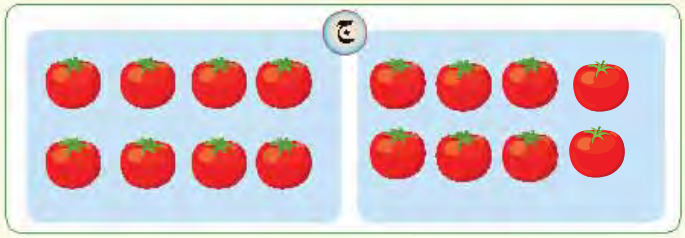
- اعرض على التلاميذ مجموعة تتكون من ٣ عناصر صغيرة، ومجموعة أخرى تتكون من ٤ عناصر صغيرة، ومجموعة تتكون من ٣ عناصر كبيرة ثم اسألهم : ما المجموعة التي لا تنتمي إلى بقية المجموعات؟ ولماذا؟

أَنْشِطَةٌ وَتَمارين (١-٦)

١) أُحَوِّطُ الإناءَ الَّذي يَجِبُ أَنْ نَخْتارَهُ لِيَأْخُذَ كُلُّ طِفْلٍ كُرَةً:

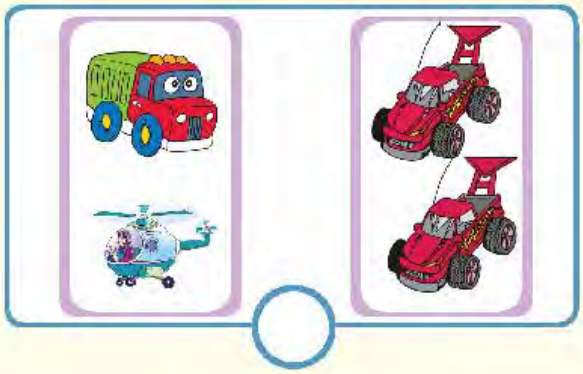


٢) أُكْمِلُ الرَّسْمَ لأُكَوِّنَ مَجْموعاتٍ مُتكافِئَةً في عَدَدِ العَناصِرِ:



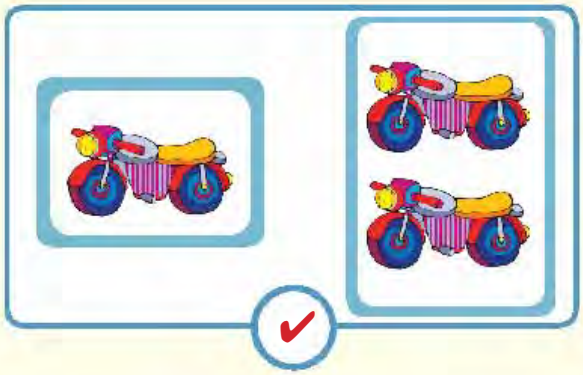
٣) أَضَعُ عَلامَةَ (✔) أَسْفَلَ المَجْموعاتِ غَيْرِ المُتكافِئَةِ في عَدَدِ العَناصِرِ:

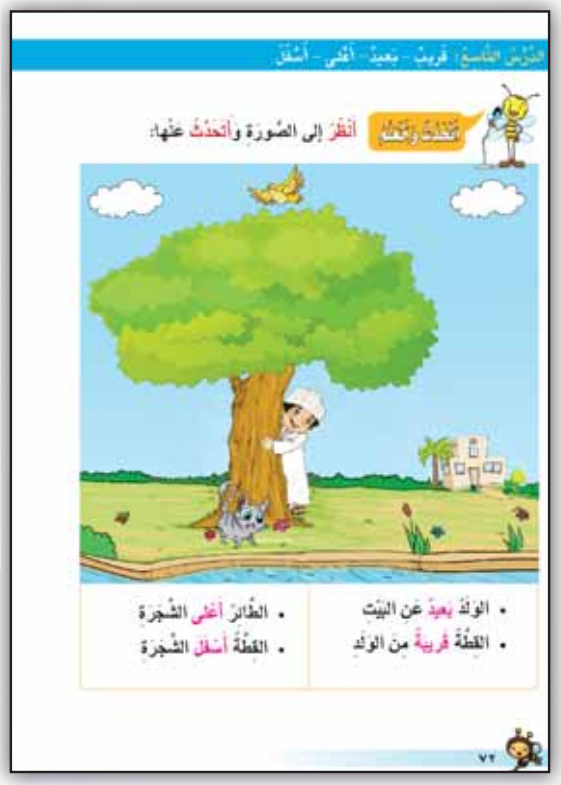
أ



ب

ج





تعزيز

- أحوط على السيارة الأقرب إلى محطة تعبئة الوقود:

إعادة تعلُّم

- أحوط على الرجل الأقرب للمسجد :

المخرجات التعليمية

- يصف وضع شيء معين أو اتجاهه باستخدام لغته المعتادة : (قريب، بعيد، أعلى، أسفل، أمام، خلف، يسار، يمين، بين).

المفردات: (قريب، بعيد، أعلى، أسفل).

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، التعلُّم الجماعي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، مواد عينية(أقلام، كتب، مكعبات ملونة، ...).

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- ينمِّي هذا المخرج الحس المكاني لدى التلاميذ عن طريق استخدام هذه المصطلحات (قريب - بعيد - أعلى - أسفل).
- قد تجد سهولة في تدريس هذا الدرس، لأن معظم التلاميذ معتادون على استخدام هذه المصطلحات في منازلهم .
- اعرض الصورة على التلاميذ وناقشهم فيها عن طريق طرح جمل مثل الجمل الواردة أسفل الصورة.
- اطلب إلى التلاميذ تحديد هذه المصطلحات داخل غرفة الصف بسؤالهم :
  - هل الباب قريب أم بعيد عن طاولة المعلم؟
  - ماذا يوجد أعلى السبورة؟
  - ماذا يوجد أسفل الطاولة ؟

موجهات التنفيذ :

أكتب وأتحقق عزيزي المعلم :

- يجب أن يدرك التلاميذ عند وصف وضع الشيء بالنسبة لك هل هو بعيد أم قريب بعدم ارتباطه بحجم الشيء، فمثلاً:

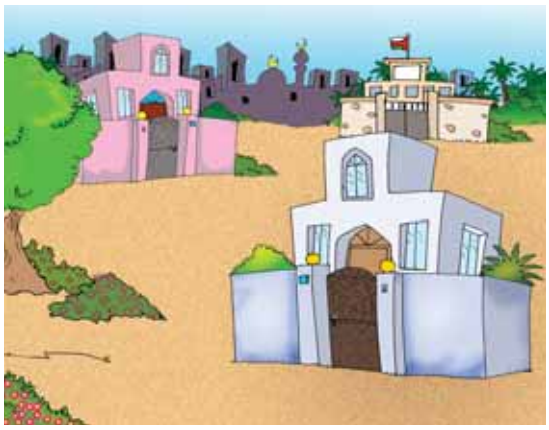
في (١) القارب الذي تم إحاطته أو اختياره هو القارب الأصغر في الصورة، فمن الممكن أن يكون هذا القارب أكبر حجمًا من الآخر في الطبيعة.

- أعطِ التلاميذ الوقت الكافي لحل أسئلة أكتب وأتحقق، كما يمكنهم التحقق من إجابتهم من خلال مقارنة حلهم مع قرنائهم أو المناقشة الجماعية مع المعلم بعد إعطائهم الوقت الكافي للحل.

- قد يجد التلاميذ صعوبة في تحديد الفرق بين هذه المصطلحات، فيمكن الاستعانة بأمثلة بسيطة من عندهم وتصويبها عند الخطأ.

إثراء:

- أحوط على البيت البعيد :



- أحوط على الشجرة القريبة :

في أكتب وأتحقق (٢) يمكن تنفيذه كنشاط للتلاميذ بوضعهم في مجموعات وتوزيع مجموعة المكعبات الملونة وتغيير النشاط بترتيب آخر، أو زيادة عدد المكعبات في النشاط، فمثلاً: مكعبان زرقاوان أعلى المكعب الأخضر وهكذا.

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

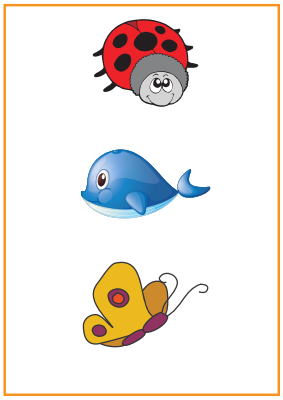
- قبل حل النشاط يمكن مناقشة التلاميذ عن الصورة فمثلاً: موضع الصنارة، وفي ماذا تستخدم ...
- يمكن البحث في الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) عن بعض البرامج التي تساهم في تحقيق مفهوم الحس المكاني لدى التلاميذ.
- كلّف التلاميذ بواجب منزلي بأن يرسموا صورة لمنظر ما، ثم يحددون الأشياء القريبة والأخرى البعيدة.

إعادة تعلُّم

- أي من السيارات الآتية أقرب للسيارة الحمراء :

تعزيز

- أضع دائرة حول الحيوان الذي يقع أعلى الفراشة:



موجهات التنفيذ :

أتدرّب

عزيزي المعلم :

- هناك موضوعان مهمان يتعلّقان بالحس المكاني وهما :

استخدام المصطلحات التي تدل على المكان، وتمثيل هذه العلاقات في صور وأشكال.

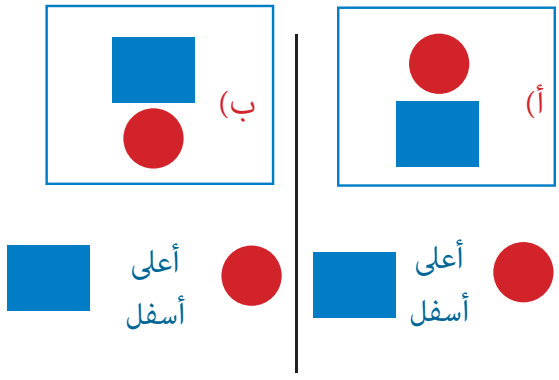
- يمكن للتلاميذ تنفيذ نشاط كرسم غرفة الصف، ومن ثم عمل مجسم من كرتون أو باستخدام الصلصال، وطرح الأسئلة حول المصطلحات: بعيد، قريب، أعلى، أسفل.
- ناقش التلاميذ حول الأشياء الموجودة داخل الصف لتثبيت المفاهيم التي يتناولها الدرس.

إثـراء:

- أحوط حول الزهرة التي تقع أسفل الزهرة :

تعزيز

-أختار الإجابة الصحيحة في ما يلي:



عزيزي المعلم :

- يمكن استخدام جهاز العرض البروكسيما في عرض أسئلة أتدرَّب.
- أثناء عرض نشاط(٢)، ناقش التلاميذ في الأعداد، واترك لهم الحرية في التعبير عنها.
- قبل قيام التلاميذ بحل نشاط (٢) يمكن طرح مجموعة من الأسئلة في بطاقات على غرار الأسئلة الموجودة، وتوزيعها على التلاميذ، ومحاولة الإجابة عنها في مجموعات.
- لاحظ عمل التلاميذ واطلب إليهم ذكر تبريرات حول إجاباتهم للتأكُّد من صحتها.
- وضِّح لهم بعض القيم التي يمكن أن تشير إليها الصور في نشاط(٣)، مثل: أهمية القراءة في حياة الإنسان، وأن الاسلام حث على أهمية العلم والعلماء.

إعادة تعلُّم

- ما لون إشارة المرور أعلى الإشارة الصفراء في لوحة إشارات المرور ؟

المخرجات التعليمية

- يصف وضع شيء معين أو اتجاهه باستخدام لغته المعتادة: (أمام، خلف، يسار، يمين،بين).

المفردات: (أمام، خلف، يسار، يمين، بين).

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، الحوار والمناقشة، التعلُّم الجماعي.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، صور جاهزة، مكعبات وصل.

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- قم بعرض الصورة الموضحة وناقش التلاميذ حول محتوياتها بطرح تساؤلات مختلفة تحتوي على المفردات (أمام، خلف، يسار، يمين، بين) مثل الأسئلة المطروحة أسفل الصورة، وهكذا ...
- قد تجد سهولة في تدريس هذا الدرس، لأن معظم التلاميذ معتادون على استخدام هذه المفردات في منازلهم.
- إذا وجدت لدى بعض التلاميذ صعوبات في إعطاء الإجابات الصحيحة حول التساؤلات التي تطرحها، وخلط في معنى المفردات حاول توضيح المعنى الصحيح بالقيام بعرض صور لها علاقة بالمفردات المستخدمة في الهدف، وطرح مجموعة من الأسئلة عليها، فمثلاً:

احضر صورة لمجموعة من المسلمين يؤدون الصلاة في جماعة، واطرح السؤال الآتي :

- أين هو موقع الإمام في صلاة الجماعة؟
- أين موقع المصلين بالنسبة للإمام ؟

إثـراء:

انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة الآتية: (صورة لولدين وبينهما بنت ونسميهم فوق كل صورة بالترتيب: أحمد، حنان، سعيد).

- من يقف على يسار حنان ؟
- من يقف على يمين حنان ؟
- من يقف بين أحمد وسعيد؟

إعادة تعلُّم

(صورةلثلاث سيارات بالترتيب:حمراء، ثم خضراء، ثم صفراء).

- أين تقع السيارة الخضراء ؟
- أين تقع السيارة الصفراء ؟
- أين تقع السيارة الحمراء ؟

أكتب وأتحقق عزيزي المعلم :

- اعرض نشاط(١) على السبورة، ثم وزِّع التلاميذ في مجموعات . واطلب منهم أن يحلوا نشاط (١) بصورة جماعية.
- اطلب إلى المجموعة التي توصلت للإجابة الصحيحة أن يخرج أحد التلاميذ أمام السبورة، ويوضح الإجابة الصحيحة التي توصلوا إليها.
- اطلب إلى كل مجموعة مقارنة عملها بالإجابة الصحيحة والوقوف على الإجابات الخاطئة وتصحيحها.
- اطلب إلى التلاميذ حل نشاط (٢) بصورة فردية.
- بعد الانتهاء دع كل تلميذ يناقش زميله الآخر عن الإجابة الصحيحة.
- ناقش إجابات التلاميذ حول نشاط (٢) وصحِّح الإجابات الخاطئة.

تعزيز

أضع دائرة حول الطائرة التي على اليمين

أضع دائرة حول السيارة التي على اليسار

أضع دائرة حول الشاحنة التي على اليسار

أضع دائرة حول الحافلة التي على اليمين

تابع: موجهات التنفيذ

عزيزي المعلم :

- اعرض النشاط على السبورة، واطلب توضيح المطلوب منه.
- يمكنك من خلال النشاط رقم (١) أن تبين للتلميذ أهمية ترجمة الكلام المكتوب على الصورة أثناء الإجابة ومساعدتهم في الجزئية الأولى من النشاط.
- أعطِ التلاميذ الوقت الكاف للتلوين، كما يمكن تكليفهم بأحد الأنشطة كنشاط منزلي إذا كان وقت الحصة لا يكفي.

نشاط إجرائي جماعي

زوِّد كل مجموعة ببعض الأشياء مثل مكعبات قابلة للوصل، أو مجسمات هندسية ذات ألوان مختلفة.

خطوات النشاط :

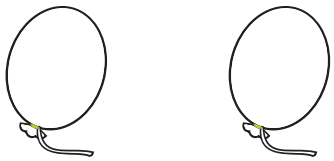
- اطلب إلى التلاميذ وضع شيء واحد على طاولة كل مجموعة بحيث يكون :
  - أ) يمين شيء آخر على الطاولة.
  - ب) يسار شيء آخر على الطاولة.
  - ج) أمام شيء آخر على الطاولة.
  - د) خلف شيء آخر على الطاولة.
  - هـ) بين شيئين آخرين على الطاولة.

تعزيز

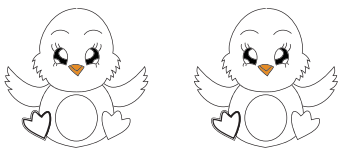
- ارسم كرة بين محمد وريم، وكرتين على يمين ريم، وثلاث كرات على يسار محمد (صورة لمحمد وريم بالترتيب، ويكتب أسماءهما فوق الصورة).

إعادة تعلُّم

- أُلوِّن البالونة التي على اليمين:



- أُلوِّن العصفور الذي على اليسار:



عند انتهاء المجموعات من ذلك، اطلب إلى كل مجموعة ذكر المبررات التي تحدد موقع الشيء (أمام، خلف، بين، يسار، يمين).

أتدرّب **عزيزي المعلم :**

- اترك المجال للتلاميذ ليحلوا التدريب بشكلٍ فردي.
- ناقش التلاميذ في الحلول التي توصلوا إليها في الجزئيات الثلاث.
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليوضّح طريقته في الحل.
- وجِّه التلميذ إذا واجه أي صعوبات للوصول إلى المطلوب.

إثـراء:

- عدد الكراسي يساوي - - - -
- عدد الألعاب التي تقع خلف الولد تساوي - - - -
- عدد الألعاب التي تقع أمام الولد تساوي - - - -

- أضع دائرة حول الكرسي الذي يقع بين الكرسيين في الصورة .
- عدد الكرات التي تقع أسفل الطاولة - - - -

أتدرّب

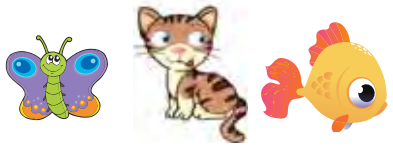
عزيزي المعلم :

- اترك المجال للتلاميذ ليحلوا التدريبات بشكل فردي.
- ناقش للتلاميذ في الحلول التي توصلوا إليها.
- اترك المجال للتلميذ الذي أجاب بطريقة صحيحة ليوضِّح طريقته في الحل.
- وجِّه التلميذ إذا واجه أي صعوبات للوصول للمطلوب.

إعادة تعلُّم

- أضع دائرة حول الفراشة التي تقع بين القطة والسمكة:

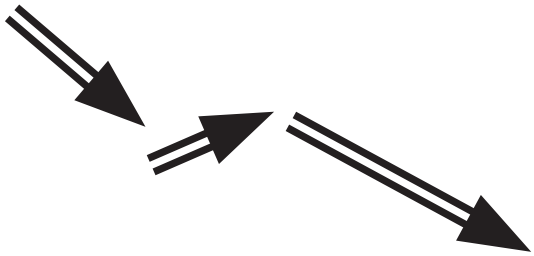
- أضع دائرة حول القطة التي تقع بين السمكة والفراشة:



- أضع دائرة حول السمكة الذي يقع بين الفراشة والقطة:

تعزيز

- أحوط على الأقصر :



المخرجات التعليمية

- يقارن بين شيئين أو أكثر باستخدام المصطلحات: أطول، أقصر.

المفردات: (أطول، أقصر، طويل، قصير).

إستراتيجية التدريس المقترحة: التعلُّم التعاوني.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: مكعبات قابلة للوصل، خيوط، أنابيب مص، أعواد خشبية، صلصال، صورة مكبرة لأتحدّث وأتعلَّم ...

- ابدأ مع التلاميذ في مناقشة الصورة الخاصة بالدرس، ويفضل أن تكون الصورة مكبرة وواضحة بقياس A3 أو A2، ليتمكن جميع التلاميذ في الفصل مشاهدة الصورة، أو نسخها في شفافية وعرضها على جهاز العرض، أو عرضها إلكترونيًّا باستخدام الحاسوب والبروكسيما.

- يمكنك طرح الأسئلة الآتية حول الصورة :

- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- أيهما أطول الولد أم البنت؟ أيهما أقصر الولد أم البنت؟ أي الشجرتين أطول؟ أي الشجرتين أقصر؟
- أيهما أطول: البالونة الوردية أم الحمراء؟وأيهما أقصر؟
- أي من قطعتي الخشب أطول؟ وأيهما أقصر؟

- وجِّه التلاميذ إلى حكمة الله تعالى في خلقه للكائنات الحية بأطوال مختلفة هي دليل وآية على عظمة الخالق وقدرته وإبداعه، وأنه وحده القادر الذي يخلق ما يشاء ويختار وهو سبحانه متفرد بالخلق كله.

عزيزي المعلم :

- لاحظ أن بعض التلاميذ في هذه المرحلة يجدون صعوبة في القراءة، فنجدهم يخلطون في ذلك لعدم قدرتهم على قراءة المطلوب، فيحوطون في التدريبين على الشيء الأطول أو على الشيء الأقصر.
- تأكَّد من تنفيذ التلاميذ التدريبين بالصورة الصحيحة.

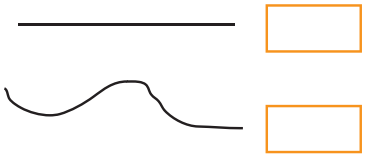
عزيزي المعلم :

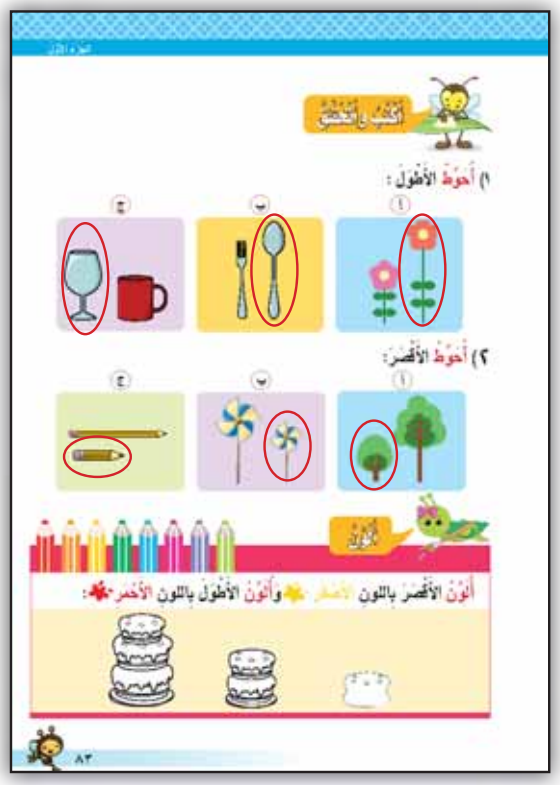
- لاحظ أن بعض التلاميذ قد يقومون بتلوين الكعكة الأقصر باللون الأصفر، والكعكة المتوسطة باللون الأحمر؛ على اعتبار أنها أطول من الكعكة الأقصر.
- وأيضًا قد تجد بعض التلاميذ يلونون الكعكة الأطول باللون الأحمر، والمتوسطة باللون الأصفر؛ باعتبار الكعكة المتوسطة أقصر من الكعكة الأطول.

إثراء:

١- ارسم قلمًا أطول:

٢- أضع علامة (✔) بجانب الأقصر:





نشاط جماعي

المواد : مكعبات قابلة للوصل، ساعة إيقاف.

الإجراء:

- قسّم التلاميذ إلى مجموعات(٤-٦ تلاميذ) في كل مجموعة.
- زوِّد كل مجموعة بعدد معين من المكعبات القابلة للوصل بنفس اللون.
- اطلب إلى التلاميذ تركيب المكعبات القابلة للوصل في وقت محدد.
- اطلب إلى التلاميذ مقارنة أطوال الإنشاءات التي قاموا ببنائها من حيث الارتفاع، وتحديد الأطول والأقصر.

أتدرب **عزيزي المعلم :**

- تعدد إجابات التلاميذ لحل التدريب رقم ١، فمثلاً في الجزئية الثانية تعتبر الإجابات التالية صحيحة :

٢ أطول من ١، ٢ أطول من ٣ ، ٢ أطول من ٤.

٤ أطول من ٣، ٤ أطول من ١، ١ أطول من ٣.

وفي الجزئية الثالثة من تدريب(١) تعتبر الإجابات الآتية صحيحة :

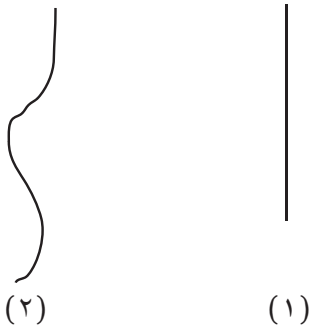
٣ أقصر من ١، ٣ أقصر من ٢، ٣ أقصر من ٤.

١ أقصر من ٢، ١ أقصر من ٤، ٤أقصر من ٢.

- اطلب إلى التلاميذ التعرُّف إلى أطوالهم في الأوقات التالية : (الصباح، الظهر، العصر)، من خلال مقارنة طول الظل (تعلُّم ذاتي).
- اطلب إلى التلميذ مقارنة طوله بأطوال أخوته في البيت (تعلُّم ذاتي).

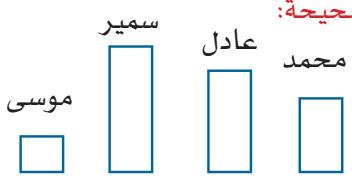
تعزيز

- قارن بين الخطَّين أيهما أطول :



إعادة تعلُّم

- أحوط الإجابة الصحيحة:



موسى	أطول	محمد
	أقصر	
عادل	أطول	سمير
	أقصر	
سمير	أطول	موسى
	أقصر	

المخرجات التعليمية

- قارن بين سعة إناءين أو أكثر باستخدام المصطلحات: أكثر ، أقل، يساوي .

المفردات: أكثر، أقل، يساوي.

إستراتيجية التدريس المقترحة: الاستكشاف، التعلُّم الجماعي، الحوار والمناقشة.

الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في التدريس: جهاز العرض، مواد عينية: (علب من القصدير، أواني بلاستيكية، كراتين حليب،صناديق صغيرة، رمل، ماء، بذور، كؤوس،..)

موجهات التنفيذ :

عزيزي المعلم :

- اعرض الصورة على التلاميذ وناقشهم فيها، ثم تقبّل جميع تعليقاتهم حول الصورة مع الأخذ في الاعتبار بأن المطلوب هو تحسين لغة التلميذ (اللغة العربية والرياضيات)، وتنمية مهارة التأمُّل والتواصل.
- زوِّد التلاميذ بمواد متعددة فيها أحجام وأشكال مختلفة للأواني، وركز على المقارنة بدلاً عن وصف سعة كل إناء على حده .
- وجِّه التلاميذ إلى استخدام المفاهيم :(أقل، أكثر، يساوي)عند المقارنة بين سعة الأواني.
- اعرض النشاط واسأل التلاميذ: بعد قراءة السؤال الأول، وضِّح لهم المطلوب، وأعطهم فرصة البحث والمقارنة، واطلب منهم اختيار الجواب المناسب، بوضع إشارة (صح) على الإجابة أو يحوط على الجواب.

إثراء:

إذا كانت تساوي

أحوط على السعة في ما يلي:

موجهات التنفيذ :

أَكْتُبُ وَ أَتَحَقَّقُ عزيزي المعلم :

- توصل مع التلاميذ بأن المطلوب هو معرفة هل كوب الشاي سعته(أكثرمن، أقل من، يساوي) إبريق الشاي .
- اسأل التلاميذ عن الأسلوب المناسب لمعرفة ذلك. (يفضَّل في هذه المرحلة إحضار عينة من هّذه الأدوات كوسائل أو رمل).
- لاحظ بأن المقارنة تتم بين الإناء من العمود الأول (من اليمين إلى اليسار). حسب كل عبارة في النشاط.
- اطلب إليهم (مجموعات) تنفيذ النشاط في كتبهم ولاحظ أداءهم مع تقديم المساعدة اللازمة لهم .
- اطلب إليهم التأكُّد من إجاباتهم في المجموعة .
- خذ التغذية الراجعة على جهاز العرض حول النشاط.
- اعرض نشاط التلوين على جهاز العرض، واسألهم حول المطلوب منهم.
- اطلب إلى التلاميذ تنفيذ النشاط ومتابعة أدائهم، كما يمكنك تزويدهم بأنشطة أخرى حسب الحاجة لذلك.

تعزيز

- ارسم إناءً في كل فراغ مما يلي، بحيث يكون أكثر سعة من الإناء الذي يقابله في العمود الآخر:

(أ) ☐ أكثر سعة من

(ب) ☐ أكثر سعة من

(جـ) ☐ أكثر سعة من

أتدرّب

عزيزي المعلم :

- شارك التلاميذ في ملء الأواني ذات الأحجام والأشكال المختلفة بمواد سائلة أو شبه سائلة.
- درِّب التلاميذ على استقصاء استراتيجيات لمقارنة سعة إناءين أو أكثر ضمن مواقف يقوم التلاميذ من خلالها بالقياس بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
- القياس بطريقة مباشرة :إناء مليء بسائل ما ثم يملء السائل في إناء آخر لمعرفة أي الإناءين يسع أكثر.
- القياس بطريقة غير مباشرة :مقارنة سعة كل إناء من الإناءين مع سعة إناء ثالث.

نشاط إجرائي

- يعمل التلاميذ في مجموعات صغيرة، زوِّد كل مجموعة بثلاثة أوانٍ غير قياسية (أوعية بلاستيكية أو أواني معدنية إلخ...)مع أي شيء مثل الرمل أو الأرز.
- اطلب إليهم التعرُّف إلى أي الأواني سيسع أكثر من غيره؟ وأيها سيسع أقل؟ يرتبونها.
- املأ الإناء الذي يبدو أنه سيسع أقل بالرمل، ثم صب الرمل في الإناء الأوسط لترى إذا كانت التقديرات الأصلية صحيحة.
- املأ الإناء الذي يبدو أنه سيسع أكثر.هل كانت التقديرات الأصلية صحيحة ؟
- اطلب إلى التلاميذ وصف كل إناء حسب سعته بأكثر سعة أو أقل سعة من إناء آخر.

إثراء:

- اطلب من التلميذ شرح كيف أن سعة الإناء تتأثر بما يلي:
  - ارتفاع الإناء.
  - عرض الإناء.
  - شكل الإناء.

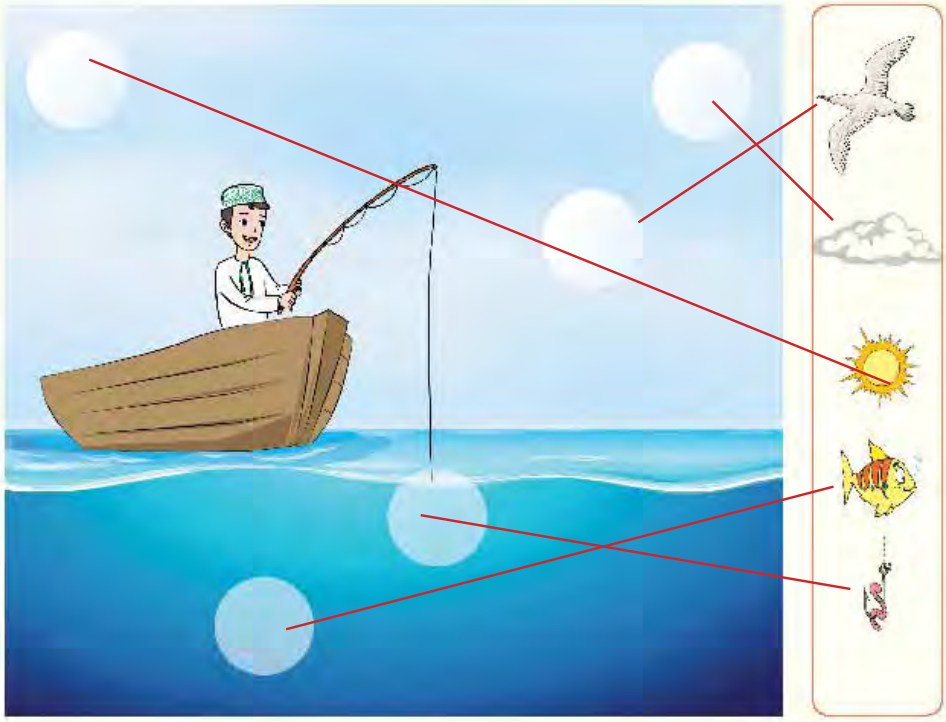
تعزيز

- زوِّد أحد التلاميذ بإناءين أو قارورتين بشكلين مختلفين، ثم اسألهم أي الإناءين سعته أكبر، واطلب إليهم توضيح كيف يمكنهم التأكُّد من صحة توقعه ؟

أَنْشِطَةٌ وَتَمارين (١-٧)

١) أَصِلُ الأَشْكَالَ الآتِيَةَ إِلى مَكَانِها الصَّحِيحِ دَاخِلَ الصُّورَةِ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْها بِاسْتِخْدامِ:

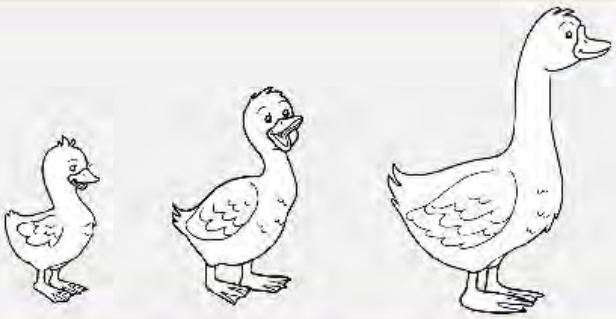
(قَرِيبٌ - بَعِيدٌ - أَعْلى - أَسْفَل - يَسَار - يَمين - بَيْنَ)



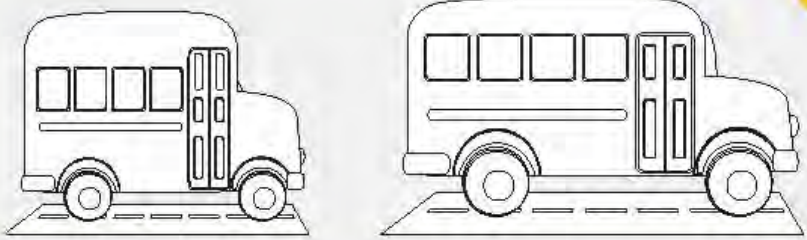
٢) أُلاحِظُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُحَوِّطُ على الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

٣) أُلَوِّنُ الأَقْصَرَ:

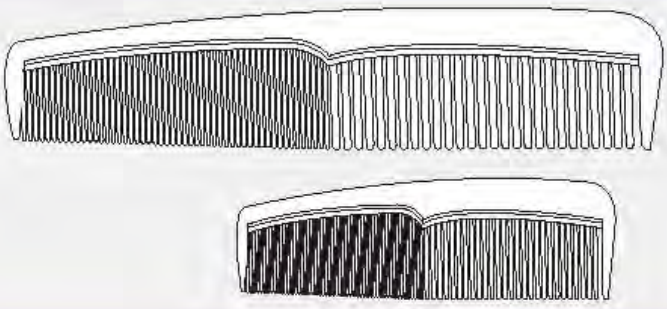
أ



ب



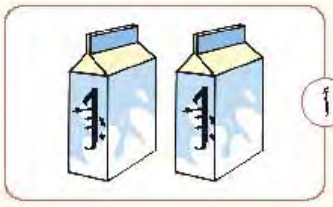
ج



٤) إذا كانت سعة:

أحوّط على الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي:

أ



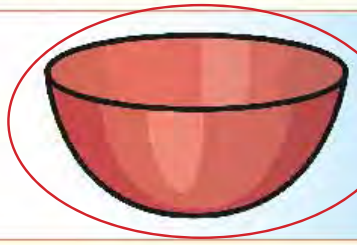
أكثر
أقل
يساوي

ب

أكثر
أقل
يساوي

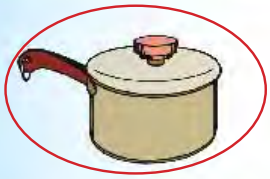
٥) أُحَوِّطُ عَلَى الإِنَاءِ ذِي السَّعَةِ الأَكْثَر:

أ



ب

ج



د

المَشْروعُ: لَوْحَةُ الأَعْدادِ مِنْ (٠ - ٩)

الأَدَواتُ:

- لَوْحَةٌ (وَرَقِيَّةٌ، كَرْتونِيَّةٌ، خَشَبِيَّةٌ، . . . .).
- موادُّ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ البيئةِ: (بُذُور، أَعْواد، خَرَز، . .).
- مادَّةٌ لاصِقَةٌ.

الخَطَواتُ:

- أَكْتُبُ الأَعْدادَ مِنْ صِفْرٍ (٠) إلى (٩) في اللوحَةِ.
- أَجْمَعُ موادَّ مُخْتَلِفَةً مِن بيئتي.
- أُمَثِّلُ الأَعْدادَ باسْتِخْدامِ الموادِّ الَّتي قُمْتُ بِتَجْميعِها، وَأُثَبِّتُها بالمادَّةِ اللاصِقَةِ عِنْدَ كُلِّ عَدَدٍ.
- أَقُومُ بِعَرْضِ اللوحَةِ أَمامَ زُمَلائي.

تم بحمد الله

دليل المعلم لمادة الرياضيات للصف الأول الفصل الدراسي الأول الجزء الأول الطبعة التجريبية ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م